

తరువాత వాళ్లు అండమాన్లకు పంపినా పోతాను.”

“ఇప్పుడు అండమాన్లకు పంపటం లేదు. కొబ్బరి పోతానంటావా?”

“సరేగాని ప్రస్తుతం వాళ్లు పట్టుకొళ్లకుండా ఉండే మార్గం చూడు.”

“వాళ్లు పట్టుకొళ్ల మేటయితే యీ పది హేను రోజుల తరువాత విడిసించే భారం నాది.”

“ఇంతకూ ఆపించలేనంటావు.”

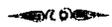
“నీకు తెలియని కేమిటయ్యా? వాళ్ళు ధగ్ధం వాళ్ళని చెయ్యకుండా చేయాలంటే ఏ సిఫారో లుండవో, మరొక ఆక్రమ మార్గ మో తొక్కాలి గదా? ఆలా చెయ్యటం నీ కిష్ట మేనా? కష్టమంటే చెయ్యాలి అని చెప్పలేను. కాని ఆలోచించ వలసి ఉంటుంది.”

“అంతేనా. అన్యాయంగా నింతమంది వ్యక్తుల జీవితాలు, ధర్మభిన్నం కావలసిందేనా? ఇంత ప్రేమలు త్రెంచుకోవటం వ్యర్థమేనా? చూడగా చూడగా పురుష ప్రయత్నానికి ఆకల విధి అనేది ఒకటి ఉన్నదేమో ననిపిస్తున్నది డాక్టరుగారూ!”

“అసలు సంగతేమిటో చెప్పక అంగలా చ్చితే ప్రయోజనమేమిటయ్యా!”

“నింపాదిమీద మీకే తెలుస్తుంది. ఇప్పుడు చెప్పటం ఏమంత మంచిది కాదు. నేను భోజనం చేసి పోలీసులు వస్తే ఇక్కడకు రమ్మని చెప్పి వస్తాను. ఇక్కడే ఉంటారు కాదు” అని అడిగి రామారావు ఇంటికి వెళ్ళాడు.

“ఏదో ప్రవాహంలో చిక్కుకొన్నట్లు వ్నాడు” డాక్టరు జాలి పడ్డాడు. (ఇంకా వుంది.)



స్కెచ్

అక్షరాలా...

పండితారాధ్యుల దరంధామయ్య

కొంతయ్య ఆ దృశ్యం చూచి నిలువునా కంపించి ఒక్క అడుగు వెనక్కు వెళాడు. నిన్న సాయింత్రంనుండి అతన్ని పీడిస్తున్న అనుమానం కాస్తా గృహం కావడంతో అతని కళ్లంతా లేళ్లు క్రెలులు ప్రాకినట్లయింది. ఇంత పబ్లికుగా తన యింట్లో తన యిషాకి క్యుతిరే కంగా కుట్ర జరుగుతుండని ఆలెడు కలలో గూడా అనుకొని వుండలేదు. క్రైస్త్యంగా ముందుకు బోయి వాళ్ళని యెగుర్కొన లంచాడు కాని ఎంత ప్రయత్నించినా ఒక్క అడుగు కూడా ముందుకు పడలేదు. తన సాహసంపై తనకింత బొత్తిగా నమ్మకంలేని దస్థితి ఇంతను ముం చెప్పడూ అతను ఆనుభవించకపోవటంతో ఒక విధంగా కించుత్తు భయపడినటువంటివాడై తాపీగా ఆలోచించటం సాగించాడు. దాని పక్కనసానం ఎందుకయినా నిదానం అంతటి క్రేవ్ మొర పదార్థం మరొకటి లేదని మొండి

నోడచాలున నిలబడ్డాడు. లోపల చిర్చలు మహా జోరుగా సాగుతున్నయి. కనీసం డజను మందైనా వుంటారు. ఇంతమంది యీ అర గంటలో ఏలా పోగైనారా, అసలు ఈ సందున యింతమంది ఆడ వాళ్లు చర్చలంటె యింత కుతూహలం చూపించేవాళ్లు వున్నారా అని అతనికి సందేహాల కలిగాయి. ఒక్క క్షణంపాటు తన సందేహం లన్నిటికి వాయిదాపేసి వాళ్ల ఆర్ధ్యమెంటును చివటానికి ప్రయత్నించాడు. స్పష్టంగా తెలియకపోయినా వారు మాట్లాడే విషయంమాత్రం రాజకీయాలు, నాలుగేళ్ల స్వతంత్రంలో యింత రాజకీయ చైతన్యాన్ని తన గృహంలో యింతమంది మనో శలు చేరి ప్రదర్శిస్తుంటే అతని కెండుతో పట్టరాని కోపం వచ్చింది. ఇంతలో కొంతయ్య గుండెలు జల్లుచున్నయి. “నీ భార్యను నాయకురాలిని జేళావా పంతులు?—కొంచెం అగుప్రలో

బెట్టవయ్యో' అని నాయు దండం-“ఏదో గిట్టనివాళ్లు అని వుంటారు” అని తాను చేతులు వలుపుకోటం - “కౌని తెలుస్తుందిగా” - అని నాయుడు అనటం కాంతయ్యను రాశ్రంతా నిద్రపోవడండా చేసింది.

కాంతయ్య నాయుడు గారివద్ద గుమాస్తా. రెండు ఏకగాల కొండ్ర వుంది. ఆ ధూమిని నాయుడు గారే దున్నించి పెడతారు ఆ పాలం బోని ధాన్యాన్ని తింటూ పైఖుక్కుకు నాయుడి గారి జీగం చాచుకుంటాడు. అయినా కాంతయ్య నాయుడువద్ద రెండు వందలదాకా ఆప్పులు చేయవలసి వచ్చింది. ఆకస్మాత్తుగా వచ్చే జబ్బులకు ప్రమాణాలకు కాంతయ్య ఒక మప్పి త పు ముగిసినా కూడ బెట్ట లేక పోయాడు. కాంతయ్య భార్య గొచ్చె సరదా ముగిసి. యెనుగో పెరిగింది కాబట్టి ఏదో కొంచెం చదువుకొంది కాబట్టి రజుగుతుతో కలుపుకోవలసినగా వుండటంవల్ల చుట్టువక్కలవాళ్లు కాంతయ్యలేని సమయంలో ఆఫసి యంటికి గావటం కబురు చెప్పుకోటం జరుగుతుండేది. అంతేగాని రాజకీయాలవరకు నారెప్పుడు వెళ్ళివుండలేదు. ఇంతలో ఎన్ని కలు రావటం దేశంయారుమూలల్లోనూడా రాజ కేసు వాతావరణం వ్యాపించటం జరిగింది. కాంతయ్య గృహంకూడా దాస్టో పాలు పుచ్చు కోక తప్పిందికాదు. ఈ యాళ్ళు ప్రముక్తమంగా జరిగినా కాంతయ్య మాత్రం తన గృహప్రాంగణంలో విప్లవం వచ్చినట్టే భావించాడు. పొర పాటునైనా యిల్లు కదలని యీ ముగిసలకంతా రాజకీయాలపై యింతటి ఆసక్తి కలగటం తన ముప్పుకే కారణమని వేసారైన ముఖంతో చుట్టూ నిష్కారణంగా కలియ నా తాడు. నాయుడు చంపిన గూఢచారులు ఆ సంవత్సా నిండివున్నట్టూ భయపడ్డాడు. తాను తన బిడ్డలు నాయుడు దయాధర్మంపై బ్రతికవలసిన యీ నాడు ఆశనిపైనే కత్తి కట్టడమా? కాంతయ్య తన భార్యపై ముడిపడ్డాడు. పోయి గంపుగంతా తరిమేద్దామో ఆన్నంత ఆవేశ మొచ్చింది. మెల్లగా గేబుడిసి లోపలి కడగు బెట్టాడో లేదో నోట చూటారేదు. తల వేలా డేసుని తడవడే అడిగలతో వరండాలోని

స్త్రీల సభాస్థలాన్ని దాటి యింట్లోకి వెళ్ళి నులకమంచమీద కూలొడ్డాడు. వరండాలో చర్చలు జోరుగా సాగుతున్నాయి. ఆప్పు డప్పుడ నవ్వులు, వేళాకోళాలు, కాంతయ్య బాధ వాళ్ళకేం తెలుసు. ఒక్క-రొక్క కే వెళ్ళి పోవటానికి సన్నద్ధం కావటం లేక భార్య వాణిని కేపు పెండలాడే రానాలని ఆహ్వానించటం, కాంతయ్య పళ్ళు మందులూంది, కాని అతనికి యెంత ప్రశ్నకం వచ్చిందంటే అపడికేమాట అనటానికి కూడా శక్తి లేకుండా పోయింది. తన భార్యపై వివేకమైకోపం పుట్టుకొచ్చింది. పళ్ళు పటపట కొరుకుతూ పక్కనున్న భాళీ కేరసనాయిలు దెబ్బపై ఒకగుర్తు నుడ్డాడు. అదే సమయంలో స్నేహితురాం ద్రుడు యింట్లోకి వచ్చి ఆతని ధర్మపత్ని కాంతయ్య ఆకా రాన్నిమాప్తి కుంకాలం నిశ్చేష్టయై వచ్చే నవ్వును ఆపుకుంటూ—

“అలా వున్నారే?” అడిగింది.

కాంతయ్య మాత్రం మునుదుని కూర్చు న్నాడు.

“పలకలేమండీ” అమె పెడవులపై యింకా చిరునవ్వు ఉంది.

“ఏమంది పలకటానికి? నా ప్రతుకే నవ్వు లాటగా వుంది.”

“నేను నవ్వనంకాకే? మరి మారెంకలా ముఖాన్ని బెట్టారు ఏదో ముగిసినాతున్నట్టు? చెప్పకూడదా?”

“ఏమంది నా రాసి. అందరికీ గుర్తుద్ది పుడుతుంది.”

“అదేమిటి ఏ నామా అరని మాటలు అంటు న్నావో?”

“ఏనాడైనా యిలా ఉన్నావో యీ గంపుగంతా చేళ్ళి.”

“చెప్పండి, చేళ్ళి?”

“మనకా బాగుండతా? ఎంకెట్టూ చస్తే మనకే?”

“వాళ్ళ బ్రతుకే మన నావు కొనట్టి అను కుంటున్నాం తెండి. అబ్బా! ఎంత ఆర్థాటం చేశారండీ.”

“ఆర్థాటం కాదు, నా ప్రారబ్ధం.”

“ఏమిటాలా మంచుకపోయినట్లు మాట్లాడుతున్నారు?”

“మంచుకపోయింది. తీరా మునిగింది కూడాను, మనమెంత మన తాహ తెంత. మనకి లేనిపోని రాజకీయాలుంటున్నాయి? కొంప నొక సత్రం మోచిరి తయారు జేశావు.”

“అబ్బే! అలా హైరానా పడతారు దేనికి. ఎవరన్నా వింటే నవ్విపోతారు. ఏదో వుబుసు పోక నలుగురం చేరాం. సిల్చుపాటి మాట్లాడుకుంటున్నాం. డింట్లో మీలాచ్చిన యిబ్బంది యేముంది?”

“క్షమా చాలా తేలికగా లోనేస్తున్నావే? యిబ్బందట యిబ్బంది. నొంతుకు వురి బిగుసుకుంటుంటే, నిన్న నాయుడు అంటే ఏమో ననుకొన్నాను.”

“ఏమన్నాడు?”

“‘మంటాడు, ‘ఏమి పంతులూ భాగ్యను నాయకునాటిగా జేశావటవే,’ అని. ఇలా ఇంటి కొన్ని గదా నీవీ యెత్తులో వుంటివి. నాయుడంటే ఎవరనుకున్నావో? చండప్రచండుడు, బ్రతుకు వెళ్ళవు కూడా పోయిందంటే మన బిడ్డలు మనం...”

“అయితే మీరిప్పుడు చెప్పేదేంది.”

“‘మిటింటిండులు పాడువద్దంటాను. ఏ వెధవ యెట్లా చస్తే మనకేం. మన కష్టాలు తీరుస్తారు గనకనా? కాబట్టి, మనం మన వూహలు, వుద్దేశాలు, అవి యెటువంటివైనా బయటికి పొక్క నీకుండా వుండటం శ్రేయస్కరం.’”

“అయితే మనకు మాట్లాడే స్వతంత్రం కూడా లేదన్న మాట.”

“స్వతంత్రం! కూటికి గుడ్డికి లేని స్వతంత్రం యెవరిని వుద్ధరించటానికి? కేపు నాయుడు ‘పంతులూ నీ పనిలోనుండి నిలచిపో’మ్మంటే? యీ మాట్లాడే స్వాతంత్ర మేనున్నా మనకు వొరిగిస్తుందా? పిచ్చిదానా ముకున్న స్వాతంత్ర్య మొక్కటే, కడుపు తొలుకునే స్వాతంత్ర్యం. ఎంతటి బాధనయినా కిక్కురు మనకుండా వోర్చుకోక స్వాతంత్ర్యం. తెలిసిందా?”

“చిరువుకొని ఏదో యింత విజ్ఞానం గల మనమే యీలాంటి తే మరెంతముంది?”

“ఏమి వుండదు. లేనిపోని కష్టాలను వృథాగా ఎంగుడు కొని తెచ్చుకోటం. ఎవడో వొకడు గెలుస్తాడు. మరలా మంత్రులు తయారవుతారు. పొడించే మరలా పాడుతారు. మన స్థితిమాత్రం యథాస్థితి కారం వుంటుంది.”

“అలాగని నాయుడు చెప్పినట్లు—”

“అబ్బే! అది కియిష్టం. రహస్య వోటింగు కదూ. ప్రచారం మాత్రం ఎప్పుడు.”

“మరి తర్కించుకోంటే మంచి యెవరిని తేలే కట్టా?”

“అ తర్కమే కద్దు. అది ప్రయోదం. నీ మనసులో తర్కించుకో. కాని పెదిమలు మాత్రం కదిపితివా? నాకు కూడా చెప్పవద్దు. నీ యిట్టుమొచ్చిన వారికి వెయ్యి. తెలిసిందా?”

“ఏమిటో నాకంతా ఆయోమయంగా వుంది. ఆ నాయుడు మీరు చేసే చాకీరిని గాక మన మాటలు అభిప్రాయాలు కూడా ఎలా వుండాలో నిర్ణయించేట్టుండే?”

“అక్షరాలా అంతే.”



చర్చిల్ ప్రణామనీల సంభాషణలు జరిగే తరుణంలోనే స్టాలిన్ అనారోగ్య వాస్తవాల పాశ్చాత్య వేశాల ప్రతికలలో వెలువడుతున్నవి. తెలిస్ బ్రతికివుండగా వై దేశాల ప్రతికలు ఆయనను ఎన్ని మారులలో విగత జీవుణ్ణి చేసినవి. ఈ ప్రతికల చేతులలో స్టాలిన్ కు సయితం ఇట్టి చావుపుట్టు కలు తప్పలేదు.

ఈతూరి స్టాలిన్ అనారోగ్యం అలాంటిదేనో లేక వాస్తవమో (స్టాలిన్ వయస్సు 70 దాటింది) చెప్పలేము.—ఆంధ్రప్రభ సంపాదకీయం