



భమిడిపాటి సట్టాభిరామయ్య గారు, బి. ఏ., ఎల్. టి.

౧. సత్కుటుంబచరిత్ర

బహుశ్రీ కేదుల సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి గారు గోపాలపల్లి (య) కాపురములు, సదాచార సంపన్నులు, బహునిష్ఠాపరులు ఈ యగ్రహారమునందుండిన యితరవైదికులందరు స్వగ్రామము నదలి పట్టణములకు జేరిరి. కాని శాస్త్రిగారిట్లు చేయనొల్లక, తండ్రితాతలుండిన యగ్రహారమే కురుక్షేత్రముగ నెంచి, సాలకు భూకృషి చే లభించు వందరూపాయల కేలక్షులుగ భావించి, 'హరికలై ననేమి గ్రహనాంతరస్థిమల కడ మూలకార్దాలికు లైన నేమి నిజదారసుతో దరహాష బాగమై యను మత మవలంబించి కాలము గడపుమన డిరి. ప్రాతఃకాలమున నిదురలేచి యెట్టిలో స్నానము గావించి సంధ్యాదినిష్ఠలు సలిపి, సోలముఁ జూచికొని, నుధ్యాన్నమున నిల్లచేరి గృహిణి తన కిడిన యన్నము భుజించి, యపరాహ్ణమున జండెములు వడుకుమ, కుమారునికి వేవసు నేర్పి, దినములు గడపుమనె. అయాచితముగ ప్రాప్తము దానిని గ్రహించునేకాని యాచింపనొల్లడు.

వేదమునందు పారంగతు లగుటయే కాక, గానమునందు సైతము శాస్త్రిగారు నిరుపమాన పాండిత్యము గలవారు. ఇందు భక్తియుక్తము లగు పాటలంబాడుదురు. తదితరముల వర్ణించుట. గానము వీరికుటుంబవిద్య యనవగు. అనేక సంవత్సరములక్రిందట వారి పూర్వులలో నొకరు నారాయణ తీర్థలవారి శిష్యులట. అందుచేత, తరంగములు, అష్టపదులు, అధ్యాత్మరామాయణమునందలి కీర్తనలు, త్యాగరాయకృతులు మున్నగు వానిం బాడుటయందు శాస్త్రిగారు భ్యాతి వహించిరి.

శాస్త్రిగారి బాల్యమున గోపాలపల్లిలో నుండి తరువాత పట్టణముల కేగి కుటుంబములలో నిష్ఠలవారి

కుటుంబమును, శాస్త్రిగారిబంధువులగు అనపిండివారి కుటుంబమును చేర్చువదగినవి. ఈ సంకమలబాలు రిరువురు చిన్నతనమున వీధిబడిలో శాస్త్రిగారి సహ పాతులు—నిష్ఠలకృష్ణశర్మయు, అనపిండినరసింహసోమ యాజియు. వీరిరువురియందు బాల్యముననే వేర్వేలు గుణముల యంకురములు మాపజ్జినవి. కృష్ణశర్మ కేవల సత్త్వమూర్తి. బడియందు నియమితపాశములం జదువుట, గురువుగారిప్రశ్నలకుఁ బ్రత్యుత్తర మిడుట, మరలి యింటి కేగుటయే తప్ప, యనవసరవిషయములం దగులు కలుగఁ జేసికొనడ. ఈతఁడు మితభాషి, బుద్ధివిధేయుఁడు. కావున. గురువుగారి కీర్తనయందుఁ బ్రీతి యెక్కువగ నుండెను.

సోమయాజి పూర్వులలో నొకఁడు యజ్ఞ. కావున నీతనికి సంకృతమున నీ పావననామధేయము కల్గెను; కాని, యీతఁడు బహుదుర్వర్తనఁడు; కుటిల చిత్తుఁడు; తనకంటె బాగుగ నుండువారిం జూచిన ననూయఁ జెందువాఁడు.

ద్విపద. "ఒక్కచోటనె గుమిగూడు నిక్కముగను రెక్క లొక రంగు గల్గిన పక్కగుంపు" అని యాంశ్లేయలోకోక్తి కలదు. మఱియు,

ఆ. "కప్పరము చందనంబును కాయుభంగి సజ్జనుఁడు గూడు ననికము సజ్జనులనె; భంగు ధత్తూరు చేరెడి భంగి నెపుడు దుర్జనుం డిలఁ జేరును దుర్జనులనె."

అని భక్తాగ్రహరుఁడు కవీరువర్తె. అట్లె బడి యందును క్రీడారంగమునందును, శాస్త్రియు శర్మయు నరనారాయణులవలె నన్యోన్యమై తో మెలఁగుచుండిరి. సోమయాజియొ తననంటి దుష్టులవేరి పైయరువురి

సతతము హేళననేయును, పెక్కుతొంటల బాధపెట్టుచుండెను.

ఒకనాడు వీరుచదువుచుండెడి బడికి చిన్న ఇస్పెన్సర్లుగారు పరీక్షార్థమై విజయముచేసిరి. సోమయాజి చదువులోఁగూడ దొంగయై యితరులచేతఁ బనిచేయించుకొనుచుండెను. ఇక్కారణముచేఁ, బ్రశ్నలకుఁ బ్రత్యుత్తరము లొసఁగుటకుఁ దా నసమర్థుడని చెబి, తనకు పరీక్షయందు సాయముచేయకుండినచోఁ గొట్టుదునని సోమయాజి కాస్త్రీశర్మలను ముందుదినము బెదరించెను. ఈసంగతి యుపాధ్యాయుం డెఱిగి, ఇకొప్పెక్కుగారు రాకమునుపే తాను ప్రశ్నలువేసి, ప్రత్యుత్తరము లిడినవారిని పైకి పంపి, సోమయాజిప్రభృతులను దరగతి చివరకు దింపెను. ఇట్లు మంచికృత్యాండ్రుకు దూరమునం జిక్కి పరసాహాయ్యప్రాప్తి లేమింజేసి సోమయాజి మఱియొక వత్సర మతరగతిలోనే యుండవలసివచ్చెను.

కావున బాల్యమునుండి కాస్త్రీశర్మలకు మైత్రియు సోమయాజికి వీరిరువురియొడ వైరము నుండెను. కాలక్రమమున నీ కాగడ్యములు హెచ్చెను.

౨. పెండ్లిమాటలు

నలువదిసంవత్సరము లాయెను. కాస్త్రీ యొకఁడే తనగ్రామమునందుండెను. కాని తదితరులు పట్టణాంతరములకేగిరి. సోమయాజి పోలీసు సబ్ ఇన్స్పెక్టర్ ఇకొప్పెక్కు గానుండెను. అతనికి పిల్లలనేకులుపుట్టి చనిపోయిన తరువాత "సన్యాసయ్య ధర్మవరమున" కేగి మ్రొక్కిన తరువాత కుమారుఁ డొకఁడుకలిగె. కావున నీతనికి "సన్యాసయ్య" అను నామందిడిరి. చిత్త మెంత ఖచ్చుపెట్టినను ఈతనికిఁ జదువంటదాయె. పదునెనిమిదవ సంవత్సరమున మూడవఫారములో మూడొండ్లుముఱుగుచుండెను. సోమయాజి తన భూముల నమరకము చేయుటకున్న, కిన్న వనూలుచేయుటకున్న స్వగ్రామమునకు తఱుచు వచ్చుచుండెను. వచ్చినప్పుడెల్ల కాస్త్రీయింటనే "తిన్న" చేయుచుండెను.

కాస్త్రీకి యిరువదిదొండ్లకుమారుఁడు ముకుంద కాస్త్రీయు, నొమ్మిదిసంవత్సరముల మూడంట రుక్మి

ణియు నుండిరి. కుమారుఁడు మూలునైనను ప్రియముచేసి "పెయినింగు" పూర్తిచేసి గాని, యాగ్రామముండే పోర్టుబడిలో పాతికరూపాయల జీతముపైఁ బ్రధానోపాధ్యాయుఁడుగ నుండెను. తండ్రిగారియొద్ద వేదాధ్యయనమును చేసెను. కావున వైదికకర్మల జరిపించుటకు సైతము సమర్థుఁడై యుండెను. అదియునుంగాక తండ్రియొద్ద సంగీతము నేర్చుకొని భగవన్నామసంకీర్తనముకూడ చేయుచుండె.

కృష్ణశర్మ చదువులో బహుమకాగ్రబుద్ధి యగుటంజేసి సర్కారువారి ద్రవ్యసాహాయ్యముచేఁ బట్టపు పరీక్షలలో నుత్తీర్ణుఁడై గొప్ప యుద్యోగముంబొందె. కాని, తొమ్మిదవయేఁబు నాగ్రామము విడిచినమొదలు తన స్నేహితుఁడగు కాస్త్రీని కలుసుకొనలేదు.

ఒకనాడురాత్రి పదిగంటయెను. కృష్ణ కాస్త్రీ నిత్యభజన వేఱుగోపాలస్వామిమూలయమున నొనర్చి యింటికివచ్చి పరుండి నిదురించుచుండె. ఎవరో తలుపు తట్టిరి. ఎవరనియడుగ, "నేనేకోయి, కాస్త్రీ!" అని బయలువచ్చె. గొంతుకంటటి సోమయాజియని యెఱిగి కాస్త్రీ యాతనిని లోనికిరమ్మని తలుపు తీసెను. అంతట సోమయాజి, భార్యాపుత్రసమేతుఁడై లోనికి వచ్చి "అబ్బ! ఈదిక్కుమాలిన గ్రామానికి రావాలంటే యమయాతనరా! బాబు! స్రాద్ధున ఆరుగంటలకు నందవ్లేవనులో రైలుదిగిలే బండిలేదు. పోలీసుముండా వాళ్లీగనుక ఎలాగో ఓలాగ బాడిచేయించుకుని ఇక్కడికివచ్చి పడేబప్పటికి, చూశావా రాత్రిపదిన్నర. అబ్బీ! కాస్త ప్రసాదంమాట చూశూ!"

పాపము; కాస్త్రీభార్య ఇంటిచెలువలనుండెను. కుమారుఁడు, పెనెడెంటుగారి సెలవైనదని యొక యుపాధ్యాయుల సమావేశమునకుఁ బట్టణమున కేగి యుండె. పాపము! ఆ నడిరేయి రుక్మిణి పొయ్యి రాజవేసి, వచ్చినవారికి, బండివారికి వండి వడ్డించి, వారల సంకృత్యులంజేసె. అంతట వారెల్లరు నిదురించిరి. చిరువీచటి, కోడికూసినకంటుసే, రుక్మిణి నిదురలేచి, గోమయముతో నిల్లవారిలి యిడికి, మ్రుగ్గుకట్టి, రిందెయ, పూలపళ్ళయూ వేఱువారి, యెఱికేగను. ప్రియతమ, రిందెయనెండుగ నీరు నింపి, వేఱుగోపాల

స్వామి యలయమునకేగి, స్వామికి నమస్కరించి, తండ్రివారి పూజార్థము బుట్టలోఁ బూవుల నునిచి, యింటికివచ్చి మడిచీర, కుంకుమ ధరించెను. పసుపుఁ బూసికొనిన మేనఁ గుంకుమ వెట్టివంతనే యాయింటి లక్ష్మీమో! "రమా భగవత్కంఠభవ" యను నభినవ రుక్మిణీమో! యన నొప్పె. వంటచేసి, తులసిపూజ, గారీపూజ నలిపి, వీణ కేలంబట్టి, స్వీయకలఁవములు కలియ, వధురగానమునేయుకరిం, బ్రత్యక్ష సగస్వతి యననొప్పె.

సోమయాజి కుటుంబసమేతముగా వచ్చుటకుఁ గారణమేమన, తన కుమారుఁడగు సన్యాసయ్యకు రుక్మిణీకి వివాహముచేయుట కేర్పాటుకొఱుకే. రుక్మిణి, తనయన్నయొద్ద చదువు నేర్చియుండుటయే కాక, పని పాటలు నైతము నేర్చియుండుటం జూచి, సోమయాజి యానందభరితుఁడై తన భార్య నేకాంతమునఁ జెంతఁజేరి యిట్లని సంభాషణము నేయఁదొడఁగె.

సో:—ఏమిమే! కబురు.

భార్య:—ఏమిటండోయి!

సో:—పిల్ల ఎలాగుంది? నేం జెప్పినదల్లా నిజమేకా?

భా:—మా బాగాచెప్పారు. అలాంటి భార్యరావడం మన దధర్మకు కలగాలేకదా! మనవాడి కాపిల్ల నిస్తారని నేనమ్మును.

సో:—ఇచ్చడం పూకు నీకెందుకు? ఇచ్చకుంటే ఇప్పిస్తాను. నీమనకుకు నచ్చిందా?

భా:—అటువంటి మణిని చూస్తే ఎవరికి నచ్చదు? అపిల్లను పెండ్లాడేటంత భాగ్యము మనవాడి కున్నదా అని సందేహమే కాని ఈ మొద్దు కాపిల్లను కట్టపెడిలేమట్టుకు సంసారం ముచ్చటగా వెళ్ళుకుందా? అదొకటి ఆలోచించండి.

సో:—ఓసి! పెద్దమ్మ! కేవలం పలుకులు పలక్కు! ముడిపడిలే ముచ్చట్లనేనొస్తాయి. అడ్డుగా నెధవ కబుర్లవకవూ!

భా:—నీకేళ్ళమ్మనండీ! పిల్లయేమో ముద్దుబయట. పనిపాటలన్నీ కొచ్చు. కాని అట్టి దాపురేణులు

పనిపాటలు, తెలివితేటలు చూస్తే, ఎక్కడనో గొప్పయింటిలో మంచి చదువరిని పెండ్లాడే యొగ మున్నట్లు కనిపిస్తుందిగాని, మన నిరక్షరకుమారి భార్య అయ్యే యొగమున్నట్లు తోచను. అదిగాదు గనక మనసులోవున్నది చెప్పాను. కోపమెందుకు?

సో:—గొప్పయింటిలోనికి పిల్లనివ్వడమంటే మాటలటే! దానికి తగినట్టే కట్నాలు కానుకలు లాగరాకే రెండువేలరూపాయలు చేతపట్టుకుంటే స్కూలు పైనలు పంచాంగంపద్దు దొరుకునేమా! ఆపైని చదువు స్థితిగతులుంటే దానికి తగినట్టే ఉంటాయి కట్నాలు కానుకలున్నా! శాస్త్రీగాడివద్ద, వాణ్ణి అమ్మినా, రెండువేలు కాదు గదా రెండుపంపలు కూడా లేవు. పెద్దసంబంధాలు వీడి కెలా వస్తాయి! భా:—అయితే మీరుకూడా కట్నం అడుగుతారా ఏమిమీ?

సో:—తప్పకుండాను. వెయిన్నీ నూటపదహా ర్లక్షకూ మనను.

భా:—అయితే ఆఁలు పోవడానికే దారి.

సో:—చీ, వెధవా! వెల్లపో ఆవతికి. ఒళ్లు ముండు తుంది. సామితుచెప్పినట్టు కుభంపలకరా పెండ్లి కొడకా అంటే.....

భా:—మీ యిష్టం మఱి. [నిష్క్రమించును.]

3. భీతి

ఈసంభాషణ కొంత గోడ అవతల వంటగదిలో నుండి రుక్మిణివిసెను, తండ్రి దర్శించునందుకు గొప్ప కట్నములు కానుకలు నతఁడెప్పులేడనియుఁ జెల్ల మాయెను. తత్కారణముచేత నెవఁడో యభావనుని కిమ్మనేమాయను భీతి గూడఁ గల్గెను. "ఇచ్చకున్న ఇప్పించెద" నని సోమయాజి పల్కె. ఇచ్చుకట్టు చేయుటకు దనతండ్రినేమి చిక్కులఁబెట్టునో, యాకృతా! యని రుక్మిణి భయముఁ గొనెను. పాఠశాలము మరల యెటికి నీళ్లకుఁదోయి, తండ్రిని బట్టవేసికొని, ప్రవృత్తుల ధరియించి గోపాలస్వామి కోవలవోయి స్వామికి నమస్కరించి, బోకవూరి నిట్లు నెలువ తిరిగి—

“దేవా! వినువట చీవులమాటలు, చనుదట చువరాని చోట్ల, శరణార్థుల కోయనువట.” నిజమేనా? అయినచో నీభక్తుని నిన్నుశంకుని సద్బ్రాహ్మణుని మారండ్రుని రక్షింపుము. నా కట్టిపెనుటి నిద్రినను సరే. నీచిత్తమని సహించెను. కాని నావలన నాతండ్రు ఋషిశిష్యుడైనను, చిక్కులలో బడినది, సహించజాలను. ఇచ్చట నీపాపములచెంతనే ప్రాంత్యగముఁ జేసికొందును. నిక్కము, నిక్కము, ముమ్మాటికి నిక్కము. ఈసోమయాజిని జూడ నాకు యనుదర్శనమునలె నున్నది. నామాట కేమి? నాన్న గా రీతని వలలో బడకుండు. గాపాడుము జగద్రక్షకా! నీకు దయ రాకున్నచో జెప్పిన పనిచేసి తీరుము సుమీ!”

అని యెచుటనున్న వానితో మాటలాడునట్లు, కన్నీరు బొటబొట రాలగా విలపించెను. కనలు విప్పి స్వామింజూడ విగ్రహము చిరునవ్వు నవ్వించుట దోచెను. రుక్మిణి హృదయము ద్రోవమునొందె. అంతట నాపిల్ల యింటికి వెడలిపోయి మరల రాత్రి వంటమొదలగు పనుల జేయందొడంగె.

తా నేకాంతమున బ్రాశ్చించెనని రుక్మిణి యనుకొనెను కాని, దుఃఖోద్రేకముచే నుదాసినమాటల నొకడు విన్నను. ఈతఁ డాకోవల పూజారి కుమారుఁడు రంగాచారి. బడిలో నితఁడు, ముకుంద శాస్త్రియఁ గూడి కాల్యమున జదివియుండుటం జేసి రుక్మిణియొడల సోచరీ భావము వహించి “వెల్లమ్మ” యని ప్రీతితో విలమందును. ఈతరూమున రుక్మిణిపలుకులు విన్నట్లు వటించిన వానిన్నదాని మనసున కామాసము కల్పనని వెలచి మిన్నకుండేనే కాని, తన చేతనైనంత సాయము జేయుటకు దీక్ష వహించెను.

రుక్మిణిని దవకోషలుగాఁ జేయుటకు బహు కాలముక్రిందనే సోమయాజి దూరాలోచనతో నెత్తు చేసి యుండెను. మాఁడుసంవత్సరములు ముందు ముకుందశాస్త్రి వినాహము జరిగెను. తండ్రు మహా నీమాఁడుగాన కట్టుముల నంగీరింపలేదు. ఉపరి, పెండ్లిఖర్చుల నిమిత్తము, అయిదువందల రూపాయ లవ్వచేసెను. ‘దేవీ’ యని యనిగిగిచో నీధన మతనికి లభించియుండునుగాని యుచితముగాఁ బర్యవేక్షించుట

గ్రహింప నొల్లక, తనకున్న గోష్ఠాదము భూమిని సోమయాజియొద్ద తనభాషెట్టి, అయిదువందల రూపయ ములకు దస్తావేజ వ్రాసి యిచ్చెను. కావున తన యిచ్చానుసారముగ శాస్త్రి కర్తించనిచో నొక్కట కీదస్తావేజ సోమయాజిచేత బ్రహ్మస్త్రమువలెఁడెను.

ఈ గోజానఁ బగలంతయు శాస్త్రియను సోమ యాజియుఁ బోలములం జూచుకొనుమందిరి. రాత్రి భోజనమునేయు సమయమున సోమయాజి తలపెట్టిన సంబంధము విషయమై యిట్లు చర్చజేయఁదొడంగె.

సో:—అయిలే, అబ్బీ! రుక్మిణి కేదైనా సంబంధము చూశావా? దాదాపు పదకొండేండ్లు నిండిన వను కొంటాను.

కా:—అలోచింపరిగ్గదే. ఎవరి నడిగినా కట్నాలు కావాలంటారు. ఛీ! కాలగతి చూశావా?

సో:—ముకుందానికి పిల్లతో నీవు కట్టుంపు పుక్కుని ఉంటే ఎంత బాగుండును? ఇప్పటి యనసరానికి పనికివచ్చియుండునా?

కా:—శ్రీచారి! చేసినపాపాలు చాలక యిదికూడానా?

సో:—శింగినాదం! జీలకఱ్ఱలోకమంతా తొక్కేతోవ వనంకూడా తొక్కిలే పాపమేమి? అదికాక నీ కాడపిల్లయుండుటచే లాభించి యుండునుగదా? శేపు రుక్మిణి పెండ్లిచెయ్యాలగదా, యేంజేస్తావు? మాసన్నగాడి కెవరైనా పిల్లనిస్తామంటే నావట్టుకు నేను వెయ్యిన్నీ నూటపదహార్లు కక్కించమానను.

కా:—పీకపోయినాసరే ఇంత తులనీదళము తీర్థము ధార పోసి, ఒకపసుపుశామ్ముతో త్రోవను పోయ్యే బ్రహ్మచారి కిస్తానే గాని కట్నాలిచ్చి కన్యాదాన ఫలం పోగొట్టుకుంటానా?

సో:—ఓరి! నీచాదస్తంగూల! పోనీ, కట్నమే లేదను కుందాం మాటకు, పెండ్లిజరగవలెనా? పదిమంది రాకడం పోవడం; సంతర్పణలు చదివించదాలు, లేనిది కాదుగదా, దాని కేమంటావు? నీధూమి నాతఁ డాలోనున్నది. మఱి యొక్కడు దానిమీద దమ్ముడీ నీకన్నడుగదా. ఏంబెట్టి పెండ్లిచేస్తావు? [తనలో] యిహ కట్నాలకావాఖాటే. అసలు చెడేబాగుంది వ్యవహారం.

శాస్త్రి:—వయదు లభిస్తే చేసేతోవ కృష్ణుడే చూపెడుతాడు.

సో:—నీ విల్లకదలక కూర్చుంటే పైబడి వయ దెబడొస్తాడోయి? నాలుగు చోట్లకు వెళ్ళి, వాళ్ళను వీళ్ళను అడిగి సంబంధాలు తెన్నే క్రమ నీవు పడకాలవని తెలిసే, నేను మా సర్ని గాడి పేరెత్తాను. గ్రహించావో లేదో!

శాస్త్రి:—అంటే, మీసన్నయ్యకు రక్షిణిని పుచ్చుకోవలెననా నీతలంపు?

సో:—మరేమి?

శాస్త్రి:—బాబూ! మీరందరు కట్నాల గాళ్ళు. నీకివ్వడానికి వెయ్యిన్నీ నూటపదహార్లున్న మ్మిలేవస్తుందా?

సో:—అబ్బే! ఏదో మాట కలాగన్నాను గాని, మనలో మనకు కట్నాలేమిటోయి! అధవా, నీవిచ్చినా నే పుచ్చుకుంటానట్రా? ఏవనో తలపు తట్టిన కబ్బము వని రక్షిణి తలపు తెఱమను

రక్షిణి:—నాన్నా! అన్నయ్యొచ్చాడు.

సో:—బాబూ! వచ్చావూ? పట్టంలో నేమి వింశలు? శాస్త్రి! వీకు పెరగ్గా పెరగ్గా అచ్చా! నీలాగ తయారాతున్నాడోయి!

శా:—(నీమియులోచన) ముకుందం! మన రక్షిణిని సన్నయ్య కిక్కంటున్నాడ్రా సోమనూజి. ఏమంటావు?

ముకుం:—మామా! మీకు కోపం రాదుగదా? పెద్దలకు నేను చెప్పదగ్గవాణ్ణి కాను గాని, నాలుగు సంబంధాలు చూచిన తర్వాత నిశ్చయించడము శ్రేయస్కరమని నామనవి.

రక్షిణి:—(తనలో):—భలే! శ్రీకృష్ణుడు నాపాలిట నుండి అన్నయ్య నిలా పలికించాడు.

సో:—(తనలో) ఓహో! ఈ గుంటచెప్పవ అక్క పుల్లలు పెట్టిబట్టు కనిపిస్తున్నాడు. కాస్త బెట్టుమీద వుంటే గాని మర్యాద దక్కను. వీడు అబ్బలాంటి చాదస్తూడు గాఁడు. గ.కుసుమబ్బు. (బహిరంగముగా) భేష! బాగా చెప్పావు నాన్నా! వయసులో చిన్నవాడైతా మంచి లోకానుభవం గల పెద్దవాడి

లాగ పలికావు. నేను ఆమాటే మీనాన్నలో చెప్పా నిప్పుడు. నాలుగుగూళ్ళిరిగి నాలుగుసంబంధాలుమాడ మనే. నేనుసన్ని గాడిమాట యెందుకేత్తానంటే, నాకు సంబంధాలు లేకకాదు. స్థితిగతులున్నవాణ్ణి గనక పైబడివచ్చి అడుగుతున్నార; గాని, శాస్త్రి చిరకాలపు స్నేహితుడు. ఎక్కడనో తెలియని సంబంధాలు కలిగింమకోవడాని కంటే, మన రక్షిణి అయితే వంశమంతా తెలిసినవారే. రేపు మాయింటికి విచ్చినా కొర్రగా వుండనని ఆలోచించానే కాని వేరులేదు.

ముకుం:—నాకు వట్టుకు సమ్మతంలేవన్నానా? నాలుగు చోట్ల, చూడడం మంచివన్నానే కాని వేరులేదు.

సో:—మరి నాకేవో నిశ్చయంగా తెలిస్తే గాని, ఇతర సంబంధాలంగీరికరించడమా మానడమా!

ముకుం:—అయితే! తమరు నాన్నగారి చిరకాల స్నేహితులు గనుక సంవత్సరాదిదాకా నాకు "పై" మివ్వండి.

సో:—(గొంతుమ) బేసలే. ఈలోపుగా యెన్ని సంబంధాలు జరిపోతాయో. అదీకాక మరియొక రైతే కట్నాల దొక్క తప్పదు. నేను, మీరిచ్చినా పుచ్చుకునేవాణ్ణి కాను. మీనాన్న యిచ్చే స్థితిలో లేఁడు. నీవెఱుగవా?

ముకుం:—(వనసునొచ్చి):— ఆయన యివ్వడనండి. సమ్మతంకాదు. స్థితికేమిలెండి, భగవత్కృపయింటే, ఇచ్చే స్థితి కలుగనూడదా?

సో:—వహాని! శాస్త్రికొడుకులాగే మాట్లాడావోయి!

ముకుం:—[మాటలు పెంతుట కిష్టములేక] చెల్లమ్మా! ఏదో కాస్త ముద్దపడేమా. చెవులు ఘడిఘలు పడి పోతున్నాయి.

సో:—(తనలో) వీకు ఘట్టిగా అడ్డుతాడు. నిశ్చయం. (బహిరంగముగా) అబ్బీ! శాస్త్రి! శేతామా? ఏమిటేమో పరధ్యానముగావున్నావు? చేతులు కడుక్కుని వీరయగుమీది కెరుదామురా.

అరాత్రి విక్రమించి మఱునా తుందయమన సోమనూజి కుటుంబ సమేతముగా వచ్చిపోయెను.

“అమ్మో! కాస్త్రీ! అయితే సంవత్సరాది లోపుగా రుక్మిణి నన్న గాడి కచ్చేదిలేనిది తేలివేసేగాని, మా చెడ్డ చిక్కపడి పోతానుమా” అని బండియొక్కను, “అలాగే” అని కాస్త్రీ పల్కెను.

ముకుందకాస్త్రీ యూరు చేరినకంటనే వాడుక చొప్పున వేణుగోపాలస్వామి దర్శనము చేయుచుండ, రంగాచారి రుక్మిణిచేసిన శపథముం గూర్చి యాతనితోఁ జెప్పి “నీవు మెలకువగా నుండకపోతే ఘోరం జరుగుతుంది ముకుందం! అనెను. ఇంటికి వచ్చినతోడనే సోమయాజి మాటలబట్టి యాశండు తనతండ్రిని నిర్బంధించుచున్నాడని గ్రహించి, వైఠిప్పివరీతి మాటలాడెను. తర్వాత రుక్మిణియే ఖీతినూపును మాటలాడెను కాని తాఁడేసిన శపథముమాత్రము చెప్పలేదు.

మరునాఁ డీ విషయముం గూర్చి ముకుంద కాస్త్రీ తండ్రి నడుగఁగా వాశండు “వరాన్వేషణచేసేను దేవాలయము చేయజాలనురా” అనెను.

ముకుం:—నాన్నా! నెలనైతే తిరిగితిరిగి యెన్నితంటాలైనా నేపడుతాను గాని, ఈసన్నగాడి కిచ్చేమాటకలలో తలపెట్టకండి.

కాస్త్రీ:—నాకు అంత యిష్టములేదురా. ఎందుకంటే, సోమయాజి మొదటినుండి దొంగవెధవ, నాడి సంతతితో సంబంధము మంచిదికాదు. నిజమేకాని, యెంతేయను? మఱియెవరైనా అయితే కట్టుం తెప్పంటారు. అదికాక, వీడి కొడుక్కిచ్చవంటే, తనఖాసామ్ము ఆసలుఫాయదాతో క్రిందపెట్టి మరి మాట్లాడమంటాడు. ఏంకలి? వాడంతటి వాడోడు. దయాదాక్షిణ్యాలులేవు. స్వభావము. —పామువగ.

ముకుం:—అంచేతనే; వాడితో సంబంధం తలపెట్టకండి. నేనెలాగైన చచ్చి చెడి మఱియొక సంబంధం తెస్తాను. మీకెందుకు? కాస్త్రీ తంటాలు పడకుంటే తగిన వరు డెలా వస్తాడు?

కాస్త్రీ:—కృష్ణుడేదిక్క.

ముకుం:—నిజమే; అయినను వసువ్యయత్నము చేసి, తనవారితో చేస్తున్న భారము వేయవలసి కాని, ఉర్రుతూగుని తగవంతునిపె తారవలసివలెను.

తగదు, తనకు తాను సాక్షుడు చేయువానికే దైవము తోడ్పడునని యాంగ్లయ తాళోక్తి కలదు.

కాస్త్రీ:—నీకు ధైర్యముంటేవెళ్ళు. నే నడ్డుచెప్పను.

ముకుం:—రేపు క్రిష్ణును నెలవులలో గోదావరిజిల్లా కల్లిలే మన ద్రావిడివారు పుట్టులున్నారు. మంచి క్రోత్రియులు గూడాను. సద్బంధము లోని పిల్ల దొరికితే కట్నాలుకూడా మనివేదురేమా.

కాస్త్రీ:—శుభం! వెళ్ళునాన్నా. [తపాలావాఁకు ముకుందకాస్త్రీ చేతికొక యుత్తర నిచ్చును] ఏమిట్రా అది, సోమయాజి దస్తూరిలా గ్గనిపిస్తుండే? ఎక్కడిది పొప్పుముద్ర?

ముకుం:—రైలులో తపాలాబండి ముద్ర. వెళ్ళుమా వ్రాసినట్టు కనిపిస్తుంది.

కాస్త్రీ:—ఏమంటాడ్రా? చదువు.

ముకుం:—[చదువును] బ్రహ్మశ్రీ వేదమూర్తులైన వేదల సుబ్రహ్మణ్యకాస్త్రీ బావగారికి అనపిండి సోమయాజి అనేక నమస్కారములు చేసి కాయంగల విన్నపములు—ఉభయకుశలోపరి.

నిన్న సంబంధమాటలలో ఒకటి చెప్పటకు మరిచినాను. ఒకవేళ చి. సా. రుక్మిణిని మానవ్యయ్య కిచ్చుటకు నీకష్టములేనియెడల నాజన్మ నీవుంచిన తోఱా తోలూకు ఆసలుఫాయదాలు ఈపుత్తర మంపిన నెలరోజులలో నాకు చెల్లించవలసియుండును గాన యిందు మూలముగా తెలియపరచడమైనది. ఇంతే నమస్కారములు. చిత్తగించవలెను.

ఇట్లు విధేయుడు

“అ. నరసింహసోమయాజి.”

ముకుం:—నే ననుకుంటూనే వున్నా. యిలాటి పిగుగమో తెస్తా డని.

కాస్త్రీ:—అయ్యో! ఏంచారిం! బాబూ! ఇప్పుడైదు వందలరూపాయ లియ్యమని పికలమీద కూర్చుంటే నేనెక్కడికిపోనురా?

ముకుం:—ఎన్ని బాధలైనావడి యాతని యానీవతే మంది తప్పకుంటే కాని ముకుం క్రింద కాదు. పెండింగులో ముకుం క్రిందను కరణము.

శాస్త్రీ:—(మాసిన గడ్డము తడవును) కర్తవ్యమే! ఒకప్పుడు బానిస దారి కనిపించెను.

ఇంతలో తండ్రిపడెడి మనోవ్యాకులముం గ్రహించిన రుక్మిణి చింతాక్రాంతయై గోపాలస్వామి సన్నిధి కేగి మొక్కి. అంతట భగవంతుని దౌర్భాగము పొడమై. బిరబిర యింటికి మరల వచ్చె. ఆనడువేయ రుక్మిణికి వింతయగు స్వప్నము గానిపించె. వేణుగోపాలస్వామి దివ్యసుందరమూర్తిగా గాన్పించి “గోదావరీస్నాన మొనరించిన నీకు స్వప్నకల్పం” నని చెప్పి యవ్యక్తుడ యా యెను. మఱునాకు తోడండ్రులతోను అన్నతోడను చెప్పెను. తల్లిదండ్రులు ఖచ్చకువెఱచి రాజుల మనిరి కాని, ముకుందశాస్త్రీ యానందభరితుడయ్యె. తాను గోదావరీజిల్లా కేగ నిశ్చయించుచుండుచు, చెల్లియకుం గల్గిన యీస్వప్నమును బహువింతగా దోచె. తాం బూనిన కార్యము సిద్ధింపటకుం గృహ్ణుండు తోడ్పడు నను దౌర్భాగము కలిగె. తీర్థయాత్రకు వెళ్ళినట్లు చెల్లెలిం గూడ వెంటఁబెట్టుకొని వెళ్ళినయెడల, నలుగురు పిల్లను చూచుట కవకాశము కల్గునని చెప్పఁగా దండ్రు యంగీ కరించెను.

క్రిష్ణమును నెలవులలో ముకుందశాస్త్రీయు రుక్మిణియు బాజుమహేంద్రవర మేగుదు రని విని, రంగు చారి యాయూరనుండు తన యత్నవారి యింటు వీరికి బం యేర్పాటుచేసెను.

బయలుదేరుటకు శుభదినమునిశ్చయించిరి. క్రొత్త యూరిలో నగలు దామట కష్టమని తన నగలను రుక్మిణి తల్లి కప్పగించెను. వెంటనే వేణుగోపాలస్వామి కోవల కేగి సగము గొణుగుచు నిట్లు మొఱలిడెను.

“దీనరక్షకా! ఆలనాఁడు నీవు కుచేలునికి నీరు రియ్యలేదా? అటులనే నేఁడు మానాన్న గారికి ద రిద్రవ్య కాధ తొలగింపలేదా? వేఱేలు? నీ కృపయుండినచో మరల నీదర్శనము చేసికొనయెద; లేదా నగలు సైకిము అమ్మకు అప్పఁజెప్పి ఆఖరు నెలవు నీయొద్దఁ బొందుట ఇదియే. కడసారి దండముఁ గైకొమ్మ.”

మునుపటివలెనే యామాటలు సైకిము రంగు చారి విన్నవ

ర. భగవదనుగ్రహము

ముకుందశాస్త్రీయు రుక్మిణియు రాజమహేంద్ర వరముఁ కేరిరి. ప్రతిదినము రుక్మిణి గోదావరిలో స్నానముచేసి మడిసీరు తెచ్చి వంటచేయుచుండెను. ఆన దినము ముకుందశాస్త్రీ యాయూరనుండెడి ద్రావిడ కుటుంబము లెవ్వయో కనుఁగొని ఒక్కొక్కరి యిం టికి నరాశ్వేషణకై వెళ్ళుచుండె. అనేకులు కట్నము లడిగిరి. మఱి కొందరు నోయి తెఱచి యడుగ లేక, “ఏమి తొందర? మావాడి కింక రెండుమాఁడు సంవత్సర ములవఱకు వివాహము చేయు సంకల్పములేదు. ఈలో పుగా మంచి సంబంధములు చూచుటకున్ను ‘తైముం టుంది’ అను సూచనగాఁ బొగ్గిరి. కొసకు మ.రా.రా. శ్రీ వేరి వెంకటేశంపంతులుగారు. బి. ఏ., బి. యల్. మైకోర్టువకీలు, రావుసాహేబు, జిల్లాబోర్డు ప్రెసిడెం టు, (ఇంకను వేర్వొకనఁబడని బిరుదము లనేకములు) వీరియింటికి ముకుందశాస్త్రీ వెళ్ళియుడుగఁగా “అయ్యా! ఈకాలపుకుట్టవాళ్ళకు మనమేమి చెప్పలేము. వాళ్ళకే తిక్కతిర గాలెగాని, లేకుంటే మనమాట సాగడు.” అని బంగను ముక్కద్దములజోడు తగిలించుకొని ముకుంద శాస్త్రీని మఱి పలకరించక “కేసులప్రసంగము” “పార్టీల”తో సలుప నారంభించిరి. ప్రాణము విసిగి ముకుంద శాస్త్రీ ‘నెలవు పుచ్చుకుంటూ’నని చెడలి వచ్చెను. ఈవకీలుగారి కుమారుఁడు వేరి కృష్ణమూర్తి. తండ్రిగారి మాటలంబట్టి పెద్దలయెడల నవిధేయతతో వర్తించువాడేమో యని ముకుందశాస్త్రీ ప్రప్రథమము దురభిప్రాయప డెనుగాని, విచారణసేయఁగా గుఱుణో త్ర ముండలి తెలిసె. ధనకాంక్షుగల తండ్రి కట్నము దిట్ట ముగా లాగి యొక సంబంధ మేర్పాటుచేయు తిరి “నాన్న గారూ! కట్నము గ్రహించి వివాహమాడుట నాకు సమ్మతముగాదు. పెద్దలకు నేను మనవిచేయదగినది కాదు కాని, ఈ వివాహవిషయము నా స్వేచ్ఛకు వదలి వేయవలెనని నాప్రార్థన” అని వినయపూర్వకముగాఁ జెప్పెనట. అందుచే తండ్రి యాగ్రహము వహించి కుమారుని వివాహవిషయముం గూర్చి యుత్సాహము లేకయుండిరి. చిి కృష్ణమూర్తి ఇప్పుడు సర్కారు కళాశాలలో బి. ఏ. కట్టెత్తువనీకుడు యనువుండె.

ఈతడు గోదావరి పుష్కరమును "స్కాటు" గా బహుజనోపకారముఁజేసికొనివడసె. "స్కాటు క్యాంపు తో" ధవళేశ్వరమున కేగియుండెను. "త్యరలో మరలి రానున్నాఁ"డని యందరనిరి. "కట్టుము కాసింపని యిట్టి సుగుణవంతుఁడు మనరుక్మిణికిలభించిన నెంతబాగు! తండ్రి యడునేమో" అని ముకుందశాస్త్రి యనుకొని చెల్లెలితో నీవృత్తాంతమంతయు చెప్పెను.

రాజమహేంద్రవరమున వీర లిట్లుండ, గోపాల పల్లిలో వీరితలిదండ్రులు, పిల్లలను విడిచి యెన్నడుండ కుండుటం జేసి, యేమియు లోచకయుండిరి. ఉత్తర ములంబట్టి యింకను కార్యసిద్ధి కాలేదనిమట్టుకుఁ దెలియవచ్చెను. ఒకనాఁ డుపయమున వీరింగూర్చి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారి మనసు మిగుల వ్యాకులమొండె. ఏల నోకో యని యాలోచించుచుండఁగా నాతని భార్య, రుక్మిణి గోదావరిలోఁబడి కొట్టుకొని పోయినట్లు



శ్రీ కణిగోపాలస్వామి సన్నిధియందు శాస్త్రిగారు తన్మయులై యుండుట

స్వప్నముఁ గన్న వార్త తెలిసె. వెంటనే తేనుము క్రాయముని యుత్తరమువ్రాసి పడవైచి, తంబుర,

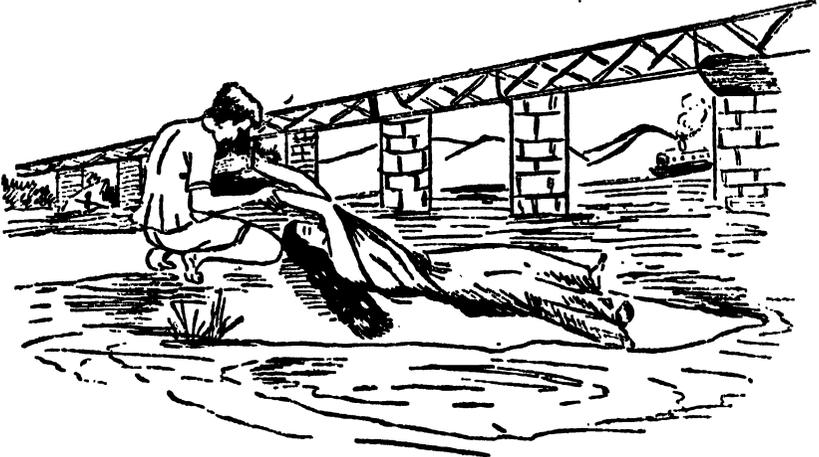
చిరుతలు చేతంబూని వేణుగోపాలస్వామి సన్నిధికిం జని యేకాగ్రచిస్తుండై భజనచేయఁ దొడంగ. అప్పుడు రుక్మిణి యొక ప్రవాహములోఁ బడికొట్టుకొని పోవు నట్లు తనకు కనఁబడె. అంతట. — "ఎవుడు కృప కల్గినో" "ఇకనైన నామొఱవినరాదా." అను కృతలు పాడి "నీకీ ముదం మమదేహి" యను తరంగము పాడుతఱి, శ్రీకృష్ణుఁడు చేయూత యొసంగి రుక్మిణిని వైకిఁదీసినట్లు కనుపించె. అంతట నానందబాష్పము లాలక, శాస్త్రి తరంగపరంపరఁ బాడం దొడంగ. చినరకుఁ దనయుంటికి వచ్చి "భయములేదు వివత్సనచ్చి నను కృష్ణుఁడు కాపాడును. నా కభయ మిచ్చె"నని భార్యతోఁ జెప్పి శాస్త్రి యాయవకు దుఃఖోపశమ నముఁ జేసె.

ఈ దినమున రాజమహేంద్రవరములో స్నాన ఘట్టమునొద్ద నున్న జను లున్నట్లుండి గొల్లమని కేకలు వేసిరి. స్నానము చేయుచున్న పిల్ల యొకఁడె యఖండ ప్రవాహము లోఁ గొట్టుకొని రైలు వంటె న గుండాపోయెను. ఇంతలో జడ్డిబంగాగా చెంతనున్న రాళ్లనుండి యొక యువకుఁడు ప్రవాహములోనికి దుమికెను. జనులు గుంపులుగూడి చూచుచుండిరి. దవ్వన యానము చేయుచున్న నౌకలకు సంజ్ఞలుచేసిరి.

ఇంతలో నాకుట్టవాఁడు రుక్మిణిని కేకములం బట్టుకొనెను. గట్టుచేర్ప నెన్నిమారులో యర్పించెను. గాని నీటివిసుగుచే నీవలేకపోయెను. ధైర్యము విడువక ప్రవాహములో నీది యొకదిబ్బపైకి పిల్లనీడ్చిమాడఁగా, దివ్యసుందర యువతి. ఎవరు? రుక్మిణియే. యువకుఁ డెవరు? స్కాటు కృష్ణమూర్తి. అప్పుడే ధవళేశ్వరము నుండి యాగట్టువెంట వచ్చుచు నబ్బాళిక పడుటఁ జూచి బనియను చడ్డి తప్ప నితర వస్త్రముల విసరివైచి ప్రవాహములోఁ బడి పిల్లను పైకిఁ దెచ్చెనుగాని యూపిరి యాఁగిపోయెను. అంతట దాను నేర్పిన విధమున బాహులను సాగించి మడచి పరిక్రమఁ జేయఁగా నెట్టకేలకు శ్యావ పునరసి వచ్చెను. లోఁగొన్న నీరు కక్కించుటకై కాళ్లు పట్టుకొని దిరదిర చుట్టు త్రిప్పఁగాఁ ద్రావిననీరు వెలువడికి వచ్చె" గాని, పిల్ల యొకఁడు ప్రజ్ఞ తప్పియుండెను.

మేనం బూసిన పసుపుచేత బంగారుబొమ్మవలె వెలింగడి యాసుండరాంగనం జూడ కృష్ణమూర్తి మనమునఁ బ్రీతివొడమె. రుక్మిణి యొక్కసారి కనులు విప్పి చూచి చిరునగవుతో “కృష్ణా! రమ్మంటివి గాన వచ్చితిం.” అని పరల ప్రజ్ఞ లేక పడియుండె.

కొని వేంకటేశంపంతులుగారు కొమారునితో “ఏదాన, చెధవ! ఎప్పుడూ ఏటిలోనో నిప్పులోనో మరణం గోరుతుంటావ్” అని యాగ్రహపడెను. కాని జడ్డిగారికి కలెక్టరుగారికిఁ దనకుమారునిమీఁదఁ గగ్గినదయ తనకుఁ గూడ లాభించునుగదాయని యుల్లమందు సంతసించెను.



స్కూటు కృష్ణమూర్తి రుక్మిణిని గోదావరినుండి వైకితీసి యూపిరి తొప్పించ ప్రయత్నము చేయుట

ఇంతలో, భద్రాచలమునైపు సర్కూల్యటనుండి వచ్చుమన్న కలెక్టరు గాను దూరదర్శినిం జేబూని జరిగినదంతయుఁ జూచి తన “స్టeam launch) అప్పటికిం గొనిపోవ నాజ్ఞాపించె. దిబ్బరేరి వీరిరువురిని లోనికొక దీపకొనెను. ఆయన భార్య రుక్మిణిని చనగదలోనికొక గొనిపోయి తడిబట్టలఁ దీసి పోడి బట్టలిచ్చి వేడిపాలు త్రాగించెను. రుక్మిణి తేలివొంది “ఎక్కడనున్నాను? కృష్ణుడేదీ?” అనెను. కలెక్టరు గారుకూడా కృష్ణమూర్తికి క్రొత్తబట్ట లిప్పించిరి. తన బంగారానుండి చూచుచుండిన జడ్డి నివ్వల కృష్ణేశ్వరగారు మోటారు మడతబోటు తొప్పించి యొకాయెకిగా నచ్చటి కే తొంచి వీ రిరువురిని తనగృహమునకుం గొనిపోవ నిచ్చుఁ జూప, బ్రాహ్మణులు లగుటంజేసి వీరల కచ్చట సౌఖ్యము కల్గనని కలెక్టరుగారు సమ్మతించి స్నానస్థుట్టమున దింపిరి.

మఱునాఁడు సభకలెక్టరుగారి కచ్చేరిలో పెద్ద కలెక్టరుగారు సభచేసి యాయూరనుండు గొప్పవారిం జేర్చి కృష్ణమూర్తి సాహసముం గొనియాడి జనోపకార సంఘమువా రిడుపేవపతకమున కీతని సిఫారసుచేసి నట్లు చెప్పిరి. చెన్నపట్టణమునుండి తంజివూర్ విని వచ్చిన స్కూటుకమివనగో గారు, కృష్ణమూర్తికి “కింగ్స్ స్కూటు” అను గొప్ప బిరు దిదిరి.

ఇంతలో జడ్డిగా రీక్కునాఁడు కాపాడిన చిన్నది తన చిరకాలపు స్నేహితుఁడు సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి కూతురని యెఱింగి, ముకుందశాస్త్రిని రుక్మిణిని తనయిం టనుండ నియమించెను. శాస్త్రికి సొమ్ముఁబవి భార్య సమేతుడై రమ్మని వ్రాయ నాతఁ డక్షేపచ్చెను. కలెక్టరుగారి సభలో కృష్ణమూర్తితో నేకాంతముగా సంభాషించి వేయిన్నీనుటపదవోర్లు చదివింప నిచ్చుఁజూప నాతఁ డిట్లనియె. “నేను స్కూటు కావున చేసెడియుపకారమునకు ప్రతిఫలము గ్రహింపఁగూడదను నియమము కలదు. అక్షే ప్రమాణము చేసియున్నాడను. కావున యీపిల్ల తల్లితండ్రులు రిక్షదళలో నున్నట్లు

కృష్ణేశ్వరగారు కృష్ణ మూర్తిని తనమోటారులో నింటికొక బంపిరి. అబ్బాలునితండ్రీకి కుష్ణవారిసాహసముం గూర్చి ఖాసించియు తరమువ్రాసిరి. ఈయు తరముచనువు

గన్నడుమందుంటుంటేసి యీ పిల్లకు జడివిందిన నాకిచ్చి నట్లు సంతసించెద “నని స్థితో గూడిన చిరునగవుతో బల్లెను. ఈ కుట్టవాని ధైర్యము నాదార్యమును క్లాఘిం చుచు జడ్డీ గారు పవన్యవించిరి. పక్షిలు వెంకటేశంపంతులు జడ్డీ గారు తన కొమారుని గూర్చి క్లాఘింతులు యిట్లు చెప్పినను వచ్చెడి వేయిన్నీ నూట పదహార్లు పోగొట్టు కొనెనని మోము చిట్టించిరి. అంత జడ్డీ గారు సభామధ్య మానకు రుక్మిణిం జీరి వేయిన్నీ నూటపదహార్లు క్లాఘింకిచ్చిరి. అంతట జనులెల్లరు “వీరువురికిం బెండ్లి చేసిన బాగుండు” నని కేకలు వేసిరి. కల్పేంద్రుగారు లేచి “సభ్యులారా! మీరిప్పుడు కోరిన కోరిక నాభార్యను నాకును బరమ సహృదయము, కాని సభాకార్యక్రమములో సంబంధించిన విషయముకాదు గాన, తరువాత మీర లాలోచింపఁ దగిన విషయము. ఇంతటితో సభ చాలింతము” అని “మర్దబు” చేసిరి.

తరువాత జనులు జడ్డీ గారి మట్టు మూగి, “మా యిట్ట మేమి నెరవేర్చెదరా ?” అని యడుగ, జడ్డీ గారు, కుట్టవాని సమ్మతి నానని స్థితి చిరునగవుం బట్టి గ్రహించిరి కావున, పక్షిలువైపు తిరిగి “ఏమండీ, వేంకటేశం పంతులుగారు! తమరికి సమ్మతమా? మీరందఱేక కాఖిలారేకదా?” అనిరి. వేంకటేశం పంతులుగారికి కట్టుము లేమింటేసి కృష్ణలెకున్నను, జడ్డీ గారి యను గ్రహము సంపాదించుట మంచిదని “తమ సలవుకభ్యం

తరమేమి; కుభం, కానివ్వండి” అనిరి, తర్వాత జడ్డీ గారు కాస్త్రీవైపు మళ్లి “ఏంకాస్త్రీ! నీవేమంటావు!” అని యడుగ, కాస్త్రీ యభినవ కుచేలునివలె “నీమాట కన్నడైన నే నడు గాడడ ముండునా? అదియొంకాక బహుజనసమ్మతము భగవత్సమ్మతము” అనిరి.

జడ్డీ గారే కాస్త్రీని ఋబాభాధనుండి తొలగించి వివాహము జరిపించిరి. వివాహసమయముననే జనోపకార సంఘమువారికిన హేమవతకము వచ్చెను. తరువాత కృష్ణమూర్తి పట్టపుపరీక్షయందు తీర్ణుడై, సర్కారు వారి యనుగ్రహముచే “డిప్యూటీ తహశీలుదా” రై త్వరలో డిప్యూటీ కలెక్టరుగా గోదావరిపై యానము చేయవలసివచ్చెను. మునుపటి దిబ్బప్రక్షునండి వెళ్లు మండలాగా, నాతఁడు రుక్మిణినిలిచి యాదిబ్బమాపి, “నిన్ను నీటినుండి యీదిబ్బ మీఁదికి నే నీడ్చినవెంటనే “కృష్ణా! రర్జుంబివి గాన వచ్చితి” నంటివి!” అని యడిగెను.

రుక్మిణి:—గోదావరీ స్నానము చేయుచుని నాతోఁ గలలో గృష్ణుండు చెప్పినవ్వుకు మీవలెనే కన్నడె. కావున మిమ్ముంజూడఁగాఁ గ్రోతఁగాఁ దోచులేము.

కృష్ణ:—ఏమి యీమింత!

రుక్మిణి:—మింతయేమి. మీరు కృష్ణుండు గారా? ఇనం తయుఁ గృష్ణునికృప.

అ భా వ ప్రా దు ర్భా వ ము

జంధ్యాల శివప్ప శాస్త్రీ గారు

నాదు ప్రలాపముగకు గర్వపడనోకో, అదియ నీతోడ మాటాడఁజేసె నా యనంత జీవనమున కుబ్బొంగనో, యదియకా నీపొందు నందఁజేసె నాయంధతకు నుబ్బనా యదేకద విశ్వచక్షు మోసఁగి రహస్యంబు చూపె నా యకించనత కానందించనా యదే, కద నాకుఁ బెన్నిధిఁ గలుగఁజేసె గీ. నేను నాదు శోధనముపై నేల హర్ష, మూసనోకో నేర్చె నా కది గాన మొకటి దాని నేనియెడ వశ్యుగత మొసర్చుకొంటి నద్దానివాంఛ యొక్కొండె నాదు జీవనాకాంక్షయై మున్ను చెలఁగుచుండె.