

★ వి చా రణ ★

అ గె ల నా వి చం ద్

— 0 : —

ఉద్రేకంతో అరుస్తూన్న ఆయువకుని అరుపు లకు న్యాయస్థానం దగ్గరిల్లిపోయింది. చివరకి న్నాయాధిపతితో సహా ఆయువకుని వయస్సు మూడు 20 సంవత్సరాలుండొచ్చు. ఇవ్వాల ప్రోద్బలన్నే బందింపబడ్డాడు నేరం లన ముసలి తల్లి నిండుప్రాణి తీయటానికి ప్రయత్నించాడు- లోకం కన్నుమని విరుచుకు పడింది తనమీద— కత్తి చేతిలో వుండగానే పోలీసులకన్ను ఆరెస్టు చేశారు ఇంకా అరుస్తూనే ఉన్నాడతను.

“విన్నూరా మీరంతా! తప్పకుండా నన్ను పురి తీయించాలి. నాతల్లినిగూడా లేకపోతే నా క్లకష్టా లెక్కువవుడయ్యే నా ఆత్మక శాంతి వుండదు ... తీయించండి చూస్తారేం”

“ఇంత మాతృప్రేమ గలవాడిని ఆమెనుహత్య చేయటానికి సాహసించా వెండుకూ?” జడ్జి ఆనం దుండు ప్రశ్నించాడు.

“ఐను మాతృప్రేమే ఆమెను చంపించేందుకు త్వరపెట్టింది ఈమె తిల్చినప్పటినుంచీ నేను నాతల్లిని ఎంతో ఎక్కువగా ప్రేమించాను. తన రక్తమాంసాలు నాకోసం ధారవాస్తూ నాకోసం తన జీవితాన్నే త్యాగం చేసుకొంటూంది. ఆమె కష్టాలు చూడలేక పోయాను మీమందరకు తేబడ్డాను” కళ్యాణీకృతో తలవంచు కొన్నాడు.

అనుభవజ్ఞుడయిన జడ్జి శాంతంగా ప్రశ్నిం చాడు—“అబ్బాయ్ నీతండ్రి?”

“అరెండక్షిరా కపోవటమే మాకష్టాలకు కారణం” తలవంచు కున్నాడు-

అకస్మాత్తుగ జడ్జియోహం తెల్లబడింది వెం ద్రు కుండా వచ్చినవారి బాబికి క్షుణ్ణముచా

“తండ్రి లేకపోవడం” రెండుసార్లు తనలో తను అనుకున్నాడా నందుడు-

బాను నాలంటివాళ్ళే లోకంలో? నుదురుపట్టు కాని ప్రశ్నించుకొన్నాడు. తలచుకొన్న కొద్దీ గత జీవితమంతా ఆతవిబుర్రలో గిర్రున తిరగటం మొదలుపెట్టింది.

ఆమెరికానుంచి విద్య ముగించుకు వచ్చాడు తాను, వచ్చిన కొత్తరోజుల్లోనే అతని జీవితంలో మార్పు ప్రవేశించ మొరలుపెట్టింది, లోకం బహిష్కరించిన ఒక అనాధజీవితాన్ని సంస్కరించటమే ఈమార్పు- తాను ఆమెరికాకు పోయ్యే ముందు శ్యామల అనేవదం తనయింట్లోకనుపించలేదు. వచ్చినప్పటినుంచీ ఆమె జీవితచరిత్రను తెలుసుకోవడమే గాకుండా మననం చేసుకోడం కూడా ప్రారంభించాడు ఆనంద్ తన దూరపు బంధువుల్లో వెలివేయబడిన ఒబీదవాడి ఏత్తైక పుత్రిక శ్యామల- ఒక్క మీదవాడే కాదు- పచ్చి త్రాగుబోతు; తండ్రి ధార్యను ఎవ్వరో ఇంకొ లోకానికి పంపించేశాడు- ఇక శ్యామల విషయం క్రుంగిపోక ఏమవుతుంది? బాల్యంలోనే శ్యామల వివాహిత అయి వెంటనే విభవగూడా అయింది పాపం. అటువంటి విష సమయంలోనే అండగా వున్న పెద్ద గుటుక్కుమన్నాడు. ఆమె పరిస్థితి మరీ మోరమయింది. దిక్కులేని ఆపనీపట్ట ఎగరలేదు, కష్టాల్లో కష్టాలు. తన యౌవనాన్న ఆశించి కాచుకొనివున్న కొన్ని వేటకుక్కులు తర మటం ప్రారంభించినయే, తనతండ్రిని సంఘంలో నిందిం కొన్నాకొంది ఆనంభు పెద్దలై తన ముగింపుకోసం వచ్చినవారి బాబికి క్షుణ్ణముచా

నేడు! రోజులు గడవటమే దుర్లభమయింది క్యామలకు. ఎవరితో చెప్పుకుంటుంది తన దీనావస్తను గురించి? కొంతకాలం నిరీక్షించి అఖరకు తన పూర్వ బంధువర్గానికి చెందిన ఒడనవంతుని వద్దకు పోయి తన బ్రతుకు కోసం మొరపెట్టుకొంది. మొదట ఆతడంగీకరించడానికి సాహసించ లేక పోయినా ఆమెను ఇంటివనులు చేయడానికి నియమించారు. ఆతఃసాతాళానికి త్రోక్కబడిన క్యామల జీవితానికి ఒకమెట్టు అందినంత తృప్తి గల్గింది. అప్పటినుంచీ కష్టపడి పనిచేస్తూ పొట్టను పోషించుకొంటూ, మరొకవంక తనభావిజీవితాన్ని గూర్చి ఆలోచింప సాగింది. ఎంత ఆలోచించినా ఆమె హృదయానికి తృప్తి కలగదు. భవిష్యత్తు అంధకారంగా గోచరింప సాగేది ఆమెకు ఒక్కొక్కప్పుడు- తనయింటి యజమానికి తనమీద అనుగ్రహం కల్గితే తనజీవితానికి ఒందారి చూపించవచ్చు. ఆకలేందే ఈ ప్రపంచంలో జీవించడం కష్టం. ఆ ఆశను తలచుకొని ఆమె గుటకలు మింగుకొనేది.

ఇట్లా కొంతకాలం గడిచింది చరిత్ర హీను రాలి జీవనరంగంలో! ఆమెరికా వెళ్ళిన ఆనందుడు, అంటే ఆయింటి యజమాని తమ్ముడు చదువు ముగించుకొని స్వగృహానికి వచ్చాడు— ఇంట్లోవున్న క్యామలను చూచే చూడటం ఆమె జీవితాన్ని గుర్తింప సాగాడు ఆనందుని వంటి వారికి ఇటువంటి హృదయార్థిక విశాల దృష్టి లేకపోతే క్యామలవంటి అనాధలకీ ప్రపంచంలో న్యాయం కలిగేదికాదు. దిక్కులేని అదీసు రాలిచరిత్ర దయార్థిహృదయంగల ఆనందునిలో మార్పు తెచ్చిపెట్టి అతనికి తెలియకుండానే ఆమె మీద జాలీ, సానుభూతి, చివరకు ప్రేమ చిగురించడం మొదలవడమే! మరుగున పడివున్న ఒక నగ్నజీవితాన్ని గుర్తించడతడు. మరి క్యామల మాత్రం ఆనందుని అర్థం చేసుకోకుండా వుంటుందా? అప్పటినుంచి క్యామల జీవనాంధరంలో

ఎన్నెలరాత్రులు ప్రవేశింప ప్రారంభించినయి! ఇప్పుడా యింటివారి దృష్టిలో ఆమెపనికత్తె— కాని ఆనందుని దృష్టిలో పనిత్రప్రేమ స్వరూపిణి. అతఃసాతాళానికి క్రుంగిన ఆమెజీవితం ఇప్పుడు మహాన్నత సాధానికి తీసుకురాబడిందొక విశాల హృదయని చేక!

కాలం ఒకేరీతిగా పుస్తే ఇంకేం? రోజులు గడిచినకొద్దీ క్యామల జీవితంలో మరలా చీకటి రాత్రులు రావటం మొదలుపెట్టాయి పాపం! చరిత్రహీనుల జీవితాలన్నీ ఈమాదిరే ఎక్కువ కష్టాలతో నిండివుంటయి? ఆమె యిప్పుడు పూర్ణ గర్భవతి అవటమే అచీకటిరాత్రికి కారణం! కాని ఆనందుడు మాత్రం పూరుకొంటాడా? ఒకరోజు అన్నగారిని కలుసుకొని క్యామలను వివాహమాడతానని చెప్పాడు ఈసంగతివిని ఆతడు మహోగ్రుడయ్యాడు “ఇంట్లో దాసీపల్లెవున్న ఒక కళంకిణిని వివాహమాడి వంశగౌరవాన్ని మంటలో కూల్చాలంటే నేను ఒప్పుకోను” ఇదేవిక్కచ్చిగ అతనిజవాబు. ఎన్నో చెప్పాడు. బోధించాడు. ఆమెకీలవతిఅని రుజువుగూడాచేశాడు. కాని అన్న చెక్కు చెదరలేదు. చివరకు ఆనందుడు అన్నను ఎదిరించాడు. అన్నదమ్ము లిద్దరూ చివరికీవిషయంలో కయ్యానికిగూడా సిద్ధమయ్యారు. దినదినం వృద్ధవుతున్న విరోధిం క్యామల హృదయాన్ని గాయపరిచింది తనకోసం ఒక పెద్దతుపాను రాబోతుందా యింట్లో! ఇక సహించలేక పోయింది. అంతానిద్రిస్తున్న ఒకనాటి రాత్రిసమయంలో ఆనందుని పాదాలకు మ్రొక్కి ఇల్లువిడిచి వెళ్ళిపోయింది. ఆనందుని కొక్కసారి ప్రపంచమంతా అంధకారంగా కన్పించింది. తన మంచికోసం తన క్యామల విడిచిపోయింది. తన శ్రేయస్సుకోసం, దానికితోడు గర్భిణి! అతని ఐర్రంతా భయంకర అగ్ని గుండంలోపెట్టి కార్చినట్లయింది. అప్పటినుంచి ఆనందుని హృదయం తీవ్రమైన వేదన, విచారాల్లో నిండింది.

అశాంతిలో అట్లాగే కాలం గడుపుతున్నాడు ఇప్పటికీ" కూర్చున్న ధోషాంతా అతని కన్నీళ్ళతో తడిసిపోయింది:

"నాలంటివాళ్ళ ద్రోహమే ఈ యువకుల శిక్షలు బాను తప్పకుండా" అటూ ఇటూ పదార్లు వేస్తూ వూరికే గొణగటం ప్రారంభించాడనందుడు" మళ్ళీ ఆనేరంచేసిన యువకుణ్ణి రప్పించాడు.

"నాయనా . నిజమే నువ్విందాక కొద్దులో చెప్పింది నిజమే . తప్పకుండా" కళ్ళవీళ్ళు కనబడకుండా చేతిరుమాల్తో ఒత్తుకుంటూ అడిగాడు.

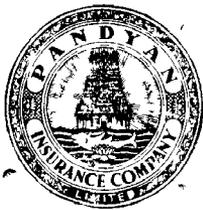
"నన్ను హేళన " ఆర్టోక్తిలోనే ఆగాడు.
" కాదు నాయనా హేళనకాదు. ముమ్మాటికీ నిజం! నాకు ఇటువంటివి అర్థమవుతయ్ నీకండ్రి

ఎవరో చెప్తే . నాసాధ్యమైనంత వరకు ప్రయత్నిస్తా అతనికి బుద్ధి" తల త్రిప్పేసుకొన్నాడు ఒకవైపుకి .

"నేను పుట్టినప్పటి నుంచీ ఆమాటే ఎరగను. తల్లివేరు శ్యా.."

'అగు' అతనిమామాట పూర్తికాకముందే జడ్డి పుట్టిగాఅరచి చటాలున ఆయువకుడిని కౌగలించుకొన్నాడు కారే కన్నీళ్ళ ప్రవాహంతో.

అంతే . మళ్ళీ ఇనందుని జీవితంలో మంగళ ప్రదమయిన వెన్నెలరాత్రులు ప్రవేశించినయ్. ఇప్పుడా న్యాయాధిపతి యిల్లు నిత్యవైభవంగా కళకళ లాడుతుంది. గోడను పెర్లఫాటో వ్రేలాడ్డాంది ఆనందుడు శ్యామల వారి కొడుకు—ఆఫొటోలో



పాండియన్ ఇన్ సూరెన్సు

కం పెనీ, లిమిటెడ్.
(ఇండియాలో స్థాపితము 1933)
ఉన్నత సేవ చేయుచున్నది

అగ్ని, నావిక, మోటారు, ప్రమాదముల భీమా
మొదలగు భీమాలను నిర్వహించును.

మొత్తం ఆస్తులు రూ. 76,00,000 వాటినివి
నాణ్యతను మధుర

ప్రాంతీయ బొంబాయి, అహమ్మదాబాదు. కలకత్తా, నాగపూరు
ప్రిన్సిపల్ ఏజంట్లు మొసర్పు ఏ. ఎఫ్ హార్వీ లిమిటెడ్ మధుర
మొసర్పు కె. ఎం. ఎ. లక్ష్మణయ్య అండు సన్సు లిమిటెడ్ మధుర
మధుర, తిండివనం, మద్రాసు, నగరి, బెజవాడ, కాకినాడ విజయనగరం సీటీ.