

నమ్మకద్రోహం

విప్పటిలాగే గుమ్మం లోనే చిరునవ్వుతో నిలబడి ఉంది చాముండి. అయితే విప్పటిలాగే రంగారావు చిరునవ్వు నవ్వలేదు. అతడి ముఖంలో కంగారు ఉంది.

రంగారావు కంగారుగానే ఇంట్లో అడుగు పెట్టి తలుపులు వేశాడు. అప్పుడు గమనించింది చాముండి!

భర్తకు వళ్లంతా వెనులలుపట్టి ఉన్నాయి.

బయట చల్లగా ఉంది. మీ వంటి నిండా ఆ వెనులలేమిటండి! అందామె.



చాముండి ఈ క్షణంనుంచీ మనం గొప్పవాళ్లం. ఇకమీదట మనని పపంచమంతా గౌరవిస్తుంది. నేనొక రాజును. నీవు నా రాజివి.

అయితే మీకు వెనులలెందుకు పట్టాయి? అంది చాముండి భర్త మాటలు పట్టించుకోకుండా. అతడిలా మాట్లాడడం ఆమెకు కొత్తకాదు. ఒక శుభముహూర్తాన మనం గొప్పవాళ్లమైపోతామని అతడు నాలుగు మాసాలుగా ప్రతిరోజూ చెబుతూనే ఉన్నాడు. ఇలా వంటికి వెనులలు పట్టి ఉండడం మాత్రం ఈరోజే జరిగింది.

రమణి!

వసుంధర

అలాకూర్చో! అన్నాడు రంగారావు.

చాముండి నేలమీదనే కూర్చుంది. ఆమెకు ఎదురుగా రంగారావు కూర్చున్నాడు. తన చేతిలోని బ్రీఫ్ కేసును ఇద్దరికీ మధ్య ఉంచాడు.

కళ్లు మూసుకో! అన్నాడు భార్యతో. చాముండి కళ్లు మూసుకుంది. అతడామెను తిరిగి కళ్లు తెరవమనే సమయానికి బ్రీఫ్ కేసు తెరచి ఉంది. అందులో నోట్ల కట్టలున్నాయి. అన్నీ వంద రూపాయలవి.

ఎక్కడిదండీ ఇంత డబ్బు? అంది చాముండి.

ఎక్కడిదైతేనేం ఇదంతా మనది అన్నాడు రంగారావు.

కానీ ఇంత డబ్బు ఒక్కసారి ఎలా వచ్చింది?

డబ్బోస్తే అలాగే వస్తుంది. ఇది మొత్తం ఎంతో తెలుసా అయిదు లక్షలు... అన్నాడు రంగారావు.

అయిదు లక్షలే? నోరు తెరచింది చాముండి.

కాసేపు ఇద్దరి మధ్య మాటలు లేవు. చాముండి తేరుకుని ఈ డబ్బు ఎలా వచ్చిందో చెప్పండి! అంది.

నీకు ఆషాఢభూతి కథ తెలుసా?

ఊ

అందులో వలాయి సాము పూచికపుల్లయినా ముట్టనన్న అభిప్రాయం కలిగించి అప్పుడు నమ్మకద్రోహం చేస్తాడు ఆషాఢభూతి. నమ్మకద్రోహమంటే అదే నమ్మించి ద్రోహం చేయడం. నా యజమాని శేషచలం కట్టుకున్న భార్యవీ, కన్నదిడ్డల్లీ కూడా నమ్మింది. అందుకే కోటికి వడగలెత్తాడు. నా తెలివి తేటలతో నేనాయన్ను

బుట్టలో వేసుకోగలిగాను. నా

లుగు మాసాలుగా ఆయనకు నామీద నమ్మకం పెరుగుతోంది. ఇంట్లో ఓ రహస్యపుటరలో ఎప్పుడూ యాభై లక్షలకు తక్కువ కాకుండా రొక్కం ఉంటుంది. మూడు మాసాల క్రితం ఆయన ఆ ఆరసు నాకు అప్పజెప్పాడు. అందులోంచి డబ్బుతీసి ఆయన చెప్పిన వాళ్లకు ఇవ్వడం నాద్యూటీ. రెండు మాసాలపాటు ఆయన ఆ ఆర విషయం పూర్తిగా నామీద వదిలివట్టే

విడుపు

తండ్రి కొడుకుతో: "ఏమిటా తమ్ముడు అలా విడుస్తున్నాడేమిటి? వాణ్ణిగాని కొట్టావా ఏమిటి?" గదమాయించాడు. కొడుకు: "లేదునాన్నా నేను కొట్టలేదు. వాడు అడిగింది ఇచ్చాను అంతే" అన్నాడు.

తండ్రి మళ్లీ: "ఏమిటా ఇచ్చింది?"

కొడుకు: "మిరపకాయ బజ్జీ నాన్నా!"

అన్నాడు

—భోగ శ్రీనివాసమూర్తి

నటించి నమ్మ వెయ్యికళ్లలో కనిపెడుతుండేవాడు. ఒక మాసం మంచి నమ్మ నిజంగానే నమ్మిపోగాడు. చెప్పాలంటే ఇప్పుడాయనకు డబ్బులెక్కా కూడా తెలియదని నా అనుమానం. ఈ రోజు చిన్న అవకాశం వచ్చింది. ఈ బ్రీఫ్ కేసులోకి అయిదు లక్షలు తీసుకు

పగతీర్చుకోడవా?

ఆకర్షణకు లొంగి ఆనందించడవా?

అన్న ఓ మనసు సణుగుడు!!!

ని వచ్చేకాను. మళ్లీ ఇంక ఆ ఆసేమకు వెళ్లను. చాముండి కుతూహలంగా ఈ కథంతా విని మరి ఇప్పుడాయన ఏం చేస్తాడు? అంది. డబ్బు పోయిన విషయం ఆయనకు తెలియదానికి ఒకటి రెండు రోజులు పట్టనచ్చు. రెండు రోజులు ఆసేమకురావని నేనాయనకు ముందే చెప్పాను. అందు

వల్ల రెండు రోజులదాకా ఏ ఇబ్బంది లేదు... అన్నాడు రంగారావు.

ఆ తర్వాత?

తర్వాత వేట ప్రారంభమవుతుంది. అది చాలా క్రూరంగా ఉంటుంది. కానీ ఇలా డబ్బు సంపాదించాలంటే ఆ మాత్రపు రిస్కు తప్పదు...

ఆయన పోలీసు కంప్లెయింట్ ఇస్తాడా?

ఆ పనిమాత్రం చేయడు. ఇది బ్లాక్ మనీ. వ్యవహారం పోలీసుల దాకా వెళ్లడం ఆయనకే ఎక్కువ ప్రమాదం. ఆయన రహస్యాలు నాకు చాలా తెలుసు. నేను పోలీసులకు దొరికితే ఆయన కథలు చాలా బయటపడతాయి...

అయితే ఆయన ఏం చేస్తాడు?

ఏం చేస్తాడా అని కాదు— ఏం చేయలేదా అని ఆలోచించాలి. మనోమనో వాళ్లే ఆయనకు ప్రత్యర్థులు గా విలబడి బ్రతకే లేకపోయారు. సాముపగబడితే అది కాటువేసి చంపుతుంది. మనిషి రంగుమారి నా శవం మనకు దక్కుతుంది. శేషచలం గారు పగబడితే మనిషికి రూపురేఖలు కూడా మిగలవు.

చాముండి కంగారుగా ఎంత తాపీగా వెబుతున్నారీ విజియాల. అలాంటప్పుడు మనకీ వెధవ డబ్బెందుకు? అంది.

వెధవది డబ్బుకాదు మన బ్రతుకు. బ్రతికితే లక్షలతో దర్బాగా బ్రతకాలి. లేదా చావాలి. అందుకే నేనీ నిర్ణయం తీసుకున్నాను. మనమిద్దరం కలిసి ఇక్కణ్ణించి పారిపోదాం. శేషచలం మంచి తప్పించుకున్నా మా జీవితాంతం

మఖపడతాము. తప్పించుకోలేక పోయామా ఈ వెధవ బ్రతుకు మంచి విముక్తి లభిస్తుంది. ఏమంటావ్?

చాముండి మాట్లాడలేదు. ఆమె భర్తనూ, డబ్బునూ మార్చిమార్చి చూస్తోంది.

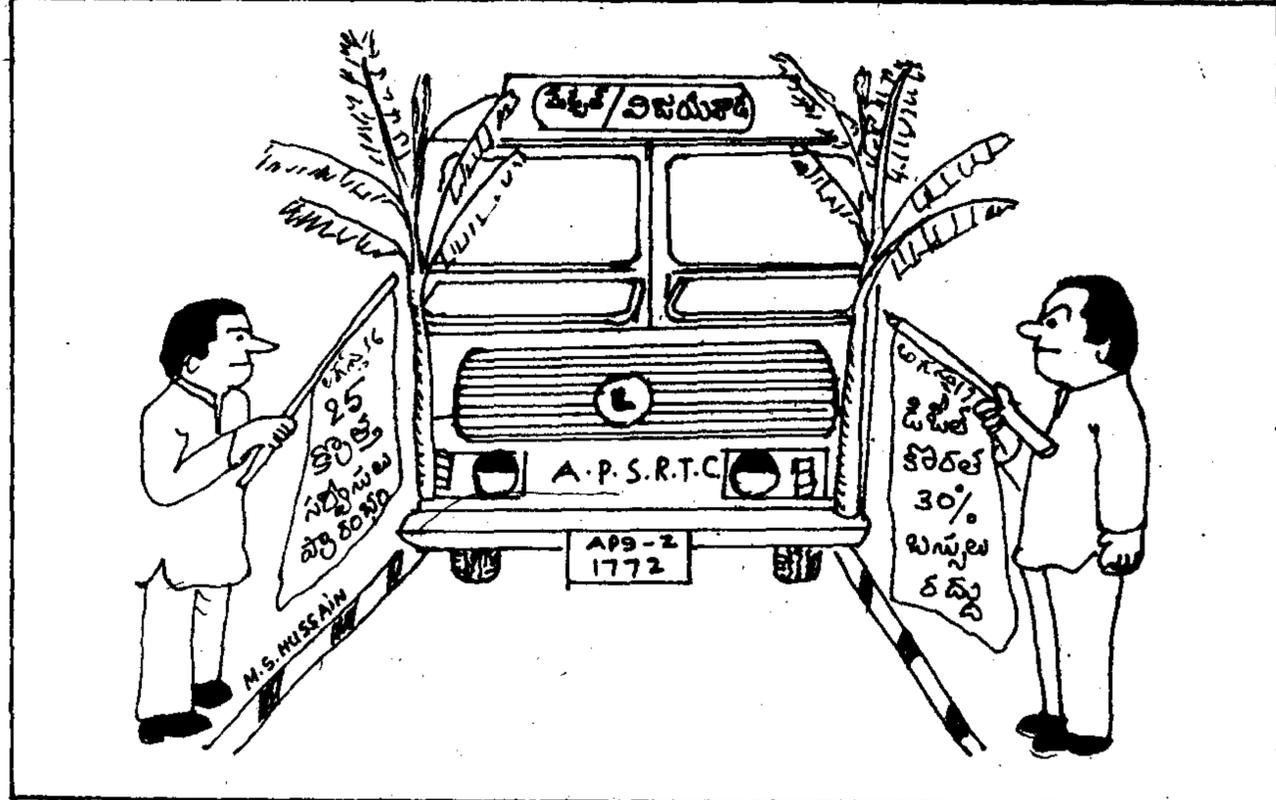
మాట్లాడవేం చామూ అవి రంగారావు భార్యవంక చూసే అరే ముఖం ఏండా ఆ వెనుటలేమిటి? అబ్బాడు.

జనాబు అతడికి తెలియకపోలేదు. కాసేపటి క్రితం ఇదే ప్రశ్న ఆమె అతడివడిగింది.

కా

పురానికి వచ్చినప్పుడు ఓ ట్రంకు పెట్టె తీసుకుని వచ్చింది చాముండి. ఇప్పుడు ట్రంకు పెట్టెలు పాతబడి పోయాయి. ప్రయాణాలకు వాటవేస్తూ వాడంలేదు. అందుకని దాన్ని ఏ పాత సామాన్లు కొనేవాడికైనా అమ్మేయాలని రంగారావు భార్యకు సూచించాడు. చాముండికి మాత్రం దానిమీదింకా మోజపోక ఆ పని వాయిదావేస్తోంది. వారినివా హమై రెండు సంవత్సరాలయింది. ఆ పెట్టెకిప్పుడు కొద్దిగా తుప్పు కూడా పట్టింది.

ఇంత పెద్ద పెట్టె మనమేం చేసుకుంటాం? అని రంగారావు భార్యతో చాలాసార్లు అన్నాడు కానీ ఇప్పుడా పెట్టె తొలి ప్రయాణానికి తప్పకుండా తీసుకుపోయింది.



శేషిచలం రంగారావుకు వెంకు అయిదు వందలు జీతం ఇస్తున్నాడు. ఇటీవలే ఆ జీతం ఆరు వందలు చేసి ఇక మీదట ప్రతి ఏటా వంద రూపాయల చొప్పున పెంచుతానన్నాడు. ఇంటి అద్దెకు నూట యాభై రూపాయలు సోగా అతికష్టంమీద బ్రతుకు రథాన్నిడుస్తున్నాడు రంగారావు. చాముండికి ముగ్గురన్నలున్నారు కానీ వారందరినీ అంతంత మాత్రపు జీవితాలు. ఆమె అక్కడున్న రెండు వందలవరకే మా ఒకే ఒక్క సారి ఆమె పెద్దన్నగారు ఏదో పనిమీద ఆ ఊరు వచ్చినప్పుడు చాముండిని చూసి వెళ్లాడు. ఆ చుట్టుపక్కల వారెవరికీ చాముండి బంధువుల ఎవరాలు తెలియవు.

తాను బొంబాయి వెళ్లి పోతున్నట్లు చాముండి ముగ్గురన్న గార్లకి ఉత్తరాలు వ్రాసింది. అడ్రసు తర్వాత వ్రాస్తానని కూడా అందులో రాసింది.

ఇంట్లో చెప్పుకోతగ్గ సామానేమీలేదు. ఉన్నదంతా ఆట్రంకు పెట్టెలోకి మార్చగలిగారా దంపతులు. కొద్దిగా బట్టలు, ప్టీలు సామాను, అయిదు లక్షల రూపాయలు ఆట్రంకులోకి ఎక్కాయి. ఆట్రంకు ము చూస్తే అది అంత విలువైనదని ఎవరికీ అనిపించదు.

రంగారావు బుర్రలో చాలాకాలంగా ఈ పథకం ఉండడంవల్ల తనే ఊరు వెళ్లనలసింది, అక్కడికి ఎలా చేరుకోవాల్సింది అతడు ముందే నిర్ణయించుకున్నాడు.

విజయవాడ వెళ్లే బస్సు ఎక్కి వగంలోదిగి అక్కణ్ణించి విశాఖపట్నం వెళ్లే బస్సు ఎక్కి మల్లీవగంలో దిగి రాజమండ్రి వెళ్లే బస్సు ఎక్కి మల్లీ మధ్యలో దిగి రామచంద్రపురం వెళ్లే బస్సు ఎక్కి ఒక ఊళ్లో దిగి అక్కణ్ణించి గుర్రబృందీ మీద మూడు కిలోమీటర్ల దూరంలో ఉన్న పల్లెటూరుకు వెడతాడు. ఆ ఊరి పేరు చేతవరం.

నిజానికా ఊరు చేరడానికి అంత శ్రమ అవసరంలేదు. శేషిచలం మనుషులకి తన ఆచూకీ తెలియడం అసాధ్యం కావాలని అతడలా చేయానుకున్నాడు.

రంగారావు ఇంకో తెలివైన పని కూడా చేశాడు. అతడు తన పేరునా, భార్య పేరునా బొంబాయికి టెక్స్టు బుక్ చేసుకుని, ఆ రోజు ఉదయం రిజర్వేషన్ కోసం రైన్ నిలబడ్డ మరో దంపతులకు ఆమ్మేశాడు. ఆ విధంగా తాము రైలు ప్రయాణం చేయకపోయినా రైల్వే ప్రయాణం తమ పేరుతో జరుగుతుంది. శేషిచలం తన గురించి రైల్వే స్టేషన్లో వాకబు చేయిస్తే తాను భార్యతో కలిసి బొంబాయి వెళ్లివట్టు భ్రమపడతాడు. వేట బొంబాయివైపు వెడుతుంది.

రంగారావు తనవైపు నుంచి అయినవాళ్లెవ్వరూ లేరు. చివ్వుతనంలోనే తల్లిపోయింది. అతడిని పైకి తీసుకుని రావడం కోసం తండ్రి అవ్వకష్టాలూ పడ్డాడు. ఆయన్ను బంధువని చెప్పుకునేందుకే అయినవాళ్లు సీగ్గుపడేవారు. అందుకని ఆయన బంధువులందరికీ దూరంగానే ఉండేసాడు. రంగారావు వదువు చివర్లో ఉండగా తండ్రి పోయాడు. అప్పుడు శేషిచలం అతడివాడుకుని వదువు పూర్తిచేయించి తనవద్దనే ఉద్యోగం ఇచ్చాడు. అలా ఆరుకుంటే పేదవాళ్లలో

ధర్మం

‘అమ్మా... ధర్మం వేస్తే మనకి పుణ్యం వస్తుందటగా’ పదేళ్ల కుర్రాడు తల్లితో

“అవునూ నీకు తెలియదా? అవును గానీ ఇంతకీ ఏం ధర్మం చేయాలనుకుంటున్నావ్?” అంది తల్లి.

“తాతగారిలా కాలధర్మం చేయాలనుకుంటున్నానమ్మా” అన్నాడు అమాయకంగా.

—భోగ శ్రీనివాసమూర్తి

కృతజ్ఞతాభావం నిర్వచి వాళ్లను తనకు బానిసలు చేయగలదని ఆయన భావం. కానీ ఇప్పుడు రంగారావే ఆయన్ను మోసం చేశాడు.

ఇక రంగారావు ఆచూకీ ఎవరికీ తెలిపే అవకాశం లేదు. అతడు భార్యతోనూ అనుకున్న ప్రకారం చేతవరం చేరుకుని ముందే చెప్పుకున్న ఇంట్లో మకాం పెట్టాడు.

నెమ్మదిమీద ఆ ఊళ్లో కొంతసారిం కొనుక్కోవాలనీ, వడ్డీవ్యాపారం ప్రారంభించాలనీ అతడనుకుంటున్నాడు.

రంగారావు

రంగారావు చేతవరం వచ్చి వెలరోజులు దాటింది. ఇంకా అతడు తన కార్యక్రమాల నమల్లో పెట్టలేదు. శేషిచలం మనుషులు తనను పసికడతారేమోనన్న భయం అతడిలో ఉంది. తనవద్ద ఇంతడబ్బున్న విషయమెవ్వరికీ తెలియకూడదు. అందుకని కొంతకాలం పాటు ఊళ్లో ప్రయివేట్లు చెప్పుకునేందుకు ప్రయత్నించాలని అనుకున్నాడు. ఆ విధం

గా అతడు చాలా మంది ఊరి పెద్దలను సంప్రదించాడు. మెట్రిక్ వదువుకునేవాళ్లు ఏ సాతికమంది దాకా ఆడ, మగ ఉన్నారు. వాళ్లకు రంగారావు దంపతులు కోచింగ్ ఇస్తారు.

చాముండికి రంగారావు జాస్యం వచ్చలేదు. దగ్గర అంతడబ్బుంచుకుని సీదాసాదా జీవితం గడవడం ఆమె కిష్టం లేదు. మఖ జీవితం ఎప్పుడెప్పుడా అని ఆశ్రయించుతున్న దామె. రంగారావు వాటం చూస్తుంటే డబ్బు తెచ్చినప్పుడున్న ధైర్యం ఇప్పుడున్నట్లు లేదు. జీవితాంతం ఇలాగే రోజులు గడిపేసే లాగున్నాడు.

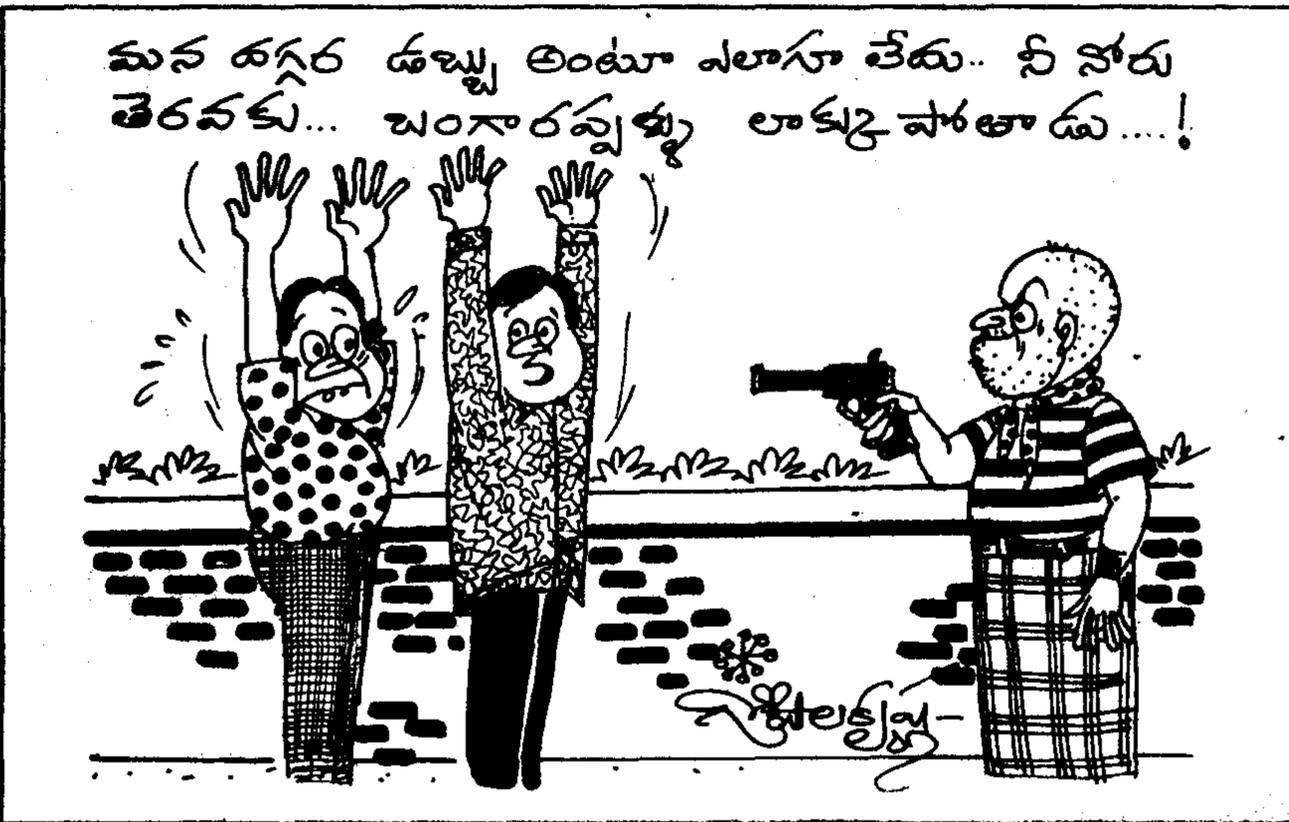
కంగారు పడకు చామూ! దేవికైవా టైము రావాలి. ఒక్క సారిగా ఇంత డబ్బుతో ఈ పల్లెటూళ్లో అడుగు పెడితే అందరూమనని అనుమానిస్తారు. కొన్నాళ్లు విశ్రాంతి సామాన్య జీవనం గడిపి, విశ్రాంతి అభిమానాన్ని చూరగని ఒక రోజున ఏ లాటరీలోనో డబ్బువచ్చినట్లు ప్రకటిస్తాం. ఆ విషయమై తొందరపడకు. పూర్వపు జీవితంతో పోలిస్తే ఈ పల్లెటూరి జీవితం మెరుగ్గానే ఉంది. ఎవరికీ తలనంచి బ్రతకక్కర్లేదు. కూర, వారప్రీగా దొరుకుతుంది. డబ్బుకోసం వేధించమని పట్టాడెట్టు, వాళ్ల తల్లిదండ్రులు కూడా మనవెంతో గౌరవంగా చూస్తున్నారు... అన్నాడు రంగారావు.

అప్పుడు చాముండి అసంతృప్తిగా తలాడించింది. అలా మరో రెండు మాసాలు గడిచాయి.

ఒక రోజున రంగారావు ఊళ్లో తిరుగుతూండగా చాలో మీ పేరు రంగారావు కదూ అన్న పలకరింపు వివబడింది.

ఆ ఊళ్లో రంగారావు పేరు మార్చుకున్నాడు. అందువల్ల ఈ పలకరింపు వివపడగానే అతడికి పై ప్రాణాలు పైనే పోయాయి. పలకరించిన వైపు దృష్టి సారించి ఉలిక్కి పడ్డాడు.

ఆ వ్యక్తిని రంగారావు గుర్తుపట్టాడు. అతడి పేరు లక్ష్మీ న తి పట్నంలో తనూ తన భార్య పినిమాకు వెళ్లివప్పుడు చాముండి అతడికి



మన దగ్గర డబ్బు తింటూ ఎలాసూ లేదు.. నీ నోరు తెరవకు... బంసారప్పళ్ళు లాక్కా పోతాడు....!

చిత్రకళాకర్త

టెక్ట్ తీసి పెట్టండి. అలా ప్రారంభమైంది వారి పరిచయం లక్ష్మీకృతి కు కూడా అతడిలాగే మరో భాగ్యవంతుడి ఇంటి వచ్చివున్నాడు. అతడిని కూడా యజమాని చివర్లో ఆదుకుని ఉద్యోగం ఇచ్చాడు. అతడి వెల జీతమూ అయిదువందలే!

జీవితం మీద నాకు చాలా అశలున్నాయి. అందుకే నేను అప్పుడే పెళ్లి చేసుకోవాలనుకుంటున్నాను. అని— మీరు అదృష్టవంతులు. చాముండి గారి వంటి ప్రీతిపాత్రే విరుద్ధంగా వ్యవహారం కూడా పెళ్లి చేసుకోవచ్చు. సాధారణంగా అయిదు వందల రూపాయల జీతగాడిని పెళ్లాం గృహిణిని, అదరించడు. అని కూడా లక్ష్మీకృతి కు ఒకసారి రంగారావుతో అన్నప్పుడు రంగారావు తన భార్య గురించి గర్వపడ్డాడు కూడా.

అప్పుడే లక్ష్మీకృతి తన తన ఇంటికి మున్నా సోతుండేవాడు. ఇప్పుడు కూడా మొత్తంమీద తన ఆచూకీ వట్టాడు.

మీరా? అన్నాడు రంగారావు. నవ్యాని ప్రయత్నించినా నవ్వు రాలేదతడికి.

వెతకబోయిన తిగ గాలికి తగలడమంటే ఇదేమనుకుంటాను అన్నాడు లక్ష్మీకృతి. దాచుకుందానున్నానంటే అతడి ముఖంలో దాగడం లేదు.

మీరు నా కోసం వెతకడమెందుకు? అన్నాడు రంగారావు కంగారుగా.

అదంతా తర్వాత చెబుతాను. ఈ రాత్రికి మీరు మాయింటి అతిథులు. ఎన్నోసార్లు మీ ఆతిథ్యం స్వీకరించి ఉన్నాను నేను. అందులో కొంతైనా బాకీ తీర్చుకోవాలి కదా అన్నాడు లక్ష్మీకృతి.

రంగారావుకు మనసులో ఆతృతగా ఉంది. కేషిచలం తను చేసిన నమ్మక ద్రోహం తెలిసిపోయిందా? ఆ విషయాన్ని బయటకు చెప్పకున్నాడా? విషయం లక్ష్మీకృతి దాకా వచ్చిందా? అతడు తనని ఈ ఊళ్లో ఎందుకున్నానని కారణం అడుగలేదు అప్పటి అతడికి తెలుసా?

లక్ష్మీకృతిదీక్షారే కావడమూ, తనూ తన అజ్ఞాత వాసానికీడిరినే ఎప్పుకోవడమూ తన దురదృష్టం.

సవరణ

ఓ ప్రఖ్యాత రచయిత 'కథకుని పాట్లు' అన్న వ్యాసం రాస్తూ అలాగే కుర్చీలో నిద్రపోయాడు. అది అతని భార్య చూసి దగ్గరకు వచ్చి నవ్వుకుని పాడ్డింగు సవరించి వెళ్లిపోయింది.

రచయితకు మెలకువ వచ్చి చూసుకునే సరికి "కథ కునికి పాట్లు" అని ఉంది.

పి.శ్రీనివాసమూర్తి (హిందూపురం)

ఈ దురదృష్టం దేవికి దారితిస్తుందో?

రంగారావు ఇంటికి వెళ్లి భార్యకు లక్ష్మీకృతి విషయం చెప్పి ఇప్పుడేం చేయాలంటావు? ఈ ఊరు వదిలి పారిపోవాలా లేక మన గురించి ఎవరికి చెప్పార్దని

నమ్మకానికి

ద్రోహానికి

మధ్యలంకె!

లక్ష్మీకృతిని బ్రతిమాలుకోవాలా? అన్నాడు.

బ్రతిమాలుకుంటే ఎంతాదా? దబ్బిస్తే ఒప్పుకుంటాడేమో...

దబ్బిస్తే బ్లాక్ మెయింట్ గా మారి అన్నమామా

దబ్బివ్వమని వేదిస్తాడు... అదో వరకం!

చాముండి కాసేపు ఆలోచించి కేషిచలం అవివేక రవైన నమలు చేయమని ప్రోత్సహిస్తుంటే ఇన్స్టంలేక ఉద్యోగం వదులుకుని ఇక్కడికి వచ్చి ప్రశాంత జీవనం గడుపుతున్నామని అతడికి చెప్పండి. మనవద్ద డబ్బున్నట్లు ఎవరికీ తెలియదు కాబట్టి అతికివట్లు అబద్ధం సరిపోతుంది. కేషిచలం మీ మీద వగలబట్టాడని మీ గురించి ఆయనకు తెలియనివ్వద్దని కూడా కోరండి— అంది.

మంచి అయిడియూ ఇచ్చినందుకు రంగారావు భార్యను మెచ్చుకున్నాడు. లక్ష్మీకృతికి తను డబ్బులో సారిపోయి వచ్చినట్లు తెలిసే ఆనకాశం లేదు. కేషిచలం ఈ విషయాన్ని అందరికీ చెప్పుకోలేదు. లక్ష్మీకృతికి ఆయనకూ ఎట్టి సరిచయమూ లేదు. అందులోనూ అతడు సామాన్యం.

ఆ రాత్రి రంగారావు దంపతులు లక్ష్మీకృతి ఇంటికి భోజనానికి వెళ్లారు.

లక్ష్మీకృతి తల్లిదండ్రులు ముసలివాళ్లు. ఇంట్లో అతడి విధవ అక్కగారు వారికి తోడుగా ఉంటోంది. చిన్న పెంకుటిల్లు మినచోగా వారికా ఊళ్లో ఏమీ లేదు. విధవ అక్కగారికి సాలాం మీద ఏటా ఇరవై బస్తాల దాన్యం వస్తుంది. లక్ష్మీకృతి ఇంటికి వెలవెలా ఏలును బట్టి వందో రెండు వందలో సంపుటూంటాడు. దానిలో వారికి రోజులు గడుస్తున్నాయి. ప్రస్తుతం ఉన్న ఇల్లు కూడా లాకట్టులో ఉంది. లక్ష్మీకృతి తల్లికి జబ్బు చేస్తే నైద్యానికి డబ్బు అవసరమై ఆ ఇల్లు లాకట్టు పెట్టారు.

రంగారావు లక్ష్మీకృతి కథ విని జాలిపడి ఎప్పుడైనా రోజులు బాగుపడితే నేను కూడా మీకు సాయపడతాను అన్నాడు.

మీ రోజులు బాగుపడతాయని మీకు నమ్మకముందా? అనడిగాడు లక్ష్మీకృతి.

ఉంది. నేను ఆశావాదిని...

నేనూ ఆశావాదినే! మీ కారణంగా నాకు మంచి జరుగుతుందని నేనూ నమ్ముతున్నాను అన్నాడు లక్ష్మీకృతి.

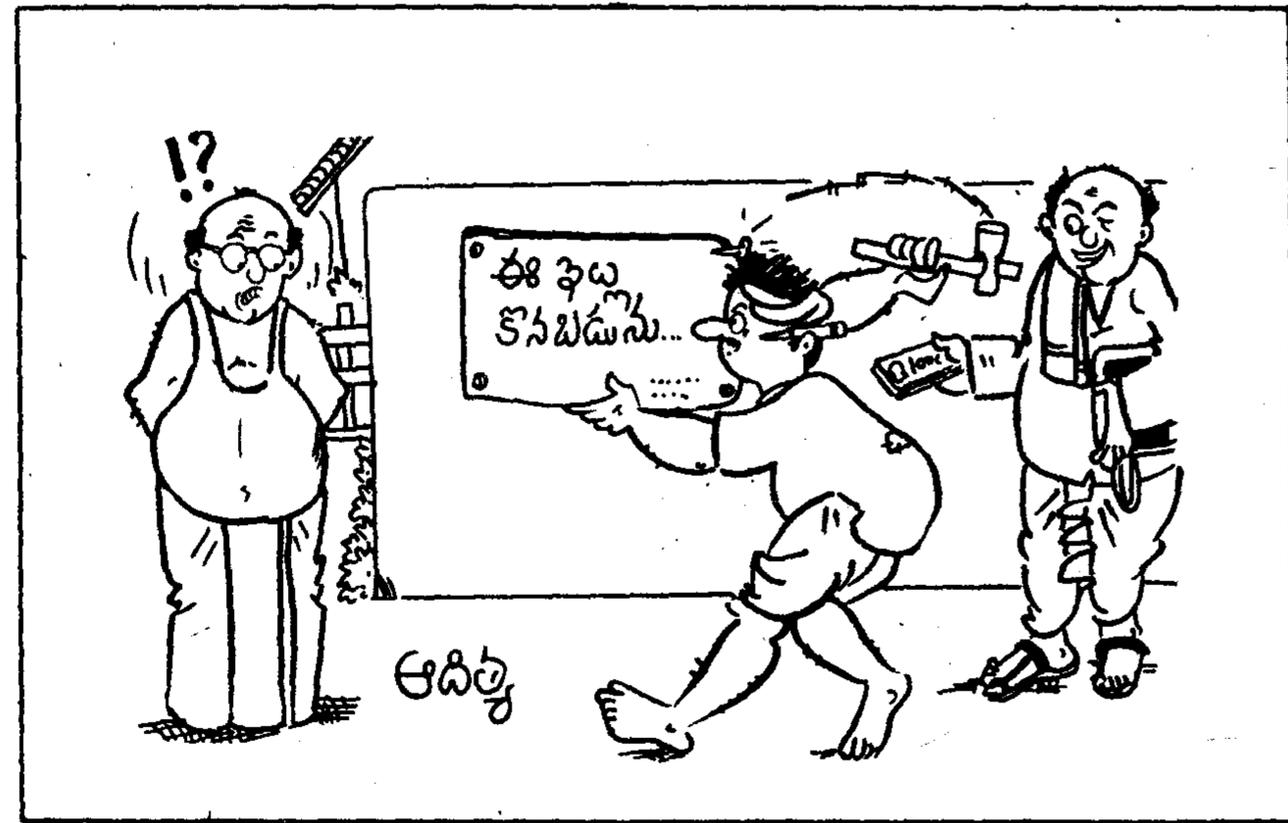
రంగారావు ఉలిక్కిపడి లక్ష్మీకృతి ముఖం వంక మూశాడు. కానీ అతడి ముఖంలో ఎటువంటి భావాలూ కనపడలేదు.

భోజనాంతర్వాక లక్ష్మీకృతి పదండి మిమ్మల్ని ఇంటి దాకా విడిచి వస్తాను... అన్నాడు. ముగ్గురూ కలిసి రంగారావు ఉంటున్న అద్దె ఇంటికి వెళ్లారు. లక్ష్మీకృతి వెంటనే వెళ్లిపోకుండా కబుర్లు ప్రారంభించాడు.

రంగారావుకు కళ్లు కూరుకుపోతున్నాయి. ఎంత ప్రయత్నించినా అతడికి నిద్ర అగడం లేదు. చివరికతడు నమ్మ ముప్పించాలి నేను వెళ్లి వదుకుంటున్నాను... అని వెళ్లి వదుకున్నాడు.

లక్ష్మీకృతి మాత్రం ఇంకా వెళ్లేదు. చాముండి అతడి వంక ఇబ్బందిగా చూసింది.

నీ ఇబ్బందిని నేను అర్థం చేసుకోగలను. కానీ ముచ్చిప్పుడు నేను చెప్పేది జాగ్రత్తగా వివాల్సి ఉంటుంది. అన్నాడు లక్ష్మీకృతి.



ఆ తర్వాత రంగారావు అక్కడ వచ్చి లక్ష్మీకృతిని చూసి ఆశ్చర్యపోయాడు.

హాత్తుగా అతడి సంబోధనలో వచ్చిన మార్పును వాముండి కంగారు పడింది. ఆమెకు వోట మాట రాలేదు.

ఇప్పుడు నీ భర్త వెళ్లి పడుకున్నాడు. అది శాశ్వత నిద్ర. మళ్ళీ మామూలుగా ఊరుకుంటే నీ గొడవా ఉండదు. లేకపోతే మళ్ళీ నీ భర్తను మందుపెట్టి చంపేశావని అంతా అనేలా చేస్తాను. నీ దగ్గర అయిదు లక్షలున్నాయని నాకు తెలుసు. మళ్ళీ నాకు సహకరిస్తే ఈ ఊర్నించి మకాం ఎత్తేసి నిమ్మ పెళ్లి చేసుకోగలము. గతం మర్చిపోయి మళ్ళీ నాతో హాయిగా జీవించవచ్చు. నాకు మన్యంపే ఇష్టం అన్నాడు లక్ష్మీవతి.

అంటే మళ్ళీ ఆయన్ను చంపేశావా? అంది వాముండి.

చంపలేదు. మందు పెట్టావంటే. ఇప్పుడా మండు చంపేసి ఉంటుంది...

ఆయన నీకేమన్నాయం చేశారు?

అంతా అన్యాయమే చేశాడు. శేషిచలం దగ్గర అయిదు లక్షలు కొట్టేశాడు నమ్మక ద్రోహంచేసి...

మళ్ళీ శేషిచలం మనిషివా? కాదు...

మరైతే శేషిచలంనికాయన నమ్మక ద్రోహం చేస్తే నీకేం?

నా యజమాని గణపతి శేషిచలం మిత్రుడు. శేషిచలం ఈ నిషయాన్ని గణపతికి చెప్పుకున్నాడు. అది వివగానే గణపతికి పనివల్లము నమ్మకూడదన్న భావం ఏర్పడింది. కేవలం నమ్మకం కోసం ఆయన నన్ను చేర దీశాడు తప్పితే వానల్ల ఆయనకు ఇతర ప్రయోజనాలు లేవు. అందుకని ఆయన వెంటనే నాకో రెండు వేలు చేతికిచ్చి మరెక్కడైనా ఉద్యోగం చేసుకోమని చెప్పి పొమ్మన్నాడు. ఇది జరిగి రెండు నెలలయింది. ఎక్కడా నాకుద్యోగం దొరకడలేదు. ఎవరి దగ్గరకు వెళ్ళినా పూర్వముభవం గురించి అడుగు తున్నారు. గణపతి దగ్గర అనుభవం గురించి చెబితే ఆయన పనిలోంచి ఎందుకు తీసేశాడూ అంటున్నారు. మరికొందరు సిఫారసులు కావాలంటున్నారు. గణపతి నన్ను ఎవ్వరికీ సిఫార్సు చేయడంలేదు. మీ ఆయన చేసిన నమ్మక ద్రోహం గణపతికి మనుషులపై నమ్మకాన్ని పోగొట్టింది. అవి అప్పట్నుంచి నేను మీ ఆయన కోసం అన్వేషిస్తున్నాను. అనుకోకుండా ఆయన నే నాకు దొరికాడు. నేను నా వగ తీర్చుకున్నాను. మళ్ళీ ఈ రాతంతా ఆలోచించుకుని రేపు నీ నిర్ణయం చెప్పు. కానీ ఒక్క నిషయం ఇది మా ఊరు. ఇక్కడ నేను విన్నేమైనా చేయగలము. మళ్ళీ నన్నేసి చేయలేవు. నీ దగ్గరున్న అయిదు లక్షలూ మన పెళ్లికి మచ్చిచ్చే కట్టుంగా భావించి నిమ్మ పువ్వుల్లో పెట్ట చూసుకుంటాను. మళ్ళీ ఊ అంటే వాలు మనమెక్కడికైనా వెళ్లిపోయి హాయిగా ఉండొచ్చు అన్నాడు లక్ష్మీవతి.

వాముండి అంతా మౌనంగా నింది. మూట్లాడా అంటే ఆమెకు ఏడుపు వస్తోంది. కొద్దిసేపటికి తం వరకూ ఆమె తను ఈ ప్రపంచానికే రాజీనామకుంది. ప్రస్తుతం ఆమె పరిస్థితి ఎన్నికల్లో ఓడిన ప్రధానమంత్రిలాగుంది.

“రాజీ”

“ఈల వేసి గోలచేసి అడాళ్లను కంగారు పెట్టే రాజీ ఎవరో తెలుసా?” అడిగాడు కామేశం.

“నాకు తెలియదుకానీ ఎవరో చెప్పరా?”

అన్నాడు రామేశం.

“అబ్బే... ఏం లేదురా వంటింట్లో స్టాప్ మీదున్న కుక్కర్” చెప్పాడు కామేశం.

—భమిడిపాటి ఎవ్వరావ్ (చందావగర్)

ఇంత చిన్న కారణానికి ఆయన్ను చంపేస్తావా? అన్నీ నివరంగా మాకు చెబితే మేమే నీకు పాయపడేవారే గదా అందామె ఏడుపు వాపుకుంటూ.

నీ భర్త చేసిన నమ్మక ద్రోహాన్ని నేనెలా క్షమించగలము? నమ్మక ద్రోహి స్వార్థాన్ని చూసుకుంటాడు. అందువల్ల ఇతరులకు కలిగే వ్యవం గురించి ఆలోచించదు.

అంత దుఃఖంలోనూ వాముండి ఆశ్చర్యపడింది. ఈ ప్రపంచంలో మంచివెద్దలు, తప్పిపులు సమతూకంగా ఉండే ఏర్పాటు చేశాడు భగవంతుడు. తప్పు చేసిన మనిషిని తప్పు సహించుకునే మరో మనిషి ఇక్కడా ఉన్నాడు.

నమ్మక ద్రోహమంటే నీకు అసహ్యం— వేవిప్పుడు నిమ్మ ప్రేమిస్తే నా భర్తకు నమ్మక ద్రోహం చేసినట్లు కదా? అంది వాముండి.

నీ భర్త చేసిన నమ్మక ద్రోహం అంటేనే నాకు అసహ్యం. ఎందుకంటే నేనూ గణపతి దగ్గరుంచి అయిదో, పదో లక్షలు కొట్టేయాలనుకున్నాను. మీ ఆయన కారణంగా నాకా అసకాశం పోయింది! అన్నాడు లక్ష్మీవతి.

ఈ మాటలు విని వాముండి మాన్యదీపోయింది.

రంగారావు నమ్మక ద్రోహం చేశాడని కాదు లక్ష్మీవతి బాధ!

తనకు నమ్మక ద్రోహం చేసే అవకాశం పోగొట్టాడని!

వాముండి ఆలోచిస్తూండగానే లక్ష్మీవతి ఆ ఇంట్లో వెతికి అయిదు లక్షలూ తీసుకుని మన్యంపే నాకిష్టం. మళ్ళీ కాదంటేనే ఇంకో ప్రేమి పెళ్లాడతాను. నేను నీకు మాత్రం నమ్మక ద్రోహం చేయను. రాతంగా ఆలోచించుకో అని వెళ్లిపోయాడు.

తనిప్పుడేం చేయాలా అని వాముండి ఆలోచిస్తోంది.

రంగారావుకి తనకీ రుణం తీరిపోయింది. అందు క్కారణం అతడు చేసిన నమ్మక ద్రోహం.

భావిమఖాలనాశించి తను లక్ష్మీవతితో వెళ్లిపోతే అప్పుడు తను రంగారావుకు ద్రోహం చేసినట్లువుతుందా!

వాముండి ఆలోచిస్తూనే ఉంది.

తాత్కాలికావేశంతో ఆమె మనసు భర్తవైపు మొగ్గుతోంది. భర్తను చంపిన పాతకుడి పైన పగతీర్చుకోమంటోంది.

ప్రజల ముందు నిలబడి వాగ్దానాలు వర్ణించి ఎన్నికల్లో వెళ్లిన వారుకులే దబ్బు ఏరకు లొంగి పార్టీలు మారి పదవులు సంపాదించుకుంటున్నారు. తమను వమ్మిన పార్టీ వారుకుండు వెన్నుపోట్లు పొడిచి నమ్మక ద్రోహం చేస్తున్నారు. వారి నమ్మక ద్రోహానికి అలిగి ఆవేశపడే వారెటువంటవారు?

క్రమంగా లక్ష్మీవతి వద్దనున్న అయిదు లక్షలూ వాముండి నాకర్పించక తప్పదని చర్చిత వెబుతోంది.

కానీ ప్రస్తుతానికి వాముండి ఆలోచిస్తూనే ఉంది.

