

# కష్టాలు

హిమలయ వెంకటేశ్వరరావు



■ అది జాన్ నెం. అప్పడే క్షేమం  
10 గంటలు అయిందేమో అని  
గంట గణ గణ మని ప్రోగింది. పిల్ల  
లందరు బిల బిల మంటూ ఎవని క్షామ  
రూమ్ లోకి వాళ్లు వెళ్లుతున్నారు.  
క్రొత్తగా జాయిన్ అయిన పిల్లలు దీర్ఘ  
చూపులు చూసుకుంటూ ఎక్కడ కాశీ  
వుంటే అక్కడికి వెళ్లి కూర్చుం  
టున్నారు.

అవి అందరికీ. అప్పడే క్షామ  
లోకి చీవర్ వచ్చింది. అటెండన్సు రిజ  
స్టరు తెరచి ఒక్కొక్కళ్ల పేరు పిలిచి

అటెండన్సు వెనుకొంటుంది. అదే సమయంలో ఒక కుంటి అమ్మాయి చంకల్లో కర్రలతో మెల్లిగా నడచుకుంటూవచ్చింది. ఆ అమ్మాయికి నుమారు 13 ఏళ్లుంటాయి. ఒక జడ వేసుకుంది. వేసుకున్నవరికిణి జాకెట్టు అక్కడక్కడ చిరిగిపోయివుంది. కాని చూడటానికి చాలా అమాయకురాలిలాగా వుంది. అందరివైపు ఒకసారి చూసింది అందరు తనకంటే చిన్నవాళ్లే అని గ్రహించి కొంచెము సిగ్గుపడి, మెల్లిగా కర్రల సహాయంతో నడచుకుంటూ టీచర్ డెడ్డుకు వెళ్లి తను క్రొత్తగా ఆ క్లాసులో జాయిన్ అయినట్లు ఒక రసీదు చూపించింది. టీచర్ ఆ కాగితం అందుకొని పేరు రిజిస్టరులో ఎక్కించుకొని తిరిగి కాగితం ఇచ్చివేస్తూ ఇక వెళ్లి కూర్చోమన్నట్లు తల వూపింది. ఆ అమ్మాయి చుట్టు చూసింది, ఎక్కడ కాళీ వుందా అని. టీచరు ఒకచోట కాళీ కనిపించగా అక్కడికి వెళ్లి కూర్చుంది. కర్రలు ఒక ప్రక్కగా పెట్టింది. తన ప్రక్కనున్న అమ్మాయిని చూసింది. రెండు జడలు వేసుకొని పెక్తి కట్టింది. రెడీమేడ్ గౌను వేసుకుంది. అవశల ప్రక్క అమ్మాయిలో చుక్కలు కలిపే అట అడ్డా ఇటువక్కడికి తిరిగి కుంటి అమ్మాయిలో 'నీ పేరేమిటి?' అని అడిగింది.

అప్పుడా కుంటి అమ్మాయి 'నా పేరు విజయ. మరి నీ పేరు?' అని అడిగింది. 'నా పేరు అనురాధ' అంది నది ఏళ్ల అనురాధ గుండ్రటి కళ్లు తిప్పుతూ. ఇలా విజయకి, అనురాధకి మాటలు కలిసేయి.

అప్పుడప్పుడే బడలు రిచేరు కాబట్టి ఇంకా క్రొత్త పుస్తకాలు రాలేదు. టీచర్లు అటెండన్సు తీసేసుకొని వారి పనేదో వారు చూసుకుంటున్నారు. పిల్లలు కూడా నిశ్శబ్దంగా కూర్చుని మాట్లాడుకోవడం, ఆడుకోవడమో చేస్తున్నారు. మధ్యాహ్నం లంచ్ అవర్ అయింది. అందరు లేచారు. విజయ కూడా మెల్లిగా లేచి కర్రలందుకొని తెచ్చిన నోట్బుక్ చేస్తోనట్టుకొంది. అప్పటికే కొంఠమంది క్లాసురూమ్ విడిచి వెళ్లిపోయారు. అనురాధ కూడా ఇండాకి తన ప్రక్కన కూర్చున్న అమ్మాయిలో క్లాసు రూమ్ దాటపోతూ

ఒక్కసారి వెళ్ళి తిరిగి విజయకేసి చూసి 'మేము అన్నం తినటానికి వెళ్లుతున్నాము నీవు కూడా వస్తావా?' అని అడిగింది. అప్పుడు విజయ—

'నేను తెచ్చుకోలేదు' అంది. వెంటనే అనురాధ 'మేము పెద్దాము రా. తిందువు గాని.' అంది. 'ఉహూ. రేపటింది తెచ్చుకుంటాను. అప్పుడు ముగ్గురం కలిసి తిందాము.' అంది విజయ. 'నువ్వు రాకపోలే ఊరుకోను. నువ్వు వచ్చి తినావ్చోదే.' అంది అనురాధ విజయ దగ్గరికి వచ్చి చెయ్యి పట్టుకొని. ఇక తప్పదన్నట్లుగా విజయ వాళ్లతో బయలుదేరింది. క్లాసు రూమ్ దాటిం అర్వాత దీని పేరు చెప్పటం మరచిపోయాను. దీని పేరు 'వనజ' అంది' అనురాధ తన ప్రక్కనున్న అమ్మాయిని చూపిస్తూ. వనజ ఒక్కసారి విజయ వైపు చూసి కళ్లు తిప్పేసుకుంది.

ముగ్గురు కలిసి సీడగా వున్న ఒక చెట్టు క్రింద కూర్చున్నారు. అంతలో ఒక కుర్రాడు వచ్చి చిప్పి స్టీలు కేరియర్ తెచ్చి అనురాధ కిచ్చాడు. అనురాధ టిఫిను మూతలో కొంచెము కూర అన్నము, కొంచెము మజ్జిగ అన్నము పెట్టి విజయ ముందుకు తోసింది తినమన్నట్లు. విజయ మొహమాట పడూనే తినటము మొదలు పెట్టింది. వనజ ఇదేమి గమనించనట్లు ఎటో చూస్తూ తింటుంది.

ఆ మధ్యాహ్నం గడచిపోయి సాయం త్రము అయ్యింది. గంట కొట్టగానే ఎవరిళ్లకు వాళ్లు వెళ్లిపోయారు.

\* \* \*

ఇంటి గుమ్మంలో అడుగుపెట్టగానే విజయకి తన అత్యున్నత తల్లి అంటున్న మాటలు వినిపించాయి. 'ఈ కుంటిదానికి చదువు కావల్సి వచ్చింది. ఏలాగు తిండి పెడుస్తాము కదా! దీని చదువుకి కూడా డబ్బు పెట్టాలి. ఇక్కడేమైనా డబ్బు మూల్యం ఉన్నది కాబోలు. ఇంటోనే ఉండి కూర్చోని ఏదొక పని చేసుకుంటూ ఉండకూడదు. అయినా బడి 4 గంటలకే విడిచిపెడారు. ఇంకా ఇంటికి ఊడివడ కుండా ఎక్కడ ఏడుస్తుందో' అని ఒక్కసారి బయటకు రబోయి అక్కడే తల వంచుకొని నించోనీవున్న విజయను చూసి 'రావే ఇంకా అక్కడే నిలబడ్డావేం. కొత్త

పెళ్లి కూతురి కిచ్చినట్లు నీక్కూడ హారతి ఇచ్చి లోపలికి తీసుకురావాలా. త్వరగా పిల్లలను తనురువెయ్యి. వాళ్లు బయటికి వెళ్లి ఆడుకుంటామంటున్నారు.' అని అనేసరికి గ్రుడ్ల నీరు క్రుక్కు కుంటూ మొదటిరోజే మొదలైనాయి అశీర్వచాలు. ఇకముందు ఎలా వుంటుందో అని అనుకుంటూ లోపలికి వచ్చివేసింది. టైము చూసింది. ఎక్కువమీ కాలేదు. నాలుగున్నర అయింది అంతే. అంతదూరం వుంది బడి. మెల్లిగా కుంటు కుంటూ వచ్చేసరికి అర్ధగంటైంది.

వంటింటోకి తొంగిచూసింది. తల్లి కనిపించలేదు. కాచుకూరలు తేటానికి వెళ్లిందేమో అనుకొని వూరుకుంది. అంతలో తల్లివచ్చి కూతురువైపు ఒక సారి చూసి 'ఏమ్మా! ఇప్పుడే వచ్చేవా!' అని కూతురు తల నిమరసాగింది. విజయ సంతోషంగా ఆరోజు జరిగిన సంగతులన్నీ చెప్పింది. అనురాధ ఎంత చలాకీగా వుండేది, వనజ ఎంత ముభావంగా ఉండేది, నారు వేసుకున్నబట్టలు గుడించి కూడా చెప్పింది. అప్పుడు వాళ్ల అమ్మ రుక్మిణి 'చూడమ్మా నీవు చాలా జాగ్రత్తగా వుండి ఎవ్వరిచేత మాటపడకుండా మామయ్యకి నుంచీపేరు తేవాలి.' అని తల్లి బోధించింది.

విజయ అలోచిస్తూ కూర్చోంది; అనురాధ నుంచి పిల్లలాగే కనిపిస్తుంది. కాని వనజను చూస్తే కొంచెము గడుసు పిల్లలాగే కనిపిస్తుంది. అంతలో సత్య తి వచ్చి 'ఇంకా ఇక్కడేమి చేస్తున్నావే పిల్లలకు తలదువ్వి ముఖంకడిగి వాళ్లని తయారు చెయ్యమని చెప్పలేదా?' అని కనీరింది. అప్పుడు ఉలిక్కిపడి ఒక కర్రతో నడచివెళ్లి 4 ఏళ్ల రాధని 5 ఏళ్ల రవిని తయారు చేయటంలో మునిగిపోయింది. ఇంటో ఉన్నప్పుడే ఒకకర్ర వాడుతుంది. బయటికి వెళ్ళితే త్వరగా నడచటానికి రెండు కర్రలు ఉపయోగిస్తుంది.

ఆరోజు అన్నయ్య పిల్లలను తీసుకొని పికారుకి వెళ్లిపోయింది. ఇష్టముండు అత్యున్నత తీసుకొని వెళ్లుతుంది పిల్లలను. లేకపోలే తన నేల బటో కూర్చోని అడివ మంటుంది. ఆ పిల్లలు ఎంత విసిడి

స్వీట్ తనకి జాగా తెలుసు. ఒక్కొక్క సారి కొట్టబోతుంది కూడా. అత్యయ్య జూస్ తనని బ్రతకనీయదు అని తెలిసి ఊరుకుంటుంది.

రోజూ తనకదే పని. ప్రాద్దుట లేచింది మొదలు పిల్లలకు మొహాలుకడిగి వాళ్ళు టిఫిన్ కాఫీలు ముగించిన తర్వాత స్నానాలు చేయించటము భోజనాలు అయిన తర్వాత వాళ్ళని నిద్రపుచ్చటము. ఒక్కొక్కసారి కలప్రాణం తోకకు వస్తుంది. అమ్మ కేమా ఏదో పనిలో సరిపోతుంది. ప్రాద్దుటే లేచి అంట్లు తోమటము కాఫీ టిఫినుతో నహా వంట ముగించిన తర్వాత బట్టలు ఉతికి, అందరు తిన్నతరువాత తను ఇంత తిని నడుము వాల్చి లేచేసరికి సాయంత్రం వూతుంది. ఒక్కొక్కసారి మామయ్య రెండుమూడు గంటలకి భోజన మునకువస్తే ఆరోజు నడుము వాల్చటము కూడా ఉండదు. సాయంత్రము మళ్ళీ మామూలే. సాయంత్రమైతే తోటపని కూడా ఉంటుంది. తన తండ్రి వరంధా మయ్య చనిపోయిన తర్వాత రోజులు గడవక రుక్మిణి విజయ కలిసి ఈ ఇంటికి వచ్చేరు, ఆ మాత్రం ఆదరించరా అని. దీపం మామయ్య మంచివాడే కాని ఏమీ లాభం అత్యయ్యచేతిలో కీలుబొమ్మ. అటు అత్యయ్యని ఏమీ అనలేదు, ఇటు మా కష్టములు చూడలేదు. తను తల్లి రుక్మిణి ఈ ఇంటికి రాగానే పని

## స్నేహఫలం

మనిషిని, వంటమనిషిని మానిపించేసింది. అత్యయ్య విప్పుడూ ఏదో అల్లుకుంటూనో లేక ఏదైనా పుస్తకమువ దుపుతూనే గది దాటి బయటకు రాదు. ఇక ఇంటిపని అంతా తను, అమ్మ చేయవలసిందే. మొదటో తను తల్లికి వంటలోను, తోటపనిలోను విలా గో కుంటున్నానే సహాయపడింది. కాని ఒకరోజు తోటలో జారిపడితే తనతల్లి రుక్మిణి అన్నమాట గుర్తుకొచ్చాయి 'అమ్మా, విజయ, ఇంత పని చేస్తున్నదాన్ని ఈమాత్రం చెబుకు నీళ్ళ పొయ్యిలేనా కాని నీత్రమాత్రం నాకు సహాయపడ్డా ఉన్న ఒక్కకాలు కూడా పోగొట్టుకోకమ్మా. అది నేను భరించ లేను తల్లి' అప్పటినుంచి తను ఆ పని మానేసింది. తనకి చిన్నప్పటినుంచి చదవా లంటే చాలా ఆశగా ఉండేది. అందుకే పట్టుబట్టి మామయ్యకి అమ్మతో చెప్పించింది. తెలివితేటల తను ఊళ్లో చదువుతూ మధ్యలో మానేసింది. అప్పుడు 6 వతరగతి చదివేది. ఇప్పుడూ అదే క్లాసులో చేరింది. పాపం మామయ్య ఎలాగైతేనేం తనని స్కూలులో చేర్చిం చేడు. అంతే చాలు కష్టపడి చదవాలి, అనుకుంటూ ఆరోజు గడిపివేసింది.

\* \* \*

## ఒకరోజు బడిలో

అఖిరి పీరియడ్ అటలు. అందరు ఎవరికిష్టము వచ్చిన అటలు వాళ్ళు అడు తున్నారు కాని విజయ పాపం ఆడలేదుగా అందుకని ఒక మూల కూర్చొని వాళ్ళ అటలు చూస్తున్నది. అంతలో అనురాధ పరిగెత్తుకుంటూ వచ్చి విజయ ప్రక్కన కూర్చుంది. విజయ ఆశ్చర్యంగా అనురాధ ముఖంలోకిచూచింది అనురాధ అదిగ్రహించి 'నీవు ఒక్కదానిని ఇక్కడ కూర్చొనివుంటే చూచి వచ్చేసేను.' విజయ ప్రేమగా అను రాధ ముఖంలోకి చూచింది. అనురాధ కొంచెము దూరంవెళ్లి ఐదులాళ్ళు ఒకే సైజులో వున్నవి తెచ్చి 'మనం గవ్వ కాదులు అడదాము' అంది. విజయ సరే నని అడటము మొదలుపెట్టింది. ఇద్దరు కొంచెముసేపు గవ్వకాయలు ఆడేరు. కొంచెముసేపు కథలు చెప్పుకున్నారు. మధ్యలో ఒకసారి వనజ వచ్చి అనురాధని అడదాము రమ్మని పిలవగా 'ఉజూ నేను ఇక్కడ కూర్చొని అడుతాను' అని అను రాధ సమాధానమిచ్చింది. వనజ కోపంగా వెళ్ళిపోయింది. ఇలా వారిద్దరు చాల దగ్గరయ్యేరు.

\* \* \*

## ఒకనెల గడచిపోయింది.

ఒకరోజు బడి వదిలిపెట్టగానే అను రాధ విజయవద్దకువచ్చి విజయని 'విజయూ ఒకసారి నీ సైన్సు పుస్తకము ఇస్తావా? నిన్న టీచర్ ఇచ్చిన ప్రశ్నకు సమాధానం ఎలా రాయాలో నాకు తెలియటము లేదు. నేను రాసుకోగానే తెచ్చి ఇచ్చేస్తాను' అంది. విజయ సంతోషంగా తన పుస్తకము అను రాధకి ఇచ్చింది.

అనురాధ 'కారు వస్తుంది కారులో దిగ పెట్టుతాను మీ ఇంటి దగ్గర' అని విజయతో అంటే విజయ ఒప్పుకోలేదు. అత్యయ్య ఆలస్యం ఐతే కోప్పడుతుందని త్వరగా వెళ్ళిపోయింది. కొంచెము సేవట్లో కారురాగా అనురాధకూడా వెళ్ళి పోయింది కారులో.

ఆరోజు అనురాధ ఇంటికి వెళ్ళిం తర్వాత కాఫీ టిఫిన్చేసి పుస్తకాలు తీసు కొని కూర్చుంది. అనురాధ విజయ పుస్తకం రోసుంచి తను వ్రాసుకోవలసిన సమాధానంకోసరం వెతుకుతుండగా ఒక పేజీలో

వీధి కాగితం కనడగా తీసి ఆశ్చర్యంగా చూసింది.

ఆకాగితమీద ఇద్దరు చిన్నపిల్లలు ఇసుకలో ఆడుతున్నట్లు, చుట్టూ చక్కని లోట గీసుబడివుంది, విజయ ఎంత చక్కగా వేసింది బొమ్మ. తనకిచ్చి రోజులనుంచి తెలియనే తెలియ విజయ ఇంత చక్కగా బొమ్మలు వేస్తుందని మర్నాడు తప్పకుండా అడగలని ఆనుకుంది.

మర్నాడు పుస్తకం ఇచ్చివేస్తూ 'విజయ ఎంత చక్కగా బొమ్మగీసేవు. ఆ ఇద్దరు చిన్నపిల్లలు ఎంత చక్కగా వున్నారు' అంది ఆరురాధ విజయతో. విజయ ఆలోచించింది. అన్నోడు ఆ బొమ్మగీసేనా అని. అప్పుడు గుర్తుకి వచ్చింది. ఆరోజు అత్యున్నత పిల్లలను తోటలో అడిస్తున్నప్పుడు ఏమి లోచక వేసింది. ఇంకా ముందుకూడా ఊర్లో వున్నప్పుడు అనుకూలం రాకముందు, చదువు మానేసి తర్వాత ఇంటిలో కూర్చోని ఏమిలోచక చిన్న చిన్న బొమ్మలు, పాతలాగట్టమీద పశువులు మేస్తున్నట్లు, వెలుమీద గూటిలో చిన్న చిన్న కాకిపిల్లలు తొంగి చూస్తున్నట్లు, సూర్యోదయం, అవి ఇంకా ఎన్నెన్నో వేసింది.

'వాడు కళ్ళిస్తున్న అంటే ఎంతో ఇష్టము ఒక చిన్న కుప్పిణు మురలి వాయిస్తున్నట్లు బొమ్మించి ఇయ్యవూ అని ఆరురాధ అడగగా విజయ ఈ లోకంలోకి వచ్చి 'వేరే ఆలాగే దించి ఇస్తాను' అంది.

ఇలాగే ఇంకో రెండునెలలు గడిచేయి. 3 నెలలు పరీక్షలు దగ్గరగా వస్తున్నాయి. ఇప్పుడు విజయ ఆరురాధ, ఎంత సేసాం ఆయ్యేరంటే బలం ఉన్నంత సేపు ఒకరిని విడిచి ఒకరు వుండరు ఎప్పుడూ ఇద్దరూ కలిసి తిరుగుతూ వుంటారు. కాని వనజమాత్రం వీళ్ళలో కలవలేకపోయింది. అవసరము ఉంటే మాట్లాడుతుంది. లేకపోతే దూర దూరంగా ఉంటుంది.

ఆరోజు లెక్కల వీరియకేలో టీచర్ పిల్లలని హోమ్ వర్క్ చూపించమంది కోరికమంది చూపించేరు. చూపించని బాళ్ళని తగ్గి నిలబడమంది. నిలబడిన



ఇదిగో! క్రొత్త రూపము

నిరాలా



కాగితంలో మసలుబడిన సాదునుని చేతుల్లో సగం బారలు



<p>పాడుపుని చేకూర్చే నిరాలా మీ బట్టలను, కుండ్రంగా, బాగా పుడుతుంది. మీ ఎన్నో బట్టలకూ కొద్ది నిరాలా చూడమే కాం</p>	<p>ఆశ్చర్యకరమైన నిరాలా మృదువైన నైలాన్, లెరిన్, నుయిలు లేదా బట్టలను ఎంతో సున్నితంగా పుడుతుంది</p>	<p>మృదువైన నిరాలా మీ అన్ని బట్టలకూ అత్యుత్తమమైనది</p>
<p>సున్నితమైన నిరాలా మీ చేతులకు పాడు చేయదు వాటిని ఆరిపోయిస్తుంది</p>	<p><b>నిరాలా</b> రెండు బట్టల ఆరి రెల్లగాను రంగు బట్టల ఆరి ఆకర్షణీయంగాను అవుతాయి.</p> <p>ఈ రోజే నిరాలా కొనండి</p>	

మంగళధ్ర ఇండస్ట్రీస్ లిమిటెడ్, కర్నూలు, ASP-TIL-N-30 TEL

సారిలో అనురాధకూడా వైంది. విజయ అనురాధవైపు చూచి—

'హోవోవర్కు చేసేనన్నావుకదా! మరెందుకు చూపించలేదు' అంది.

'చేసెను కాని అపుస్తకము ఇప్పుడు కనిపించటములేదు. చూపించని వాళ్ళు టీచర్ నిలబడమన్నారూడా! అని నిలబడ్డాను' అంది అనురాధ ఏడుపుముఖంతో.

అనురాధ సరిగ్గా చూసిందో లేదోనని విజయ అనురాధ పుస్తకాలు ఒక్కొక్కటి లీసి చూసింది. అన్ని పుస్తకాలు కాని లెక్కల హోవోవర్కు పుస్తకం కనబడ లేదు విజయకికూడా.

టీచర్ నిలబడివున్న వారందరిని చూపించనందుకు కారణాలు అడుగుతూ కొత్తంతో చేతులమీద కొడుచూచునుంది. సరిగ్గా అనురాధవద్దకు టీచర్ రాగానే అనురాధ ఇలా చెప్పింది. 'టీచర్ నేను హోవోవర్కు చేసేను. పుస్తకం చూడాలి' అంది. 'టీచర్ నేను హోవోవర్కు చేసేను. పుస్తకం చూడాలి' అంది.

టీచర్ మండిపడి 'అందరు ఇలాంటి కారణాలే చెప్పి అప్పించుకుంటూ వుంటారు హోవోవర్కు చేయటము బద్ధకమువేసి.' అని అందరిని కొట్టినట్టే అనురాధగి

## స్నేహఫలం

కూడా చేతులమీద రెండు దెబ్బలు వేసి మూడవ దెబ్బ కొట్టబోతుండగా ఒక్కసారి (వక్కనే కూర్చోన్న విజయ ఇక చూడలేక బెండ్ని పట్టుకొని మెల్లిగా లేస్తూ అనురాధని కొట్టుకుండా తన చేతులు అడ్డము పెట్టి—

'టీచర్ అనురాధ అన్నది నిజమేనండి నేను ప్రొద్దుటే అడిగితే హోవోవర్కు చేసేనని చెప్పింది. పుస్తకము కూడా చూపించింది. ఇక కొట్టకండి' అంది. టీచర్ కొట్టే మూడవ దెబ్బ అనురాధకి తగలకుండా అను చెయ్యి అడ్డం పెట్టుడంతో తన చేతికి తగిలి చురుచుంది. అబ్బా ఒక్క దెబ్బకే ఇంత బాధగా వుంటే మూడేసి దెబ్బలు తిన్నవాళ్ళకి ఎంత బాధగా వుందో అనుకుంటూ అనురాధ ముఖంలోకి చూసింది. అను కళ్ళనుండి నీళ్ళు కారు తున్నాయి. విజయ ఆని చూడలేక కళ్ళు తిప్పేసుకుంది. మొట్ట మొదటిసారిగా ఆ టీచర్ మీద విజయకి ఎంతైన కోపము వచ్చింది. కాని ఏం చేస్తుంది.

ఆ రోజు బడి వదిలిపెట్టిం రవ్యావ ఎవ్వరు ఏమి చూపాడనుకూడలే చిడిపోయారు.

రెండు రోజుల తర్వాత మూడవ రోజు బడి వదిలిపెట్టగానే అనురాధ విజయతో 'విజయ రేపు ఆదివారం కనా! రేపే నా పుట్టినరోజు. నీవు తప్పకుండా రి గంటలకు చూ ఇంటికి రా.' అంది వాళ్ళ ఇల్లు విజయకి తెలుసుకో లేదో అనైన ఆలోచించకుండా. విజయకూడా వరద్యానగా వస్తానని చెప్పింది. ఒకవేళ అత్యయ్య వెళ్ళమంటేనే వస్తానని చెప్పింది.

అనురాధకి ఏమి ప్రెజెంటేషను ఇవ్వాలా అని ఆలోచించుకుంటూ ఇంటికి బయలుదేరింది. అప్పుడు సడన్ గా ఒకసారి అనురాధ తనని కన్నుడు బొమ్మ వేసి ఇప్పుక్కట్లు గురుకు వచ్చింది. క్రిష్ణుడు బొమ్మ ఇంతకుముందే వేసింది. కాని ఎప్పటికప్పుడు ఇద్దామరుకుంటూనే మరచి పోయింది. పోనీ సమయూనికి ఉంయోగ పడింది. ఆ విశ్రమే అనురాధ పుట్టిన రోజుకి ప్రెజెంటేషనుగా ఇవ్వదలచింది.

వరీక్షలు దగ్గరకి వస్తున్నాయిగా ఇప్పుటినుంచే కష్టమే చదవాలి అనుకుంటూ పుస్తకాలు తెరిచింది. ఒక్కొక్క పుస్తకము తెరచి చదిమున్న చదవాలా అని అనుకుంటూ వుండగా చూతూగా ఒక పుస్తకము మీద విజయమాపు నిలచిపోయింది. ఆ పుస్తకము తనది కాదని చూడగానే ససిగట్టింది. కోపలిపే తిరచి పేరు చూసింది. 'అనురాధ' పేరు వుంది. లెక్కల హోవోవర్కు పుస్తకము అని కూడా వుంది. ఆ రోజు పోయిన పుస్తకము ఈ రోజు తన పుస్తకాలలో ఎలా కలిసిందా? అని అనుకుంది. ఎవరు పెట్టి ఉండవచ్చు. ఎవరు పెట్టే ఏం అన పుస్తకాలలో కలిసింది. ఇప్పుడే అనురాధకి ఇచ్చినట్టే మంచిది. టీచర్ కొత్త పుస్తకంకొని తిరిగి ఎక్కించమని చెప్పి సరికి ఈసాటికి అనురాధ సగం వూర్చి చేసి ఉండవచ్చు. ఒకవేళ ఇప్పుడు అను ఈ పుస్తకము అనురాధ కిచ్చినట్టే అనే తీసేనని అనుకీ అనుమానం రాదుకదా! అనికూడా ఆలోచించేసరికి విజయకి చాలా భయం చేసింది. వారిద్దరి మధ్య స్నేహం విడిపోతుందేమోనని పోనీ మర్నాడు వెళ్ళి ఏమి ఎరగనట్లు అనురాధ లేనప్పుడు దాని పుస్తకాలలో పెట్టేస్తే ఎవ్వరు



దూడకుండా అని తీసుకువది. కాని విజయ మనస్సు ఒప్పుకోలేదు. ఏదైతే అది బంది తనిప్పుడే ఇచ్చేయటం మంచిది. తను తీయనప్పుడు తుకెందుకు భయం అనుకుంటూ లోపలికి తొంగిచూసింది. అత్తయ్య పీతారునుంచి వచ్చిందేమోనని అత్తయ్య కనిపించలేదు. ఇదే మంచి సమయం తిరిగి అత్తయ్య వచ్చేవేళకి వచ్చేయవచ్చు అనుకుంటూ పుస్తకం తీసు కోని బయలుదేరింది.

కాస్త దూరం వెళ్లేక అప్పుడు గుర్తుకీ వచ్చింది. అనెప్పుడు అనూ వాళ్ళింటికి వెళ్లలేదు. ఎన్నోసార్లు రమ్మంది తనను. కాని అనే అత్తయ్యకి భయపడి వెళ్లలేదు. కాని ఒకప్పుడు వాళ్ళ ఇల్లు ఎక్కడవుందో చెప్పి ట్లు గుర్తుకీ వచ్చింది. పొక్కురక్కన సెద్ద బంగాళా అని, బయట 'డాక్టర్లు గిరిధర్' అని బోర్డు కూడా వుంటుందని చెప్పింది. దాని ప్రకారము ఇల్లు త్వరగానే కనుక్కుంది. మెల్లిగా కుంటూకుంటూ గేట్ తీసుకొని లోపలికి అడుగుపెట్టింది.

బయట గుమ్మందగ్గర ఒక కుక్క కట్టి వేయబడి వుంది. అది విజయను చూడ గానే మొరగటం మొదలుపెట్టింది. లోపలికి వెళ్లనా వద్దా అని సంకయిస్తూ అక్కడే నిలబడిపోయింది. కుక్క మొర గటం విని అనురాధతల్లి సీత బయటకి తొంగిచూచింది.

'నేను అనురాధకోసం వచ్చేను. ఒకసారి పిలుస్తారా' అంది విజయ ఎంతో మర్యాదగా.

అనురాధ వాళ్ళమ్మ సీత ఆశ్చర్యంగా విజయవైపు ఒకసారి చూచి 'అమ్మా అనూ ఇలా ఒకమాటు. నీకోసం ఎవరో వచ్చేరు' అని లోపలికి కేకెసింది.

'వాకోసం ఎవరు వచ్చారబ్బా?' అను కుంటూ ఒకసారి బయటికివచ్చి 'వో విజయూ నువ్వా లోపలికి రా' అని వాళ్ళమ్మను ఉద్దేశించి 'అమ్మా! నేనెప్పుడు విజయగురించి చెప్తావుంటాను కదమ్మా. ఈ అమ్మాయే విజయ' అంది.

అవును అనురాధ ఎప్పుడూ విజయ గురించే చెప్తూ వుంటుంది. కొంతమంది కొంటే పిల్లలు విజయని చూటిపోటి మాటలు అనడము, విజయని ఏదీపించ

దముకోసం ఆపిల్లలు విజయ పుస్తకము లేక వెన్నిలు తీసుకొని చరుగెత్తడం అవి తీసుకోటముకోసం విజయ వాళ్ళ వెంట త్వరగా కర్రలతోటి నడుస్తూంటే ఆపిల్లలు చూచి నవ్వడం, ఇంకా ఇలాగే ఎన్నో చెప్పింది. ఇవన్నీ అలోచించేసరికి సీతకి విజయమీద ఎక్కడవేని జాలి పుట్టుకొచ్చింది.

అంతలో అనురాధ విజయని లోపలికి తీసుకెళ్లి కూర్చోబెట్టింది. అప్పుడు విజయ పుస్తకము అనురాధకు ఇచ్చివేస్తూ

'ఇదిగో నీ పుస్తకం చూడగలము. చదువుదామని పుస్తకాలు తెరిచేసరికి నీ పుస్తకం కనబడింది. వెంటనే నీకు ఇచ్చివేస్తామని వచ్చాను. నన్ను నమ్ము. నీ పుస్తకం నేను తియ్యలేదు. ఒకవేళ నేను తీసివుంటే ఆరోజు టీవర్ నిన్ను కొట్టే దెబ్బలకి చూసి అయినా ఇచ్చివేసేదాన్ని. అనూ, నమ్మ నమ్ము. నేను తియ్యలేదు' అని కళ్ళలో నీళ్లు తేస్తుకుంది విజయ. అనురాధకి జ్ఞాపకం వచ్చింది. అలోచ



కొత్తమేజోళ్ళ సావనలు. (యూ. పి. ఎస్-హాట్ ఫోటో)

అలాగే అనేక అయోధ్యాకుల బయటనాంచి క్లాసుయానాలోకి అనుచు వచ్చిరి. అప్పుడే విజయ పుస్తకాలు దగ్గర నిలబడి ఏదో చెప్పింది. తనని చూడగానే గాభరాగా అక్కడనుంచి వెళ్లిపోయింది. అప్పుడే ఈ పుస్తకం అన పుస్తకాలు అనుకొని విజయ పుస్తకాలలో పెట్టేవేసింది కాబోలు. చరణ వారానికి రెండు మూడు రోజులు బడికే రాదు. పరీక్షలు దగ్గరకు వస్తున్నాయికదా! అందుకు నా పుస్తకం దాలా అవసరమువచ్చింది. అడగితే ఇస్కాన్ ఇయ్యనో అనుకొని ఇలా దొంగతనంగా తీసుకొని దొంగతనంగా తిరిగి పుస్తకాలలో పెట్టేసింది. సరసా విజయ పుస్తకాలలో పెట్టేసింది. పాఠం విజయ ఎంత బాధపెట్టింది. తన కెప్పుడూ విజయమీద అనుమానంలేదు-అనుకుంటూ విజయని ఎలాగో వాదించింది.

అంతలో సీత టిఫిన్ పెట్టు రెండు తీసుకొనివచ్చి ఒకటి అనురాధకి ఒకటి విజయకి ఇచ్చి 'తిరమ్మా విజయా' అని అక్కడేవున్న సోఫాలో కూర్చుంది.

కొంచెమున్నే సీత త ర్యాత సీత 'విజయా పరీక్షలు దగ్గరికి వస్తున్నాయి కదా బాగా వదులవున్నాయి' అని కాలు గురించికూడా అడిగింది. అప్పుడు విజయ 'కాలుకు కురుపు వేసిందండి. అది ఎన్ని మందులుబాడినా తగ్గక రోజురోజుకీ ప్రాకి చీకుంటే అప్పుడు డాక్టర్లు కాలు తీసేస్తే కాని కుదరదు అని చెప్పేరండి. అమ్మ నాన్నగారు ఒప్పుకున్నారు. లేక పోతే సీత ప్రాణానికి ఆ సాయము అన్నారు డాక్టర్లు. అలా కాలు కాలు వరకు తీసేయబడింది' అని చెప్పింది విజయ. తిరిగి సీత వాళ్లమ్మ నాన్న గురించి అడుగగా నాన్న అన కాలు తీసే సిన కొన్నిరోజులకే చనిపోయేరని ఉన్న డాక్టర్లలా తన కాలుకే ఇచ్చిపెట్టడంచేత ఇక డాక్టర్లకే తనూ వాళ్లమ్మ కలిసి మామయ్య ఇంటికి వచ్చేసినట్లు అక్కడ అత్యయ్య తమని ఎంత కష్టపెట్టినదో అంతా సీతకి చెప్పింది విజయ.

విజయ ఇంటికి వెళ్లటానికి శ్రమి నిలబడితే 'రేపు మా అనూది పుట్టిన రోజు సీత తప్పక రావూ' అని సీత

# స్నేహభక్తి

చెప్పింది. అనురాధ కూడా మరీ మరీ రమ్మని చెప్పింది. నరేణని తల వూపి ఇంటికి వచ్చేసింది.

\* \* \*  
మర్నాడు ఆదివారం ఉదయంనుంచే  
ఇది మీకు తెలుసా ?

## కాయగూరలు

రక రకాం కాయగూరలు వాడాలి.

బియ్యానికి వచ్చుకే బదులుగా ఓవూట మింపకూరలు వాడితే హాయి.

రోజూ ఒక అకుకూరేనా వాడాలి.

కాయగూరలు తా జా వి వాడాలి. వీలైతే ఎంతవరకు తరగ

కుండానూ తిరిగే మాటుంటే పెద్ద ముక్కలుగానూ వాడాలి

ఎంపదారగాని, సోడాగాని కూరలకి జతచేయ కూడదు.

ఉజికిలువ్వులు కొంచెం ఉవ్వు చేస్తే చాలు.

ఎంత తక్కువ వీలైతే అంత తక్కువ నీరు వాడాలి-కూరలు

వండేటప్పుడు ఉడికిన తరువాత నీళ్లుపారచోయకుండా, ఏచారుకో

నూపు చేయడానికో వాడవచ్చు. కూ ర గా య లి వ్వు డూ

గట్టిగా మూలి పెట్టి కలియ పెట్టకుండా ఉడికించాలి.

-కె. రా.

వర్షం ప్రారంభమైంది. ఆ రోజు సాయం త్రము విజయ అత్యయ్యని అడగగా వెళ్ల మంది. మొదటిసారిగా అత్యయ్య ఎంత మంది అనుకుంది. వంట గదిలోకి వెళ్లి అమ్మ అనుమతి తీసుకొని తనూ అనూకి

ఇయ్యవలసిన కృష్ణాది తిలకము చేత్తో వల్లుకొని ఆ ముసురుదోనే పెట్టి కర్రల సహాయంతో నడుము వస్తుంది. పెద్ద వర్షం వడకపోయినా చిన్న చిన్న చినుకులు పడుస్తాయి.

'అను సీసిన చిత్రము చూచి అనూ ఎంత ఆనందిస్తుందో' అని అలోచించు కుంటూ బురదలో కాలుచేసింది. ఒక్క సారిగా జారి ప్రక్కకు పడిపోయింది. ఒక కాలు తనకు దగ్గరగా వచ్చేగా వస్తుంది తెలుసు. అదృత ఏమైందో తెలియదు.

\* \* \*  
అక్కడ అనురాధ ఎదురు చూస్తూ వుంది. తనూ ఏల్లింది ఒక్క విజయనే. ఆ ఒక్క విజయ కూడా రాలేదు. నాన్న గారునూ తనకంటే వచ్చిస్తానన్నాడు కాని ఇంకా ఎందుకో రాలేదు. ఇలా ఇద్దరి గురించి ఎదురు చూస్తూ కూర్చోంది.

తన మొదటిసారిగా కుట్టించుకున్న నల్లు పరికినే జాకెట్టు విజయకి చూపించి ఎంతో ఆహ్లాద వస్తుంది. తన ఎదురు చూస్తున్న కొలని విజయ అత్యం చేస్తున్నప్పుడు అనూదాపకి విజయ మీద చాలాకోపం వచ్చింది.

అంతలో వాళ్ల నాన్నగారు వచ్చినట్లు కాదు సార్ వినిపించగానే అనురాధ లంగా పెక్కి పట్టుకొని పరిగెత్తుకొని ఎదురు వెళ్లింది ఎంతో సంతోషంగా. కాని డాక్టరు గిరిధర్ ముగించగా కాదు దిగి తోవలికి వెళ్లిపోవడంతో అనూదాపకి చాలా బాధ అనిపించింది.

'ఏనుండి ఏమైందంటే ఆలా వున్నార' అంది సీత భర్త తోవలికి అడుగు పెట్ట గానే. ఎప్పుడూ రవ్వుకూ ఉండే గిరిధర్ అరోజు ముగించగా ఉండేవరికి ఎప్పు డైన తను చేపట్టిన కేసు సక్సెస్ అవక పోతే అరోజంతా అదోలా ఉంటాడు అదే కారణమై ఉండవచ్చు అనుకుంది సీత.

'ఈ రోజు మర అమ్మాయి పుట్టిన రోజు కదా అని స్వీట్ గా కాదు డ్రైవ్ చేస్తూ వస్తున్నాను. నా కాలు కొంచెము దూరమైతే పుడగానే ముందు నడు సున్న ఒక కుంటే అమ్మాయి కాలు జారినదేమో ప్రక్కకు పడిపోయింది. నేను ఎంత పడనో బ్రేక్ చేద్దామన్నా కుదరలేదు.

కారు ఆమె మీదనుంచి వెళ్లిపోయింది.' తిరిగి ఇలా అన్నాడు. 'నేనే ఆ అమ్మాయిని తీసుకొని హాస్పిటల్ కి వెళ్లి జలక కట్టుకట్టి ఇంజక్షన్ ఇచ్చి చేరే డాక్టర్లకి అప్పజెప్పే వచ్చాను' అని ఎంతో విచారంగా. తల చేతులతో పట్టుకొని సాఫాలో కూర్చున్నాడు డాక్టరు గిరిధర్.

'తలకి బాగా గయ్యాలు తగిలినవా?' అని అడిగింది సీత.

'ఊ బ్రతుకుతుందని నేను అనుకోవటంలేదు'ని చెప్పాడు భార్యకి.

అనురాధకి అనునూనం చేసింది ఆ అమ్మాయి విజయ ఏమోనని, వెంటనే 'నాన్నగారు నన్ను హాస్పిటల్ కి తీసుకెళ్లారు? నేను చూస్తాను ఆ అమ్మాయిని' అని అడగగా.

'అవునండి నేను కూడా నన్నాడు మర ఆ అమ్మాయి స్నేహితురాలు కూడా కుంటిది. ఆ అమ్మాయిని ఈరోజు తనపుట్టినరోజుని మనింటికి పిల్చింది. ఆ అమ్మాయెనని నాకుకూడా అనుకూలంగా వుంది' అని సీత చెప్పగా ముగ్గురు కలిసి హాస్పిటల్ కి వెళ్లేదాకారులో.

డాక్టర్ గిరిధర్ వెంటపి అనురాధ కూడా వార్డు లోపలికి అడుగు పెట్టింది. మంచం మీద విజయ తల కట్టుకో నిర్భంగా వదుకోని నువ్వుట్లు చూసేసరికి అనురాధకి ఎక్కడలేని దుఃఖము సొంగుకు వచ్చింది. వెంటనే మంచం దగ్గరకి వెళ్లి కూర్చోని 'విజయా' అని పిల్చింది. విజయ మెట్టిగా కళ్లు రిచింది.

గిరిధర్ చేరే డాక్టర్లను ఉద్దేశించి 'ఈ అమ్మాయి అల్లి తండ్రులకు కుమారుల చేస్తేరా' అని అడగగా 'ఆ ఇప్పుడే పునాలోకి వచ్చింది. అద్రను అడగగా చెప్పింది. కుమారు చేస్తేను. ఈ పాటికి వస్తూ ఉండవచ్చు' అన్నారు లోటి డాక్టర్లు.

విజయ మెట్టిగా కళ్లు రిచి అనురాధను చూస్తూ 'నా కిం చెబులు తగిలేయని ఎలా తెలుసు' అన్నట్లు ప్రశ్న చేసి అడిగింది మాట్లాడలేక.

'మా నాన్నగారు చెప్పేరు. మా నాన్నగారి కారు క్రిందే నీవు పడ్డావుట' అంది చెప్పలేక చెప్పలేక. ఇక ఏడుపు ఆనకొలేక అనురాధ గట్టిగా ఏడ్చింది. విజయ

మెట్టిగా తన చేతులతో అనురాధ కళ్లు తుడిచి ప్రక్కనేవున్న కాగితం మీద వేసిన కృష్ణుడు చిత్రము తీసి విజయ అనురాధ చేతిలో పెట్టింది. 'ఇదే నీ పుట్టిన రోజుకి నే నిచ్చే కానుక' అని ఎంతో నిర్భంగా అంది. తను పడిపోయినా కూడా ఆ చిత్రము మాత్రము గట్టిగా పట్టుకొని వదలేదు.

అనురాధ అందుకొని చూసింది కృష్ణుడు చిత్రమును. అక్కడక్కడ రక్తం ముకలు ఉన్నాయి. కాని కృష్ణుడు మురళి బాయిస్తూ ఎంతో ఆందంగా కనిపించేడు. అదే వేరే సమయములో సతే కుష్ణుడి చిత్రమును చూసి ఎగిరి గంతులు వేస్తే కాని ఇప్పుడు అలాగ చెయ్యలేకపోయింది. విజయ అక్కడవువారందరికీ ఆఖరి

ననుస్కారం చేసి, అప్పుడే వచ్చిన తల్లి అత్యుచు చూచుచున్నాను చూసి మెడ ప్రక్కన వాల్చేసింది. అనురాధ భయపడతూ తల్లిని తాగలించుకొని ఏడ్వటము మొదలుపెట్టింది. విజయ తల్లి రుక్మిణి, విజయమీత పడి ఏడుస్తుంటే అక్కడన్న వారందరికీ కళ్లు చెమ్మికిల్లాయి.

ఆ రోజు ఇంటికి వెళ్లింది తర్వాత కూడా అనురాధ ఒక చూల కూర్చోని కృష్ణుడి చిత్రమును చేతిలో పట్టుకొని వెళ్లిగా చూస్తూ కూర్చోంది. సీత గిరిధర్ కూడా అలాగే విచారంగా కూర్చోవారు. ఆ రోజు ఎంతో సంతోషంగా గడుస్తుందనుకున్నారు. కాని అలా జరుగుతుందని ఎవ్వరు అనుకోలేదు. ●

మంత్రగదా తని కట్టుం  
పమాత్రం లోకుడొహళమ్మాయిని  
చో సుకున్నో. బ్రహ్మహయనతన  
పదవికి రాజినామా బ్రహ్మహయ!

