

నాణ్య

సినిమా మొదలుకాగానే ఎ.సి ఆగిపోయింది. చూస్తుండగానే వళ్లంతా చెమట పట్టింది. ముఖంమీద చిరుచెమటలు. రుమాలు తోటి అద్దుకుంటూ పార్వతి చిరుబుర్రులా దసాగింది. 'అందరికీ ఇదే రోగం...' అంది. గోపాలం ముఖంమీద చెమట తుడుచుకుని చొక్కా కాస్త గాలివచ్చేట్టుగా సడలించాడు. నోటితోటి బనీనులోకి గాలి ఊదుకుని 'అమ్మ... ప్రాణం లేచివచ్చింది' అన్నాడు.

'కరెంటు ఖర్చులు తగ్గిద్దామని... వాడు ఎ.సి పీకేశాడు... హాల్లోవాళ్లు ఉడికి చస్తేమటుకు హాలువాడికి పోయిందేముంది... వాడి డబ్బులు వాడికొస్తాయి... బయట ఎండలు మండిపోతున్నాయి. ఎ.సిలో చల్లగా కాసేపు కూర్చుందామనివస్తే ఇక్కడ ఈగోల... సినిమా హాలువాడిని గట్టిగా దులిపేసి రావచ్చుగదా!' పార్వతి గుక్క తిప్పుకోకుండా మాట్లాడేస్తోంది. గోపాలానికి మళ్ళీ చెమట పట్టింది. సినిమా ప్రభావం, ఎ.సి లేకపోవటం, భార్య తనకి పని పురమాయింపడం... ఇంకేం కావాలి?

"హాలువాడేం నా మొగుడనుకున్నావా... దులిపేస్తే పడి ఉండటానికి..." గోపాలం ముఖం తుడుచుకుని, అది చేతులు కూడా చెమట పడితే రుమాలుతో అద్దుకుంటున్నాడు. 'పోనీ లేవే... వాడి పాపానా వాడేపోతాడు... పైగా సినిమా కథ మొదలయింది... బయటకు పోయి రాద్ధాంతం పెట్టుకుంటూ కూర్చుంటే ఇక్కడి కథ అయిపోతుంది.'

'ఎందుకండీ... అంత సిరికితనం... పోనీ ఆ గేటువాడితో చెప్పిరండి...' గోపాలం లేచే దాకా పార్వతి ఊరుకోలేదు. గోపాలం గేటు వాడి దగ్గరకుపోయి ఏదో మాట్లాడి వచ్చాడు. దారిలో వకల్లిద్దరి కాళ్లు తొక్కి అక్షింతలు వేయించుకున్నాడు. చేత్తో దారి మాసుకుంటూ కుర్చీల మీద చేతులు వేసుకుంటూ పోతుంటే చేతికేమిట్ మెత్తగా తగిలింది. ఆడో, మగో. ఎవరో ఆవిడ నవ్వివట్లు వినిపించింది. మొగుడనుకున్నదో ఏం గోలో! గోపాలం మెల్లిగావచ్చి కుర్చీలో కూర్చున్నాడు.

'ఏమంటాడువాడు...' పార్వతి నిలదీసింది.

'మా మేనేజరుతో చేప్పి... ఎ.సి వేయిస్తానన్నాడు...'

'మరి అక్కడే నిలబడి వచ్చాడే?'

'సినిమా చూస్తున్నట్టున్నాడే పాపం...'

'రోజూ చూసే సినిమానేగా? ముదవస్థపు సినిమా!! అయితే సినిమా అయింతర్వాత వెళ్లి మేనేజరుతో మాట్లాడుతాడా...?'

మాటల్లో గేటు దగ్గరవాడు బయటకు వెళ్లిపోయాడు. పార్వతి గేటువంకనే చూస్తున్నది. ఎ.సి రాలేదు. గేటువాడు తిరిగి రాలేదు. సినిమా చూసేవాళ్లుగానీ, సినిమాలో హీరో, హీరోయిన్లకు ఎ.సి అవసరం లేదు. నాళ్ల దాస్తులు, పాటలు నిరాఘాటంగా పాగిపోతున్నాయి. కథేమవుతున్నదో పార్వతికి అంతుచిక్కటం లేదు. గేటువాడు కనిపిస్తే గొంతు పిపికి చంపేద్దామన్నంత కోపంలో ఉంది. ఆసలే చెమట...

అందుకు ఆసైన ఆగ్రహం, కంసరం ఎక్కువయింది.

'సినిమా పోలేపోయింది... ఒక్కసారన్నా హాలువాడికి బుద్ధి వెప్పిలి... బయటకుపోయి... మేనేజరుతో మాట్లాడిరండి...' పార్వతి గోపాలాన్ని ఉపికొల్పింది. గోపాలానికి లేచి మంచుని గట్టిగా 'భౌ... భౌ...' అంటూ మొరుగుదామనిపించింది.

'నువ్వుగూడా... మీ మహిళా మండలి మెంబరువు గదా... మవ్వేవెళ్లి కమక్కోరాదు...' గోపాలం మెల్లిగా భయపడుతూ అన్నాడు. 'లేచింది... మహిళాలోకం... పాట గుర్తున్నదా...'

పార్వతి మహిళా సంఘ సమావేశాలకు తరచు వెళుతున్నమాట విజమే! అక్కడ దేశ సమస్యలను పరిష్కరించినదేమీ లేదు. వరకట్టు విశేషం, అత్తగార్ల ఆరడి, అవకాయల్లో నిన్నిరకాలు... సంఘాన్ని సంస్కరించటం ఎలా అప్పనిషయాలు అందరికీ ఏకాభిప్రాయం





ఇసుకస్వర్ణ వర్షిణా మూర్తి

ఉండేది. అక్కడ సాధారణ విషయాలే గాని, వ్యక్తిగత సమస్యలు తీసుకొని రాగాడదన్న అంతర్జాతీయ సూత్రానికి కట్టుబడి ఉండటం వలన, సభ్యులు తీసుకొన్న కట్నాల జాబితాలు అక్కడకు వచ్చేవికావు. కోడలు-కాబోయే అ

త్త అన్న సూక్ష్మస్థాయి సమావేశాలు జరిగాయి. కాని ఈ రోజు తనకు ఈ ఎ.సి. పీకెయ్యటమనేది ఒక ఛాలెంజ్ లాగా కనిపించింది. మళ్ళీ ఎ.సి వేయించి, హాలులో చల్లటి గాలి వేయించాలి అన్న తపన బయలుదేరింది. అక్కడే

పార్వతి దెబ్బతింది. 'కుక్క చెయ్యాలి నవన గాడిదచేసి చాకలివాడిచేత చావుదెబ్బలు తిన్న కథ గుర్తుందా...' అన్నాడు గోపాలం పార్వతి సంకల్పం విన్నతర్వాత. ఇహతప్పదు అన్నపరిస్థితి రాగానే గోపాలంలేచి బయలుదేరాడు. వాళ్ళ బయలుదేరగానే 'వాళ్ళ తెగవాగుతున్నారు... అమ్మయ్య ప్రశాంతంగా సినిమా చూసుకోవచ్చు' అని కొందరు నిట్టూర్చారు.

'సినిమా బాగానే ఉందిగదా... అప్పుడే వెళ్లిపోతున్నారేం... అని అడిగింది పక్కనే కూర్చున్నావి. 'మళ్ళీ వస్తారా?' వాళ్ళ తిరిగి రాకపోతే, టెక్నెట్టుకొనకుండా చంకనవేసుకుని వచ్చి ఇందాకటినుంచి వళ్లో కూర్చోపెట్టుకున్న మనమళ్ళీ ఆ సీటులో కూర్చోపెట్టుకోవచ్చు అని ఆవిడ కోరిక. మనవడు అని పేరుకేగాని అల్లుడంత బరువున్నాడనాడు.

'ఎయిర్ కండిషను ఆపేసినందుకు అడిగి వద్దామనీ పోతున్నామండీ...' అన్నాడు గోపాలం. యుద్ధానికి పోతున్న రుణ్ణీలక్ష్మిని గుర్తు తెచ్చుకుంది పార్వతి. రుణ్ణీకూడా మగవేషం వేసుకొని యుద్ధం చేసిందట.

'నీ కడుపు చల్లగా ఎ.సి వేయించండి బాబు... పుణ్యం ఉంటుంది. అంతా ఉడికిపోతున్నాం' ఆవిడ ప్రోత్సహించింది. పార్వతికి 'సినిమా అయిపోతున్నదే...' అన్న బాధ ఒక ప్రక్కన, గోపాలం ఒక్కడిని పోయిరమ్మని చెప్పటానికి ప్రెస్టేజీ ఘర్షణ పడ్డాయి.

'నిమిటయ్యా అడ్డం... పోతేపోండి... కూర్చుంటే కూర్చోండి' అంటూ సినిమా కథలో నిమగ్నం అయిన కొందరు కయేకయే మన్నారు. గోపాలం హాలుబయటకు రాగానే ఇందాకటి గేటువాడు కనిపించాడు. సిగరెట్టు ముట్టించి ఒక మెట్టుమీద కూర్చుని పొగ వదులుతూ పొగ ఉంగరాలు లెక్కెట్టుకుంటున్నాడు.

'ఇటురా...' అంటూ గోపాలం కేకవేశాడు. అతను గోపాలం వంకమాసి సిగరెట్టు నేలమీద రాసేసి గబుక్కున జేబులో వేసుకొని ఉండుకు వచ్చాడు.

'ఇందాక ఎ.సి వేయమని చెప్పాను... నీకేమి కదా...' గోపాలం ప్రశ్నించాడు.

'ఇంకా వెయ్యలేదా... సార్!'

'నువ్వు ఎవరితో చెప్పావు?'

'ఎలక్ట్రిషియన్ తో సార్'

'ఏదీ... వాడిని చూపించు...'

పార్వతి గోపాలం అడుగుజాడల్లో నడుస్తూ ఉండుకు వెనక్కు సాగుతోంది హాలులో

హోరో, హోరోయిస్తు పాట పాడడం వినిపిస్తోంది. పార్వతికి ఒక్కక్షణం గోపాలం చెయ్యి పట్టుకుని పాటపాడుతూ వరండా స్తంభాల చూట్టూ పరుగెత్తాలనిపించింది. సినిమా పాట ఎట్లానూ వినిపిస్తోంది. తాము మళ్ళీ పాడుకోవక్కర్లేదు. సినిమా హోరో, హోరోయిస్తు అంతేగదా! నేపథ్య గానం ఉంటే, మనం ఎగరవచ్చు... పాట అయిపోయినట్లుంది. ఎలవ్ వచ్చాడేమో... ఢి షూం... డిషూం వినిపిస్తోంది. పార్వతి గోపాలం కలిసి ఎయిర్ కండిషను ఆపేసిన వాడిని పట్టుకుని బాదేస్తున్నంత ఫీలింగ్ వచ్చేసింది. గేలువాడు ఎ.సి ప్లాంటున్న గది దగ్గరకు తీసుకు వెళ్లాడు. తలుపు దగ్గరగాలాగి గడియవేసి ఉంది.

'ఇక్కడే ఉండాలండి!! టీ తాగడానికి వెళ్లాడేమో సార్... కూర్చోండి సార్!' బయట చిన్నబెంచీ ఉంటే ముందుకులాగాడు. హాలులో సినిమా అయిపోతోంది. అయిదు రూపాయల కాగితం ఒకపక్క నుంచి తగలడిపోతున్నంత బాధ కలుగుతోంది.

'మీ మేనేజరు... ఎక్కడ ఉంటాడు... చూపించు...' గోపాలం త్వరగా ఆగోల ముగించుకుని హాలులోకి పోదామన్న తొందరలో ఉన్నాడు.

'పెద్ద సార్... బుకింగ్ పక్కగదిలోనే ఉన్నారు సార్!'

'పద చూపించు...'

పార్వతి దారిలో గోపాలానికి ధైర్యాన్నిచ్చింది. హుషారు చేసింది.

'మీరు కోర్టులో బల్లగుద్ది వాదించామనీ... ధర్మంకోసం పోరాడామనీ, గొంతు చించుకుని

ఎదుటివాడిని చిత్తు చేశామని చెబుతుంటారు గదా! ఈ చిన్నవిషయంలో తలపాయిస్తారెందుకు... ధైర్యంగా నడవండి' గోపాలం అర్జునుడైతే పార్వతి శ్రీకృష్ణుడు. గీతాబోధ విని నిటారుగా నిలిచి పెద్ద పెద్ద అడుగులు వేయటం మొదలుపెట్టాడు. గదిలోవుల ముగ్గురు, నలుగురు కూర్చుని మాట్లాడుకుంటున్నారు.

'మేనేజరు ఎవరండి?' గోపాలం మర్యాదగా అడిగాడు. అక్కడివాళ్లలో ఒకడు లేచి 'రండి సార్ నేనే... ఏం కావాలి' అని అడిగాడు. రెండో ఆటకీ టెక్నెట్లకోసం వచ్చాడేమో అనుకున్నట్లు 'తమరు ఎవరు సార్... ఏం కావాలి?'

'ఎ.సి ఆపేశారెందుకని?!' పార్వతి ముందుకు వచ్చి బల్లకానుకుని నిలబడింది.

'ఎవరు... ఆపేశారు సార్?!'

'నేను... నిన్ను అడుగుతుంటే... ఎదురు ప్రశ్నవేస్తావేమిటి...' పార్వతి ముఖాన చెమట తుడుచుకుంటోంది. నిజానికి బయట చల్లటి గాలి వీస్తోంది. 'హాల్లో ఉక్కపోసి చస్తుంటే కూర్చోలేక బయటకు వచ్చాం...' పార్వతి గోపాలాన్ని చెప్పమని తరిమింది.

'మేనేజరుగారికి రిపోర్టింగ్ సార్' అన్నాడతను.

'నువ్వే మేనేజరునని చెప్పావు?' గుడ్లరిమింది పార్వతి.

'మీకింకా సెకండు వోకి టెక్నెట్లు కావాలేమో అనుకుని అట్లా అన్నాసార్'

'ఏదో చెప్పావు... మీ మేనేజరు లేరా?'

గోపాలం ఎంక్వయిరీ చేశాడు.

'ఇంటికి వెళ్లాడు సార్... సెకండు వో

టైముకి వస్తారు'

అక్కడ కూర్చున్న ముగ్గురు, నలుగురిలో ఒకడు మేనేజరు అయి ఉంటారని... తమను బుకాయిస్తున్నారని పార్వతికి గట్టిగా అనుమానం కలిగింది. అయినా తాను ఎవరిని అడిగేది? 'నేనెరుగ... నేనెరుగ... మీ బావనడుగు...' అన్నట్లు అక్కడ ఉన్న వాళ్లంతా తప్పించుకుంటున్నారు.

'కంప్లయింటు ఫుస్తకం ఇవ్వండి... మేము రిపోర్టిస్తాం...' అంది పార్వతి.

'సార్... ఆ ఫుస్తకం ఏదో మేనేజరుగారి డ్రాయర్లో ఉన్నదండి...'

'మరి తీసి ఇవ్వు...'

'తాళం చెవి మేనేజరుగారి దగ్గరే ఉంది... సార్!' గోపాలం, పార్వతి అజాతశత్రువులయిపోయారు. ఎవరితో పోట్లాడాలో ఆ అదృశ్య వ్యక్తి గోచరం కావటం లేదు.

'పోనీ సినిమా చూసేవచ్చి... రిపోర్టిద్దాం...' అన్నాడు గోపాలం. పార్వతి రుసరుసలాడుతూ హాలులోకి వచ్చింది. సీటు వెతుక్కుని కూర్చునేటప్పటికీ కరెంటు పోయింది. ఆట ఆగిపోయి హాలు తలుపులన్నీ తెరిచారు. వరండాలో పోలీసు అధికారి కనిపించాడు. ఎందుకోసం వచ్చాడో మరి?

'ఈ విషయాన్ని మనం ఇంతటితో వదిలిపెట్టగూడదు... ఆ పోలీసుకు రిపోర్టిద్దాం రండి' గోపాలం, పార్వతి వరండాలోకి వచ్చి పోలీసును పట్టుకున్నారు.

'ఎ.సి తీసేశారండి... రిపోర్టిస్తాం' అన్నాడు గోపాలం పోలీసుతో—

'అట్లాగే ఇవ్వండి...' పోలీసు తనకేమీ పట్టనట్లు నడిచిపోతున్నాడు క్రర ఊపుకుంటూ.

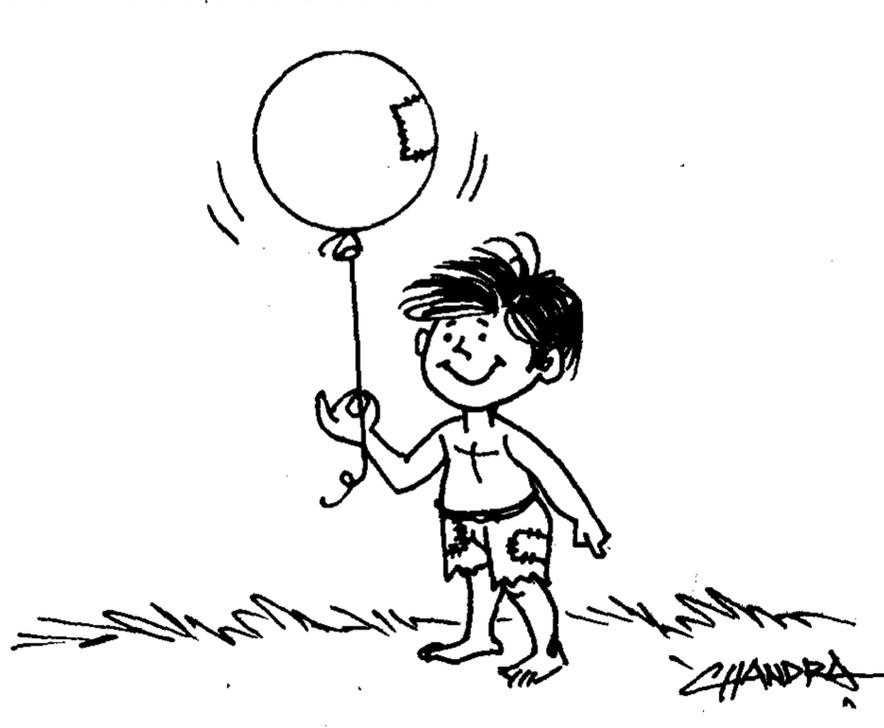
'మీకే ఇద్దామని'

'అబ్బే నాకా? నా డ్యూటీ ఇక్కడ కాదండి...'

'జేబుదొంగ ఒకడు ఇటు పారిపోయి వస్తే నూ...'

గోపాలం ఒకసారి జేబులు తడుముకున్నాడు. పార్వతి మెడలోని గొలుసులు, చేతికి గాజులు లెక్క పెట్టుకుంది. వీల్చింకా పోలీసు వెంటనే నడుస్తుంటే, 'కరెంటు లేకపోతే... ఎ.సి ఎట్లా పని చేస్తుందండి?!' పోలీసు వెలుకారంగా మాట్లాడుతున్నట్లు తోచింది.

'ఇక్కడ రిపోర్టు ఎవరికివ్వాలి...' పార్వతి చనువు చేసుకుంది.



ఈ కథకు సంబంధించిన అన్ని వివరాలను తెలుసుకోవడానికి ఈ పేజీని చూడండి.

