'మళ్ళీ వొరిత్తావంటే జాగ్రత్త'

'ఏం. బెదిరిస్తున్నారా?' ఆ మాటే వంద సార్లంటాను. ఏం చేస్తారేం ?'

'ఏదీ...అను చూద్దాం'

'కట్టుకున్న భార్యకి రెండేళ్ళయినా ఒక్క చీర కొనిచ్చే తాహతులేదు. మళ్ళీ వెలగబెడుతున్నారు గొప్పగా...గవర్నమెంటు ఉద్యోగం...'

మధ్యలోనే విజయ చెంప ఛెళ్ళుమని పించాడు. 'ఛీ...నా ఎదుట నుంచి...ఈ ఇంట్లో ఒక్కక్షణం ఉన్నావంటే ...' కట్టలు తెగిన ఆవేశంతో మాటలు రాక ఆగి పోయాడు భానుమూర్తి.

'మీరు రమ్మనగానే వచ్చి పొమ్మంటే పోటానికి నేనేమీ ఆటబొమ్మని కాదు. ఈ ఇంట్లో మీకెంత హక్కుందో నాకూ అంతే ఉంది. నా ఇష్టమైన రోజున మీరు వెళ్ళొద్దన్నా వెళ్ళి తీరతాను. ప్రస్తుతం అనవసరంగా ఆవేశపడి, గొంతుచించుకుని అరచి శ్రమపడకండి! ఆడదానిపై చెయ్యి చేసుకున్న మీదీ ఒక పౌరుషమే...'

'నోర్మూయ్! ఛ ... నీతో వాదించటం నాదే బుద్ధి తక్కువ ... ఏకులా వచ్చి మేకయి కూర్చున్నావు'

'నేనేమీ కోరి రాలేదు. రంభా ఊర్వశి లని తలదన్నే అప్సరసవు. అందాల భరిణవు. నా పాలిట దైవం ప్రసాదించిన అదృష్టదేవతవు. నీవు లేనిదే నా బ్రతుకు శూన్యమయి పోతుందంటూ దీనంగా ఫోజు లిచ్చి నా జీవితం నాశనం చేశారు; అన్నీ గుడ్డిగా నమ్మేశాను. 'మా బడుద్ధాయిని చేసుకుని నువ్వేం సుఖపడతావే అమ్మలూ' అని అత్తయ్య పోరినా కాదని పోరాడి మిమ్మల్ని చేసుకున్నాను. చేసుకున్నందుకు అనుభవిస్తున్నాను...'

'నువ్వేమీ అంత తలకొట్టుకుని బాధ పడక్కర్లేదు. రేపే విడాకులిచ్చేస్తాను. రోజుకో పట్టుచీర, నెలకొక కారు కొన గలిగే కోటీశ్వరుణ్ణే చేసుకో !

'ఆ అదృష్టమే ఉంటే ఈరాత రాకుం, డానే ఉండేది.' రోషంతో మంటపెడుతున్న చెంపని కూడా లెక్క చేయకుండా మాట్లాడేస్తోంది విజయ.

'ముందు ఇంట్లోంచి పోతావా, లేదా? అసహనంగా అరిచాడు మూర్తి.

'లేదు. నా యిష్టం. మీరు నన్నేమీ చేయలేరు. 'విడాకులు' పొందటం సులభం అనుకుంటున్నారేమో... అవి కూడా నా అంగీకారం లేనిదే జరగవు తెలుసుకోండి!'

'అవును. నీ దగ్గరే తెలుసుకోవాలి అన్నీ...'

''లా' చదివిన మీకు నేను చెప్పేదే ముంది. అన్నీ తెలిసిన మహానుభావులు!' ముందుపడిన జడని విసురుగా వెనక్కి వేసుకుని, చీర కుచ్చిళ్ళు పైకెత్తి దోపు కుంటూ పెరట్లోకి వెళ్ళిపోయింది

విజయ. ఆమె నిర్లక్ష్య వైఖరికి మూర్తి అహం దెబ్బతింది 'ఛ... ఆడదానికి ... అందులో పెళ్ళయిన ఆడదానికి ఇంత పొగరా? అది ఎన్నాళ్ళుంటుందో నేనూ చూస్తాను. రెండేళ్ళనుంచి...అంటే కాపరానికి వచ్చిన దగ్గర్నుంచి ఎప్పటికైనా ప్రవర్తన మార్చుకోకపోతుందా అని ఓపిగ్గా ఎదురు చూశాడు. ఇక తనలో కూడా ఓర్పు నశించిపోయింది. ప్రతి చిన్న విషయంలో వ్యతిరేకభావాలతో రేగిన కలతలతో, కలహాలతో ఈ సంసారం నిలుపుకోవటం తన కింక సాధ్యం కాదు. ఏమైనా సరే విడాకులిచ్చేయాలనే నిర్ణయానికి వచ్చేశాడు. వెంటనే 'ఎలా?' అన్న ప్రశ్న తారాజువ్వలా లేచింది.

ముఖ్యంగా ఆమె అంగీకారం కూడా కావాలి...ఆపైన ఇద్దరి మధ్య కనీసం అయిదారు నెలల ఎడబాటు ఉండాలి. ఆ తర్వాత చేతిలో రెండు మూడు వందలైనా ఉండాలి. ఇవన్నీ సాధ్యమయే పనులేనా? చదవటానికి 'లా' చదివాడు కాని అది పూర్తయే సమయంలో తండ్రి చనిపోయాడు. ఆలోచించి ఏదైనా చేయటాని క్కూడా వ్యవధి లేకుండా మునిసిపల్ గుమాస్తా ఉద్యోగం దొరికింది. తండ్రి జి. పి. ఎఫ్. తో చెల్లెలి పెళ్ళి చేసేసరికి తాతలు దిగివచ్చారు. పైన వెయ్యి రూపాయలు అప్పు కూడా అయింది. జీవితమంతా ఈ బెత్తెడు జీతంతో గడపటమెలాగా అని ఆలోచించి చివరికి విజయని చేసుకోటానికి నిర్ణయించుకున్నాడు. ఒక్కతే కూతురు... ఆమెకు సంక్రమించబోయే ఆస్తి చూసి కట్నం లేకుండా మేనరికానికి ఇష్టపడ్డాడు. తర్వాత విజయే ఈ మునిసిపల్ ఉద్యోగం మానిపించేసి ఏ బిజినెస్సో పెట్టిస్తుందని ఆశపడ్డాడు. ఆ దురాశలో స్వర్గాన్ని కాలదన్ని నరకానికి ప్రయాణం కట్టాడు. దారిలో గడిపిన మూడుసంవత్సరాలు ఒకెత్తు, అచ్చం నరకంలో గడుపుతున్న ఈ రెండు సంవత్సరాలు ఒకెత్తు!

విజయ చిన్నప్పట్నించి పెంకి పిల్ల! అందుకు తలిదండ్రులు చేస్తున్న అతిగారమే కారణమని దగ్గర, దూరంవాళ్ళు చెవులు కొరుక్కున్నా, ఆ చెవులవంక కన్నెత్తయినా చూడకుండా కొట్టిపారేశారు ... దేనికదే చెప్పుకోవాలి. అన్నిటితోపాటు చదువులో

ఏడాకులు

కూడా చురుగ్గానే ఉండేది విజయ. అందుకే అయిదేళ్ళు తనకంటె చిన్నదయినా ఇద్దరూ మెట్రిక్ పరీక్షకి ఒకేసారి కూర్చున్నారు. పరీక్షకి కూర్చోవటం తన కది మూడవసారే అయినా మళ్ళీ తప్పాడు. విజయ పాసయి పి. యు. సి. లో చేరింది అప్పటికే అన్ని విషయాల్లో తన మీద అధారిటీ చెలాయించేది.

'నీ చదువంతా 'ఫైనియర్ ప్లాన్స్'లో జరిగేట్లుంది. బావా' అంటూ ఎగతాళి చేసింది. తను పి. యు. సి. లో అడుగు పెట్టగానే ఆమె అది దాటేసింది మామయ్య బి. ఏ. చదవమంటే 'ఇంక చదవను పెళ్ళి చేసుకుంటా'నని ఖచ్చితంగా చెప్పేసింది. 'ఎవరిని' అని వాళ్ళు అడగకముందే కరివేపాకుకోసం వెళ్ళిన తనని నిల్చోబెట్టేసి అందరిలో 'నిన్నే చేసుకుంటాను'అనేసింది.

ఉగాది

ఉగాది చైత్రనవోదయము
వసంతరాగ సుధామయము!
నవోల్లసిత ధీరస్మేరాంకుర
విలాస రేఖా విలసనము!!

మనోజ్ఞ జీవన బృందావన మం
దానిల సంగీతోత్సవము!
రసానంద మకరంద బిందు సం
సిక్త షట్పదఝ్ఝారవము!!

లసన్మంజుతరులతావితాన వి
లాస్యదమల సుమనికుంజము!
పరిమళ విస్మృత్యరాభినవ పా
రిజాత సుందర నందనము!!

రసాల కిసాల యాస్వాద కషా
యిత కంఠకుహూకలరుతము!
నవస్వరతోరణభోద్గిరత్ కా
యమాన మల్లీ శోభితము!

భవిష్యదమృత మహాజీవన మం
డప మంగళ మణితోరణము!
మహాకావ్య జీవన పాంథావళి
నితాంత శుభాభినందనము!!

ఉగాది చైత్ర నవోదయము!
వసంతరాగ సుధామయము!!

—'కవితాశ్రీ'

అత్తయ్య, మామయ్య కూతుర గడుసుతనానికి మురిసెంగా నవ్వుతూంటే తను సిగ్గుపడిపోతూ పరుగెత్తుకుని ఇంటికి వచ్చేశాడు

ఆమె తనని చేసుకుంటాననటానికి కారణం మెట్రిక్ నాలుగోసారి పరీక్షలో పాసయిన సంతోషంలో తానామెకి వ్రాసిన 'లవ్ లెటర్' లాంటి ఉత్తరమే కారణమయి ఉంటుందని గ్రహించటానికి తన మట్టిబుర్రకు చాలారోజులు పట్టింది. ఈ లోపల విజయ తను రోడ్డుమీద కనిపించినప్పుడల్లా అప్పుడే సర్వాధికారాలు తన పరమయినట్టు నిలేసి చివాట్లు పెట్టింది. 'అలా రోడ్లు పట్టుకుని తిరగకపోతే ఫస్టు ఛాన్సులో కాకపోతే కనీసం సెకండ్ ఛాన్సులోనైనా పి. యు. సి. పాసవటానికి 'ట్రై' చేయకూడదూ!' అంది. మరోసారి 'యూనివర్శిటీ వాళ్ళకి ఎన్నిసంవత్సరాలకి 'బాండ్' రాసిచ్చావేం?' అంటూ వేళకోళం చేసింది. అసలు చిక్కు ఇద్దరి ఇళ్ళు ఒకే వీధిలో ఉండటం వచ్చింది. అమ్మ బలవంతంమీద కరివేపాకు దగ్గర్నుంచి చివరికి పెళ్ళికొడుకుని చేసిన రోజున కళ్యాణతిలకం వరకు వాళ్ళింటికే వెళ్ళాల్సి వచ్చింది. దానికి తగ్గట్లు బావ మరదుల మధ్య మమత మల్లెపందిరిలా అల్లుకుని పూలు పూయటమే కాని పొర్పొలు, పంతాలు లాంటి తెగుళ్ళేమీలేవు. 'ఆ యింటిమీద కాకి ఈ యింటిమీద వాలదు' అనుకోటానికి చుట్టుపక్కలవాళ్ళకెప్పుడూ అవకాశం కలిగేది కాదు. రెండు ఇళ్ళమీద కాకులు ఎప్పుడూ కలసే ఉండేవి. అందుకే 'విజయ నన్ను చేసుకుంటుందట, నాన్నా' అనగానే అక్కడే ఉన్న మామయ్య 'మీ ఇద్దరికి ఇష్టమయిన తర్వాత మాదేముంది' అనేశాడు. దానికి 'తందాన తాన' అంటూ వంత పాడేరు నాన్నగారు.

ఒక్కాటే ఆడపిల్ల. ఉన్నదంతా దానిదే. అంటూ పైసా కట్నం, కానీ లాంఛనాలు లేకుండా పెళ్ళి జరిపించేశారు. 'పైగా ఇద్దరూ కలసి చదువుకోండి' అన్నారు. తనకీ ఇంచక్కా ఇద్దరూ కలసి కాలేజీకి వెళ్ళాలని సరదా వేసింది. కాని విజయ మొండిగా 'నీతో కాలేజీకే కాదు నువ్వు బి. ఏ. పాసయేవరకు కాపరానికే రానన్నే సింది. దానితో అభిమానం, రోషం

ముంచుకువచ్చి బి. ఏ. అత్తెసరు మార్కులతోనే అయినా సరిగ్గా మూడేళ్ళలోనే డిగ్రీ తీసుకున్నాడు. అంతటితో ఆగక తడాఖా చూపించాలని పట్టుబట్టి బి. యల్. లో చేరాడు. అది పూర్తవక ముందే దురదృష్టం తరుముకు వచ్చింది. తండ్రి మరణంతో 'లా' కి స్వస్తి చెప్పి ఉద్యోగ ప్రయత్నాలకి 'నాంది' పలికాడు. గుమాస్తా గిరీ అయినా అదీ మామయ్య చలవతో సంపాదించుకున్నదే! చెల్లెలు కూడా అత్తగారింటికి వెళ్ళిపోవటంతో 'ఇల్లు మరీ బోసిగా ఉంది కోడలిని తీసుకువచ్చేయి' అంది తల్లి. తనూ కాదన లేక పోయాడు. ఎలాగో ఆమె పెట్టిన గడువు తీరిపోయి సంవత్సరమవుతోంది. ఇన్నాళ్ళూ తన పట్టుదలమీదే తీసుకు రాలేదు అనుకుంటుండగానే మామయ్య విజయతో గుమ్మంలో ప్రత్యక్షమయాడు. కాపరానికివచ్చిన 'క్రొత్త' ఆర్నెల్లవరకు సాగిన జీవితంలో మధురిమ ఉందని రహస్యం చెప్పింది. ఆ తర్వాత ఒక్క 'మొట్టికాయ'ల విషయంలో తప్పించి చిన్నప్పటి లాగే అనిపించింది ఆమె ప్రవర్తన.

కోడలు కాలుపెట్టిన వేళావిశేషం పుట్టిన దగ్గర్నుంచి ఉన్న ఊర్నుంచి వెళ్ళగొట్టింది. తనకు విజయవాడ ట్రాన్స్‌ఫరయింది. మూడోనాటికి ముగ్గురూ ఈ ఊరొచ్చి పడక తప్పలేదు. తల్లి,

విడాకులు

తండ్రిని వదిలి వచ్చిందని అమ్మ మరీ గారాం చేయటంతో మరీ రెచ్చిపోయింది. నోటికి ఎంతమాట వస్తే అంతా అనేయటం, వద్దన్నది చేస్తాననటం, చేయమన్నది చేయననటం, ప్రతి చిన్నవిషయంలోనూ తనకి వ్యతిరేకంగా వాదించటం మొదలు పెట్టింది.

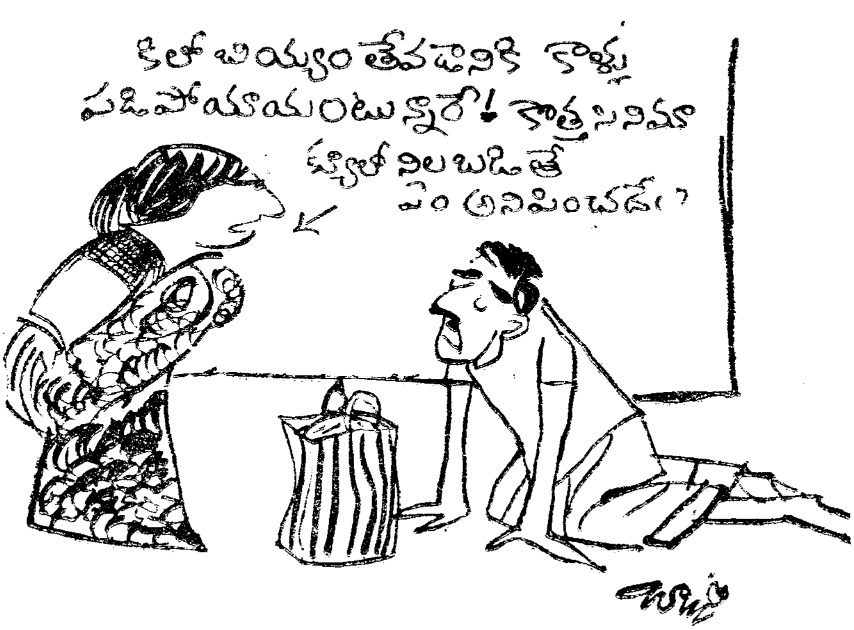
ఆఫీసునుంచి రాగానే కాఫీ ఇవ్వటానికి అరగంట పట్టేది. అదేమంటే 'ఇక్కడెవరూ నౌకర్లు లేరు అన్నీ రెడీగా ఉంచటానికి' అని తక్షణ నోరూ మూయించేది. అమ్మకి జడిసి రెండు సంవత్సరాలు ఓపిక పట్టాడు. ఇంక తనవల్లకాదు.

అసలింతకీ నెలాఖరులో 'దీపావళి' తగుదునమ్మా అని రావటం వచ్చింది చిక్కు. పోనీ తెలియక వచ్చిందే అనుకోండి. అన్నీ తెలిసిన ఈ ఆడమనిషికి జ్ఞానం, బుద్ధీ ఉండొద్దూ! గుమాస్తా మొగుడి సంపాదనలో ఒక్కసారే రెండు వందల యాభై రూపాయలు ఖరీదుగల పట్టుచీర ఎలా వస్తుందన్న ఆలోచన ఏడవద్దూ! క్రిందటి సంవత్సరం 'క్రొత్త కాపురం. మొదటిపండగ' అని పుట్టింటి వాళ్ళు పెట్టిన రెండు పట్టుచీరలు అంతకుముందు నాలుగేళ్లలో కొనుక్కున్నవి, అన్నీ అన్నిరకాల చీరలు కలిపి ఇక కొనాలనకుండా, పెట్టెలోనిండి పట్టేవరకు మూల్గుతున్నాయి. అయినా తనుమాత్రం ఏమన్నాడని! ఒక్క నెలలో అంత ఖర్చు పెట్టటం కుదరదు సంక్రాంతి పండక్కి కొని పెడతాను అన్నాడు. అన్నంతమాత్రాన 'దైవం లాంటి మొగుడ్ని పట్టుకుని అన్ని మాట లంటుందీ?

'ఈ జన్మకి మీ సంపాదనతో చీర కొనుక్కుని సింగారించుకునే భాగ్యం కూడానా? అయ్యోరామ! ఖర్మ పెళ్ళయి ఆరేళ్ళవుతున్నా ఇంకా అన్నీ పుట్టింటి నుంచే దేవిరించుకుని తెచ్చుకోవాల్సి వచ్చింది. అయినా ఈకాలం అల్లుళ్ళకి అభిమానాలు ఎక్కడివి? 'చెంచా' దగ్గర్నుంచి 'స్టీలు' బీరువా వరకు అత్తగారి దగ్గర్నుంచి రాబట్టాలని దురాశే! ఉన్న దాంట్లోనే అన్నీ ఏర్పరచుకుందామన్న ఇంగితజ్ఞానం ఉంటేగా!' ఇలా చాలాచాలా నోటికి వచ్చినట్టు అనేస్తుంటే రెండు రోజుల క్రిందట వాళ్ళ ఆస్తివివరాలు అడగటమే తప్పయిందని మనసులోనే చెంపలు వాయించుకుని పైకి నోరుమూసుకున్నాడు. 'ఆస్తి' ఉన్నదనేగా అంతగర్వం? ఛీ! ఆ పాపిష్టి ఆస్తికోసం కోరి కొరివిని తెచ్చుకున్నాడు. 'విడాకులే' దీనికి సరి అయిన మార్గం. ఆస్తి రాకపోతే పీడపోయె. తన పౌరుషమంతా పురుగులా తొలిచేసి, మనశ్శాంతిని మాయం చేస్తోంది. కాని ఎలా? విడాకులంటే మాటలా?

ఆలోచనలు తిరిగి మళ్ళీ మొదటికిరావటం గ్రహించి విసుగ్గా లేచిపోయాడు భాను మూర్తి. చెప్పులు తొడుక్కుని వీధిలోకి నడిచాడు. అనుకోకుండా చిన్ననాటి మిత్రుడు తారసపడి ఇంటికి చేరుకునే సరికి పది దాటింది;

చాపమీద పడుకుని ఆదమరచి నిద్ర పోతోంది విజయ. నాలుగురోజుల అలా ఏమీ పట్టించుకోనట్టుంటే సరి గర్వం అణుగుతుంది. అనుకుంటూ మంచం మీద వాలాడు. ఉదయం మెలకువ వచ్చేసరికి ఏడున్నరయింది. ఈ మూడురోజులు ఆఫీసులో ఇనస్పెక్షన్ ఎనిమిదింటికే రమ్మని చెప్పాడు ఆఫీసరు. మొదటిరోజే ఆలస్యంగా వెళ్ళే ఏమంటాడో... ఎప్పటిలా విజయ సుప్రభాతం పాడక పోవటమే తను త్వరగా లేవలేక పోవటానికి కారణమనుకుంటూ



మొంతం దిగాడు. బ్రష్, పేస్ట్ కోసం 'విజయా' అని పిలవబోయి నోరు నొక్కుకుని అయిదునిమిషాలు శ్రమపడి వెదికాడు. స్నానానికి నీళ్ళు దగ్గర్నుంచి ఆఫీసు ఫైలు వరకు అన్నీ స్వయంగా చూసుకునే సరికి ఆఫీసుకి మామూలు వేళే అయింది. విజయ కూడా భర్త దరిదాపులకి కూడా రాకుండా జాగ్రత్త పడుతూ తిరుగుతోంది.

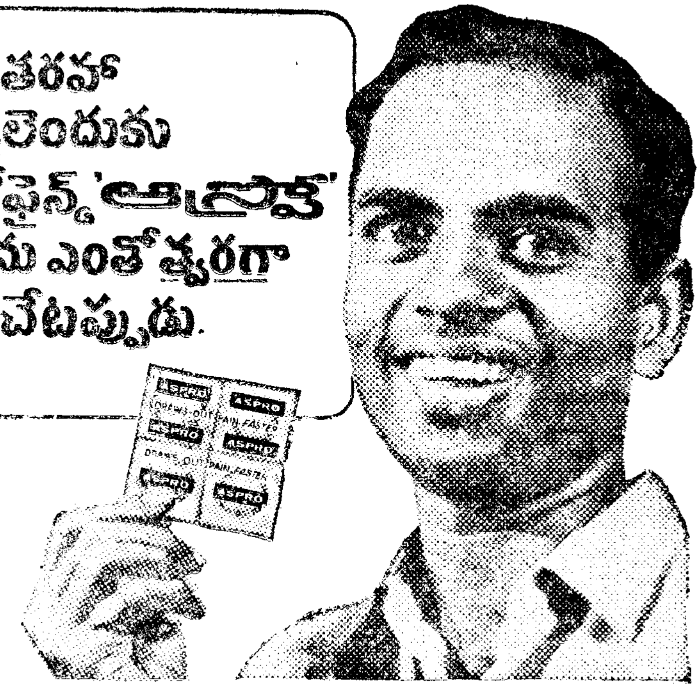
మూడు రోజులు గడిచినా ఇద్దరిలో ఏ ఒక్కరూ తగ్గి ముందుకు అడుగు వెయ్యలేదు. మొదట్లో 'ఏడాకుల' మాట కోపంతో, ఆవేశంతో అని ఉంటాడనుకుని బెట్టుగానే ఉండిపోయింది విజయ. కాని క్రితం రాత్రి తల్లితో భానుమూర్తి మాటలు విన్న దగ్గర్నుంచి మనసులో కలత పడసాగింది. రాత్రి ఆలస్యంగా రావటానికి తల్లికి సంజాయిషీ ఇస్తున్నాడు.

'స్నేహితొకడు కలిశాడమ్మా! నాతో పాటు బి. యల్. చదివాడు. తర్వాత ఎమ్. ఎల్. కూడా పాసయి ఇప్పుడు గవర్నమెంటు లాయరుగా ఉంటున్నాడుట. మాట్లాడుతూ కూర్చుంటే సమయమే తెలియలేదు. ఇంకెన్నాళ్ళకో రేపు వెళ్ళి పోతాడు.' మూడురోజుల్నుంచి అదే వరస! ఆ స్నేహితుడు స్నేహితుడితో అంతా గంటల తరబడి బాతాఖానీ వేసుకోటానికి ఏముంటాయి విశేషాలు? ఆలోచిస్తున్న కొద్దీ విజయ మనసులో ఆందోళన 'ఇంతై వటుడింతై' అన్నట్టు పెరిగి పోయింది. మర్నాడు హఠాత్తుగా ఆఫీసుకి సెలవు పెట్టాడు భానుమూర్తి. అయినా పదింటికే భోజనం చేసి 'అలా కోర్టువైపు వెళ్ళొస్తాను! కొంచెం పని ఉంది.' అని తల్లితో చెప్పి వెళ్ళాడు. గది గుమ్మంలో నిల్చుని ఆ మాటలు విన్న విజయ మనసులో అనుమానం ధృవపడింది. వివర్ణమైన ముఖం అత్తయ్య కంట పడకుండా గదిలో దూరి తలుపులు మూసుకుంది.

మూర్తి పెట్టుబడి ఆమెకి బాగా తెలుసు. బి. ఏ. పాసయి బి. యల్.లో చేరగానే తనని కాపురానికి తీసుకు వెళ్ళలేదు. తండ్రి పెట్టుబడి మీద బలవంతగా చదివానని తెలియక తనకు తానే వద్దాననుకుని మురిసిపోయాడు. 'నీవలా సరదా పెట్టబట్టే నేను చదవగలిగాను కజ్జీ!' అంటూ మెచ్చుకున్నాడు.

ఆ సంతోషంలో తను మామూలుగా

పాత తరహా వైద్యాలెందుకు మైక్రోఫైన్ 'ఆస్ప్రో' బాధను ఎంతో త్వరగా తగ్గించేటప్పుడు.



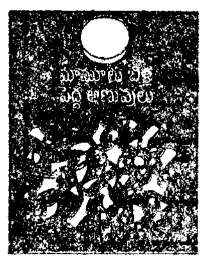
ఆయింట్‌మెంటులు, పూతలు, మామూలు బిళ్ళలూ—ఇవన్నీ పాత తరహావి. అవి పని చెయ్యటానికి ఎంతో కాలం తీసుకుంటాయి. అంతకాలమూ మీరు బాధను అనుభవించాల్సివస్తుంది. ఏమాత్రం తలనొప్పి గాని, ఇతర నొప్పులు గాని కనిపించగానే మైక్రోఫైన్ 'ఆస్ప్రో' తీసుకుంటాను. అంతే! నొప్పి చిటికెలో తగ్గిపోతుంది.

నొప్పిని తగ్గించేటందుకు మైక్రోఫైన్ 'ఆస్ప్రో' శాస్త్రీయమైన ఆధునిక నివారణ. 'మైక్రోఫైన్' అంటే ప్రతి 'ఆస్ప్రో' బిళ్ళ 150 మిలియన్ల అతి సూక్ష్మమైన అణువులను కలిగి ఉండటం. ఈ అణువులు అతి త్వరగా కరుగుతాయి, ఇముడుతాయి, అంత త్వరగానూ నొప్పిని తగ్గిస్తాయి. మీకు సత్వర నివారణ కలిగించేటందుకు మైక్రోఫైన్ 'ఆస్ప్రో' మామూలు బిళ్ళలకంటె రెట్టింపు త్వరగా పనిచేస్తుంది.

అనవసరంగా బాధను అనుభవించకండి—మైక్రోఫైన్ 'ఆస్ప్రో'ను తీసుకోండి.

మైక్రోఫైన్ 'ఆస్ప్రో'ను—నొప్పి • తలనొప్పి • ఫ్లూ • ఒళ్ళు నొప్పులు • జలుబు • కీళ్ళనొప్పులు • గొంతునొప్పి • పంటినొప్పులకి వాడండి.

మోతాదు: పెద్దవారికి రెండు బిళ్ళలు. అవసరమైతే మళ్ళీ వేసుకోండి. పిల్లలకూ ఒక బిళ్ళ లేక మీ డాక్టరు సలహాననుసరించి వేసికొనవలెను.



నెమ్మదిగా నివారించును
బిళ్ళలోని పెద్ద అణువులు నెమ్మదిగా ఇముడుతాయి. నొప్పి తగ్గటానికి చాలాసేపు పడుతుంది. కనుక అంతసేపూ మీరు బాధ పడాల్సి వస్తుంది

శీఘ్రముగా నివారించును
బిళ్ళలోని చిన్న అణువులు త్వరగా ఇముడుతాయి. బాధాకూలమును త్వరగా చేరుకుంటాయి, కనుక త్వరగా నొప్పిని తగ్గిస్తాయి.

నొప్పిని అతిశీఘ్రంగా తొలగించడానికి ఆస్ప్రో మాత్రమే మైక్రోఫైన్ చేయబడినది.

నికోలస్ (N) తయారీ

A.G.49 (5) TL

ఆరోగ్య సౌభాగ్యములకు
మహిళలు ఆధారపడునవి
ఆరోగ్య అనారోగ్య పరిస్థితులలో
లోధ్ర
గర్భ పోషణకు, సుఖ ప్రసవమునకు
గర్భరక్షక
కవిళ్ళకు, మలబద్ధకమునకు
మాదీఫల రసాయనం
ప్రసవానంతరం బలమునకు, శరీర వృద్ధికి
సౌభాగ్య శుంఠి
68 సంవత్సరములకు పైగా
ప్రసిద్ధి కాంచిన ఔషధములు.
కేసరి కుటీరం ప్రైవేట్ లిమిటెడ్
మదరాసు-14
ఏజెంట్లు
సీతారామ జనరల్ స్టోర్సు ఏజన్సీస్
విజయవాడ.

విడాకులు

ఎప్పటిలా ప్రవర్తించినా నొచ్చుకోకుండా చిర్నవ్వుతో సర్దుకుపోయాడు. అతడి శాంత స్వభావానికి, సహృదయానికి మురిసిపోయిందే కాని తన వ్యతిరేక స్వభావాన్ని, మొండితనాన్ని, గడసరితనాన్ని మార్చుకోలేకపోయింది. చిన్నప్పట్నించి తన స్వభావం బావకి తెలిసిందే కదా అనుకుంది కాని, పరిస్థితి ఇలా విషమిస్తుందని ఊహించలేకపోయింది. నిజంగా తప్పు తనదే. ఈసారే కాదు అసలెప్పుడు తప్పు తనదే! అయినా అలా అని అంగీకరించే స్వభావం కాదు. గనకనే ఈ గొడవంతా! పండక్కి కోరిన చీర తేలేకపోయినంత మాత్రాన ఎన్ని మాటలంది. అనవసరంగా ఆవేశపడింది. ఇంకా పెదవుల మీద చెరగని చిరునవ్వు చూసి మరీ రెచ్చిపోయింది అతడి మగతనాన్ని సవాల్ చేస్తూ మాట్లాడింది ఎంత బుద్ధమూర్తయినా ఎంతకని ఓర్చుకోగలడు? ఈ మాత్రం గ్రహించగలిగిన తెలివి ఆ రోజు తనకెందుకు లేకపోయింది. మనసు విరిగి నిజంగానే విడాకులకోసం ప్రయత్నంలో కోర్టు చుట్టూ తిరుగుతున్నారేమో! ఇప్పుడేం దారి? భగవాన్! నాదెంత దురదృష్ట జీవితం! పెళ్ళయిన దగ్గర్నించి అతడిని, పుట్టిన దగ్గర్నుంచి తలిదండ్రుల్ని ఎన్నో విధాలుగా వేధిస్తూ, బాధపెట్టింది. కన్న పేను అన్నిటికీ ఓర్చుకుని క్షమించినా, కట్టుకున్నవాడికేం పట్టింది? ఆలోచిస్తున్న కొద్ది విజయ గుండెల్లో బరువు పెరుకోసాగింది 'తన కిష్టం లేకపోయినా బలవంతంగానైనా సంతకం చేయించుకుంటాడేమో' అనుకుంటుంటే దుఃఖం ఉప్పెనలా ముందుకు వచ్చింది.

'అమ్మాయ్ గదిలో ఏం చేస్తున్నావే ఒక్కదానివీ! ఉదయం అనగా పోయినవాడు దీపాలు పెట్టినా అయిపు లేడేమే!'

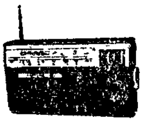
అత్తగారి మాటలు వింటూనే కన్నీళ్ళు తుడుచుకుని గబుక్కున లేచింది. కొడుకు రాకపోవటం తన తప్పే అయినట్లు మాట్లాడుతున్నట్లనిపించి కోపం బుస్సున పొంగింది. మరుక్షణంలో తనున్న పరిస్థితి గుర్తు వచ్చి చప్పున చల్లారిపోయింది.

'వాడికోసం కూర్చుంటే అయినట్లే. రేపు నాగులచవితి కూడా. పెందరాళే ఇంత తిని పడుకో చీకటితో లేవాలి' అంటూ వెళ్ళిపోయిందావిడ

ఆమె మాటలు విజయకి అయిదేళ్ళ క్రిందటి సంఘటనని గుర్తుకు తెచ్చాయి. ఆ రోజు నాగులచవితి. అప్పటికి తనకి పెళ్ళయిన క్రొత్త! ఇరుగుపొరుగు స్నేహితురాళ్ళందరితో పుట్టలో పాలు పోయటానికి వెళ్ళింది. అమ్మ బలవంతం మీద పెళ్ళి చీర కట్టుకుని తలనిండా చామంతులు పెట్టుకుంది. పుట్టలో ఆవు పాలు తన చేతి మీదుగా పోయిస్తూ 'మీ ఆయన పేరు కూడా చెప్పి పొయ్యవే' అంది. తను సిగ్గు పడుతూ తెచ్చిపెట్టుకున్న గంభీరతతో అలాగే చేసింది. ఆ తర్వాత 'పచ్చి నూకలు పుట్ట మీద వేయిస్తూ నూకల్ని తీసుకుని మూకల్ని మాకివ్వమని' అనమంది అమ్మ. ఆ క్షణంలో అర్థం తెలియకపోయినా వెంటనే అనేసింది. స్నేహితురాళ్ళందరూ ఫక్కున నవ్వితే తెల్లబోయి తర్వాత తమాయించుకుంది. 'అప్పుడే పిల్లల మీద మనసయిందేం' అంటూ వేళాకోళం చేసారందరూ. తాను నిండుమనసుతో కోరలేదని నాగేంద్రుడికి కోపం వచ్చిందేమో! కాపురానికి వచ్చి రెండేళ్ళయినా తల్లి కాలేకపోయింది. తనతో పెళ్ళయిన వాళ్ళందరూ ఇద్దరు, ముగ్గురు పిల్లల తర్వాత ఫామిలీ ప్లానింగ్ కూడా ఆచరిస్తున్నారు. తనకింక ఆ అవసరమే లేదేమో!' తెగిన దారాల్లా సాగిపోతున్న ఆలోచనలకి నిద్రాదేవి ముగింపు చెప్తూ జోకొట్టింది.

భానుమూర్తి ఇంట్లో అడుగు పెట్టే సరికి మామూలు ప్రకారం పదికొట్టింది గోడ గడియారం. అన్నం తినేసి గదిలోకి వచ్చాడు చాప మీద నిద్రపోతున్న విజయ ముఖంలో దీనత్వం గూడు కట్టుకున్నట్టుంది. నున్నని చెంపల మీద ఎండిపోయిన కన్నీటిచారికలు వెన్నెల క్రీనీడలో లీలగా కన్పిస్తున్నాయి. వారం రోజుల తర్వాత తెరిగా, పరీక్షగా చూశాడు మూర్తి. 'పాపం ఈ వారం రోజుల్నించి తనని తప్పించుకుని తిరుగుతోంది!' మనసులో జాలి వరదలా పొంగింది. హృదయం ఒక్కసారిగా కరుణతో నిండిపోయింది. 'ఈ సెక్షన్ గొడవల్లో, ప్రతి నియంత్రం రాని కోరికని తిరస్కరించలేక అతనితో తిరిగి తిరిగి పదింటికి కొంప చేరుకోవ

35సం॥ అనుభవం
వరిబీజము బుడ్డలు బీజకుట్టు
మొదలగు వ్యాధులకు ఆపరేషన్
లేకుండా గ్యారంటీగా బాగుచేయబడును
వివరములకు
రే అండ్ కో ఆసుపత్రి
గౌలిగూడ నయ బస్ డిపో ఎదుట,
రామ్ మందిర్ రోడ్, హైదరాబాద్-12 ఆ.ప్ర
ఆఫీస్ ఫోన్: 42870 ఇంటి ఫోన్: 38544.
Asian

వాయిదాల పద్ధతిపై ట్రాన్సిస్టరు

ప్రపంచ ప్రఖ్యాతిగల, శక్తివంతమయిన 3 బ్యాండ్ ఆల్ వర్ల్డ్ 'ఇంటర్నేషనల్' ఇంగ్లీష్ మోడల్ ట్రాన్సిస్టర్ గ్యారంటీతో నెల నెలకు రు. 5లు వంతున చెల్లించి పొందండి ధర: రు. 165. ప్రతి పట్టణమునకు, గ్రామమునకు పంపబడగలదు.
LITZ AGENCIES (WAP)
P. B. 1267. DELHI—6

టంలో ఆమె విషయం ఆలోచించుకునే సమయం, ఉత్సాహం లేకపోయింది! తల దగ్గర కూర్చుని ఆప్యాయంగా చెదిరిన ముంగురులు సరిచేస్తూ న్యూస్‌పేపర్‌తో మెల్లగా విసరసాగాడు. ఉలిక్కిపడి లేచి కూర్చుంది విజయ అతని చేతిలో పేపరు చూసి బెదిరిపోయింది. మరక్షణంలో భర్త కాళ్ళని చుట్టేసుకుంది

'నేను సంతకం చేయనండీ! ప్లీజ్! మీరు నన్ను విడిచిపెట్టకండీ. ఇకమీద ఎప్పుడూ మీ మాట కాదనను. మీ యిష్ట ప్రకారమే నడుచుకుంటాను.' దీనంగా అంటూ విలపిస్తున్న ఆమెని చూసి పరిస్థితి అర్థంకాక నిర్ఘాంతపోయాడు. వెంటనే భార్యని లేవనెత్తి ఒడిలోకి లాక్కుంటూ ఆప్యాయంగా, కంగారుగా అడిగాడు. 'ఏమిటి విజ్జీ! కల ఏమయినా వచ్చిందా?'

మూర్తి మాటలకి తెల్లబోయి చట్టుక్కున లేచింది విజయ. పక్కని పడేసి ఉన్న న్యూస్‌పేపర్ చూసి తేలిగ్గా గాలి పీల్చుకుంటూ 'అవునండీ! ఏదో పీడకల వచ్చింది' అనేసి తప్పించుకుంది.

'అవును మరి ఒక్కదానివే ఇలా పడుకుంటే అలాగే వస్తాయి. పద మంచం మీద పడుకుందువు గాని.'

మెల్లగా మంచం దగ్గరికి నడిపించాడు ఇద్దరూ అసలేమీ జరగనట్టు మామూలుగా అయిపోయారు. 'రేపట్నించి పెందరాళే రండి. ఇంత పొద్దుపోయేవరకు ఈ గదిలో ఒక్కదానికే భయంగా ఉంటుంది. అత్తయ్య ఏడింటికే మంచి నిద్రలో మునిగిపోతుంది' అంది గోముగా.

'యువరానర్ దేవీ! ఆఫీసు ఇన్‌స్పెక్షన్ గొడవ, ప్లీడరు మిత్రుడి రాక, బాతాఖానీలతో ఆలస్యమవుతోంది ఏదో కేసు గురించి వినాలని ఈ ఊరు వచ్చాడు. ఈ రోజు ఫైనల్ జడ్జిమెంటు జరుగుతోంది. మువ్వురా వాళ్ళిం దేనసి ఒక వంతం చేసాడు. రేపు అతను వెళ్ళిపోతాడులే. అబ్బాయిగారింక అయిదున్నర కొట్టేసరికి అమ్మాయిగారి సన్నిధిలో వాలతారు సరేనా?'

భర్త మాటలతో ఏమూలో కలుక్కుమంటున్న అనుమానం, అందోళన ఎండ వేడి తగిలిన మంచులా విడిపోయింది... హాయిగా నిట్టూరుస్తూ 'ఇంతకీ ఏమిటో ఇంటరెస్టింగ్ కేసు' అంది.

'విడాకుల కేసువ్యాతం కాదులే!' ఆమె పలవరింతకు కారణం ఊహిస్తూ అన్నాడు మూర్తి.

వంద నయాపైసల ఆంధ్రపడుచులా చీరకొంగు చివరని వేలికి చుట్టుకుంటూ సిగ్గుపడింది విజయ అది చూస్తూ అతనితోపాటుముచ్చటపడ్డాడు నెలరేడు. ●