



మండమయిన మందులూ దుతములు చల్లగా మేనుని నెరవేర్చించి పోయిన వయంలో దూరంగా ఎక్కడో సుదీర్ఘమైన నీలాకాశాన్ని చుదిట్టాన్న అనంత సాగరపు సరిహద్దులను నిశితంగా పరిశీలిస్తూ నిత్యమన్నాను సుబ్రావ్.

ఈక్వారిటీ ఇన్ ఏవీటింగ్ అన్న ట్రైగా, అటు సగం, ఇటు సగం దువ్విన బిళ్ళ పాసికి, స్వార్థి ట్రైంబాంటి కరవై ఆంకులాల ఫాంటు, ఎరువుల పాకి ఘట్టె ప్లాస్టిక్ నందిలా కనిపించే ఎర్రూ, విల్ ప్రక్క మనుషు గ్లంటి శరీరచ్ఛాయ — అమ్మమ్మ అంబాటి పెర్రెన్ సుబ్రావ్ పేరు తలమ గావే ప్రతిస్వక్తి ఇలా అంచనా ప్రిదు — చాలా పారపాలు — ఆయ్ శకులాదా ! మా సుబ్రావ్ ని అంత

తక్కువగా అంచనా వేస్తారా? — ఏదో వాళ్ల అమ్మమ్మ పేరు సుబ్బమ్మ కదా అని, అతనికి సుబ్రావ్ అని పేరు పెట్టి కంత మాత్రా ఇంత ఇదిగా అంచనా వేస్తారా, అతనిని గురించి. సుబ్రావ్ కి కోపం వస్తే, మరి, మీ సంగతి తేల్చగలడు — మొన్నకసారి అతనికి అలాగే కోప మొస్తే వాళ్ల ఇంటి ప్రక్క సందులో అ ఒక అప్రావ్ ని ఎలా కొట్టాడని... కాని వోయ్ పాక మహాయులారా ! బయకడ కండి !! అతనిని గురించి మీకు ఆమాయకంగా అలా అనుకుంటారని, అతనికి చెంబుట — అందుకే — సిమ్మల్ని కొందెయనని అతని స్వయంగా హామీ యిస్తున్నాడు

నీట్ గా వంటి తిరిగిన క్రాఫ్ .. దబ్బవండు బాంటి పసిపిచ్చాయ... వందర్

పాపం సుబ్రావ్

సుమమ్

Suryadevi

పుర్ సూట్... ఎరలరాడే గంభీర కం... అచ్చం ఒక్కమాటలో చెప్పాలంటే 'వారిస్' సినిమాలో జితేంద్రలా ఉండకపోతే, ఈ సుబ్రావ్ కథ రచయితని కొట్టివంత ఒట్టు — ఆయ్యయ్యా... సుబ్రావ్ చాలా వాగడబడ్డాడే — ఏయ్ అమ్మాయి పాకకులారా ! జితేంద్ర మీ హృదయంలో రాజు కావచ్చు... కాని, అతనివంటి సుబ్రావ్ ని మటుకు మీ హృదయంలో పెట్టుకున్నారా చూడండి మరి, సుబ్రావ్ ప్లాప్ మేకప్ కి, శ్రీమతి కుశీలా సుబ్రావ్ మీమీద దావా వేసుగలడు - జాగ్రత్త !

అరె చూడండి... సుబ్రావ్ ఆలోచన లు ప్రాయశీయకుండ, అనవసరంగా హుల్లలోకి దింపేస్తున్నారు... లాభం లేదు అలా అయితే... అందుకనే అసలు కథలోకి వద్దాం...

పాపం సుబ్రావ్

అలాంటి ఆమెను ప్రేమగా దగ్గరకు లాక్కుని, హృదయానికి హత్తుకున్నాడు... గతమే వ కౌగిలిలో కరిగిపోతూ నిద్రా దేవి ఒడిలోకి జారిపోయా రిరువురూ ...

సుశీలమీద ప్రేమ, జాలి రెండు రోజులవరకు అతనికి మళ్ళీ ఏ అలోచనా లోలియ లేదు... మూడవరోజు రాగానే అరవి కోరిక మళ్ళీ చిగురించింది.

ఆ వేళ ఆదివారం...
 ఏమయినా సరే ఆ రోజున తన కోరిక నెరవేర్చుకోవాలన్న అభిప్రాయం సుబ్రావ్ లో బలపడింది. ఆమెను ఎన్నో విధాల వేడుకున్నాడు ... చివరికి ఒక్క పరతు మీద సుశీల ఒప్పుకుంది.

'సరే ... మీకు పర్మిషన్ గ్రాంట్ చేసాను... కాని ఒక కండిషన్... ఎటువంటి పరిస్థితులలో కూడా నేను కలుగజేసికోను' అని సరదుపుమీదకు పోయి వడుకుంది.

అంతే!
 శ్రీ సుబ్రావ్ ఎగిరి గుఠేసాడు... అతనికి ఆమె కలుగజేసికోవడం అన్న తలంపే లేదు... ఒక్కటే ఛేదనం! ఒక్కటే ధ్యాస!! 'హల్లూ' పర్మిషన్ లతో చేసుకని తివారి...! కావలసిన సామగ్రి అంతా సిద్ధం

చేసాడు ...

అంతే ఒక చిక్కు ఆశనిపాకంలా వచ్చింది... సామగ్రి అంతా కూర్చున్నాడు గాని, తీరా సమయం వచ్చేసరికి సాఫీట్ తెలియలేదు... ఏమి చేయటానికి పాలపోలేదు... చివరికి దైర్యంవేసి...

'సుశీ ... ఎలా చేస్తూలో కొంచెం చెబుమా...' అన్నాడు.

'శీల దొంగనిద్ర నటిస్తోంది బర్తకు గుణపాఠం నేర్పాలనే సదేశ్యంతో...

'అదిగో సుశీ... వీ జో... ఇంక విన్నవించడం గమనా... సాఫీట్ కొంచెం కేక్కు' అన్నాడు బ్రతిమాలుతున్న రోజులో...

కిమన్నాసి... సుశీల రాలేయే నవ్వును బిగపెట్టుకుని అలాగే వడుకుంది.

సుబ్రావ్ కి నలుగవసారి కోపం వచ్చేసింది...

'ఛ... ఒక ఆడదన్ని బ్రతిమాలుటమా' అనుకున్నాడు...

అంతే!
 నిన్నులో నిట్లు పోసి అందులో పిండి పోసి గరిటలో కరియ త్రివటం మొదలు పెట్టాడు... త్రిప్పి త్రిప్పి అలసి పోయాడు గిన్నె చింప వోయి కెప్పు సున్నాడు...



సుశీల ఒక కన్ను కరిచి దొంగమూట చూసింది...

ఎర్రగాకాలిపోయిన చేతిని క్షుణ్ణుకుంటున్నాడు...

పెదలమధ్య నవ్వును బిగపట్టి యథా స్థానంలో వడుకుంది...

ఇక సుబ్రావ్ పరిస్థితి వర్ధరా తీతం...

ఎందుకొచ్చిన పాపమని ది... అందుకే అన్నాడు అలియని వ మ ల జొగికి సోవద్దని... సుశీల గూట విసకుండా రూపని లోకి దిగి లేత అమలసాకులంటి చేతిని కాల్చుకున్నాడు... హాయిగా భార్య గూట వినక ఎం దు కొచ్చిన యాభవ యిది ... సుబ్రావ్ లో పశ్చాత్తాపం మొదలయింది... ఒక్కసారిగ చేతిని విదిల్చికోట్టి సుశీల మందం దగ్గరకు వచ్చాడు.

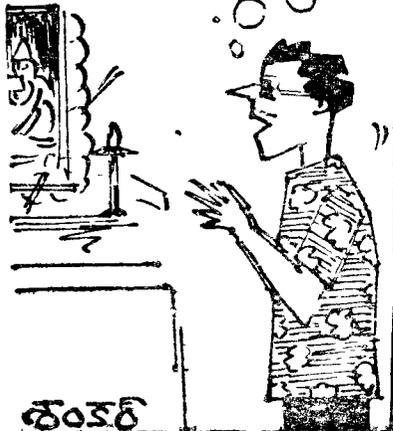
'సుశీ... నీమాట విరకుండా ఈపాకు పనిలోకి దిగాను... నన్ను మన్నించమా... వీ జో... ఆ వ నే దో మన్నే చూడు...' అన్నాడు ప్రేమేక గార్యక గా...

అతను ప్రాణేక గార్యకంగా అలా ఆ గుతుంటే సుశీలను ఎంతో ముప్పలుగా ఉంది... అతనిని నంకా విడిపించాలని పించింది... మరి కాస్త మడుచుపెట్టుకుని వడుకుంది...

సుబ్రావ్ కి బదనసారికూడా కోపం వచ్చేసింది సుశీలమీద... అయినా అవసరం అనిది కదా... అందుకని సాధ్యమైనంత

.. దేముడా.. తులనోబ.. పరిక్ష్మ హలలు సూపర్ వైజులు....
 .. మెత్తలి వాడుగం వుండాలి
 .. కావో... కొట్టుడానికి...

.. స్వామీ.. పరిక్ష్మ హలలు...
 .. సూపర్ వైజులుగా..
 మన్నుళ్ళుడు.. నాకు.. ప
 ఆపద.. రాకుండా...
 .. కావో...



అనువయంగా అడిగాడు:

'సుశీ నేను ఇలా భారవడటం నీకు ఇష్టమా...స్టేజీ... విన్నీ ఊటిలోంచి కష్టించా...'

సుశీల మదిలో భర్త మాటలను వింటూ పోయిగా నవ్వుకుంటూంది ... స్ట్రాపీద పిండి చూడిపోతోంది...

పాపం సుబ్రావ్...తన పూ ద య మే మూడిపోతోంది అనుకున్నాడు.విన్నవయంగా చూచాడు...బుర గోక్కున్నాడు...నిన్నవో దుతలో వెలికానం వస్తుందంటారు... అదే జరిగింది సుబ్రావ్ విషయంలో...

'వో మొద్దూ...నిన్నే...' దాదాపు అది చాడు సుబ్రావ్...రెండ్ ప్రక్కనించి పమాధానం లేదు ...

'ఏలా నిద్రపోతుంది' కుంభకర్ణుడి చెల్లెలిలా ... మళ్ళీ వత్తివ్రతని కబుర్లు రెబుతుంది ... ప్రాతివత్సం అంటే ఇదే లాలోలు...పైగా మశీంల సుశీం... పేరు మటుకు గోక్కుగా సుశీం ... చేతలు విరుద్దం...పోతే బోడి నీ లెక్కేమిటి... వేరామాత్రం చేసుకోలేనా...' అజనిలోని పొరుషం తల ఎత్తింది...

అంతే !

విసురుగా చెల్ల మాడిపోయిన పిండిలో న్నెలవదార పోసేసి, కలయ్యితిప్పేసి ముద్ద కింద తయారు చేసాడు.

'మరుక్షణంలోనే తన స్వహస్తారతో చేసిన ఆ 'హల్వా'ను నోట్లో పెట్టు కున్నాడు ...

పాపం సుబ్రావ్

చేదు...వెణు ... కడుపులో (అప్పేసి నట్లయింది ...

అయినా భార్యముందు వోటమిని అంగీకరించలేక లోట్లులు వేసుకుంటూ తినటం ప్రారంభించాడు ... ఈ లోపున సుశీం ఒంటికన్నులో, అంబాజీపేట ఆముదం (త్రాగినట్లున్న అతని మొహాన్ని చూసి నవ్వుకోవటం అతనికి తెలియనే తెలియదు ...

'ఒరే వెంకన్నా ... ఇలా...' నాభి కేకచేసాడు సుబ్రావ్ ... పరిగెట్టు కొచ్చాడు వెంకన్నా.

'ఒరేయ్... ఇది నేను తయారుచేసిన హల్వా ... కావనినంత తిను చాలా బాగుంది...' భార్యకు వినవడేలా 'చాలా బాగుంది' అన్న అక్షరాలను వత్తిపలికాడు...

'హల్వా' అనబడే ఆ పదార్థాన్ని నోట్లో పెట్టుకున్న వెంకన్నా ముఖం జ్వరంపడ్డ వేషెంట్ ముఖలా తయారయింది. అది గ్రహించిన సుబ్రావ్ ఒక్కఅంగులో చెల్లి అతని చేతిలో అర్పరూపాయిపెట్టి చెవులో ఏదో గుసగుసలాడు. మరుక్షణంలో... 'అయ్యోరూ... ఎప్పుడు నే ర్నారో గా ని 'హల్వా' కానా బాగోందండి... ఇటువంటి 'హల్వా' నే వెప్పుడూ తినలేదంటే నమ్మలేమో... అమ్మగారుకూడ ఇలా పేమలేని స్వరం

టీగా నెబుకున్నా...' గడగడా టేన్ రికార్డులా వాగేసి వెళ్ళిపోయాడ వెంకన్నా.

ఇదంతా సుశీల తాలూకు ఒంటికన్ను (క్షమించాలి...ఒంటికన్ను అంటే, సుశీం ఒకకన్ను మూసుకుని దొంగమాపులు చూస్తోందని పాకులకు విదితమే) గమనించిన సంగతి సుబ్రావ్ కి తెలియదు. పాపం, పిచ్చి సుబ్రావ్!...

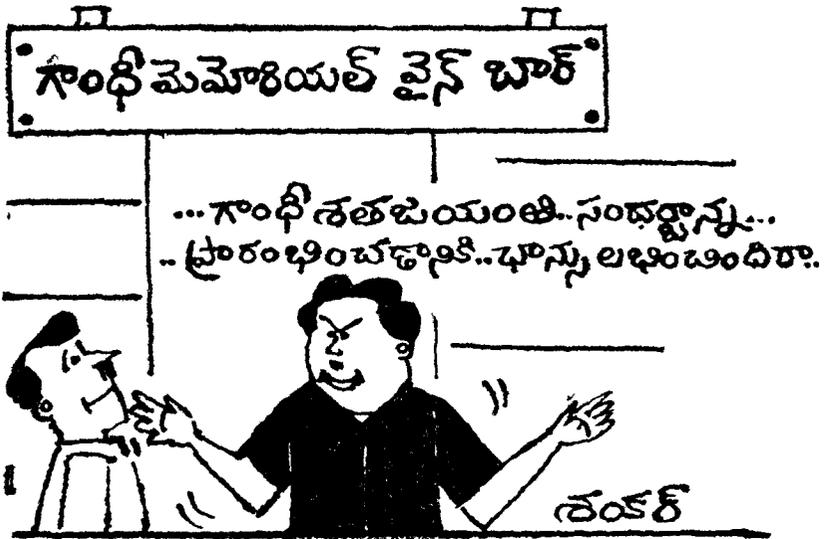
హల్వా ఏగా ఉన్నా, వెంకన్నామాటలు విని తప్పక ఉడుక్కోక మానదని ఊరికే తెగ నంతోషపడి పోతున్నాడు, ఒక ప్రక్క మామూలుగా ఆముదం (త్రాగిన పోజ్ కంట్రూస్ చేస్తూనే... ఇదంతా గమనిస్తూన్న సుశీలకు నిజంగా చాలా... ఎంతో విలువ కట్టలేని బాతి కలిగింది... ఒక్క ఉదటు న తేలి, భర్తచేతిలోని 'హల్వా' అనే ఆ పదార్థాన్ని లాగి న్నెప్పున పెట్టింది...

'మీ బాధంతా గమనించాను...వెంకన్నాకి అలా అర్పరూపాయి యిచ్చి అబద్ధంలు చెప్పించే బదులు, అసలు ఇటువంటి పాపం అలోపన రాకుండా చేసుకుంటే ఎంత బాగుండేది...నమ్మ వండిపెట్టుమని అడగుతే నేనే వండిపెడుతుమగా చోయిగా' అనేసి గబగబా క్రోత్త వరంజామా స్టాకి ఎదురుగా నమకూర్చింది...

పాపం సుబ్రావ్!...

రసకారిక వ్యయంగా వెరవేరకపోయినా భార్య తనవి గమనించినదన్న బాధ అధికమయింది సుబ్రావ్ కి. భార్యముందు వోటమిని అంగీకరించలేక, పతాక పన్నివేళంలో హీరోలా బయటకు పరిగెత్తాడు. వెనుతిరిగి చూడకుండా...-

(వెనుతిరిగి చూస్తే ఏమవుతుందో తనికీ తెలుసు. పోమూలిని వచ్చులాంటి ఆమె వచ్చులో ఏదో తెలియని నిగూఠపు కిట్టి ఆనెని కట్టివేసి ఆమెముందు వోటమి చెందిన వ్యక్తిగా నిలబెడుతుందని ఊహించి ఇన్నాళ్ళ సాహచర్యంలో అతడు తలనుకున్న వ్యయం) భర్త అమాయక శకు ముసేమునీగా వచ్చుతూ చూచి ది వెళ్ళిపోతున్న సుబ్రావ్ ని, హల్వా తయారు చేసినట్లూని కు వక్రమించిన క్రిమతి ప్రశీలా సుబ్రావ్... 'పాపం పిచ్చి సుబ్రావ్' అన్నట్లున్నాయా చూపులు. ●



...గాంధీ తలబయంతి సంభ్రాన్ము...
...ప్రారంభించడానికి..భాస్సు అభింబందిరా.

రాయర్