

# పండగ మామూలు

వ్రాసినవారు కృష్ణమోహన్

మా వాడు యీ కృష్ణుడే అభ్యుదయవాదిగా మారాడు. ఇంతకుముందు, ఆ నీ సు లోనూ, పాశుపాలోనూ, గోష్ఠుగూడ, సివిమా హాల్సు దగ్గర ప్రాచీన ధర్మాన్ని నిలబెట్టడానికి చాలా కృషిచేసాడు. ఇంకొకం చాలా మాట్లు కృష్ణుని కేటాకా సుఖిణి వచ్చింది. హిందువుల పండగలను పొగడతూ, అవిచాలా నీతిదాయకమైనవనీ, మిగతా మతస్థులవారిదన్నీ కేవలం దుబ్బుకోసాడుతున్నవనీ, అవిసాహాయ ప్రజానీకా కింకరతాబులూ నుండేవీకొననీ, వైగా మరీసిచ్చి వ్యస్తావనీ, హిందూ ధర్మ సంప్రదాయాలూ ఆచార క్షణాచోగాలూ, పండ గలు మొదలైతనీ, పదయాధాన్ని బోధించి, ముక్తిని ప్రసాదిస్తాయనీ యింకొ యిలానే వాదిస్తూ, హిందూమత మధ్యగా ప్రాహ్లాద కుల రక్షణదం జీవన సాధనా మిశ్రులతో, అలాంటివాడు కృష్ణుడే. అంతే మాత్రాంతి పండుగ ఒకవారు గోబాసంబనగానే, మాతా త్తుగా అభ్యుదయకౌసుపడని పేరపొందాడు, కమ్యూనిస్టు, సోషలిస్టు మిశ్రులతో.

మా వాడు యేనో తీర కుటుంబీకుడు. ముగ్గురు పిల్లలు తీరిక పొందలేకనే, చేసేది ట్రైవిస్టు ఉద్యోగం. బాసుక యీ కౌశాల చేతనే, అంతే ఆధారంగా నిలిచాటండేత. అభ్యుదయవాది అభ్యుదయ మిగతావచ్చు. ఎత్తెక్కువ నయినాను కౌశాల, సోషలిస్టు లతో, కమ్యూనిస్టులతో వోట్లెచ్చి గెలిపించితే, వారు బహుశ జీతాలు పెంచి, మావాడిబోంట్లు స్థితి మార్చవచ్చనీ, అందుకే పండు అభ్యు దయవాది అభ్యుదయ మిగతావచ్చు. తేనా స్థితిహాగా వాడిలో యేనో అహర్వ మైన బిచ్చవ్యాధి, కేవలం సంఘక్షేమం కొరకు ప్రకటించావనీ, ఇలా మతభక్తివాదిగా మారడని మీరవకోవచ్చు. కాని దీనిలో ప్రత్యేక కారణముంది. పండగ దగ్గరకొస్తోంది,

ప్రతిపండుగనూ యేనోసాకు పెట్టి మామూలు, చువారు ఎగగొట్టడం వాడికలవాటు ఇంకొక రెండుసార్లు గంకొంతి మామూలు యిచ్చక పోయేటప్పటికి దొడ్లలో నీడకలు, రెండు సల కల కట్టెలు మామమైపోయాయి. ఆయనా మావాడు నయినాను కృష్ణుడేగా నభ్యుదయా అని అలా చెయించటం, తనకు చాలాసంబంధ నునీ, హిందూధర్మం ప్రకారం అలా బానిసేనే ఆనందముందనీ, కృష్ణుడేగా మారుతూ అట్లనే సరిగా ప్రాంత ప్రాంతాదుకు భాష్యులు వచ్చినీ, తిట్టినా. అయితే, యీమాటలు పండగ మా వాడి బ్రాహ్మణులవాణ్ణి నిజంగానే అప్పు తీసుకుంది. కృష్ణుడేగా మారడం. ఇక ఒక్కసోజా మాత్రమే వుంది ఆరాధి ఎలాగూ చందాకోసం వస్తారు. రెండు రూపాయలూ, కనీసం ఒక రూపాయలూ ఇచ్చక తప్పదు. తేనా, మనీ బొట్లలో, కట్టెలో, పొత్తునీ పంపం తప్పదు జానెదంకొం. ఇంట్లో పెట్టాలంటే గాలకు, పిల్లల తలబట్టకోసం, పిండివంటల కోసం, రెండు సలకల కట్టెలు, ఒక బస్తా బొట్టలు, కేయింనువన్నాడు. అది పోతే ప్రాణం 'భూసారు' నుంటుంది. ఈమాటలు వాళ్ల మీద యుద్ధం ప్రకటించక తప్పదు. నిశ్చయం చాడు యుద్ధంలో నోటిపోతే, పోలీసులకు వెంటనే రిపోర్టుచేసి, వాళ్ళని క్షేలు పంపించాలి మరునాటినుంచి మనోన్మాదులకు క్షేలు శిక్ష వేయించావనీ కమ్యూనిస్టులకు చెప్పావచ్చు. తనను గురించి యెంతోమీదగా ప్రాస్తారు 'తీక పోనే, మరం, పంపం, పేరుచెప్పి. దొంగతనం చేయడమా! బినికో. నుంటలేనూట, రాత్రిళ్లు ఎంజీకి కాపాలీ నుంటలు! హాయిగా కర్మ కష్టపరి యింటిలో పడకుంటే వెచ్చగా వుండమా? పిచ్చిగుతం! ఏంపం పంపా మతం! రానీ, వాళ్ళనికాత్రికి, యెలా యెప్పుడు పోతానో, మాస్తా' అని భార్యను, కల్లిని,

వొడ్డిగుమ్మం దగ్గర కొపలాపెట్టి, తను వీధి గుమ్మం దగ్గర వైసికుడిలాగ నిలబడ్డాడు. పద కొండయింది. ఎవ్వరూ చందాకోసం రాలేదు. నిద్ర తోనుకొస్తోంది. భార్యను, తల్లిని, వెళ్లి పడుకోమన్నాడు. పన్నెండు కూడా అయింది. ఇహ చందాకోసం రారు, యెత్తుగుపోనూ పోరు. ఇది ఖాయం. దీనికోసం అమాత్య మైన నిద్ర చెడగొట్టుకోవడం దేనికి పడు కున్నాడు. ఆలోచనలు అంతు లేకుండా బుర్రలో దొరికిపోతున్నాయి. తనే ఒక పెద్ద ధనికుడైతే! గూర్ఖావాడిని గేటుకొపలా పెట్టే వాడు. గుమ్మంలో రెండు ఆల్సేషియన్ కుక్కలు యింటిని రక్షిస్తూ వుండేవి. కట్టెలు, బొగ్గులు, వుండే గదికి పది రూపాయలు ఖరీదు చేసే తాళం తగిలించి వుండేవాడు. అసలు తన దివ్యభవనంలో వోరికి ఎవడికి గుండె ధైర్యము దికి ఏమాత్రం చప్పడైనా వెంటనే ముందు తన మంచాప్రక్కన గొడవీద వున్న ఒక మీట నొక్కతాడు. వెంటనే యింటి ద్వారాలు అన్నివైపులా బంధించ బడుతాయి. గంట మోసతుంది. కుక్కలు ఆరుస్తాయి. లెట్టన్నీ ఒక్కసారి వెనుగుతాయి. గూర్ఖా వాడు లేస్తాడు. దొంగల్ని పట్టేస్తాడు. వెంటనే ఫోన్లో పోలీసుల్ని పిలిచి కైలుకి పంపించే వాడు. వాళ్ళని, కట్టెలు దొంగతనం చేయటానికి అచ్చానని ఉప్పి .. కాని తనకా హాదా యెక్కడిది? పోనీ, తను ఒక పేరుబడ్డ భావి ప్లంబరుడా అంటే, ఆది కాదు. అలా అయివుంటే, ఎవరూ తన దగ్గరకే వచ్చేవారు కాదు చందా ఆడగటానికి. ఇలాగే యింకా ఆలోచిస్తూవుండగా కుసుమపట్టింది. ఒంటిగంట అయింది. కలతాద్రలో వున్నాడు.

ఎవరో ఒకవు కట్టినట్టయింది. ఉలిక్కి పడి లేచాడు. బ్యాటరీలైటు తీసుకుని, విప్లవ భావాలన్నీ ఎళ్ళ సెయరుకు తెచ్చుకుని, ఆ ఎచ్చినవాళ్లు చందాకోసం అయితే, వాళ్ళ ముందు ఏకవపు పెట్టటానికి వెళ్ళి తలుపు

తీశాడు. ఎచ్చింది ఎగురింటి సుబ్బయ్య నాయుడు గారు. రెండో ఆట సినిమాకి శిల్పివచ్చానని, ఇంటికొచ్చాక జట్కూ బండివాడికి వచ్చి లిద్దా మని కేబు తడుముకుంటే వర్షు కనబడలేదనీ, అది యెవరో గాల్పేశారనీ ఒక్కరూపాయ బదులిమ్మనీ అడిగాడు. మావాడు “ప్రతికా మురా దేవుడా!” అని మనసులో అనుకుని, నిమిషంలో రెండురూపాయ అనోటు తీసుకొచ్చి ఆయన చేతిలో పెట్టి “కావలసింది తీసుకోండి మిగతాది శేపు యిచ్చేద్దరు కాని ఏకంగా. కను పడకోవాలి” అని వెళ్ళి పడుకున్నాడు హాయిగా.

తెల్లవారింది. మావాడు కాలకృత్యాలు ముగించుకుని బజారు బయల్దేరాడు. తన కేటలో నలుగురూ కనపడి సవినయంగా నమస్కరించారు. ఒకమూల ఒక అరడజనమంది గుమి కూడి, ఫలానా ఆయన రెండురూపాయలు చందా యిచ్చాడు, అని చెప్పకుంటూ వుండగా నిన్నాడు. వాళ్ళంతాకూడా ఈమాటు వంగినంగి నమస్కరించారు యెప్పుడూలేనిది. మావాడికి ఆశ్చర్యమేసింది. నలుగురెగుగు ఇంకొ ఆ వీధి లోనే కనపడి “క్రిందలేదాదిదీ, ఇప్పుటిదీ కలిపి ఒకేసారి యిచ్చేలా! చాలా సంతోషం!” అని అభినందించారు. మావాడి కేమీ ఆర్థికాశేదు. బహుశ తన యెలాగో యివ్వదని తెలిసి ఎవరో పుణ్యాత్ముడు తన తరపున కూడా ఇచ్చివుంటా డనుకుని వాళ్ళతో, “అ! ఏదోలేండి! తోచింది యిచ్చాన” అని మాత్రం అనగలిగాడు. బజారుపని మానుకుని ఇల్లు కేళకుంటున్నాడు. గడప మెల్లెస్కతూ వుండగా సుబ్బయ్య నాయుడుగారు పలకరించి, ఆదోమాదిరిగా నవ్వుతూ నమస్కరించాడు. మావాడు మళ్ళీ నమస్కరించాడు ఆయన మీసాలు మెలిపెట్టు కుంటూ, తనవైపే చూస్తూ వింతగా నవ్వుతూ వెళ్ళిపోయాడు. మావాడి గుండెల్లో రాయి పడింది. “ఎంతమాసం!” అనుకున్నాడు.



“ప్రకాశాన్ని ఎన్నుకుంటే మీ మద్రాసు మీకు దక్కద”నే భయం మన ఆంధ్రమంత్రీ వర్గీయంలే తమిళులలో కలిగించారు. — “శై భావో” సంసాదకీయం