

అమ్మాయి చదువు

(కథానిక)

అమ్మాయి చదువు లేక అంతకంతకూ చిలిపిచైపోతుంది. దానికి ఆరేళ్లు వెళ్ళినా ఇంకా అక్షరంముక్క అలవడలేదు. అందుకు కారణం ఒక విధంగా బలమైంది నమ్మకగింది కాక పోయినప్పటికీ అంతకంటే కూడా వేరే హేతువు లేదు! కనుక చచ్చినట్టు వొప్పకు తీరాలి. ఇది హాస్యాస్పదంగా ఆశ్చర్యంగా ప్రతివారికీ తోచవచ్చు. కాని అసలు రహస్య మేమిటంటే- నేను కాని, మావారు కాని అమ్మాయి చదువును గురించి ప్రత్యేకమైన శ్రద్ధ తీసుకోక పోవటమే. తీసుకోవాలిసిన అగత్యం వుందని తలదండ్రులమైన మాకు తెలికకాదు. అందులో మేమిద్దరమూ చదువు కున్న వాళ్ళమే. పోతే మా కుటుంబం కూడా నాగరికానికి బలియై నాజుకులు బలిసిందే. అయితే, అమ్మాయి అడపిల్ల కావటం వల్ల ఎటుకూడీ ముందుముందు స్త్రీయై భర్త చెప్పుచేతల్లో వుండాలిని వొస్తుంది కనుక విద్య అధికంగా రావాలిసిన అవశ్యకత లేదు కనుక- అమ్మాయిని ఇప్పటినుంచే చదివించటం దేనికి? అన్న అభిప్రాయం మాలో యేమూలో వుంది. అమ్మాయిపట్ల, అడపిల్ల అయిన పాపాన స్వార్థం దాని అమ్మాయికి చదువు విషయంలో అట్లా ద్రోహంగా పరిణమించవచ్చు.

నిమై నా అమ్మాయిపట్ల పక్షపాతం వహించటం అవివేకమని మొన్న ఈమధ్యనే నాకు వివరంగా తెలిసివచ్చింది. మొన్న కృష్ణ వేణమ్మ గారి యింటికి విందుకు వెళ్ళినప్పుడు, ప్రక్కన వున్న అమ్మాయిని పలకరించి- “నుం చదువు తున్నావు. అమ్మాయి” అన్నది. అమ్మాయి సమాధానం చెప్పలేక వెలవెల పోతూ నా వంక చూసింది. నాకు అపరిమితమైన న్యూనత తేసింది.

“ఆ! ఇంకా అక్షరాభ్యాసం చేయలే దండీ.” అన్నాను. ఆమాటకు కృష్ణవేణమ్మ

గారు విపరీతంగా విస్తుపోతూ, ఇటువంటి వింత జరగవలసింది కొదన్నట్టు,

“అవేమిటి! ఇంకా అక్షరాభ్యాసం చేయ లేదంటే? నువ్వు చదువుకున్నదానివేగా. నీ మొగుడు నూటయూభై రూపాయల ఉద్యోగ స్థుడు. మీ ఇద్దరకూ కలిసి కూతురుకు చదువు చెప్పించుకొనేపాటి తీరిక, జ్ఞానం లేకపోయినాయా! మా సుందరికి నాలుగో యేడు. రెండోతరగతి పుస్తకం చదువుతుంది. ఈ మాయదారి కాలంలో పిల్లలకి చదువు చెప్పించ పోతే రేపు పిల్లలెందుకైనా పనికివస్తారా?” అన్నది.

ఇంక నేను యేముఖంతో యేమని మాట్లాడేది? “త్వరలో అక్షరాభ్యాసం చేయిస్తా నత్తయ్యా!” అని పిల్లను రెక్క పట్టుకొని జట్కూ యెక్కి సత్వరం యింటికి వచ్చాను.

అప్పటినుంచీ అమ్మాయి చదువుమీద కృష్ణ వేణమ్మగారి పుణ్యాన శ్రద్ధ కలిగింది.

మా వారితో అన్నాను. “ఏమండీ యిన్నాళ్ళనించీ అమ్మాయికి చదువు చెప్పించే బాధ్యత మనది కానట్టు వూరుకున్నాం. ఆరేళ్లు మైబడ్డా దానికి అక్షరం ముక్క రాలేదు. ఈ సంగతి లోకులు విని అసహ్యపడుతున్నారు. అసహ్యపడేది అమ్మాయిని కాదు, తలదండ్రులమైన మనలను. మనమీద వారు లేకుండా అమ్మాయి ముందుముందు బాగుపడగలండులకు (అమ్మాయి పరీక్షలు ప్యాసై ఉద్యోగాలు వెలగ బెట్టాలని మాకు లేనిమాట, కోరనిమాట వాస్తవమే. ఎందువల్లనంటే అది వాక సంప్ర దాయానికి తీరని కళంకం) చదువు చెప్పిద్దాం” అన్నాను.

నా మాటలకు మావారు నవ్వారు. “సరే, అట్లాగే చెప్పిద్దాం” అన్నారు. ఇంకోసమస్య, అమ్మాయికి ఎట్లా విద్య గరపాలి? ఇంటిదగ్గర ప్రయివేటు మ్యాపర్ని పెట్టా? లేక గరల్

“ను లో చ న”

స్కూల్లోకి పంపా?

ఇంటికి ప్రయివేటుమాస్టర్లు రప్పించి చదువు చెప్పించటం దబ్బు ఖర్చు అయ్యేమాట అటుంచి ప్రత్యేకమైన గది మా అద్దెయింట్లో కాళ్ళిలేదు. అందువల్ల గరల్స్ స్కూల్ గేతి అయింది. కాని మావారు “ఆ స్కూల్లోకి పంపినా లాభంలేదు. అమ్మాయికి చదువురాదు” అన్నారు. ఆ మాట ఎటు తిరిగి సత్యమైనా- ఇంకో పని చేద్దామనిపించింది పేరుకు గరల్స్ స్కూలుకు అమ్మాయిని పంపిస్తూ, పంతులమ్మ యింటికి ఆమ్మాయిని పంపేపక్షాన మావారు అంగీకరించారు.

మరునాడు మళ్ళీ అమ్మాయి చదువు విషయమై హెచ్చరించగా మావారు అమ్మాయిని గరల్స్ స్కూల్లో జేర్చి తాయారమ్మ అనే పంతులమ్మ దగ్గర ప్రయివేటుకు తుదిరించారు. నెలకు అయిదురూపాయలు.

అమ్మాయి నిత్యం సక్రమంగా సకాలానికి బళ్ళోకి ప్రయివేటుకూ వెళుతుంది. తలదువ్వుటం, నీళ్లు పోయటం, కొత్త దుస్తులు తొడగటానికి నాకు తీరిక లేకపోయినా అమ్మాయే త్వరత్వరగా ఆ పనులు ముగించుకొని బళ్ళోకి వెళుతుంది.

బళ్ళో ప్రవేశించిన దగ్గర్నుంచీ అమ్మాయి ప్రవర్తనలో చాలాభాగం మార్పు వచ్చింది. ఆ మార్పును చూసి సంతోషిస్తున్నాం కాని, నేను కాని, మావారు కాని పరీక్షించలేదు. తీరిక విరివిగా లేకపోవటంమూలన అటువంటి పరీక్ష జరగలేదు. 2 ట్లోకి వెళ్ళకముందు అమ్మాయి నాకు కొన్ని పనుల్లో సహాయం చేసింది. ముఖ్యంగా చంటివాడు యెడుస్తూంటే ఎత్తుకొని, ఇప్పుడు అమ్మాయిని “అబ్బాయి నెత్తుకో” అనే అపకాళం నాకు లేకపోతుంది అమ్మాయి చదివే వూసిరాడని చదువువల్ల. ఇంటిదగ్గర అమ్మాయి ఎన్నడూ ఆక్షరాలు దిద్దటం కాని, గుణితాలు చదవటం కాని చేసేదికాదు. అప్పటి స్కూల్లోనూ, ప్రయివేటులోనూ చదువుతుందని అనుకోవలసి వస్తుంది. అట్లాగే అనుకుంటున్నాం కూడా.

ఎందుకోమరి అమ్మాయి చదువును పరీక్షించాలని నాకు బుద్ధి పుట్టింది. ఒకరోజు

అమ్మాయి బళ్ళోకి పోతోంటే ఆపాను.

“ఎందుకు” అన్నది.

“పనివుంది” అన్నాను.

“యేంపని. పని వుంటేమాత్రం బళ్ళోకి పోకుండా యెట్లా చదువు వ్యర్థంకాదు” అన్నది అమ్మాయి చదువుపట్ల మహాశ్రద్ధ, దీక్ష వున్నదానికిమల్లే.

“అబ్బో! ఒక్కరోజుకే నీవు చదివేచదువు వ్యర్థం కాదులే” అన్నాను.

అమ్మాయి యేమనలేక కలకా పుస్తకాలు యింట్లో పెట్టింది. అమ్మాయిని స్కూలుకూ, ప్రయివేటుకూ పంపించి దాదాపు తొమ్మిది నెలలుకొవొస్తున్నవి. ఈతొమ్మిది నెలలలోపల ఎంతచదువొచ్చిందో?

భోజనం చేశాక పుస్తకాలూ పలకా తీసుకు రమ్మన్నాను. పుస్తకాలేమున్నాయో? రెండో తరగతి పుస్తకం, ఎక్కొలపుస్తకం, లెక్కల నోట్సు.

తీసుకొచ్చింది. అక్షరాలు వరసగా వ్రాయు మన్నాను. ఈ ప్రశ్న అమ్మాయికి వెధవ ప్రశ్నగా కనిపించింది. రెండోతరగతి పుస్తకం అయిపోవస్తేకూడా ఇంకా అక్షరాలు వ్రాయు మనటం యేమిటి? అనుకొంది. “అక్షరాలేమిటి? రెండోతరగతి పుస్తకం అయిపోవస్తూంటే!” అన్నది.

“అయితేమాల్లే. వ్రాయి” అన్నాను గట్టిగా. బిక్కమొఖంపేసి నావంక చూసింది. కొంచెంసేపు వుండి వ్రాయటం మొదలెట్టింది. ఆరాయటం అరగంటరాసి నాకు చూపించింది. ఆ రాసిన అక్షరాలు చూసిన నాకు నవ్వాలో, అమ్మాయి చదువుకు, కొట్లాలో ఆర్థంకాలేదు. మొత్తం 22 అక్షరాలు రాసింది. మిగిలిననాటి విషయం అటుంచి ఆ రాసిన అక్షరాలు కుదురుగా లేకపోతేమాల్లే కొన్నిటికి వికృత రూపాలు కల్పించింది.

“ఇదేనా చదువు?” అన్నాను.

“ఇంకేమిటి?” అన్నట్టు నావంక చూసింది, ఆశ్చర్యంగా.

“ఇన్ని నెలలనుంచీ యిదేనా నీవు నేర్చుకొంది” అన్నాను.

“ఇంకా ఎక్కొలూ, లెక్కలూ కూడా

వొచ్చు” అన్నది, అమ్మాయి.

“సరే. మూడు నాలుగులు ఎంత?”

అన్నాను.

కొంచెం సేపు ఆలోచించి - “ఇంకా నాలుగోయెక్కం చెప్పలేదు” అన్నది. మూడో ఎక్కం చెప్పారని వొప్పుకున్నది.

“నాలుగు మూడులు ఎంత” అని అడిగాను.

“తొమ్మిది” అని వెంటనే చెప్పింది. అమ్మాయి చదువుకు నవ్వొచ్చింది. అయితే లెక్కలు ఎంతవరకొచ్చి పరీక్షిద్దామని “రూపాయికి ఎన్ని బేడలు?” అన్నాను.

లోలోపల గుణించుకొంటున్నది. “బేడకు ఒక్కగుడ్డు. ఆర్గరూపాయికి నాలుగు గుడ్డు వొచ్చింది. రూపాయికి ఎన్ని ఆర్గరూపాయిలు?”

“కోడిగుడ్డేమిటే?” అన్నాను కోపంగా.

“కోడిగుడ్డు బేడ. నిన్న ఆర్గరూపాయి యిచ్చి పంతులమ్మగారు కోడిగుడ్డు తెచ్చుంటే నాలుగు వొచ్చినవి” అన్నది అమ్మాయి.

“నిన్నెందుకు తీసుకురమ్మంది కోడి గుడ్డు”

అన్నాను నేను.

“ఱోనా తెచ్చేది నేనే. నాకు కోడిగుడ్డు

పండుటం కూడా చాతనానే అమ్మా! ఱోనా పంతులమ్మగారు నా చేతనే పండిస్తుంది. చాపలు కూడా నా చేతనే చట్టిలో కడిగిస్తుంది. చాపలు కూర పండటం యింకానేర్పలేదు” అనివుత్సాహంతో అంటున్నది అమ్మాయి. నాకు ఆపరిమితమైన కోపమూ, నవ్వు ఒక్కసారే కలిగినయ్యే.

“ఇంకా పంతులమ్మగారు ఏం చేయిస్తుంది” అన్నాను.

“పిల్లని ఎత్తుకుంటాను ఎప్పుడూ. కూర గాయలు తరుగుతూంటాను” అన్నది.

“ఇంతేనా పంతులమ్మ చెప్పే చదువు” అన్నాను. అమ్మాయికి కూరలు పండటం చేత నానంటే సంతోషించలేక.

“అఱ” అన్నది అమ్మాయి. నిజం చెప్పేసి పూరుకుంది.

కొంచెం సేపట్లో మా వారు వొచ్చారు ఆసీసునుంచి. “అమ్మాయిని యింటి దగ్గర ఆట్టి పెట్టావేం. ప్రయివేటుకుపోసీకుండా” అన్నారు.

అమ్మాయి చదువును గురించి యేం చెప్పేది మా వారితో?

కథానిక

దమ్మిడికి పనికిరాని దద్దమ్మ

యం. సూరి

అంతకుముందు నాకున్న అనుమానం, ఈ మధ్య జరిగిన ఒక విచిత్ర సంఘటనతో అద్దకం అంటినట్లు మెదడుకు వూడకుండా అంటింది. అదేమి టంటారా? అది బట్టల దోపిడిలోని రంగు ఫిరాయింపు.

నేను చేస్తున్న వుద్యోగం చేతి కందటానికి పడ్డ చిక్కలన్నీ చెప్పాలంటే చాట భారత మాతుంది. అసలు ఇంతకాలంనుండి రేషను కార్డు దొరికేందుకే దుర్లభమై దొంగ మార్కెటుతో యాడిపోతున్నానంటే ఇంకవున్న విషయాలన్నీ చెబితే మీరే, వునూరుమంటారు.

ప్రతివాడు “ఏమిట్రా ఎప్పుడూ చింపిరి పేలికలతోనే పనికివస్తావు” అనే వాండ్లు.

అమావాస్యకు ఆటిడుపులాగా ఒక్కరోజు నెలవుదొరికితే మళ్ళీ నెలవరకు సంసారాన్ని సవరించుకోవాలి. అంతకూ ఒకనాడు వీలుచేసుకొని ఎన్నాళ్ళనుండో కంట్రోలు బట్ట కొందామని దాచుకొన్న వైసలతో బజారు అంగెళ్ళ కెళ్ళి “కంట్రోలు బట్ట వుందా?” అని అడిగేశా. “రేషను కార్డు వుందా?” అని సమాధానం వచ్చింది. వుందంటే ఏమంటారో అనుకొని “అ” అన్నా. “బట్ట అయిపోయింది. బోర్డు కనపట్టంలా” అని పొమ్మన్నట్లు పలికారు.

నేనుకొనే చొక్కా బట్టకు మార్కెటు కెళ్ళితే నవ్వుతాలుగా వుంటుందనకొని, మళ్ళీ