

ప్రతిఘటన

గ చ న

ఆరికపూడి హనుమంతరావు

‘అరేబ్రదర్ అదివీటివికానికే మచ్చ-వీతండ్రి సనాతన ఛాందసుడు వైగాపై సాపోయిం దంటే ప్రాణమే పోయిందనుకుంటాడు. వెదవ డబ్బుకోసం లోకంలో పరువుప్రతిష్టలు పొందుచేసు కుంటావా? ధనమే కార్యకమని—దానికోసమే మనవీతికాన్ని గడుపుతూ దానికోసం చేయరాని పనులుచేస్తూ, మానవత్వాన్ని గోల్పోయి పశువుకు మల్లే బ్రతకటం—మానవజన్మకు పార్థకింకాడ- ద్వార్య క్రమమోక్షములు పురుషార్థములు గదా మరిధర్మార్థనం తప్పంటావేంటని అడుగుతావేమో? టోను పురుషుడు నీతికప్పక, న్యాయంగా ధనం సంపాదించటం పురుషార్థమే! అరేబ్రదర్ కోప్ప డకు ఒక్కమాట చెబుతా ... నీతండ్రికి ఏదోనీవు ఒక్కదీవేగదా! దానితోడు భగవంతుని కృప వల్ల ఇంత అస్తికూడా పున్నదికదా! పాసం! మీ మామగార్ని వెదవ కట్టాలకోసం ఆవ్యక్తిని ఏర్పించటం దేనికి వైగా ముక్కుపచ్చలారని భార్యను డబ్బుతెస్తేనే మరినాయెంటికిరా! లేక పోతే నాకాడుక్కి మరొక పెళ్ళిచేస్తానని వుట్టిం టికి పంపేస్తారు; నీతండ్రి లోకులవిషయాల్లో అయితే న్యాయాన్యాయాలు చెబుతామిగాని—తన స్వంతవిషయంలో న్యాయాన్యాయాలు అవసరం తినకులేదేంటి! అరే ప్రకాశ్! ఇంతకూ నీతెలివి తేటలు ఏమయిపోయాయ్! నీతండ్రితో యీ విష యాన్ని గురించి ఎదురుతిరగలేక పోయావ్! వైగా బి-ఎ కూడా చదివితీవే! అంతమాత్రం కానున్నెన్స్ వుండవసరంలా; నీతండ్రి యెదుట అంత దుర్బలుడవా? వైగా పాతిక సంవత్సరా లొచ్చేయి! లోకం ఏమనుకుంటుందో నీకేం తెలుసు

నీలాంటి నవయువక వీరులవల్ల దేశానికెంతగౌర వమో—ఆ గౌరవాన్ని నీవు తెలుసుకోలేక ఏరికి వాడవై నీమనోభావాలను నీతండ్రికి తప్పింబచేసి లోకానికి చెడ్డ ఆదర్శవంతుడవుగా మనోభావా లను తయారవటానికి సిద్ధం—నీకు కాకపోయినా నీబి-ఎ డిగ్రీకన్నా తలవొంపు కలగటంలా; వైగా నాలుగోమాసం గర్భిణిగా యిన్ని నీ భార్యను ఇదేసమయమని ధనం తెచ్చుని వుట్టింటికి వెళ్ళ గొడతాదా నీతండ్రి. ఈవిషయంలో ఒకవిధంగా నీతండ్రిని వృద్ధుకని—బుద్ధి నన్ను గిల్లినదని క్షమిం చవచ్చునుగాని ... నిన్నుమాత్రం లోకం క్షమిం చదు! ఈరాక్షస కృత్యానికి కారకుడవు నీవని లోకం నిన్నునిందిస్తుంది.... దుర్మార్గుడవని శంకి స్తుంది; అరే బ్రదర్! నేనేం లోపం చేస్తున్నానని అనుకోకు; నీమనస్సులో నీవుకూడా ఆలోచించు! నీతండ్రి దారుణ హింసాకాండకు లోకం తెలియని వినతీమణి నీగురించి ఎంత అల్లాడుతుందో నీకు తెలుసా! ఆమెనుజూచి తరిదండ్రులు వారిభర్తను విందించుకుంటూ ఏమిచేయలేక ఏలా దుఃఖిస్తు స్తున్నారో నీకు తెలుసా! ఇంతకూ ఈవిషయంలో భార్యత లేనివాడికి మల్లే నీవువర్తించటం—నాకే గాకుండా ప్రతిమనిషికి ఇది శోచనీయంగా వుం టుంది. ఈవిషయంలో నీతండ్రి పెంకిపట్టుమాన్ని వినతీమణిని నీయింటికి తెచ్చుకో! లేదానీతండ్రిని ప్రతిఘటించి నీమామగారింటికి వెళ్ళు లోకంలో చిరకాలం సువర్ణాక్షరాల్లో నిలిచేవి “మంచి— చెడ్డ” కనుక నీవు దీనిని అనుసరిస్తావా? అని ప్రకాశరావుకు చిరకాల మిత్రుడైన ఆనంద్ పీరి యన్ గా చెప్పాడు.

ఓను! నామిత్రుడు అనంద్ చెప్పినట్లు అక్ష
 తాలా నిజం! నేను నాకండ్రివద్ద దుర్బలుడనే!
 దేవికోసం నేను వాకండ్రివద్దవద్ద నాదుర్బలత్వం
 వ్రదర్పించాలి: నిజంగా యీవిందకు కారకుణ్ణినేనే
 ఏనాడన్నా నేను నాకండ్రివద్ద ఇది అన్యాయం అని
 ఎరుగను! కాబట్టే నాకండ్రి నన్నొక అసమర్థు
 ణ్ణిగా, చేతగాని వాణ్ముఖమల్లే ఇమగట్టి ఈమొర
 కృత్యానికి పాల్పడ్డాడు. నా యీ అసమర్థతను
 లోకం తెలుసుకొని నిన్నే నిందిస్తుంది. నాకండ్రి
 ధనాశాబ్ది వల్లేగా నాభార్యకూ....నాకూ ఎడ
 వాటు ...! నిజంగా వాళ్లు నాకండ్రికి డబ్బు దేని
 కియ్యాలి:

అసలు మొదట్లోనే అచ్చితంగా ఇంతకట్టుం
 ఇవ్వాలని నిర్మోహమాటంగా అడిగినట్లయితే ఇప్పు
 డీగాడవలందేని కాదుగదా! ఇప్పుడు యితే ఇచ్చే
 వాళ్లు లేకుంటే వూరుకొనేవాళ్లు అప్పుడేమో
 ఏదో చుట్టిరికంకడా అని మోమాటపడి మీ ఇష్టం
 వచ్చినట్లు కట్టుం మీవల్లకు ఇచ్చుకోండి! మేం
 మాత్రం అడగం అని ధనాపేక్షలేని త్యాగము
 ర్తికి మల్లె నా కండ్రి మాట్లాడాడు. పాపం
 లోగుట్టు తెలియనివారు నా కండ్రిని మహాత్ము
 డనుకొని వివాహం నిశ్చయించుకున్నారు ఏదో
 పాపం వాళ్ళతహతహాకొద్దీ ఇరవై వేలరూపాయలు
 కట్టుం ఇచ్చారు. ఇక పెండ్లి ఆయన వద్దనుండి
 వాళ్ళని కట్టుం చాలదని, నలభై వేలు, యాభై
 వేలు ఇస్తామని ఎంపందివచ్చినా వారినిచేసుకోక
 ఏదో అయినవాళ్లుగదా! మరి కట్టుం ఇచ్చుకోవటం
 వాళ్ళకుమట్టుకు తెలియదా? అని నేనునోరెత్తి
 కట్టుం అడగకపోతే ఇంత తక్కువకట్టుం ఇచ్చి
 తనకు తలవంపుతెచ్చారని అనేకవిధాలా సాగించ
 టం ప్రారంభించాడు, పాపం అప్పటికేవాళ్ళకు
 శక్తికమించిన బరువుఅయిందని ఇక ఏమీ ఇచ్చుకో
 లేని స్థితిలోనున్నామని ఎంత ప్రాదేయపడ్డా నా
 కండ్రి వాళ్ళుకోక చివరకు గర్భిణిగానున్న నా
 భార్యను కట్టుం తెస్తేనే నా ఇంట్లోకి అడుగుపెట్టు

అని వుట్టంటివం పేకాడు. నిజంగా ఏకండ్రి తన
 కొడుకుసో బ్రం నానందేసి నెదవడబ్బుకోసం
 ఈనీచమైన పనికిపాల్పడతాడు; ఏకొడుకు యీ
 విధంగా జేసిన తనకండ్రిని పూలతో పూజిస్తారు.
 ఈలోజుల్లో పెదవడబ్బు! పాపిష్టి డబ్బును ఎవరు
 సంపాదించటంలేదు? శరీరాన్ని అమ్ముకొని
 జారిణి... మానాభిమానాలు కోల్పోయి బ్లాక్
 మార్కెట్ చేసేవాళ్లు—వరువుమర్యాదలు పాడు
 చేసుకొని తనను తాను మోసం చేసుకుంటున్న
 లంచగొండులు . చివరకు దొంగలుకూడా సం
 పాదిస్తున్న అవెదవ డబ్బుకోసం.... మానవ
 త్యాన్నే గోల్పోవటమా! ఇది మానవునకు ఎంత
 సిగ్గుచేటు!! తలవంపు!!! ఒకగృహం... ఒక
 పూరు ఒక పట్టణం ఒక సంఘం ఒక
 దేశం .. దాగుపడి గౌరవంగా పుండాలంటే అభా
 రం అభార్యత యువతి యువకులపైనే ఆధారపడి
 వుంది! నిజంగా నాలంటివాళ్లు బ్రతకటం దేశా
 వికే తలవంపు; జాతికే కళంకం! భూమాతకే
 బరువు!

ఇంతవరకు అజ్ఞానంలోపడి నాభార్యత నేను
 మరచిపోయాను నామిత్రుడు నాకు జ్ఞానకాం
 తిని ప్రసాదించాడు. ఇక నాక ర్రవ్యాన్ని నిర్మర్తి
 స్తాను—నా గౌరవాన్ని . దేశ గౌరవాన్ని కాపాడ
 తాను.

“నాన్నగారు మామయ్యకు కబురుచేయండి
 దాన్ని తీసుకురమ్మని”

“ఇప్పుడేం తొందర పురుడుకూడా అక్కడే
 పోసుకుని వస్తుంది”

“తొందరేం లేదనుకోండి. నాల్గోమాసమేగా
 అంతగా పురుడు అక్కడే పోసుకోవాలంటే
 తొమ్మిదోనెల్లో వంపవచ్చును లేండి”

“అయితే యీనాల్గొనెంట్లో ఆమెవచ్చి మనల్ని
 ఉద్ధరిస్తుంటే! పురుడుపోసుకున్నదాక అక్కడే
 వుండాలి. ఈనాపల మన వ్యవహారంకూడా అదో
 ఇదో తేలిపోతుంది—”

“వ్యవహారంవుంటే వ్యవహారం తీరుగానే వుంటుంది. కానీ అదిమాత్రం పుట్టంట్లావుండటానికివీల్లేదు. లోకం కోడై కూస్తుంటే వివలేదనుకుంటున్నారా? లేవే దాన్ని మనయింటికి తీసుకరావాలి!”

“ఓరివెదవ! వ్యవహారం వుంటే వ్యవహారం తీర్చే వుంటుందా; ఇంతకూ యీ వ్యవహారంన్నీ నాకోసమే ననుకున్నావా; లోకం కోడై కూస్తుంది! ఏమని కూస్తుందేమిటి; ఆనలు వ్యవహారం తేలిందాక దాన్ని తీసుకురాను.... దానికోసే వ్యవహారం తేలాలి!”

“మీ వ్యవహారానికి దానికి సంబంధమేమిటి నాన్నగారు; మీనంకుచీత బుద్ధికి ఆ ఆమాయకురాలు అహూతి కావర్చిందేనా; ఏమైనా నరే; మనిషిని సంపంది దాన్ని తీసుకు రావటానికి ... లేదా?”

“ఓరి శ్రష్టుడా! ఇంతవాడ నయ్యావ్; ఇది వరకుదాకా ఏమి తెలియని నంగనాచిలా వుండి.... ఆరేఅర్బి! ఇంతకూ మనల్ని చెడగొట్టటానికి ఏవరో దుర్మార్గులు నీకు నూరిపోకారు, వాళ్ళ మాటలువిని చెడిపోకు. ఇంతకూ వాక్కమాట చెబుకున్నా నిను, ఈ రెండునెల్లుకూడా దాన్ని అక్కడేవుంచితే దబ్బుకోపాటు మన అమ్మాయి కూడా ఇంటికి వస్తుంది!”

“దొనునాన్నా! నేశ్రష్టుణ్ణే; ఇన్నాళ్ళ దాకా దనం! దనం! అని దవంకోసం కోడల్ని పుట్టిందికి పంపేకావ్! ఏర్పాక్షిణ్యంగా, గర్భవతి అని కూడా సందేహించక వాళ్ళని దుఃఖసాగరంలో ముంచావ్! ఇవన్నీ నేటిదాకా సహించినందుకు విజంగా నేనుశ్రష్టుణ్ణే! నేడు తెలివికోగలిగాను.

వాళ్ళదనం మనకు దిల్లిగవ్వలయినా ఆవనరం లేదు! మనకూ భగవంతుని దయవల్ల ఇంతఅస్తి వుంది, ఆనవనరంగా వెదవ దబ్బుకోసం వార్ని ఏడిపించటం దేనికి; ఏమయినానరే! నాన్నగారు మనిషిని చంపితే చంపండి—లేకంటే నేనేవెళ్ళి తీసుకొస్తాను.”

“వ కా శో నా పరువు పాడుచేయటానికి పుట్టావ్! ఈ ఆస్తిఅంతా వీతాత సంపాదించిందను కుంటున్నావా; ఈ అస్తిమీద నాకు వర్వాది కారంవుంది తెలుసుకో! నాఅస్తి—నేనూ కావాలనుకుంటే నేచెప్పినట్లు నడచుకో. లేకపోతే నా అస్తికి నీకు సంబంధం లేదు. నాయంట్లో సగం కూడా దక్కదు. ఇదీ నేనుసొంతంగా కట్టించిందే! లోకులమాటలు నమ్మి ఆనవనరంగా నాకో ప్రతిఫుటన సాగించక!”

“ఆనవనరంగా లోకులమాటలు నమ్మి అన్యాయంగా వీకో ప్రతిఫుటన సాగించటంలేదు నాన్నగారు న్యాయంకోసం—పరువు మర్యాదల కోసం—నీతికోసం—అవిసీతిమీద అన్యాయం మీద—నంకుచితే భావాలమీద ప్రతిఫుటిస్తున్నా; నీఅస్తి నాకు ఆనవనరంలేదు. పరువు, మర్యాదలు నీతికోసం వీవు నాతండ్రివికావని చెప్పటానికి సాహసీస్తున్నా! కన్ను కుమారుని ఆనందివాని వికి అనకట్టలుకట్టే తండ్రి తండ్రికాదు. నావ్యక్తిత్వాన్ని కాపాడుకోటానికి, న్యాయంకోసం—నంను శ్రేయస్సుకారకు—నేను నీఅస్తిని విన్ను విరసిస్తున్నా! క్షమించండి నాన్నగారు! నేను అక్కడకే వెళుకున్నా; మంచి రోజులువస్తే మళ్ళీ కలుసుకుందాం!!”

