



# మనస్సు ప్రకర

— చివరి సవరణ —

చౌదరిగారు నాకు ఇరవై అయిదు సంవత్సరాలగా తెలుసు. దాదాపు ఒకే వయస్సు వారం కావడం వల్ల కావచ్చు-ఒకే జిల్లాలో - ఒకే పార్టీలో కార్యకర్తలుగా ప్రవేశించడం వల్ల కావచ్చు. మొదటి రోజులలో - ఆదరంగా సంబోధించుకొని విడిపోతూ వుండేవార్యం.

అవలు చౌదరి ఎవరు?

మనవలు చెప్పుదామమకుంబున్నదేమిటి?

నీకు పరిచయమైతే కావడం మూలాన మాకు జరిగేదేమిటి? అనే అనుమాన దీజాలు ఇప్పటికే మీ మెదడులోకి వచ్చి వుంటాయి.

నేను భద్రాచలంలో వుంటున్న రోజులలో పది తండాలుకు, ఇరవై గుంపులకు నాయకుడిగా చలామణి అయ్యేవాడిని. నాకున్న ప్రత్యర్థి వర్గంలో ఘర్షణలు అనివార్యం అవడంతో - పోలీస్ స్టేషన్లకూ - కోర్టులకూ వెళ్ళవలసి వస్తుండేది. ఆ రోజులలోనే కొత్తగా వల్లకోటు వేసుకొని 'విద్ వ్యాయం చేయాలి' అనే తపనలో తిరుగాడుతున్న ఈ చౌదరిగారు పరిచయమయ్యారు.

పాత ముఖ పరిచయం నాకు బాగా పనికి వచ్చింది.

ఇది రెండో అంకం అన్నమాట.

మొదట రాజకీయంగా, ఆ తరువాత వృత్తి పరంగా కలుసుకున్నామన్నమాట.

నాకు తక్కువ ఫీజులో - అనరాగా వుండే మనిషి ఎట్లాగూ కావాలి కదా!

ఆ కొరత ఈయనగారి పరిచయంతో తీరి పోయింది.

'You are Welcome' ఎలాంటి పనివున్నా రొండి' అన్నాడు ఆస్పాడుంగా.

అది మొదలు.

కొంచెం కొంచెం దగ్గరవుతూ వచ్చాం.

ఈ దగ్గర కావడం పేనోన్నీ పెంచింది.

ఈ లోపు పంచాయతీ ఎన్నికలు వచ్చినాయి.

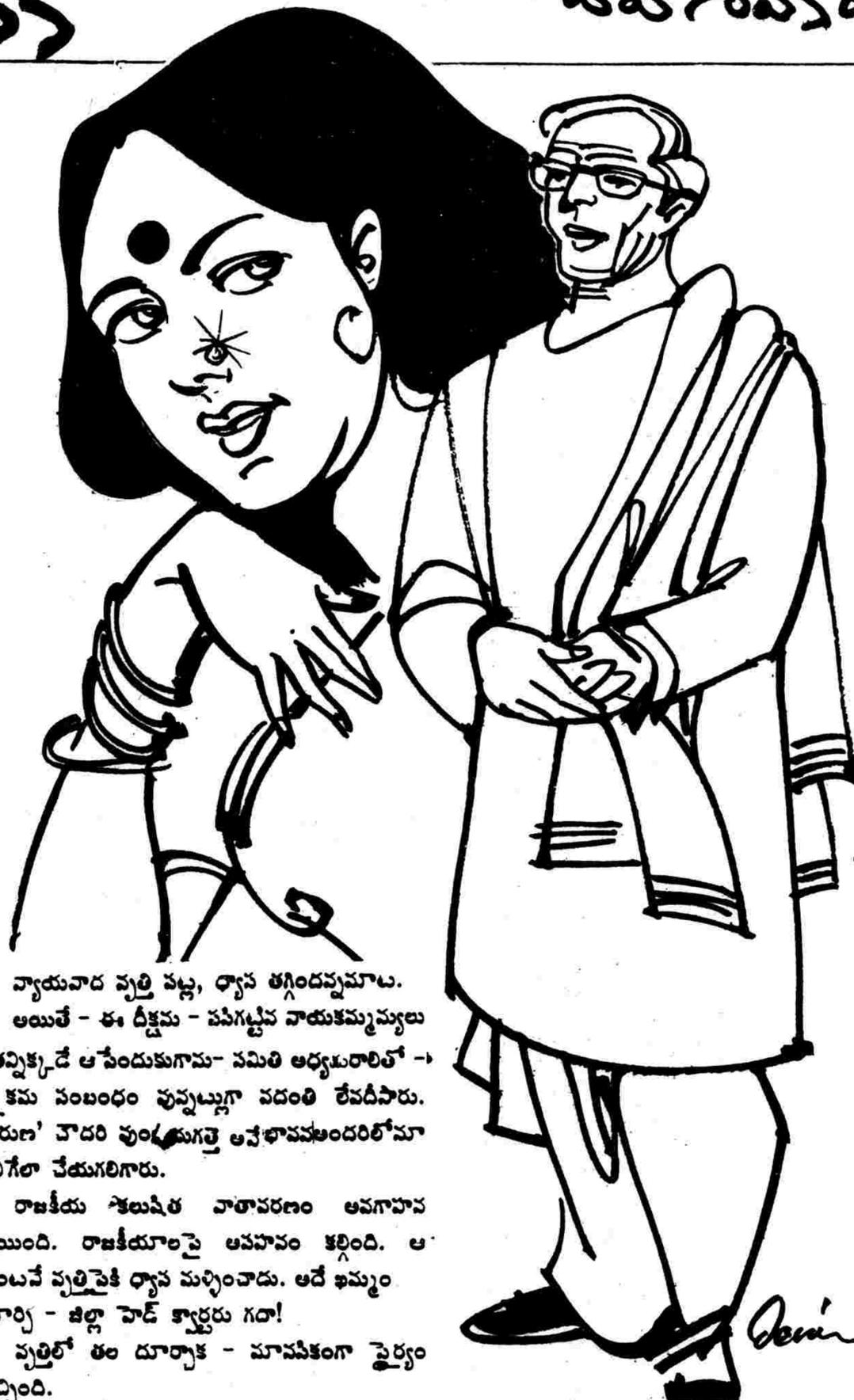
ట్రైబల్ ఏరియా గమక చదవుకున్న కోయి లంబాడిల కోసం పార్టీలు వెతుకులాటలో పడినాయి. చౌదరిగారు మాత్రం - తెలివిగా ఒక కోయి అమ్మాయిని బాగా చదువు పున్నదాన్ని, అందమైన దాన్ని - మంచి మూలకారితనం పున్నదాన్ని - ఎంచుకొనగలిగాడు తన పార్టీకి.

రాజీనామా వచ్చి క్రమచేపి - ఆవిడనే గెలిపించు కోగలిగాడు. కూడా.

చౌదరిగారి మనిషి కరుణ సమితి అధ్యక్షురాలి యింది.

అప్పుడు జరిగిన ఎన్నికలోనే చౌదరిగారికి వివాహ మయిందని తెలిసింది. ఈ విజయం-రాజకీయంగా జిల్లా నాయకత్వం పొందానే - ఆశను కల్గించింది. "ఎక్కా ల్లివ మెట్లు చాలా వున్నాయి" అనుకున్నాడు- దీక్షగా పని ప్రారంభించాడు.

అంటే.



వ్యాధివాద వృత్తి వల్ల, ధ్యాస తగ్గిందన్నమాట. అయితే - ఈ దీక్షను - పనిగట్టిన నాయకత్వమ్యలు ఇతన్నిక్కడే ఆపేందుకుగాను- సమితి అధ్యక్షురాలిలో - ఆ క్రమ సంబంధం వున్నట్లుగా వదలి లేవదీసారు.

'కరుణ' చౌదరి వుంటున్నట్లై అనే భావన అందరిలోనూ కలిగేలా చేయగలిగారు.

రాజకీయ శిలుషిత వాతావరణం అనగానూ అయింది. రాజకీయాలపై అనభావం కల్గింది. ఆ వెంటనే వృత్తిపైకి ధ్యాస మళ్ళించాడు. అదే ఖమ్మం మార్చి - జిల్లా పాడ్ క్వార్టరు గదా!

వృత్తిలో తల దూర్చాక - మానసికంగా పైర్వం వచ్చింది.

నైరదరాబాద్ నైకోర్టుకు మకాం మార్చాడు.

అప్పటికి - ముగ్గురు సంతానం. దిన భత్యంకి లోటురాని స్థితి.

మా ఏరియాలో ఒక హత్య జరిగింది. రాజకీయ హత్య అది. దాన్లో విందితులుగా వమోదయిన పర్షా లుగు సుందికి - జీవిత కైదు శిక్ష విధించారు జిల్లా కోర్టులో నైకోర్టులో ఆ కేసు టేకప్ చేసి - అందరినీ విడుదల చేయించగలిగాడు.

అది చౌదరిగారి వృత్తిలో అద్భుతమైన మలుపును తీసుకొచ్చింది.

'ఎవలా పకేలు? అద్భుతంగా వాదించాడట' అనే స్థాయికెదిగాడు.

ఈమాట అనేక కేసుల్ని లాక్కొచ్చి ఆయన కార్య ముందు పడవేసింది.

ప్రాక్టీసు పెరిగింది.

ఒకరు - ఇద్దరు - ముగ్గురు - నలుగురు

అపిస్టెంట్స్

కావాలి వచ్చింది.

ఒక పైవో - ఇద్దరు గుమస్తాయిలు.

కారు-

బంగ్లా-

ఇలా ఇంతింతై వటుడింతై అన్నట్లుగా మెరుపులా ఎదిగాడు.

పిల్లలు బాగా చదువుతున్నారు!

*Devi*



చౌదరిగారి భార్య పేరు రాజ్యలక్ష్మి-

అవిడకు ఇంటిపే - పిల్లల పంజాబిలోనే పరి నోయేది - బయట ప్రపంచానికి అవలావిడ ఒకటి వున్నట్లుగా కూడా అవిపించేది కాదు.

దైవభక్తి - పరోపకారం - అవిడకు మొదటి మంచి అలవడినాయి.

ఎంత తక్కువ వారివైనా మర్యాదగా చూసుకొనేది. వారితోనే ఎక్కువగా తీరిక వేరల్లో గడిపేది. వారితో ఇంటికేళ్ళేది. మంచి మనములు అక్కడనే దొరుకు తాయినే భావన అవిడది.

రాజ్యలక్ష్మికి - ఖమ్మంలో వుండగా - ఒక కోరిక కలిగింది.

అదే పేరంటానికి వెళ్ళివచ్చాడు.

అందాళమ్మగారనే ధనికులారికున్న ముక్కు పుడక మొదట చూపివచ్చాడు చాలా ముచ్చటగా అవిపించింది. ఆ తరువాత అందంగా అవిపించింది. ఆ తరువాత 'అది నాకుంటే బాగు' అవిపించింది. అంతటో ఆగక ఆ ముక్కు పుడక నాకయితే ఇంకా బావుంటుంది' అని కూడా అవిపించింది. ఊర్కోలేక - దాని వివరాలు అందాళమ్మ వడిగింది.

అడగనే అడిగింది గదా అని - చానా బదాయిలకు నోయి - కొండ మీద కొక్కిరాయంత ఘనంగా చెప్పింది. బైవూర్లో - చాలా ప్రయత్నించిన మీదట మాత్రమే దొరికిందట. అభిమాషిగా అందరూ దాన్ని తేలేరు ఖచ్చితంగా చెప్పింది. పైగా దానిలోని రాయి ఫిరీదు అయిదు వేలవి అంది.

'అమ్మో' అనుకుందావిడ మాటలు విని. 'అంత డబ్బా?' అని ఆశ్చర్య నోయింది. అయినా ఇంటికొచ్చే వరకూ - ఆ ముక్కు పుడకను వసుయం దొరికివచ్చడల్లా చూస్తూనే వుంది.

ఇంటికి రాగానే చౌదరిగారికి చెప్పింది వివరాలతో సహా.

భార్య కోరికైతే అర్థంమైంది గానీ - తీర్చగలిగే కోరిక కాదనేది కూడా ఆ వెనుకనే తెలిసింది.

చూసంగా విన్నాడు. 'మాడ్డాం' అన్నాడు. మరచి పోయాడు.

ఒకసారి కొంచెం వైసలు మెదిలివచ్చాడు చూసూలు ముక్కు పుడకను కొని తీసుకెళ్ళాడు. రాజ్యలక్ష్మి కిచ్చాడు. చూసింది తీసుకుంది కానీ - తప్పి అవిడలో కనిపించలేదు.

పట్నం రావడం అనేక మార్పుల్ని తెచ్చినా - పిల్లలూ పెరిగారు.

ఒకడు దాక్టరు కోర్సులో చేరాడు. రెండోవాడు లా చదివే ప్రయత్నం లో వడ్డాడు. ఆడపిల్ల పెళ్ళి - మంచి సంబంధం చూపి చేశాడు. ఇద్దరు మగపిల్లలూ - ఎవరి సంపాదన వారు సంపాదించుకొనడం ప్రారంభించాక - భార్య కోరిక గుర్తుకొచ్చింది. అదీ దేవాలయాని కెళ్తుంటే.

ఆ మర్నాడే కొన్నాడు. అందాళమ్మ ముక్కు పుడక కంటే ఫిరీదయినదాన్ని రాజ్యలక్ష్మి కిచ్చాడు.

ఎన్నడూ కనిపించనంత వెలుగూ - ఉత్సాహమూ - అవిడలో చూశాడు. అర విమిషం అగకుండా



'దివీక' బాక్సరాయ్. డబ్బులు

ముక్కు పుడక పెట్టుకుని - అర్థం ముందు వింతుంది చూసుకుంది. మురిసిపోయింది. చౌదరిగారి ఎదురుగా వచ్చి 'బావుందా?' అని నోరు విప్పి అడిగింది కూడా.

'బావుందిలేవోయ్' అన్నాడు నవ్వుకుంటూ.

'అందాళమ్మ ముక్కు పుడక కంటే బావుంది' అని ఎవరైనా అని వుంటే విజంగా చాలా చాలా సంతోషించేది.

\* \* \*

రాజ్యలక్ష్మి చనిపోయింది. తప్పిగా వున్న రోజులలోనే హాసీగా ఇపోన్ని చాలించింది. అది బాగా రాతవుతుండగా -

దూరంగా వున్న మట్టపక్కాలకు - టెలిగ్రాంలు పంపారు. ఫోను కాలువ్వవారికి - ఎరుక పరిచాడు. తప్పని సరయిన వారి కోసం మనస్ఫులమ పంపాడు.

సారంతా ఎంత త్వరగా వచ్చినా - తెల్లారి మర్యాన్నాం తెలియింది.

క్రతువు పూర్తయ్యేసరికి - బాగా రాతవుతుంది. 'అంటే ఇవనై నాల్గు గంటలు' అనుకుంటూ - రాజ్యలక్ష్మిని వదుకొనబెట్టిన చోటుకు వచ్చాడు. అవి డను చూస్తుంటే దుఖం అగింది కాదు.

ఇన్ని సంవత్సరాల సంపాదిక బంధంలో తోడు వడివిన ఒకే ఒక వ్యక్తి - సలహా ఇవ్వలేకపోయినా సానుభూతి చెప్పలేకపోయినా - దైర్యంగా - నిర్వికారంగా కనిపించేది ఇంట్లో. అవిడ కంటతడి పెట్టగా చూసెరు గడు పెదవి విప్పి సలానా అని చెప్పలేదు గానీ మీకెందుకు దైర్యంగా వుండండి అన్నీ సర్దుకుంటాయి' అన్నట్లుగా ప్రవర్తించేది. అలాంటి మనిషి - వెళ్ళి పోయింది.

'ఎవరున్నా లేకున్నా - రాతల్లా నేనుంటాను' అనుకున్నాడు కానీ - రాత తి వది అయ్యేసరికి - ఇరుగుసాగునూరు నలుగురునూరు వచ్చారు. చౌదరి గారి ఇంటి వెనక వున్న గుడిసెలవారిళ్ళకీ సంగతి తెల్పు. దాదాపు అంతా వచ్చారు. కంట తడి పెడుతూ అక్కడే రాతల్లా వుండి పోయారు. వ్యాయావికీ ఆర్యాటం చేసి వంపిన ఏ మట్టమూ తెల్లవారేలోపు రాలేదు.

"ఈ గుడిసెల వాళ్ళు ఇంత ఓపికగా ఎందుకు వచ్చారు?" అనిపించింది చౌదరిగారికి. ఆ తరువాత అర్థము అయింది. ఏళ్ళ కష్ట సుఖాలలో మంచి చెడులలో ఎంతగా అదరంగా - అసరాగా వుండేదో - చెప్పేగానీ తెలిలేదు. అందుకే కావచ్చు. రెండోవాడి పెండ్లికి

'రెండు వందల ఏలై ఏరలు కావాలండి' అంది.

విజంగా అన్ని ఏరలెందుకో నాకు అర్థం కాలేదు. కానీ అడగలేదు. మంచిది అన్నాడు.

90 రూపాయిల మంచి 190 రూపాయిల వరకు రేట్లలో విజంగానే రెండు వందల అరవై ఏరలూ - జాకెట్లు తీసింది.

నాటివి ఎవరెవరికి ఎలా ఇచ్చిందో మాత్రం - తెలిలేదు.

గమించాలనుకుంటూనే - అక్షరద్ద చేసాడు చౌదరి గారు - కోర్టు వసులలో వడి ఒకనాడు - రాజ్యలక్ష్మి - వదుకొనబోయే ముందు - 'ఏమండీ' విషయం చెప్పుదా మని వుంది' అంది.

చెప్పమన్నట్లు చూసాడు చౌదరిగారు.

'ఒకవేళ నేను అకస్మాత్తుగా చనిపోయానే అను కోండి. ఈ ముక్కుపుడక వాలోనే వుంచేస్తారా? తీసేస్తారా?' అంది.

'ఎందుకు?' ఏమిటా మాటలు?' అన్నాడు.

'ముక్కుపుడక నాకు బాగుంది కదూ? నేను మొదట చూపిన అందాళమ్మగారి ముక్కు పుడక కంటే కూడా చాలా మంచిది తెచ్చారు. ఇదంటే నాకు ప్రాణం. దీన్ని నా మంచి నేరు చేయవద్దు' అంది.

'ఏకేమైనా పిచ్చిగానీ ఎక్కువోందా?' అని కపిరాడు

దగ్గరగా తీసుకుని ఆ తరువాత అసలు ధ్యాసలోకి రాలేదా విషయం.

'ఏమైనా విలువైన వస్తువులుంటే తీసేయండి అన్నమాట వినిపించి చౌదరిగారు లేచి దగ్గరకెళ్ళి 'ఇదిగో అవిడ వంటి మీద వున్న ఏ వస్తువునూ తాకకండి. అది సాంప్రదాయకం కాదనిపిస్తే మీరు తెచ్చే నాటివి వైస కట్టండి. అంతే' అన్నాడు ఖచ్చితంగా.

చాలా మంది చౌదరిని చిత్రంగా చూశారు.

'ఇదేం విడ్డూరం?' అనుకున్నారు.

కానీ ఏమీ అనలేకపోయారు.

అలాగే వెళ్ళిపోయిందా మనోహర్లీ-

అది వేం రూపాయిలు ఫిరీదు చేసే ముక్కుపుడక.

అవిడతోనే మంటలలోనే కల్పిపోయింది.

రాజ్యలక్ష్మికి ముక్కు పుడక మీద అంత అభిమానం ఎందుకు?

అంతగా ముద్ర వేయగలిగిన స్థితి ఆ ముక్కు పుడకకీ ఎందుకు కలిగింది?

అంటే - చౌదరిగారికి ఇన్నాల్టి కూడా అర్థం కాదు.

కానీ - రాజ్యలక్ష్మిలో పాటు ముక్కు పుడక తప్పక గుర్తుకొస్తుంది.

ఇద్దరు పిల్లలూ బాగా సంపాదించుకుంటున్నారు.

ఆడపిల్లకు మంచి సంబంధం చేశాడు. రెక్కలోచ్చిన పనులుగా అయిపోయారు. పిల్లలకు చౌదరిగారు ఆర్థిక ఆసరా అవసరం లేదు. మరి ఈ వ్యాయు శాస్త్రంలోని అవ్యాయాన్ని బ్రతికిస్తూ ఇంకా ఎవరి కోసం ఈ సంపాదన అనుకునేవాడు. దాంతో - మనస్సు - దాని ప్రశాంతత - యోగం - నిర్మలత గురించి అలోచనలు మొదలయినాయి. వైసల కోసమే ఇన్ని రకాలుగా మారిన చౌదరిగారు - ప్రశాంతత కోసం ఎదురు చూస్తున్నారు.