

# పు న ర్జ న్మ

■ పో ల వ ర పు వెం క ట ర త్నం ■

రంగడు కుక్కిమంచంలోపడి అమిత బాధపడు కున్నాడు. తండ్రి పిడిగుద్దుల్లో శరీరమంతా హలాహలమయి పోయింది. ముక్కునుంచి కారిన రక్తంతో నేలంతా తడిసిపోయింది. ఇంకా కొద్ది కొద్దిగా చెమరుస్తూనేవుంది శరీరంలో పోటు పుటుతోంది. శారీరకబాధకంటే మానసిక బాధయంతా ఎక్కువగా పీడిస్తోంది తనమూలంగా తన తల్లికూడ తండ్రి అగ్రహానికి గురైంది. ఆమె ముఖంకూడ దెబ్బల్లో కమిలి పోయింది. ఆనలిదంతా ఎందుకు జరిగింది? తనతల్లి దెబ్బలు ఎందుకు తింది? ఆ తప్పు తనెందుకు చెయ్యాల్సివచ్చింది? దీనికింతకీ కారణం తనేగా! కమిలి పోయిన తల్లి ముఖం వాడిగుండెల్ని కూలాల్తో పొడుస్తోంది. ఆనాడు జరిగిన సంఘటనలన్నీ ఒక్కొక్కటే కళ్ళముందుకు రాసాగినాయి.

ప్రొద్దున్నే బజారునుంచి వస్తున్నాడు, వెంట తన కుక్కకూడవుంది. అదొక అస్తి పంజరం, ఏనాడూ కడుపునిండా తిండి తిన్నట్టు కనబడదు. ఆనలు వాడుతుంటేగా? అది తినడం వాడికై కేటాయించబడ్డ తిండిలో సగంభాగం దానిది. పలికం యిద్దరూ ఆర్థా కలితో మాడడం, తన కడుపు ఆకలితో మండిపోతున్నా దానికి పెట్టకుండా వాడు తినలేడు. తనకు తిండి లేకపోయినా వీడ్చి వదలి అదివుండలేదు. వాళ్ళిద్దరి ప్నేహం ఆలాటిది. ఏ పూర్వానుబంధమో మరి అది?

దారిలో ఒక మహానుభావుడు ఒకయింటి అరుగుమీద కూర్చుని తీరిగ్గా జిలేవి తింటున్నాడు.

కుక్క తొందర తొందరగా ఆయనదగ్గరికి పరు గెత్తింది. ఎక్కడ పొట్లాంటిద పడుతుంటో నని గబుక్కున లేచి కుక్కని రంగడ్చి నానాతిట్టా తిట్టసాగాడు. అప్పుడు తనునవ్రతగా.

"ఎంటుకండీ, అలా తిడుతావా? ఒక్క ముక్క దానిముందు పారేస్తే...." ఇంకా తన మాటన్నా పూర్తికాలేదు. ఆయన పుగ్రుడై పోయి "ఏడికావలే, నోరుమూయి వెదవా! తనకోటి గతి లేదు మెడకో దోలట! బయలుదేరావ్, ఒక దరి ద్రపు కుక్కను వెంటబెట్టుకుని" అన్నాడు.

అప్పుడు తనకు అరికాలిమంట నేత్తికెక్కింది.

"బయలు దేరావు లేవయ్యా మహాషావు కారివి. ఎట్లాగయితే కొన్నావ్ మహాజిలేవి. అంతయిదివున్న వాడవయితే ఎక్కడన్నా బాటుగా కూర్చుని తినలేకపోయావ్?" నడి బజార్లో దుకాణం వెడితే దగ్గరకు ఏకక్కా రాకుండా వుంటున్నా" అని జాడించి కుక్కను తీసుకుని ముందుకు సాగాడు తను.

వేలెడులేని వెదవకి ఎంత పొగరో చూడు! అని గుటుక్కున మింగాడు మిగిలివున్న జిలేవిని ఆ మహాత్ముడు!

బజార్లో నడుస్తున్నాడు- తనుకుక్కతో నహాయింటివై పుకు, ఇంతలో వెనుకనుంచి బుర్ మంటూ ఒకకారు దూసుకు పోయింది. అందులో కలలైటికి పెట్టి తొంగి చూస్తున్న తెగబలిసిన తెల్లబొమ్మ కుక్క తన్నీ తనకుక్కనీ చూచి

'బా' మంది కారు హారన్ తోపాటు. ఇంతవెదయ్య రోడ్డువుండగా తన వక్కనుంచే దూసుకుపోవారి యీకారు? ఎందుకో మరీ అంత పొగరు యీ కార్లకి. ఆకుక్క చూడరాదూ ఎంత మిడిసి పడిందో? కొన్ని కుక్కలు ఆలాకార్లో ఎక్కి దర్జాగా తిరుగుతోంటే కొన్ని కుక్కలకు ఎంగిలి మెతుకులు కూడలేవు ఎముకల పోగులైపోవడానికి కారణమేమిటో? ఎంత ఆలోచించినా తనకర్థం గాలా. ఏమిటో ఆలోచించుకుంటూ యింటికి చేరాడు. కుక్కను యథాస్థానంలో కట్టేసి దాని కాయాన్ని నిమరుతూ,

"జిలేబీ కావాలానీకు? వెదవ జిలేబీ! యివ్వాక మనం హల్వాతెచ్చుకొని తిందాము. నా మాట నమ్మువూ" అన్నాడు ఆప్యాయంగా. కుక్కతన్ను వికృతించినట్టుగా చెవులు జాడించి తన సావార్ని నాకింది. సంకృప్తిగా యింట్లోకెళ్ళి రెండు మెతుకులు తిని రెండు మెతుకులు దానికి పెట్టి వుళ్ళా హంతో కాఫీహోటల్ వైపుకు ప్రయాణ మయ్యాడు

హోటల్ యజమాని లోపలికి పోయినపుడు డ్రాయరులో నుంచి ఒక రూపాయి తీసి తేబులో పెట్టాడు. ఆపని చేయడం ఆతనికెంతో ఆహ్లాద మై పోయింది. గుండెలు దడదడలాడినై. కాళ్ళుచేతులు వణకిపోయినై. కాని కుక్కకుచేసిన వాగ్దానం తనని ముందుకు తోసింది. ఎవ్వరి కంటా బడకుండా తనావని చేయగలిగానని అను కున్నాడు. కాని వంటికన్నురాముడి దృష్టినుంచి తప్పించుకోలేక పోయాడు. వాడు తన్ను చూసింది తనూ చూచాడు. అప్పుడు తనకి గంగిరెత్తి పోయినై. తొందరగా బైటికిపోయి రూపాయిని ఒక గోడకంఠలోపెట్టి ఏమీ యెరుగనట్లవచ్చి కప్పులులాగి బిల్లిల్ని తుడుస్తున్నాడు. యింత లోనే యజమానివచ్చి తనచెవి వట్టుకున్నాడు. తనచేతిలోవున్న కప్పుశారీ క్రిందపడింది. యజ మానిచెయ్యి తన చెంపమీద చెక్కుమంది. తన కళ్ళలో నీళ్ళు గిరున తిరిగినయి.

"ఏవీరా రూపాయి?" కర్కశ స్వరంతో గద్దించాడు యజమాని.

"నేను తీయలేదండి" ఏడుస్తో అన్నాడు తను.

"అబద్ధమాదావంటే దొక్కచీలుస్తా నిజం చెప్పు" మళ్ళీ అరిచాడు. తను సమాధానంచెప్పలా. గుడ్డిరాముడి చేతులు తనతేబులన్నీ వెదకివియి ఖాళీ చేతులే బైటికి వచ్చినయి.

"ఎక్కడ దాచావో చెబుతావా, చెప్పవా" : యజమాని కంఠస్వరం. చెప్పేద్దామనుకున్నాడు. కాని తను కుక్కకుచేసినవాగ్దానం తన్ను వారిం చింది. బావురుమని ఏడ్చాడు.

"ఫో, వెదవా! నీవు పనిలో ఆక్కరల్లేదు" అనిబైటికి తోపేచాడు యజమాని.

అప్పుడు తను రూపాయి తీసుకుని మిళాయి దుకాణానికి పోయాడు, హల్వాకొని ఇంటికివైపు పరుగెత్తాడు, కుక్క తనకోసమే లేచివున్నట్టుగా చూస్తోంది. తన్ను చూసి ముందుకాళ్ళు నేలనేసి రాయడం మొదలెట్టింది. ఉళ్ళాహంతో దాని ముందుకు పోయి హల్వా వోటికందించాడు. హల్వా అంతా తినేసి తనకాళ్ళను నాకసాగింది. దానివీపు నిమరుతున్నాడు తను, ఇంతలో నాన్న వచ్చాడు. లోపలికి పోయి రంజా! అని పిలిచాడు.

ఆ కేకలోనే ఏదో కర్కశత్వం కనిపించింది తనకు, తనగుండెలు వేగంగాకొట్టుకోసాగినయి. మెల్లగా యింట్లోకి నడిచాడు, ఎదురుగా నాన్న తయంకరరూపం ప్రత్యక్షమయింది- చేతిలో ఒక తాడువుంది. నివ్రులు కక్కుతున్నయికళ్ళు నాన్న వంక చూడలేక పోయాడు.

"దొంగతనం కూడనేర్పావటరా గాడిద!" ఒక పొలికేక- తాడు తనవీపుమీద చెక్కుమంటూ మ్రోగింది.

"అమ్మా!" అని అరచాడు తను. దెబ్బమీద దెబ్బ. ఇంతలోనే అమ్మ వచ్చి అడ్డంపడింది. చేతిలో తాడులాగుంది, ఇకనాన్న

ఏదీటి బిగిందాడు, ఒక్క గుడ్డుగుడ్డాడు. తను త్రిందపడిపోయాడు, ఇంకాగుడ్డుతున్నాడు నాన్న. తనశరీరం బ్రదర్లైపోతోంది. "అమ్మో" "అమ్మో" అని అడుస్తున్నాడు తను.

"నాకడుశున్ చెడవుట్టావ్ దరిద్రుడా. నాపరువు నాశంచేశావు." అరిచాడు నాన్న. ఈసారి గుడ్డు ముక్కు మీదపడింది. ముక్కులోంచి రక్తం ప్రవాహంలాగైతట కొచ్చింది. మళ్ళా లేచింది నాన్న ఏడికిలి.

"అమ్మో! నాకొడుకు చచ్చిపోయాడు" అంటా అమ్మ తన మీదపడింది. నాన్న ఏడికిలి అమ్మ ముఖాన్ని తుమలబొడిచింది, "అబ్బా" అని మూలిగింది అమ్మ

'చావండి! నువ్వేవాడ్ని దొంగనుచేశావ్....' నోటికొచ్చినట్లల్లా తిట్టి శాంతించాడు నాన్న. అప్పుడు తచ్చి మెల్లగా తీసుకొచ్చి యీ కుక్క మందంలో పడేసింది అమ్మ.

ఇంతకీ తనవల్ల నాన్న పరువు పోయింది. తనకు కాఫీహోటల్లో కవ్వలు కడిగే నాణదీనంపా దించి పెట్టిన నాన్న పరువు గంగలో కలిసి పోయింది. అమ్మ ముఖం ఎర్రగా నెత్తురు చిమ్ముతోంది. తన శరీరంవిండా వాతలు తేలిస్తే. ఇదంతా జరిగింది తనకారణంగా!

"ఇట్లా తిరుగు బాబూ!" వాడి ఆలోచనలు అగిపోయినై. తిరిగిండు అమ్మవైపుకు. చేతిలో వేడిపీటిలో ముంగినగుడ్డు. కళ్ళలోనుంచి నీళ్ళు కారుతున్నయి. ముఖమంతా నాచివుంది, రంగడి కళ్ళకూడా ఆళ్ళపూరితాలైస్తే. తనతల్లి దెబ్బలు తినికూడ తన దెబ్బలు లెక్కచేయకుండా ముందు తనకు చేయటానికి వచ్చి తన స్థితిని చూచి కన్నీళ్ళుకారుస్తున్న అమ్మను బాదించినందుకు వాడి గుండె చెరువైంది. తన చేతుల్లో అమ్మ కన్నీళ్ళు కుడుస్తూ,

"ఇంకెప్పుడూ దొంగతనం చెయ్యనమ్మా" అని బావురు మన్నాడు, వాణ్ణి హృదయానికి

హత్తుకుని వాడినెత్తిపైద కన్నీటి పర్షం కురిపించింది.

మళ్ళీ నాలుగు రోజులికి అదే హోటల్లో వాడు కవ్వలు కడుగుతున్నాడు. నాన్నకున్న పరువు మళ్ళీ అదే స్థానాన్ని వాడికిప్పించేందుకు కొంచం శ్రమపడింది. ఇకనైనా బుద్ధిగా మెలగమని, యీసారి ఏమైనా జరిగిందంటే చంపేస్తానని నాన్న తీవ్రంగా హెచ్చరించాడు. కాని రంగడి దురదృష్టం!! అనాడే యజమాని ద్రాయరులో ఒక పావలా మాయమయిందని ప్రకటించాడు. అందరి చూపులు రలిగడిపైకి ప్రసరించి నయి. దొంగ రంగడే తీసుంటాడని అందరూ ఏక గ్రీవంగా తీర్మానించారు. రంగడికి ముచ్చుమటటుపోసినయి. శరీరమంతా కంపించి పోతోంది. ఏడుపునస్తోంది.

"ఏరా, రంగ! 'మార్పులేవి యజమాని కఠినస్వరం.

"నేను తీయలేదు బాబూ!" ఏదాడు రంగడు.

"వీవు తియ్యక పోతే రెక్కలొచ్చినయ్యూ పావలాకి గుగిరి పోవడానికి" అన్నాడు యజమాని. వీడు తప్ప యింకెవరూ దొంగలు తన హోటల్లో లేరని నిర్ణయంచేసుకున్నాడు యజమాని.

"ఎదేచెయ్యి తిరిగే కాలు పూరుకుంటందా?" అన్నాడో సర్వర్.

"అలవాలైన ప్రాణం అలో, యిదో అవి" అన్నది మరోపక్షి. కాని జాలి గొల్పే రంగడి ముఖాన్నిచూచి ఏవరూ సానుభూతి చూపలేదు. "పిల్లికి చెలగాటం ఎలక్కి ప్రాణసంకటం" అన్నట్లుగా తలోమాట అవి వాడ్ని మరీ ఏడిపిస్తున్నారు. రంగడి గుండెలు డుఃఖంతో బరువెక్కి పోయినై.

"విజంగా నేను తియ్యలేదు బాబ్బాగారూ! నన్ను పనిలోనుంచి వెళ్ళగొట్టకండి" అని బావురు మంటూ యజమాని కాళ్ళు పట్టుకున్నాడు.

“ఏడికావోలే, కట్టబెట్టవోయ్ నీవేషాలు! దొంగ తనంచేసేవాడి చెయ్యారుకుంటుందా? యివ్వారూపాయలు, పావలాల! రేపు అసలుకే ఎసరెడ తావు, పో. పో!” అని గదిమీది యజమాని రాతిగుండె కాని రంగడు ఏడస్తూ యజమాని కాళ్లు వదలలా “ఏడ్చి బైటికి యీడ్వండిరా” అన్నాడు, ఇంకేముంది? ఎంగిలిమెతుకులు తినే వెధవలంతా యీగల్లగ మూగరు. గుడ్డిరాముడు వాడ్చి మెడబట్టుకు బైటికి గెంటాడు

రంగడికి ఏమీతోచక సాయంత్రం వరకూ బరువెక్కిన హృదయంతో ఎక్కడెక్కడో తిరిగడు. ప్రొద్దుకూకేసరికి ఇంటికి చేరాడు తనకు తెలియకుండానే. అమ్మ తొందర తొందరగా స్నానం చేయించింది, అన్నంపెట్టింది కొన్నాడు, కుక్కిమంచంలో పడ్డాడు

కాసేవటికి నాన్న పొలికేక వినిపించింది. “రంగా!” ఉలిక్కిపడ్డాడు, కళ్లు గట్టిగా మూసు కున్నాడు. దగ్గరకొచ్చిన నాన్నపాదాల చప్పుడు వినిపించింది. “రంగా!” వాడు కళ్లయింకా గట్టిగా మూసుకున్నాడు.

“నరే, పడుకో, తెల్లారనియి, నీవని!” అని వెనక్కి తిరిగాడు నాన్న. “బ్రతికానురా భగవంతుడా!” అనుకున్నాడు. కాని ‘వెంటనే తెల్లారనియ్యి’ అనే శబ్దం వాడిచెవుల్లో గింగురుమని మ్రోగింది, వాడి మనస్సు తీవ్రమైన కల్లోలానికి గురయ్యింది. పావలా తను తీయలేదన్నా నమ్మడు నాన్న. వెనకటి సగంబునను జ్ఞాపక మొచ్చినయి, తాడుచేత్తో పుచ్చుకుని నాన్న భయంకర స్వరూపం నిష్కలుకక్కే కళ్లు, తనవంటిపిండా వాతలు గుడ్డులు, పిడిగుడ్డులు, అమ్మకిదెబ్బలు, అమ్మ కన్నీళ్లు, అమ్మో! ఇక అమ్మపడే బాధను భరించ

లేడతను. తనవల్ల మళ్ళా అమ్మ ఎన్నోదెబ్బలు తినాల్సి వస్తుంది. మళ్ళీనేను దొంగతనంచేశానని అమ్మ ఎంకబాధ పడుతుందో! నేను తియ్యలేదని చెప్పినా ఎవ్వరూ నమ్మరు. ఒక్కసారి దొంగ తనం చేయగానే దొందరంగడై పోయాను. నన్నెవ్వరూ నమ్మరు. అమ్మకూడానా? ఛా.... అమ్మకన్నీటెలుసు. అమ్మనామాట తప్పకుండా నమ్ముతుంది. అయినా అమ్మకి బాధ తప్పదుగా ఈ సారి అమ్మని బాధ పెట్టకూడదు. మరేం చేయాలి? ఏదో ఆలోచన తట్టింది వాడి ముఖంలో ఏదో అవ్యక్తానందం మెరిసింది. ఏదో దృఢమైన నిశ్చయం చేసుకున్నట్లు, అనిశ్చయం వాడికెంతో సంతోషంగా వున్నట్లు వాడి ముఖం మెడనున్న చిరునవ్వు తెలుపుతోంది.

తెల్లవారింది, కుక్క విసుగులేకుండా మొరుగుతోంది. తాడుకాడు, ఏడుస్తోంది. మెడనున్న తాడు తెంపుకోదానికి తెగకొరుకుతోంది. కాళ్ళతో నేలను అదేపనిగా బరుకుతోంది. ఎదురుగా గోడ మీద రంగడిశవం వ్రేలాడుతోంది. శిథిలమై పోయిన ఆ గోడలో ఒక కిటికీవుంది, అకిటికీకి తాడు బిగించి తనమెడకు పురిపోసుకున్నాడు రంగడు. గోడమీద మని బొగ్గుతో రంగడు రాసుకొన్నాడు.

“అమ్మా నేను పావలా దొంగతనం చెయ్యలేడు. నాన్నని వెళ్లి హోదలు వెధవతో చెప్పమను. వచ్చీఉన్నలో నేనూ నాకుక్కా కాదులో వెళతాము”

రంగడితల్లి గుండెబాదుకొని ఏడుస్తూ మొహం తిరిగి పడిపోయింది. తండ్రి బావురుమని ఏడుపు ప్రారంభించాడు. కుక్కరోదంతో భూనభోంతరాళాలు దద్దరిల్లి పోయాయి.

