క్షమించు సీతా

బందు సాంబాబు

గాలివిసురు, సముద్రపుహోరు విపరీతంగా వున్నాయి. చెట్లు గాలితాకిడికి వూగిపోతున్నాయి. కన్నెపిల్ల మనసులో విజృంభించే కోరికలా గాలి విసురు క్షణ క్షణానికి అధికమవుతోంది. వర్షం కురుస్తోంది. కానీ గాలివున్నంత జోరుగా మాత్రం లేదు వర్షం.

రోడ్డుమీద పడ్డ చెట్లు, కూలిన గోడలు, కప్పులు లేచిన పాకలు, పాత పెంకుటిళ్లతోనూ, తెగిన ఎలక్ట్రిక్ తీగలతోనూ భీభత్సంగా వుంది వాతావరణం.

ప్రకృతికి శవమెత్తినట్టు, రాక్షసిలా విలయతాండవం చేస్తోంది. చలిగాలి విపరీతంగా వీస్తోంది. వళ్లు కొరికే చలి.

ఆ వూరి శివార్లలోవున్న ఒక పాత డాబా ఇల్లు, మొగుడు చచ్చిన, వయసులోవున్న ఆడదాని మొహంలా కళ తప్పి వెలసిపోయి వుంది.

ఆ కళలేని డాబాలో ఒక గదిలో మంచం మీద మూలుగుతూ పడుకుని వున్నాడు వెంకటపతి. నలభైఅయిదు సంవత్సరాల వయస్సులో వుండవలసిన తీరులో వెంకటపతి శరీరంలేదు. అస్థిపంజరంలా వున్నాడు. ఒకప్పు డతను దేహదారుఢ్యం గలవాడే! నిండుపుష్టి కలవాడే.

మనిషెప్పుడైనా పాపం చేస్తే, ఆ పాపం తాలూకు పరిహారాన్ని ఈ భూమ్మీదే అనుభవించి తీరతారన్న ఒక సత్యానికి వెంకటపతి నిదర్శనం. ఉదయమే లేచి అతని మొహంచూస్తే పంచమహా పాతకాలుగానీ, చుట్టుకుంటాయా అన్నట్టుగా వున్నాడు వెంకటపతి. కళ్లు లోపలికి పోయి, తిండిలేక ఎండిపోయిన నక్కలా వున్నాడు. అతనికి డబ్బుకేం లోటు లేదు. కానీ ఆ డబ్బుతోనే అతను ఆరోగ్యాన్ని చెడగొట్టుకున్నాడు.

వెంకటపతికి నిద్ర పట్టడంలేదు. మధ్య మధ్య దగ్గుతున్నాడు. 'మనసు'లో అనుకున్నాడు. 'ఈ రోజుకూడా తుఫాను తన తాకిడి తగ్గేలా లేదని'. పెద్ద దగ్గు తెర వచ్చింది. గుండె చేత్తో పట్టుకొని కూర్చున్నాడు. అతని విధవప్పగారు శాంతమ్మ అతన్ని పట్టుకొంది. 'ఈ రాత్రి గడుస్తుందంటావా?' అడిగేడు శాంతమ్మని. 'ఛ. వూరుకోరా తమ్ముడూ! మరేం కంగారు లేదు', సముదాయించబోయింది. గాలికి కిటికీ రెక్కలు టప టప కొట్టుకుంటున్నాయి.

'మామయ్య నిద్ర పోలేదా పెద్దమ్మా', గుమ్మంలో నించున్న శారద ... అడుగుతోంది.

వెంకటపతి తలెత్తి శారద వంక చూశేడు. శారదని తన దగ్గరకు రమ్మన్నట్టుగా సైగచేశాడు. శారద మెల్లిగా అతనిదగ్గరగా వచ్చింది, 'ఎలా వుంది మామయ్యా?'

వెంకటపతి దీనంగా, దిగులుగా నవ్వేడు. శాంతమ్మతో అన్నట్టే అన్నాడు. 'నాకేమిటో దిగులుగా వుందమ్మా శారదా! భయంవేస్తోందమ్మా చచ్చిపోతానని.'

శారద కళ్ళల్లో నీళ్ళు నింపుకుం దతని మాటలకి.

'అలా అనకు మామయ్యా నాకు భయం వేస్తోంది. నీకేం ఫర్వాలేదు. నువ్వు మామూలు మనిషి వవుతావు.'

శారదలో అన్నీ సీతపోలికలే. శారదను చూస్తుంటే, అతని గుండెలో ఎవరో చెయ్యిపెట్టి కెలికినట్లైంది. అప్పుడు వెంకటపతికి సీత గుర్తుకొచ్చింది.

* * *

పసిమిఛాయ. మంచి వొళ్ళు. కోల మోహం, సొగసైన కళ్ళు. నల్లని కనుబొమలు. నల్లటి కురులు. కొనదేరిన ముక్కు. మెత్తని ఎత్తయిన గుండెలు. అందంగా వుంటుంది. సీత ! సీత !! రంగనాథం అనే రిటైర్డు స్కూలు టీచరు కూతురు. తల్లిలేనిపిల్ల. వెంకటపతి ప్రక్క ఇల్లు. వెంకటపతికి సీతంటే ప్రాణం. అతనికి ప్రేమ గురించి అంతగా తెలీదు. కానీ ఆమెంటే ఇష్టం. అతనికి సీత కావాలి. కానీ సీతకి అతను అవసరం లేకపోయేడు. అతన్ని చూస్తేనే అసహ్యాన్ని వ్యక్తం చేస్తుంది సీత. వెంకటపతి సీత తనకి కాకుండా పోతుందేమో అన్న భయంవల్ల ఆపిల్లకొచ్చే పెళ్ళి సంబంధాలన్నింటిని చెడగొట్టడం మొదలుపెట్టాడు. సీత తండ్రి రంగనాథం వయసు పెరిగిన మనిషి. జీవితాన్ని చాలించడానికిగాను, ప్రయాణానికి 'క్యూ'లో వున్న మనిషి. అతనికి వున్న ఒక్క బాధ్యత కూతురు సీత పెళ్ళి. అది రంగనాథం బ్రతికుండగా వెంకటపతి సాగనిచ్చేలాలేడు.

—ఒకరోజు వెంకటపతి ఇంట్లో వంటరిగావున్న సమయంలో సీత అతని కోసం వచ్చింది. అతనికి కొన్నిక్షణాలు ఆశ్చర్యం కలిగినా సీత తన ముందు జాలిగా దీనంగా నించునుండటం చూసి సిగరెట్టు వెలిగించి అనవసరంగా నవ్వేడు.

'సంధికోసం వచ్చావను కొంటాను.' అన్నాడు పొగని గాలిలోకి విలాసంగా వొదిలి వెంకటపతి సీత జాలిగా అడిగింది.

'పతి ! నీకు నేనేం అపకారం చేశాను. నన్నెందుకిలా కాల్చుకు తింటున్నావ్. నాన్న తివ్వలుపడి తీసుకొచ్చిన వాళ్ళందర్ని వెనక్కి చూడకుండా పోయేలా చేస్తున్నావు ? నాన్న పెద్దవాడౌతున్నాడు. ఆయన ఆరోగ్యం కూడా అంత మంచిదికాదు. నిన్ను ప్రార్థిస్తున్నాను. నా జోలికి రాకు' రెండుచేతుల్నీ జోడించింది సీత. అతను ఆలోచిస్తున్నట్టుగా ఎటో మొహంపెట్టాడు.

'మాట్లాడవేం పతీ?' అతను కొన్ని క్షణాలు కాలుతున్న కళ్ళతో సీతమొహంలోకి చూశాడు. ఆటుతర్వాత అన్నాడు.

'సీతా, నువ్వు నాక్కావాలి. ఎందుకో నువ్వంటే నాకిష్టం. మరో సన్నాసి నిన్ను సొంతంచేసుకోడం నేను సహించను. నా కది బాగోదు. ఒకవేళ కాలం కలిసొచ్చి నీబాబు నీకు పెళ్ళిచేసినా, సుఖంగా నువ్వు కాలం గడపడం కల్ల, ఈ వెంకటపతికి సీతకావాలి— అంతే!'

'నీ కెన్నోసార్లు చెప్పాను. నిన్ను నేను పెళ్ళిచేసుకోలేను. నువ్వంటే నాకసహ్యం'

'ఏం మనిషిని బాగోలేనా ? నా డబ్బు బాగోలేదా? మీ నాన్న తెచ్చే ముక్కూమొహం తెలీనివాణ్ణి చేసుకొనేకంటే తెలిసిన నన్ను చేసుకుంటే నీకుమాత్రం మంచిదికాదా ?' అడిగేడు.

అతని మాటలు ఆమెకి చాలా జుగుప్సని కలిగించినట్టున్నాయి.

'నువ్వు త్రాగుబోతువి. నీకు మానవత్వంలేదు. దుర్మార్గుడివి రౌడీవి' తనకున్న అసహ్యాన్నంతటినీ అతని మొహంపైన కక్కింది సీత.

అంతగా ఆనామాటల్ని పట్టించుకోలేదు. 'తాగుబోతులకి మాత్రం మనసు వుండదాసీతా?' అడిగాడు చిన్నగా నవ్వడానికి ప్రయత్నిస్తూ వెంకటపతి.

'నిజంగా నాపైన ప్రేమవున్న వాడివైతే నా సుఖాన్నివిధంగా చిదగలవా పతీ? నాపైని దులువేసి, నా జీవితాన్ని నరకంలోకి తోయగలవా ?' సీత ఆవేశంగా అన్నది.

'వేదాంతం మాటాడకు. నాకు తలవొప్పి.'

'ఆడదాని కన్నీరు వూరికేపోదు పతీ. నీ పాపం పగులుతుంది నా వుసురు జన్మజన్మాలకి తగిలితీరుతుంది.'

'బెదిరించడానికి నువ్వేమన్నా రాముడి భార్య సీతవా ? లేక సతీ అనసూయవా ?' అంటూ సీతని గట్టిగా పట్టుకుని ఆవేశంగా [illegible] మొహంపైన మెడపైన, గుండెలమీద ముద్దులవర్షం కురిపించేడు, వదిలించుకోడానికి ప్రయత్నంచేసి, ఆ ప్రయత్నం విఫలంకాగా అతని చెంపమీద ఛెళ్ మనిపించింది సీత.

'ఆడది వంటరిగా దొరికిందని అత్యాచారానికి ఒడిగడుతావా ? నువ్వు మనిషివి కావు. రాక్షసుడివి,' మొహాన్ని చేతుల్లో దాచుకుని భోరున ఏడ్చింది సీత.

'సీతా, నేను తాగుబోతుననీ నీకు అసహ్యం కావచ్చు. కానీ నాలోనూ మంచితనం వుంది. అనుమానం ఉన్నదానివి గనక, నువ్వు నన్ను పెళ్ళిచేసుకొని, నన్ను మంచిమార్గంలో పెట్టేందుకు ప్రయత్నం ఎందుకు చెయ్యకూడదు ? అంతేసీతా, ఆ విషయం ఎందుకు ఆలోచించవూ ? నా ప్రాణం వుండగామాత్రం నిన్ను మరొకడికి దక్కనీయను. అది మాత్రం నిజం సీతా.'

'నీకు కావల్సింది నా శరీర మన్నమాట ?' అసహ్యంగా అడిగింది.

అతను అసహనంగా ఆమె మొహంలోకి చూశేడు. 'నన్నూరకే విసిగించకు. తీరుబడిగా ఆలోచించి రెండ్రోజుల్లో నీ అభిప్రాయం చెప్పు, వెళ్ళు.'

సీత వెళ్ళిపోయింది. తర్వాత వెంకటపతి ఒక నెలరోజులు వూళ్లోలేని సమయంలో సీత పెళ్ళి అయిందనిపించాడు పిచ్చి బడిపంతులు రంగనాథం.

* * *

ఖంగు ఖంగున దగ్గుతున్నాడు వెంకటపతి. దగ్గుతుంటే గుండెలు కదిలి పోతున్నాయి. దానికితోడు గుండె నొప్పి. తాగి తాగి తన గుండెని కాల్చుకున్నాడు వెంకటపతి వెంకటపతి తన జీవితం చరమదశలోకి వచ్చిందని తోచగానే భయంతో వణికిపోయాడు.

చలికి వళ్ళు వణుకుతోంది. గాలి రివ్వున వీస్తోంది. వర్షం జోరుగావుంది.

'ఇంకా నిద్రపోలేదా ?' అడిగాడు శారదను. శారద తల విదిలించింది.

'తుఫానుకి అరుగుమీద చేరిన మనుషులు ఎలావున్నారో ? అడిగాడు.

'లోపల వసారాలో వడుకోమని చెప్పాను' అన్నది శాంతమ్మ

శారదలో అన్నిపోలికలు సీతవే. అప్పటి

క్షమించు సీతా

సీతలా నేస్తంది శారద!

సముద్రంలో పడిన వాయుగుండంలా అతని బుర్రలో ఆలోచనల్లు గిర్రున తిరుగుతున్నాయి. సుడిగుండంలా చక్రాలు చక్రాలుగా తిరిగి అంతులేని ఆవేదనకు గురి అవుతున్నాడు వెంకటపతి.

తుఫానుకు గురియైన దేశంలా అతని మనసు తల్లడిల్లిపోతోంది. అతనికేమి శేవిటో గుర్తుకొస్తున్నాయి. శారద నడచి వెళుతోంది— కదలికలో కూడా సీత పోలికే!! సీత ! సీత !!...అంతా సీతే !

* * *

సీతకి శంకర్రావుతో పెళ్లి జరిగిపోవడంతో వెంకటపతిలో పగ చెలరేగింది.

సీతకి పెళ్లయిన మూణ్ణెల్లకే రంగనాథం చచ్చిపోయాడు. తనను పెంచి పెద్దచేసి, పెళ్లిచేసిన తండ్రి ఋణాన్ని తీర్చుకొనేటందు కన్నట్లుగా కన్నీరు కార్చడానికి వచ్చింది సీత, ఆమెతో పాటుగా శంకర్రావూ వచ్చాడు. వెంకటపతి కూడా వెళ్లి సీతను ఓదార్చాడు.

'ఏడవకు సీతా, ఏడవకు ! పెద్దవాడు.' తెచ్చిపోని పెద్దరికాన్ని పెట్టుకొని పొడిగా మాటాడేడు వెంకటపతి. సీత తండ్రి కర్మకాండలు ముగిసేక సీతని కలిసేను పతి, మరొకసారి. అతను అవకాశం వినియోగించుకోవాలనుకున్నాడు. శంకర్రావనలే ష్టవి. మూర్ఖుడు. అనుమానం మనిషను. అయినదానికీ, కానిదానికీ సీతను కొడతాడట. సీతతో తను మాట్లాడుతుంటేనే మొహం మొట మాటలాడిస్తున్నాడు. 'రాస్కెల్! తన సీతని తనకు కాకుండా చేసింది కాక, బోడి మొహం వీడూను.' అనుకున్నాడు వెంకటపతి.

'సీతా'...పిలిచేడు.

సీత తలెత్తి చూసింది పతిని. సీత కెదురుగావున్న బల్లపైన కూర్చున్నాడు తలొంచుకుని.

'ఏంకావాలి ?' అడిగింది జీరబోయిన గొంతుతో.

'నామీద కోపం పోయిందా?'

'కోపం నా కెవరిపైనా లేదు. కానీ నన్ను పుట్టించిన ఆ దేవుడు కనబడితే నరికేయాలనివుంది.' జీరబోయిన గొంతుతో సీత అన్నది.

'నిన్ను పుట్టించిన దేవుడు మీ నాన్న! ఆ దేవుడు చచ్చాడనేగా, ఇప్పటికీ ఏడుస్తున్నావ్ ?'

చురుగ్గా అతని కళ్లలోకి చూచింది. వెంకటపతి మాట మార్చాడు.

'మీ ఆయన గురించి విన్నాను' తిరిగి అన్నాడు.

'సంతోషం, అందులో విశేషం ఏమి లేదే?' అన్నది.

'మంచివాడు కాదుటగా,' అడిగేడు రహస్యం అడిగినట్లుగా.

'నీకంటే మంచివాడే' అంది కోపంగా.

అతను అనవసరంగా నవ్వేసేడప్పుడు.

'ఏఏ విషయాల్లో నాకంటె మంచి వాడు!'

'అతను తాగుబోతు కాదు!'

'భేష్. అమాయకు డన్నమాట, ఇంకా!'

'వ్యభిచారం లేదు!'

'దౌర్భాగ్యుడన్నమాట. ఈ విధవ లక్షణాలకి తగ్గట్టు అనుమానం మనిషట కదా!'

'అవన్నీ నీ కనవసరం. అతను నా భర్త!'

—పకపకా నవ్వేశాడు వెంకటపతి.

'యూ ఆర్ ఏ పూర్ గర్ల్. అనుమానపు మనిషితో కాపురం ఏడ్చేకంటే, ఏ తాగుబోతో, నాలాటివాడే నయం!' అన్నాడు వెంకటపతి.

'నువ్వు ఈ జన్మకి కాదుకదా వెయ్యి జన్మలెత్తినా బాగుపడలేవు వెంకటపతి. నా ఉసురు వూరికే పోదు. అనుభవిస్తావు. రాక్షసుడివి నువ్వు. నా బ్రతుకుని తిన్న గెయ్యాన్ని. ఈరోజు నా జీవితం ఇలా కాలిపోడానికి కారణం నువ్వు. నీలాటి దుష్టుడిచేతిలో పడకుండా శంకర్రావు చేతిలో పడటం అదృష్టం. దేవుడు అంతవరకు నాకు మేలే చేశాడు!'

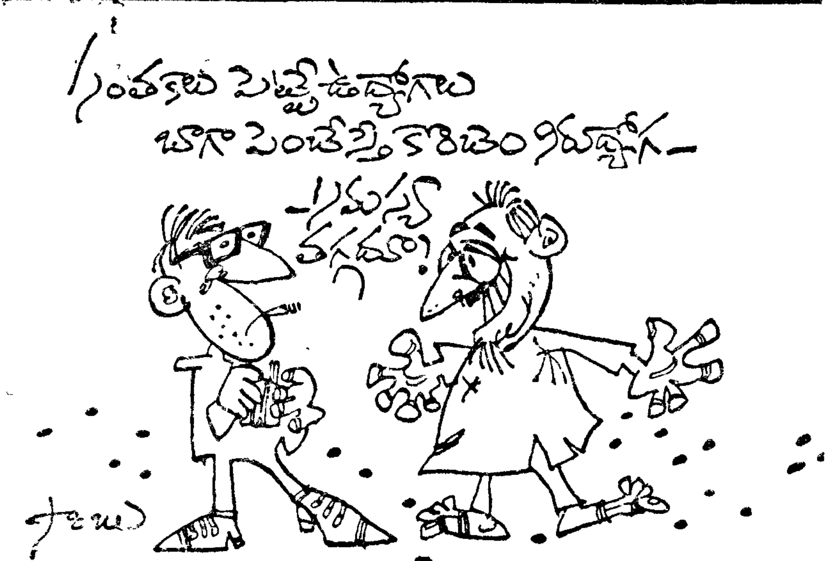
'దెబ్బ దెబ్బల్లో సుఖం వుందని చెప్పున్న నిన్ను ఏమనాలో తోచడంలేదు సీతా!'

'నా ప్రాణానికి యముడిలా ఎదురుగా నువ్వు లేకపోతే, నేనీ నరకంలో అడుగు పెట్టవలసిన పరిస్థితి కలిగేది కాదు!'

అతను కొన్నిక్షణాలు వూరుకొని మెల్లగా అన్నాడు.

'సీతా, అవున్నిజమే కాదనను. జరిగిందేదో జరిగిపోయింది, సీతా! నువ్వు ఒక ఇంటిదానివైపోయినా, నీమీద నా మనసుని చంపుకోలేకపోతున్నాను. నా కోరిక చావడంలేదు. చంపుకోలేను కూడా. మరోలా అనుకోక చెప్పేది విను. నా వెనక వున్నది అమ్మ ఒక్కతే. ఆ కష్టయ్య కాపురం చేసుకొంటోంది.

నీ పెళ్లిరోజునే నిర్ణయించు



న్నావు. [illegible]

కూడదని. దాన్నిబట్టైనా, నేనెంతగా నువ్వంటే భయపడ్తున్నానో అర్థంచేసుకోవాలి. మొగడుచాటు మనిషివి కాబట్టి భయపడ వలసిన అగత్యంలేదు. అప్పుడప్పుడు నా కోరిక తీరిస్తే చాలు! ఏమంటావ్?'

'పెళ్లయిన దాన్ని పట్టుకొని ఎంత మాటలన్నావ్ పతీ! నీకళ్లుపోనూ! ఆడ దాని వుసురు వూరికేపోదు. అయ్యో! దేవుడా! నేను చేసిన పాపం ఏమిటి? ఈ రాక్షసుడు వచ్చివిధంగా కాల్చుకు తింటు న్నాడు' భోరుమని ఏడుస్తోంది సీత.

'అనవసరంగా దేవుణ్ని తిట్టి మరి కొంచెం పాపం మూట కట్టుకోకు సీతా! కత్తిలాంటిదానివి. అర్భకుడి చేతిలోపడి, అష్టకష్టాలుపడుతుంటే నాలాంటి మనసుగల వాడెవడూ సహించలేడు, మంచిగా చెప్తుంటే నీకు చెవికెక్కడంలేదు సీతా!'

'పతీ! దయచేసి వెళ్లిపో! అదిగో ఆయనొస్తున్నారు' దీనంగా చేతులు [illegible]

వెంకటపతి మెదడు ఆ సమయంలో కత్తిలా పనిచేసింది. శంకర్రావు గడప దిక్కినవెంటనే పసిగట్టి అన్నాడు: 'సీతా! జరిగిందంతా వో పీడకలగా అనుకో. దేవుడు ఏ పని ఎందుకుచేస్తాడో అర్థం కాదు. అంతే సీతా అంతే! నీ పెళ్లికి పూర్వం మనం గడిపిన రోజుల్ని మాత్రం మధు రంగా గుండెల్లో దాచుకొందాం!' అంటు న్నాడు పతి.

'పతి!' దిక్కులు పిక్కటిల్లేటట్టుగా అరిచింది సీత. ఆ అరుపులోవున్న, ఆక్రోశం, భయం, దుఃఖం వెంకటపతిని కలవర పెట్టలేదు. అతనిక్కావల్సింది భార్యా భర్తలు విడిపోవడమే. విడిపోయేక సీతని ఏదో మాయచేసి తను దక్కించుకోవాలి.

'బాధపడకు సీతా బాధపడకు. ఇకముం దెప్పుడూ నీకు కనబడేందుకు కూడా ప్రయత్నం చేయను. నువ్వు సుఖంగా వుంటే అంతే చాలు నాకు.' వెనక్కి తిరిగి [illegible]

'ఆఁ మీరా' అన్నాడు.

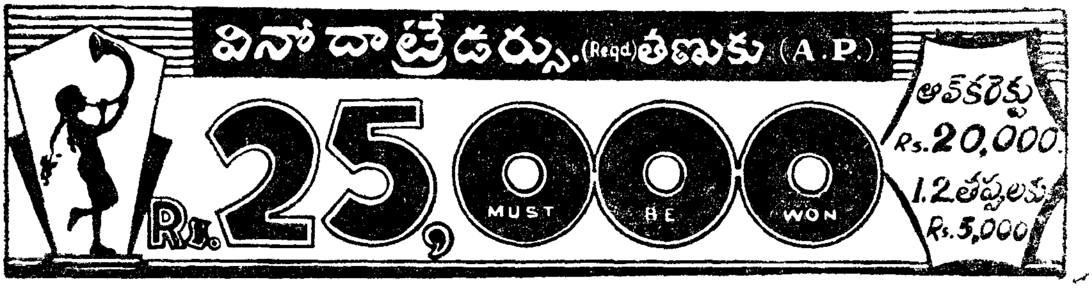
శంకర్రావు మాట్లాడకుండా లోపలికి వెళ్లిపోయాడు.

శంకర్రావు సీతనివాదిలేశాడు. కొట్టాడు. తిట్టాడు. సీత నిజమే చెప్పిందతనికి. కాని ఆ దౌర్భాగ్యుడికి వినేంకాని అబద్ధం లాటి నిజమే కావాలి. వినని [illegible] సీతని ఆ వూరిలోనే వదిలి వెళ్లిపోయాడు.

అప్పుడు సీతకి మూడోనెల.

* * *

కళ్లల్లో నిలచిన కన్నీటిని తుడుచు కొన్నాడు పతి. గొంతు పూడుకుపోయి నట్లయింది తుపాను వేతెరగుతోన్న [illegible] రాత్రి అతని గుండెల్లో [illegible] ఏదో గూడుకట్టుకొంటోంది. '[illegible]' తనని పట్టి పీడిస్తున్నట్టుగా [illegible] అతనను కొన్నాడు. [illegible] వుదంతం కొందరికి తెలిస్తే, ఎంతగా [illegible] హ్యించుకొంటుందో? [illegible]



(సుప్రీం కోర్టు తీర్పు ననుసరించి నడుపబడుచున్న సాహిత్య పోటి) సాహిత్య పోటి నెం 71/2

ముగింపు తేదీ 27-1-71. కీ సొల్యూషన్ 31-1-71 ఆంధ్రపత్రిక, జ్యోతి డైలీలలో|

ఎంట్రీ రుసుము రు. 1/- 5 ఎంట్రీలు రు. 4/- 12 ఎంట్రీలు రు. 9/-

ఆధారములు :-

[1] ప్రాణి — కోరుకుంటోంది. [సుఖాన్ని / బతుకును]
[2] — కాబట్టి తప్పుచేసినా గక్షించాలి. [స్నేహితుడు / పుత్రుడు]
[3] మనదైవం — ప్రియుడు [గాన / భక్తి]
[4] — కోసం సేవ చెయ్యి. [సమాజం / దేశం]
[5] కాలం లేకుండా — ఉన్మంటుదు. [ప్రాణి / ప్రేమ]
[6] జీవితానికి ఎప్పే — కాదు [ప్రధానం / కొలమానం]
[7] ఎదుటివారి — కోరడమే మన విధి. [క్షేమం / సుఖం]
[8] జీవితమే — . [వైకుంఠపాళి / నాటకం]
[9] అందానికి మారుపేరు — . [అప్సరస / [illegible]]
[10] ఉన్నతమైన ప్రేమకు — తాజమహల్. [స్మృతి చిహ్నం / రూపకల్పన]
[11] సమిష్టి కుటుంబం — . [[illegible] / [illegible]]
[12] — లో ఆశాభంగాలు తప్పవు. [కార్యసాధన / [illegible]]
[13] — పిలిస్తే పలికే దైవమని కొందరి పరిపూర్ణ విశ్వాసం. [వేంకటేశ్వరుడు / [illegible]]

నిబంధనలు : 1. తెల్లకాగితముపై పదములువ్రాసి M.O. రశీదు లేదా క్రాసుచేయని I.P.O.గాని జతపర్చి పంపవలెను. 2. ఒకరు ఎన్ని ఎంట్రీలైనా పంపవచ్చును. అందరికంటె ఎక్కువ ఎంట్రీలు పంపినవారికి రు. 750/— యివ్వబడును. 3. ఒకరికంటె ఎక్కువ విజేతలున్న బహుమతి మొత్తం సమానముగాపంచబడును. 4. మేనేజిమెంటు వారిదే తుది నిర్ణయం. వివాదేమైన తణుకు కోర్టులో పరిష్కరింపాలి 5 [illegible] 6. ఆక్షేపణలు ఉన్నచో ఫలితములు పడిన 10 రోజులలో రు 10/- లు పంపుతూ మాకు తెలియపర్చాలి. ఆక్షేపణలు [illegible] 10 కోల్పోవుదురు. 7. ముగింపు తేదీనాడు కూడా ఎంట్రీలు పంపవచ్చును. 8. విజేతలు లిస్టు, తదుపరి ఎంట్రీ ఫారాలకు తమ అడ్రసు వ్రాసిన పోస్టలు కవరు జతపర్చి పంపవలెను. 9. ఎంట్రీలు, మనియార్డర్లు : వినోదా ట్రేడర్సు, (రిజిష్టర్డు), తణుకు, ప॥గో॥జిల్లా.

టుందో? పసిది శారదకి తన గురించి తెలిసే కూడదు. శారదని తనింతకాలం కళ్లల్లో పెట్టుకుని పెంచాడు. దాని కప్పుడే పదహారేళ్ళు వచ్చేయి. పెళ్లిచేసే బాధ్యత తీర్చుకోవలసిన సమయమిది. కానీ తను గమనించకనేపోయాడు శారద పెళ్లిగురించి. తను చచ్చిపోతే ఎలా? అందులో ఈరాత్రి... తనకి అనుమానంగా వుంది చచ్చిపోతానని. కళ్ళుమూస్తే యముడు కనబడుతున్నాడు.

'అక్కా' అని పిలిచాడు శాంతమ్మని.

'ఏం కావాలి తమ్ముడూ!' శాంతమ్మ అడుగుతోంది.

'ఒకవేళ నేను చచ్చిపోతే శారదకి పెళ్లిచేస్తావుగా!'

'అవేం మాటల్రా! నీ చేతుల్తో నువ్వే శారదకి నిక్షేపంగా పెళ్లిచేస్తావ్. మరేం కంగారుపడకు.'

—అతని కళ్లల్లో ఏదో పిచ్చి వెలుగు వెలిగింది.

'నాకు బ్రతుకుతానని నమ్మకం లేదక్కా. అసలు ఇంతకాలం బ్రతకడమే ఆశ్చర్యంగా వుంది.'

క్షమించు సీతా

శాంతమ్మ కళ్లల్లో నీరు గిర్రున తిరిగింది. అతని గుండెల్లో చెలరేగుతున్న తుఫాను గురించి శాంతమ్మకి తెలీదు. చావుకు కాళ్ళుచాపిన పతిని పూర్వపు జ్ఞాపకాలు సారచేపల్లా తింటున్నాయి. కన్నుమూస్తే ఆక్టోపస్‌లా కనబడుతున్నాడు యముడు. సీతకి తను చేసిన ద్రోహానికి ఫలితంగా ఇప్పుడు నరకానికి వెళ్లాలి. తప్పదు. తను చచ్చిపోతాడీరాత్రి. వెంకటపతి ప్రక్కలో కూర్చుని శాంతమ్మ తమ్ముడి మొహంలోకి చూస్తోంది.

'ఏడుస్తున్నావా అక్కా! ఈ దుర్మార్గుడి సంగతి నీకు తెలీదక్కా. పాపీ చిరాయువు అన్నట్టుగా కాకిలా బ్రతుకుతున్నాను. అవును నేను పాపిని. కనక నేనప్పుడే చావను. పాపిగా నేనింకా బ్రతకాలి. శారద పెళ్లిచెయ్యాలి. నా చిట్టితల్లి శారద పెళ్లిచెయ్యాలి. దేవుడా! ఎప్పుడూ లేంది ఈరోజు నీకు చేతులు జోడిస్తున్నాను. నాకింకా బ్రతకాలని వుంది. నన్నిప్పుడే తీసుకెళ్లకు.'

* * *

సీతకి కూతురు పుట్టింది. అదే వూర్లో వున్న స్వంత ఇంట్లో వుంటోంది. సాయంత్రం చెరువుగట్టుకి నీళ్లు తెచ్చుకునేటందుకు మినహా బయటకి రాదు సీత.

వెంకటపతి సీతమగురించి చాలా తెలుసుకొంటున్నాడు.

సీత పసిదాన్ని చూసినప్పుడల్లా ఏడుస్తుంది. ఆ పసిముండ పుట్టకపోతే తన జీవితాన్ని సరిపుచ్చుకొనేది సీత. అదో భారంగా తయారైందిప్పుడు. దానికోసం సీత బ్రతకాలి. ఒక్కోసారి శంకర్రావు దగ్గరకెళ్లి పసిదాన్ని చూపి, తనే పాపమూ ఎరగనని చెప్పి భోరున ఏడవాలని పిస్తుంది సీతకి. పసిదాన్ని చూపి కరుగుతాడని సీత ఆశ. కానీ సీతకి మొహం చెల్లడం లేదు. పోను పోను బ్రతుకుపైన రోత కలుగుతోంది సీతకి. కన్నకూతుర్ని చూడ్డానికి కూడా రాలేదు నికృష్టుడు. అసహ్యం వేస్తుందతన్ని తలచుకొంటేనే. తన చేతుల్లో పెరిగితే పసిది, అదికూడా ఈ నరకాన్ని అనుభవించాలి. తను కళ్ళుమూస్తే ఎవరో ఒకరు దాన్ని చేరదీయకపోరు. అన్నభావం కూడా లేకపోలేదు సీతకి. తన పిచ్చి ఆలోచనలకి తనే నవ్వుకొనేది బాధగా సీత.

ఆరోజు నీళ్ల బిందె తీసుకొస్తున్న సీతని వెంకటపతి వెనగ్గా వస్తూ పలకరించేడు.

'సీతా!'

సీత ఆగింది. దరిదాపులో ఎవరూ లేరు. అతన్ని సీత మెల్లగా అడిగింది.

'నేను నీకేం కావాలి కదూ!'

వెంకటపతికి విషయం ఎలా కదపాలో తోచక మాట్లాడే సమయంలో సీతే విషయాన్ని కదిలించడం చాలా ఆనందాన్ని కలిగించింది.

'నీకు తెలీదా సీతా!' అన్నాడు బొంగురు కంఠంతో.

సీత రెండడుగులు వేసింది ముందుకు.

'నాకోమాట ఇస్తావా పతీ!'

'నీకోసం ఏం చెయ్యమన్నా చేస్తాను సీతా! ఈ రౌడీమీద నీకు నమ్మకం వుండడమే ఒక వరంగా భావిస్తాను సీతా!' అన్నాడు పతి.

'సరే! రాత్రికి ఇంటికిరా. చెప్తాను!' అని గబగబ అడుగులేస్తూ వెళ్లిపోయింది సీత.

* * *

ఏదో కొబ్బరిచెట్టు విరిగిపడింది. లోపల గొడ్ల షెడ్డుపైన. షెడ్డు పెద్దగా చప్పుడు చేస్తూ కూలిపోయింది. వర్షం జల్లు తీవ్రంగా వుంది. సముద్రం తీవ్రంగా హోరు పెడుతోంది.

వెంకటపతి సంధి పుట్టిన మనిషిలా 'సీత—సీత' అంటున్నాడు. ఏడుస్తున్నాడు. పిచ్చిచూపు చూస్తున్నాడు.

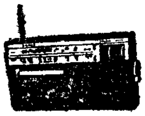
శారదని ఎలాటి పరిస్థితిలో తను ఇంటికి తీసుకొచ్చిందీ గుర్తుకొచ్చి అతని గుండె తల్లడిల్లిపోయిందా సమయంలో.

* * *

సీత ఇంటి ఆరుగెక్కి తలుపు తట్టాడు. తలుపు దగ్గరకేసి సీత పడుకొన్నదని భావించాడు. తలుపు తెరుచుకొన్నది. లోపలికి అడుగుబెట్టాడు. ఇంట్లో కిరసనాయిలుదీపం వెలుగుతోంది.

ఆ గుడ్డి వెలుగులో నవ్వారుమంచం

వాయిదాల పద్ధతిపై ట్రాన్సిస్టర్



స్టాండర్డ్
(గ్యారంటీ)
3 బ్యాండ్, ఆల్ వరల్డ్ పోర్టబుల్ ట్రాన్సిస్టర్.
రు. 5/- వంతున నెలసరి వాయిదాలలో చెల్లించి పొందండి. ధర రు. 165. ప్రతి గ్రామము మరియు పట్టణమునకు పంపబడును. వివరములకు వ్రాయండి
TETA AGENCIES (33)
Kamla Nagar, Delhi—7.

దేహపుష్టికి ఆరోగ్యానికి
పండిత-డి గోపాలాచార్యులవారి
జీవామృతం
1898 నుండి ప్రసిద్ధి గాంచినది
ఆయుర్వేదాశ్రమం
(ప్రైవేట్) లిమిటెడ్
మదరాసు-17

పైన నిద్రపోతోన్న సీతని చూశాడు. దగ్గరగా నడిచాడు. అతనిలో కోరిక వెర్రిగంతులు వేస్తోంది. ఇన్నాళ్ళుగా తను పడిన శ్రమకి ఫలితం అందుకో బోతున్న ఉత్సాహంతో నిద్రపోతున్న సీత మొహంపైకి వంగి, ముద్దులతో నింపే శాడు వెంకటపతి.

హత్యచేసే మనిషి పాపాన్ని గురించి ఆలోచించని రీతిలో సీతని...నిద్రలోవున్న సీతని...గబాల్న మంచంపైనుండి క్రిందికి దూకాడు. అతనికేదో అనుమానం వచ్చింది.

'సీతా...సీతా...' అని పిలిచాడు. కిరసనాయిల్ బుడ్డి. గుడ్డివెలుగులో ఆమె మొహాన్ని చూశాడు. సీత తల ప్రక్కకి వరిగిపోయి వుంది. అప్పటికే సీత ఈలోకం వదిలి చాలాసేపయింది.

కంగారుగా. భయంగా 'సీతా' అని బిగ్గరగా కేకపెట్టాడు వెంకటపతి. వుయ్యాల్లో నిద్రపోతున్న పాప కెవ్వు మన్నది అతనికేకకి.

వెంకటపతి తమాయించుకొని, నిబ్బరంగా నిల్చున్నాడు. మెల్లగా శారద పడుకొనివున్న వుయ్యాలదగ్గరగా నడిచాడు వుయ్యాల్లో చిన్న వుత్తరం కనబడింది వణుకుతున్న చేతుల్తో తీసి చదువు కున్నాడు వెంకటపతి.

పతీ !

నాకోసం ఈ రాత్రికి తప్పకుండా వస్తావని తెలుసు. నీమనసులో నాపైన ఎంతబలమైన కోరికవుందో నాకు తెలుసు పతీ !

బ్రతికుండగా నాకుగా నేను నీకు సమర్పించుకోలేను. పతితను కాలేను పతీ! ఇంతకాలం సమస్యగా తయారైన నా బ్రతుక్కి ఈ రోజు ముగింపు దొరికింది నువ్వు నా ఇంటిగడప తొక్కేసరికే నేను ఈ లోకం వదిలి చాలాసేపయి వుంటుంది. నీ దాహాన్ని తీర్చుకలిగేశక్తి నా శవానికే గనక వుంటే తప్పక తీర్చుకో. చచ్చిన మనిషిని గనక నాకు ఏవిధమైన అభ్యంతరం వుండదు.

ఆఖరిది, మొదటిదీ ఒక్కటే కోరిక విన్నవిస్తున్నా. నా పాప శారదని చేరదీసి దాన్ని పెంచు. ఇది పెద్ద సహాయమే ! పెద్ద బాధ్యతే వప్పగించే

పని మన్నించుకుంటే క్షమించు. నా శర్త బ్రతికుండగా ఇంతబరువు నీకప్పగిస్తున్నా ననుకొంటావేమో !

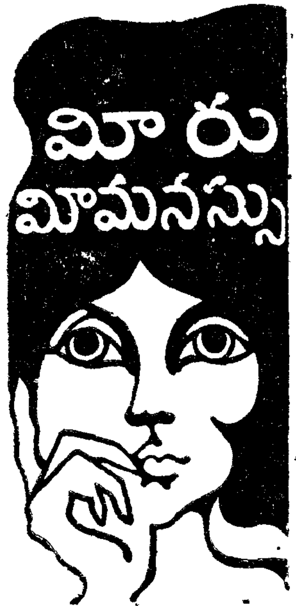
పతీ ! నీకు శంకర్రావు గురించి తెలిసింది చాలా తక్కువ. ఆయన బాగా తాగుతాడు. వ్యభిచారి కూడాను. వాటికితోడు

దగ్గా?
పెప్స్
దగ్గు, గొంతుకనొప్పికి
అద్భుతంగ పనిచేయు నివారిణి
ఒక పెప్స్ బిళ్ళను నోటిలో కరగనియ్యండి. అప్పుడు క్షేమమైన, ఉపశమనకారులైన ఓషధుల సారములు వెంటనే పనిచేయనారంభిస్తాయి. ఈ సారములు మీ శ్వాసలో కలిసిపోయి. మీ గొంతుకను, ఊపిరితిత్తులను ఉపశమనపరుస్తాయి. మీకు దగ్గు వచ్చినప్పుడు, గొంతుక నొప్పి పెట్టినప్పుడు, జలుబు చేసినప్పుడు అవి ఎంతో సమర్థంగ పనిచేస్తాయి; సుఖకరంగా ఉంటాయి.

పెప్స్ 50 ఏళ్ళకు పైగా నమ్మబడిన దగ్గు నివారిణి

జమ్మీవారి లివర్‌క్యూర్
పిల్లల లివర్, స్ప్లీన్ వ్యాధులకు

(ఆయుర్వేద తయారు)
జమ్మీ వారి లివర్ క్యూర్
పిల్లల లివర్ వ్యాధులకు నమ్మకమైన ఔషధము
* లివర్ దోషములను సరి చేయును.
* ప్రక్కశూల వ్యాధులపై చక్కగా పనిచేయును.
* పుష్టికరమైన ఔషధముగా పనిచేయును.
* శరీర పోషణను ఉత్సాహాన్ని వృద్ధి చేయును.
వివరములకు వ్రాయండి.
సోల్ కన్‌సెషనైర్సు : జమ్మీ వెంకటరమణయ్య & సన్సు,
1-8-522/18బి, చిక్కడపల్లి (స్వరాజ్ హోటల్ వెనుక) హైదరాబాద్-20 ఏ.పి.
ఇతర ఔషదములు : జమ్మీవారి మిల్క్ ఆఫ్ మెగ్నీషియా — పైత్య రసాన్ని తగ్గించి, సుఖ విరేచనము కలిగించును.
హూకో — కోరింత దగ్గుకు (whooping cough)
న్యూట్రిటోన్ — ఆకలి, జీర్ణశక్తినిచ్చే టానిక్.
ఉత్పత్తిదారులు : జమ్మీ ఫార్మస్యూటికల్ ఫ్యాక్టరీ, మద్రాసు-26.



రాల్సన్ జేమ్స్ పిహెచ్.డి.

అబద్ధాలని కనిపెట్టే యంత్రం

ఎవరయినా అబద్ధం చెప్తున్నారంటే తెలుసుకొనటం ఎలా?

ఇది చాలా పాతసమస్య. దీనిని పరిష్కరించటానికి మనశ్శాస్త్రవేత్తలు కొంత కాలంగా ఎన్నోరకాల పద్ధతులను వాడి చూస్తున్నారు. వీటిల్లో కొన్ని పోలీసు వారు అబద్ధాలని కనిపెట్టే యంత్రాలుగా వాడుతున్నారు.

ఒకరకం పద్ధతి— ఇది పాతది—స్వేచ్ఛా సహవాసం సిద్ధాంతాన్ని వాడుతుంది. ఒక వ్యక్తి నేరం చేశాడనే ఆరోపణ ఉంటే, ఆ వ్యక్తికి ఆ నేరానికి సంబంధించిన మాటలు కొన్నీ, దానితో సంబంధమేలేని మాటలు కొన్నీ కలగాపులగం చేసి చెప్తారు. ఒక్కొక్కమాటకీ సమాధానంగా లేక ప్రతి శబ్దంగా ఏదో మాటలని చెప్పమని అనుమానింప బడుతున్న వ్యక్తికి చెప్తారు. ఈ మాటలు బయటపడటానికి పట్టే కాల వ్యవధులని గమనిస్తారు.

నేరస్థుడు

పరీక్ష చెయ్యపడుతున్న వ్యక్తి నేరస్థుడే అనుకోండి. అప్పుడు, నేరానికి సంబంధించిన మాట వినగానే అతనికి తోచిన మాటని బయటికి అనటానికి భయపడ్తాడని ఈ పద్ధతి కనిపెట్టిన వారి సిద్ధాంతం. అంటే, వాని బుద్ధి ఒకరకం సెన్సారుగా పని చేస్తుందన్న మాట! అందుచేత సెన్సారు కత్తిరించిన మాట బదులు కొత్తమాట బయట పడటానికి ఆలస్యం అవుతుంది కాబట్టి కాల వ్యవధులు నిజానిజాలని తెలుపుతాయన్నమాట.

ఈ పద్ధతి అంత బాగా పనిచెయ్యలేదు. సమాధానాలు ఆలస్యం కావటానికి నేరం చేసిన వారి భయమే ఉండనవసరం లేదు. నిర్దోషులు కూడా కొన్ని సమయాల్లో వివిధ కారణాలవల్ల సమాధానాలు ఇవ్వటానికి ఆలస్యం చెయ్యవచ్చు. అయితే కొందరు పరిశోధకులు ఈ రకం చిక్కులని తగ్గించే సాధనాలని కొన్నిటిని తయారు చేశారు.

మనలో మానసిక సంచలనం కలిగినప్పుడు దేహంలో ఎన్నో మార్పులు వస్తాయి. గుండె కొట్టుకొనే వేగంలో, శ్వాసలో, రక్తపుపోటులో చెమట కారటంలో మార్పులు వస్తాయి. ఈ మార్పులని అదుపులో పెట్టటం సాధారణంగా అందరికీ కష్టమే. అందుచేత నేరం చేసిన వారిలో మానసికంగా సంచలనం కలుగ చెయ్యగలిగితేదేహంలోమార్పులు గమనించవచ్చు

పోలికలు

ఇది ఒక రకం సిద్ధాంతం. అయితే ఇది నిర్దుష్టమయినది కాదు. ఎందుకంటే నేరం చెయ్యని వారిలోనూ నేరానికి సంబంధించిన ప్రశ్నలు వింటే భయాందోళనలు కలగవచ్చు., దేహంలో మార్పులు కలుగవచ్చు.

ఒక ఉదాహరణ చెప్తాను— ఒకచోట దొంగతనం జరుగుతుంది. దొంగ ఒక కారుని [అదీ దొంగిలించినదే] వాడి దానిని ఒకవీధిలో వదిలేసి పారిపోతాడు. అదే వీధిలో ఒక పెద్ద మనిషి ఉంపుడుకత్తె ఉంటుంది. ఈ పెద్దమనిషిని పోలీసు వారు ప్రశ్నించటం సంభవిస్తుంది. ప్రశ్నించేటప్పుడు దేహంలో మార్పులని గమనించే యంత్రాన్ని వాడుతారు. కారు దొరికిన వీధిపేరు చెప్తారు. వెంటనే ఆ పెద్దమనిషి రక్తపుపోటు, లేక గుండె కొట్టుకునే వేగం మారవచ్చు! మరి ఆయన నేరస్థుడా? ఒక విధంగా చూస్తే ఆయన నేరస్థుడే. చట్టవిరుద్ధమయిన వనితాసంపర్కం అనే నేరం ఆయన చేస్తూ ఉండవచ్చు— కాని దొంగతనం చెయ్యలేదు కదా! రెండు రకాల పరిస్థితులవల్ల పోలికలు కల దైహిక పరిణామాలు ఏర్పడి తప్పు అనుమానానికి దారి తీయవచ్చు.

కాకతాళీయం

కాకతాళీయంగా నేరంతో ఏదో సంబంధం కల వ్యక్తి అన్యాయంగా అనుమానానికి గురికావచ్చు. అందుచేత యంత్రాలు అబద్ధాలని కనిపెట్టలేవు, కేవలం కొన్ని ప్రశ్నల వల్ల ఏర్పడే మానసికాందోళనని గుర్తించ గలవు అని మాత్రం మనం తెలుసుకొనాలి.

ఈ నిజాన్ని గుర్తిస్తే, అబద్ధం కని పెట్టే యంత్రాన్ని పోలీసు పరిశోధనలో తెలివిగా ఉపయోగించుకోవచ్చు.

[కాపీరయిటు]

క్షమించు సీతా

అనుమానం. అతనితో నిన్ను పోల్చిచూస్తే, నువ్వు దేవుడివని చెప్పాలి. నామీద నీకు గల ప్రేమ, అభిమానం ఎంత బలమైనవో అర్థం చేసుకొన్నాను. తాగుబోతువే అయినా నీవల్ల ఇతరులెవ్వరికీ, ఎప్పుడు ఏ కష్టం కలిగించిన మనిషివి కావు. ప్రేమించిన మనిషి మనసుని ఏవిధంగా ఆకట్టుకోవాలో తెలీక మూర్ఖపు దారులు తొక్కి నా జీవితం ఇలా ముగియడానికి నావిధంగా కారకుడివి నువ్వు. అందుకు నేను బాధపడ్డంలేదు; నాకు మొదట్నుంచీ కూడా, తాగుబోతులంటే అసహ్యం. అందుకే నేను నిన్ను ప్రేమించలేక పోయాను. ఒకవిధంగా అది నా దురదృష్టం కూడాను. ఏనాడు కూడా పాపకి నన్ను గురించి నిజం చెప్పకు. కన్న తల్లిని, తండ్రినీ, ఆఖరికి నిన్నుకూడా అది అసహ్యించుకొనే పరిస్థితికి దాన్నెపుడు రానీకు. ఇది నా కోరిక. నువ్వు తప్ప కుండా తీరుస్తావనే ధైర్యంతో నేను వెళ్లిపోతున్నాను.

ఇంత బాధ్యతని నీ నెత్తిన పెట్టి నందుకు నన్ను క్షమించు పతీ, క్షమించు.

సెలవు.

సీత!

* * *

శారద భయంగా వెంకటపతి మొహం లోకి చూసింది. శాంతమ్మ 'నమ్మా' అని పిలుస్తోంది,

గాలి విసురు ఎక్కువైంది. సముద్రపు హోరు ఎక్కువగా వుంది.

చెట్లు గాలి తాకిడికి వూగిపోతున్నాయి. కుందేలు పైకి లంఘించే తోడేలులా గాలి ఉధృతంగా వీస్తోంది.

వెంకటపతి బాధగా మూలిగేడు. శారద చేతుల్ని తన చేతుల్లోకి తీసుకొని నిమిరాడు. ఏదో తెలియని మమత, ఆపేక్ష మమకారాలతో వెంకటపతి.

వెంకటపతి కళ్లల్లోకి ఒక్కసారిగా నీరు పొంగింది. ఆ కన్నీరు అతని హృదయాన్ని కరిగించేలా వుంది. శాంతమ్మ, శారద వెంకటపతి కళ్లకి కనిపించడం మానేశారు. ●