



ఎస్.ఆర్.లో లిల్లి
వయస్సు ఎంతో దీర
చూడు...



ఎన్సార్! లిల్లి వయస్సు 26,
కూతురు వయస్సు 30 -
సంవత్సరాలు సార్!



ఓ ఐ.ఎస్.ఐ. కథ

రాయలసీమలోని ఓ ప్రభుత్వ కార్యాలయానికి అధికారిగా బదిలీపై వచ్చిన లోకనాథానికి సిబ్బంది మొత్తంపైన సదభిప్రాయం కలిగింది కానీ, అటుండరు లిల్లిని చూస్తే మాత్రం ఒళ్లు మండ సాగింది.

ఎందుకంటే ఆమెకు కళ్లు సరిగా కనబడవు. చెవులు విసపడవు. ఏదయినా పైలు అందుకోవాలన్నా, సంతకం చేయాలన్నా చేతులు విపరీతంగా అదురుతుంటాయి. ఎప్పుడూ శలవు పెట్టడమో, ఆలస్యంగా రావడమో చేస్తూ ఆఫీసులోని ఏ అవసరానికీ అక్కరకు రావడం లేదు.

ఆమెతో ఎట్లా వేగాలో తెలిక సతమతమా తున్న సమయంలో లోకనాథానికి పై నుండి ఒప్పాలు వచ్చింది- అందరి సర్వీసు పర్మిక్యూల్ర్స్ అర్జంటుగా పంపమని.

అన్యమనస్కంగా అందరి ఎస్.ఆర్.లు ముందేసుకున్న లోకనాథానికి లిల్లి ఎస్.ఆర్.లో ఆమె పుట్టిన తేదీయే నమోదు కాకపోవడం గమనించి, ఏం చేయాలో పాలుపోక క్షణంలో

స్టాఫ్ నంతా సమావేశపరచాడు.

విషయం విన్న అందరూ నాలుకలు కరుచుకున్నారు. చేతులు పిసుక్కున్నారు, జుట్టు పీక్కున్నారు, చెవులు కొరుక్కున్నారు. చివరికి- తమ చేతుల్లో ఏమీ లేదు గనక ఉన్న విషయాన్ని పై ఆఫీసుకు తెలియజేయడమే మంచిదని ఉచిత సలహా ఇచ్చారు.

పై అధికారికి నిముషాల మీద టెలిగ్రాం వెళ్లింది. ఇంకా పై అధికారికి విషయం బదిలీ అయింది. చివరికి ఒప్పాలు మోసుకొచ్చిన విషయమేమిటంటే- ఆమె దగ్గర ట్రాన్స్ ఫర్ సర్టిఫికేట్ చూసి పుట్టిన తేదీని ఎస్.ఆర్.లో ఎంటర్ చేయమని!!

రెండోజులు వెదికినా టి.సి. దొరకలేదని లిల్లి చేతులెత్తేసరికి గత్యంతరం లేక ఆఫీసు సిబ్బంది నంతా లిల్లి ఇంటికి పురమాయించాడు లోకనాథం.

సొంత స్థావరాలేర్పరచుకొన్న బొద్దింకలు, మిడుతలు వగైరా జీవులను నిర్దాక్షిణ్యంగా కల్లోల పరచి, సొంత బొంతలు దించి, బీరునాలు స్థాన

సడ్లపల్లె చిదంబరరెడ్డి

భ్రంశం చేయించి, యుగయుగాలుగా పేరుకు పోయినట్లున్న దుమ్ము దులిపి- ఆ ఘాటుకు దగ్గుతూ, తుమ్ముతూ, చీదుతూ ముక్కులూడి పోయే స్థితికి చేరేసరికి శిథిలావస్థలో వున్న టి.సి. దొరికింది.

టి.సి. దొరికిందన్న సంగతే కాని 'నాం పడా కాంఛోడా' అన్నట్లు అందులో అసలు విషయమే లేదు. పుట్టిన తేదీ నమోదు చేసిన ప్రాంతం మొత్తం ఎలుకలు స్వాహా చేసేసాయి.

చావు తప్పి కన్ను లొట్టపోయినట్లు ఆ టి.సి. మీద స్కూలు, ఊరు పేర్లు మాత్రం స్పష్టంగా అగుపిస్తున్నాయి. అదే పది వేలనుకొని ఆ ఊరు వెతుక్కొంటూ స్వయంగా లోకనాథమే బయల్దేరాడు.

అదో మోస్తరు పల్లె. బస్సు దిగి స్కూలు ఎక్కడ వుండేది వాకబు చేసి, అప్పడే బడి వదలి



పుండడంలో వేరుగా హెడ్డాప్టరు ఇల్లు వెతుక్కున్నాడు.

సదరు స్కూలు హెడ్డాప్టరు లోకనాథం టి.సి. విషయమై వచ్చాడని తెలుస్తూనే మారు మాట్లాడకుండా కూర్చోమ్మని కుర్చీ చూపించి ఓ పట్టిక ఇచ్చాడు. అది వివిధ తరగతుల టి.సి.ల అమ్మకాలకు సంబంధించిన ధరల పట్టిక!!

అసలు విషయం విచారించకుండా అలా పట్టికను ఎందుకిస్తున్నాడో లోకనాథానికి అర్థం కాలేదు.

అది అర్థం కావాలంటే ఇక్కడింకో విషయం తెలుసుకోవాలి.

దాదాపు పదేళ్ల క్రితం లంచం తినని ఓ ఇన్ స్పెక్టరు గారు ఇన్ స్పెక్టరుకు రావడానికి మూడోజూల ముందు ఓ ప్రాథమికోన్నత పాఠశాలలోని ఆఫీసులో రాత్రికి రాత్రే మంటలు లేశాయి. ఎన్నాళ్లగానో ఆకలిగాన్న మంటలు కసి కొద్దీ రికార్డులు సొంతం పాట్లన పెట్టుకున్నాయి.

అలా ఎందుకు జరిగింది? అన్నది ప్రస్తుత మప్రస్తుతమనుకొంటే- అప్పటి నుండి ఆ బడి టి.సి.ల ఉత్పత్తి కర్మాగారమైంది. బదిలీల వేలం పాటలో గెలిచి అక్కడికి వచ్చే హెడ్డాప్టరు పాలిట కరెన్సీ నోట్ల అక్షర భాండారమయ్యింది!

ఏదో టి.సి. కొనడానికి వచ్చిన శాశ్రి కాబోలనుకొని సదరు హెడ్డాప్టరు లోకనాథానికి ధరల పట్టిక ఇచ్చాడన్నమాట!

పాఠ రికార్డులు బూడిదయ్యాయని తెలిసి లోకనాథం గుండెలో రాయి పడినట్లయింది. ఉసూరని తిరుగు ముఖం పట్టి అదే విషయాన్ని పై కార్యాలయానికి విన్నవించుకున్నాడు.

పై అధికారులంతా తమ కార్యకలాపాలు కట్టిపెట్టి, కాస్తరెమ్మ పెట్టి, లిల్లి పుట్టిన తేదీ విషయమై తలకాయలు టేబుళ్లకు బాదుకొని ఒక ఆలోచనకు వచ్చి అదే విషయాన్ని లోకనాథానికి పంపారు.

వైవారి ఆజ్ఞ శిరసావహించిన లోకనాథం ఆఫీసు ఇర్చులలో లిల్లిన నగరంలోని ప్రభుత్వ రేడియాలజిస్టు (ఎక్స్-రే ద్వారా శాస్త్రీయంగా వయస్సును నిర్ణయించే వైద్యుడు) దగ్గరికి పంపాడు.

డబ్బు మహిమో లేక అతగాడి చదువులమో తెలియదుగాని రేడియాలజిస్టు పరీక్షించి నిర్ణయించిన వయస్సు చూసిన లోకనాథంకు నార్మల్ కు మించిన అంతో ఇంతో డి.సి. ఉండివుంటే 'థం' అని బాల్కీ తన్నేసేవాడేకాని, గట్టిగా ఉండి బతికి పోయి, రోగనుకొని పామును పట్టుకొన్న దింపాం

జీలా ఫీలయ్యాడు.

"30 ఏళ్ళ కూతురున్న లిల్లి వయస్సును 26 ఏళ్ళుగా నిర్ణయించడం సమంజసంగా లేదనీ, అలాంటి తప్పడు సమాచారాన్ని బదా రేళ్ళలో రిటైర్ కాబోతున్న తాను చేతులారా ఎస్.ఆర్.లో నమోదు చేయలేననీ, కావాలంటే తమరే ఆ పని చేయవచ్చని" కవరింగ్ లెటర్ రాసి ఎస్.ఆర్.లో సహా పై కార్యాలయానికి పంపించాడు.

పై ఆఫీసుకు చేరిన సేవా పుస్తకం తర్జనభర్జనలతో టేబుళ్ళు, ఫైళ్ళు, చేతులు, సెక్షన్లు మారుతూపోయి, దారి తప్పి ప్రభుత్వ కార్యాలయాల పనితనాన్ని ప్రతిబింబిస్తూ మలుమాయమయ్యింది.

తన వయస్సు నిర్ణయిస్తూ ప్రభుత్వ వైద్యులే సర్టిఫై చేశారని, సేవ పుస్తకం కూడా గౌరవ నీయులైన అధికారులే కావాలని దాచిపెట్టి జీతం ఇవ్వకుండా తన జీవితంలో వెలగాలమాడుతున్నారని ఆమె నిరాహారదీక్ష బూనింది.

అసలే రాయలసీమ! అందులో మే నెల ఎండలు మండిపోతున్నాయి. పార్లమెంటు ఎన్నికలు నిష్పలు చెరుగుతున్నాయి. అంతవరకూ ఎవ్వరికీ తెలిసి లిల్లి ఆ ఊళ్ళో ముఖ్యమైన చర్చనీయాంశమై వచ్చిపడింది. ఇక రాజకీయ నాయకుల చొరఫ గురించి చెప్పాల్సిన పనేలేదు!! ఆమె పుట్టుపూర్వోత్తరాలు గురించి వెదకసాగారు.

* * *

పిటపిలలాడే వయస్సులో, పరువాలు ఉరకలు చేసే సమయంలో లైలాకు స్త్రీ పురుషులనే భేదాలు తప్ప, వారిలో కులమతాలనే కుత్సిత వాదాలున్నాయని గుర్తుకురాలేదు. అందుకే రిక్తా తొక్కే రంగడితో ఆనందం పంచుకొంది.

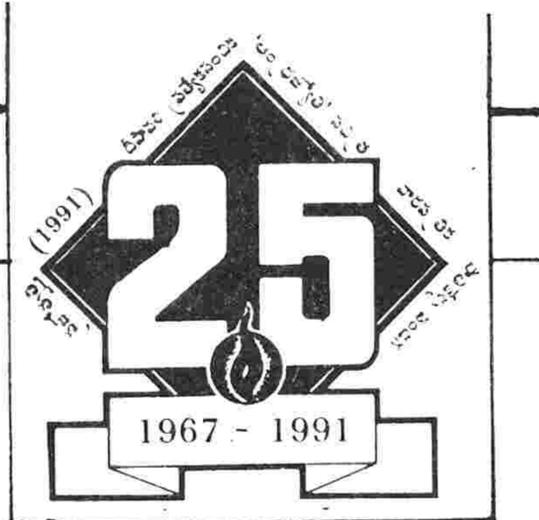
ఆ విషయం తన వారికి తెలిసి రంగడి నుంచి



చిట్కాలు

చరికాలం సబ్బులకు బదులు ముప్పిసింది వాదాలి. గోరువెచ్చటి నీళ్ళలో కొద్ది చుక్కల కొబ్బరినూనెను వేసి స్నానం చేస్తే చర్మం పగలదు, తెల్లబడదు.

- ఆలపాటి



దూరం చేయబోతే రాత్రికి రాత్రే వాడితో దూరంగా పారిపోయింది.

ఒక చర్చిలో ఫాదర్ దగ్గర ఆశ్రయం పొంది లైలా-లిల్లిగా, రంగడు - డేనియల్ గా మారి పోయారు.

డేనియల్ రిక్తా తొక్కుతుంటే లిల్లి అడపిల్లల హాస్టల్ లో వాచ్ మన్ గా చేరింది.

అలా చాలా ఏళ్ళు చేసినతర్వాత, అంతో ఇంతో చదువుకొన్నది కావడంతో ఆఫీసులో అటెండరుగా నియమించబడ్డం, అప్పడే సేవా పుస్తకం తెరువడం జరిగాయి కాని — ప్రలోభం వల్లనో, పాఠబాటు వల్లనో పుట్టిన తేదీ నమోదు కాలేదన్న విషయం మూతం ఇన్నేళ్ళకు గాని బయటపడలేదు!!

* * *

ఇప్పుడు లిల్లి కేవలం ఒక ఉద్యోగిని మూతమే కాదు. ముస్లింల అడబిడ్డ. హిందువుల కోడలు పిల్ల. క్రైస్తవ మతస్తురాలు.

స్వస్తి, స్థితి, లయ కారకులైన బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరుల్లాంటి మూడు మతాలు రాజకీయం అనే మత్తు మందు తాగి అరాజకీయాన్ని ఉత్పత్తి చేయసాగాయి.

ముఖ్యమంత్రి కుర్చీ కదిలే ఊపుకు పరిస్థితి చేరుకొనేసరికి పై నుంచి ఆర్డర్ వచ్చింది; ఆమెను డ్యూటీలో చేర్చుకొని జీతం ఇమ్మని!!

లోకనాథానికే కాదు, ఆ కార్యాలయంలో పదవీ విరమణ చేస్తున్న వారికి చెల్లిగా - కొత్తగా చేరేవారికి అక్కగా, ఇంకా లిల్లి సేవలు చెల్లిస్తూనే వుందికాని, ఆమెనేం చేయాలో ఎవరికీ అంతు చిక్కలేదు, పోయిన సేవా పుస్తకం చిక్కిచావ లేదు.

అయ్యా! ఇదీ ఒక ఇండియన్ స్టాండర్డ్ ఇన్ స్టిట్యూట్ కథ!!

కడప జిల్లా రాయచోటి "Teacher Training Institute"లో జరిగిన — జరుగుతున్న — ఒక యదార్థ సంఘటనను బుక్క పబ్లిం' Teacher Training Institute ప్రిన్సిపాల్ గారు చెప్పగా విని కథాపరమైన కొద్ది మార్పులు చేర్పులతో ఈ కథ రాశాను.

— రచయిత