కాటేసిన పగ

యర్రంశెట్టి శాయి

వేకువ ఝామున నాలుగయింది.

చీకట్లు కొంచెం కొంచెంగా పల్చబడుతున్నాయి. చల్లనిగాలి ఆ చీకట్లోకి జొరబడుతోంది.

చిన్న పల్లెటూరది.

రెండొందలిళ్ళు ఉంటాయేమో! ఇళ్ళన్నీ ముసుగులో నిద్రపోతున్నట్లు ప్రశాంతంగా, నిశ్శబ్దంగా ఉన్నాయి. ఉన్నట్టుండి ఎక్కడో కోడి తెల్లారబోతూందని ఓ హెచ్చరిస్తోంది.

ఊరి చివరగా శిధిలావస్థలో ఉన్న పెంకుటింట్లోంచి లాంతరు గుడ్డివెలుగు బయటకుపడి ఆ ప్రదేశంలోని చీకటిని తరిమేయడానికి శాయశక్తులా పోరాడుతోంది. ఇంటిచుట్టూ బాగా ఎదిగిపోయిన చెట్లు కొద్ది గాలికి కూడా విపరీతమయిన సవ్వడిచేస్తూ దయ్యాల్లా తలలూపుతున్నాయి. పెంకుటింటికి అటూ ఇటూ ఉన్న అరుగులు శుభ్రంగా అలికి ఉన్నాయి. వాటి మీద ముగ్గులు ఆ చీకట్లో కూడా తెల్లగా కనిపిస్తూనే ఉన్నాయి. అరుగుమీద ఒక పాత కుర్చీలో మాధవరావు కూర్చుని చీకట్లోకి చూస్తూ ఏదో ఆలోచిస్తున్నాడు. లేవకుండానే కుర్చీ వెనుక ఉన్న కిటికీ అం

చులు తడిమి అగ్గిపెట్టె అందుకొన్నాడు. చుట్ట వెలిగిస్తోండగా లోపల్నుంచి దమయంతి గొంతు వినిపించింది.

"మాధవయ్యా! త్వరగా రా!"

అతను ఒక్కఉదుటున లేచి లోపలికు నడిచాడు. చుట్ట అతనిచేతిలోనుంచి జారి అరుగుమీదే నిప్పులు క్రక్కుతూ పడి పోయింది. లోపల లాంతరు వెలుగులో ఓ స్త్రీ కూర్చొని ఉంది. వార్ధక్యరేఖలు ప్రవేశిస్తున్న ఆమెముఖంలో ఖంగారు నిండుకుంది.

"ఏమయింది దమయంతీ!"

"రాధమ్మ పలకటం లేదు!"

బయట ఎక్కడో ఓ కుక్క భయంకరంగా మొరిగింది. ఇంటిముందు రావిచెట్టు పెద్దగా సవ్వడి చేసింది. లాంతరు వత్తిమీద వెలుగు ఒకటి రెండుసార్లు రెపరెప కొట్టుకొని మళ్ళీ మామూలుగా వెలగసాగింది. మాధవరావు తలుపులులేని దరవాజాలోనుంచి ప్రక్కగదిలోకి నడిచాడు. ఆ గది కొంచెం వెచ్చగా ఉంది. రెక్కలులేని కిటికీకి గోనెసంచి అడ్డంగా ఉంది. మరో ప్రక్క గోడకానుకొని వాల్చి ఉన్న మంచం మీద ఓ స్త్రీ నిశ్చలంగా పడుకొని ఉంది. గదిలో కోడిగుడ్డు దీపం గుడ్డివెలుగు విరజిమ్ముతోంది. ఆమె మంచం దగ్గరకు నడిచి ఆమె ముఖంలోకి వంగి చూశాడతను. నిద్రపోతున్నట్టు కళ్ళు మూసుకొని ఉంది.

"రాధా" మెల్లగా పిలిచాడతను, ఆమె చేతిని తన చేతుల్లోకి తీసుకొని. దమయంతి గదిలో కొచ్చి అతని వెనుకే నుంచుని ఆత్రుతగా చూడసాగింది. మరికొంచెం గట్టిగా 'రాధా' అంటూ ఆమెను తట్టి పిలిచాడతను. ఆమె పలకలేదు.

"మనలో లేదనుకుంటాను!" అంది దమయంతి. మాధవయ్య ఉలిక్కిపడి వెనక్కుతిరిగి ఆమెవంక చూశాడు.

"ఇప్పుడెలా మరి?" అతని గొంతు వణికింది. కళ్ళు రెపరెపలాడినయి.

"డాక్టర్ బాబుని పిల్చుకు రావాలి!"

కాటేసిన పగ

"ఇప్పుడా?"

"లేకపోతే ఎలా? ఆ మనిషి ప్రమాదస్థితిలో ఉంది."

"ముందు స్పృహలోకి వచ్చేట్టు చేయాలి!' అన్నాడతను.

"నేను మునసబు గారింటి దగ్గరకువెళ్ళి జిల్లేడాకు తీసుకొస్తాను. నువ్వు చూస్తూండు!" అన్నాడతను పైపంచెమీద వేసుకొంటూ.

"నువ్వు వెళ్తావా?" అందామె అనాలోచితంగా

"అవును! ఎంతలోకి? పావుగంటలో రానూ!" అతను చెప్పులు వేసుకొని మెట్లు దిగుతూండగా ఆమె వెనుకేవచ్చింది

"మాధవయ్యా!" అంది ఖంగారుగా. "నేనే వెళ్ళి తీసుకొస్తాను! నువ్విక్కడే ఉండు!"

"చీకట్లో ఒక్కర్తెవీ వెళ్తావా?"

"పరవాలేదు. తెల్లారిపోతూనే ఉంటే పక్క! భయమేముంది?"

చీకట్లో కలిసిపోయిందామె.

మాధవరావు చెప్పులు విడిచేసి తిరిగి లోపలికెళ్ళాడు. నులకమంచం పట్టిమీద కూర్చుని ఆమెముఖంలోకి చూశాడు. ప్రశాంతంగా ఉంది. అతను భరించలేకపోయాడు. ఏదో విపరీతమయిన భయం అతనిని ఆవహించింది. మనసంతా ఆందోళనతో నిండిపోయింది. కళ్ళవెంబడి నీళ్ళు జలజలారాలినయి. ఆమె శిరస్సుని లేవనెత్తి తన వళ్ళో ఉంచుకొని చిన్నపిల్లాడిలా విలపించసాగాడతను. పావుగంట గడిచిపోయింది. ఆమెలో కొద్దిగా కదలిక కనిపించింది. ఆనందంగా ఆమెవంకే చూశాడతను. కొద్ది క్షణాలకి మెల్లగా కళ్ళు విప్పింది. నవ్వడానికి ప్రయత్నించింది. గానీ, నీరసం ఆ నవ్వుని పెదాలమీదకు రాకుండానే అంతం చేసింది.

"రాధా! ఏం కావాలి?" అడిగాడతను.

"మం...చి...నీళ్ళు...."

అతను లేవకుండానే క్రిందచెంబులో ఉన్న నీళ్ళు గ్లాసులోకి వంచి ఆమెనోటి దగ్గరుంచి కొంచెంకొంచెంగా త్రాగించాడు. కోల్పోయిన ధైర్యమంతా కూడగట్టుకొంటున్నాడు.

సన్నగా చీపురు పుల్లల్లా తయారయిన ఆమె చేతుల్ని ఆప్యాయంగా నిమిరాడు.

"ఏమండీ?"

"ఏం కావాలి రాధా!"

"నేను ... బ్రతుకుతానని.....నమ్మకం లేదు...."

ఉక్కిరిబిక్కిరయ్యాడు మాధవయ్య.

"వద్దు రాధా! అలా మాట్లాడకు! వారం రోజుల్లో లేచి తిరుగుతావన్నాడు డాక్టరు!"

"నా సంగతి నాకు బాగా ...తెలుసు.... నేను బ్రతకను!"

అతను బెంబేలు పడిపోయాడు.

"నన్ను... ఎంతో ప్రేమగా చూసుకొన్నారు..... ఏ లోటూ రానీకుండా చూశారు...కాని...." శక్తినంతా కూడదీసుకొంటూ అందామె.

"నువ్వు మాట్లాడకు రాధా! నిన్ను బతికించుకొంటాను!" అతని కన్నీళ్ళు ఆమె చెక్కిళ్ళమీద టపటప రాలినయి.

"మిమ్మల్ని..... మోసం..... ద్రోహం చేశాను....." ఏడ్చేసిందామె.

"రాధా! రాధా!" ఆమె రెండుచేతులూ గట్టిగా పట్టుకొంటూ అన్నాడతను.

"ఏమండీ! నన్ను క్షమిస్తాననరూ?"

"ఎందుకు రాధా! నువ్వేం తప్పు చేశావని?"

"మీ దగ్గిర నిజం దాచాను. రెండేళ్ళ నుంచీ కడుపులో దాచుకొన్నాను. మోసం

చేస్తున్నానన్న దిగులు— అదే ఈ స్థితికి తెచ్చింది నన్ను....."

"ఇప్పుడేమీ చెప్పొద్దు. విశ్రాంతి తీసుకో ముందు!" మందలింపుగా అన్నాడు.

"దయచేసి వినండి. మీకు చెప్పకపోతే నాకు శాంతిలేదు.... మీరు నన్ను రెండేళ్ల క్రితం పాపయ్య బండిలో మా వూరు పంపించారు గుర్తుందా? ...."

మాధవయ్యను గతం అందుకొంది.

జీవితం మూడుపువ్వులు, ఆరుకాయలుగా ఉన్న రోజుల్లో — దమయంతి ద్వారా తను ఆనందాన్ని కొనుక్కొంటున్నాడన్న సంగతి రాధకు తెలిసింది. రాధ ఏడవలేదు. బాధపడలేదు. హృదయపూర్వకంగా నవ్వింది.

"మిమ్మల్ని నేను ఆనంద పరచలేక పోతున్నాను. అందుచేత మీరు మరోత్రోవ వెతుకుతున్నారు. ఇందులో మీ తప్పేమీ లేదు!" అన్న దేవత.

ఆరోజు నుంచే తన జీవితం మలుపు తిరిగింది. స్త్రీలోలత్వం దూరమయింది. ప్రేమ, కామం ఒకటనే భావం సమసిపోయి, వాటిమధ్య ఉండే తారతమ్యం గోచరించింది. రాధంటే ప్రేమ—తను ప్రేమను కొంటూ వచ్చిందంతా కామం—, అప్పటి నుంచీ రాధ జీవిత సర్వస్వం అయింది.

"ఇంటికెళ్లాలి. అమ్మను చూడాలనుందన్న" రాధ కోర్కెను అందుకే అంత త్వరగా అంగీకరించలేకపోయాడు. చివరకు తప్పలేదు. పాపయ్య బండి ఏర్పాటుచేసి తోడుగా దమయంతిని పంపించేడు. తెల్లారుఝామున నక్షత్రాల వెలుగులలో అందమయిన రాధ ముఖాన్ని ఆకలిగా చుంబించి వీడ్కోలిచ్చాడు. ముప్ఫయ్ మైళ్ల దూరం— బస్సులూ— రైళ్లూ చేరలేని స్థలం— కేవలం పాపయ్య బండి ఆధారం.

"ఆ రోజు.... ఆ రోజు...." ఆయాసంగా భయంగా చెప్పసాగింది రాధ.

* * *

నల్లని చీకటి. కీచు పురుగులు, ఇలకోళ్లు భయంకరంగా నిశ్శబ్దాన్ని భంగం చేస్తున్నాయి. ఎద్దుమెడలో మువ్వలు మ్రోగుతున్న శబ్దం—గండ్రఇసుకని కోసుకొంటూ నడుస్తున్న బండి చక్రాలశబ్దం —కలిసి గుండెదిటవు కలిగిస్తున్నాయి. దట్టంగా అల్లుకుపోయిన చీకటిలో బండికి కట్టిన దీపం మిణుకు మిణుకుమంటూ వెలుగుతూ వూగుతోంది. ఉండుండి చలిగాలి వేగంగా తాకుతూ పోతోంది.

"బాగా చలివేస్తోంది!" అంది దమయంతి. రాధ చిన్నగా నవ్వింది.

ప్రయాణం సాగించి గంటవుతోంది. టైము చూసుకొందామె. అయిదయింది. ఇంకో రెండుగంటలు పడుతుంది ఇల్లు చేరుకొనేసరికి. పెళ్లయింతర్వాత మొదటిసారిది వంటరిగా ఇంటికి వెళ్లటం. అదివరకు రెండు పండుగలకు వెళ్లినప్పుడు ఆయన కూడా వచ్చారు.

నవ్వు వచ్చింది రాధకి.

ఆయనలాంటి వారని వూహించనయినా లేదు. పెళ్లయిన క్రొత్తలో చాలారోజుల వరకూ తెలీలేదు. తెలీకుండా జాగ్రత్తపడేవారు. రాత్రిళ్లు ఆలస్యంగా వచ్చినా, ఒకోరోజు రాకపోయినా అనుమానం కలుగకుండా ఏదో సాకు చెప్పేవారు.

"దమయంతి సాలా సెడ్డమనిసండీ!" అంటూన్న పనిపిల్ల దుర్గమాటలు తన కర్థం కాలేదు. కాని ఆ 'చెడు'కి దుర్గ కూడా బలయి పోయింతర్వాత తనకి భయంతో వణుకుపుట్టుకొచ్చింది.

"అన్నేయం అయిపోనాదమ్మా! బాబుగారు నన్నాయం సేశారు. ఇదా దమయంతి ముండపని. భగవంతుడు అన్నీ సూస్తాడు. వోరూ బాగుపడరు!"

తనకి మొదట అర్థంకాలేదు. అర్థమయింతర్వాత జ్వరం వచ్చినట్లయింది. ఆయన అంత నీచమయిన పని చేస్తారా?

"దుర్గ చెప్పింది నిజమేనా?"

తుళ్లిపడ్డారాయన.

బండి ఆగిపోయింది. రాధ బయటకు చూసింది. అటూఇటూ ఏవో తోటలు— అడవిలా ఉందా ప్రదేశం చీకట్లో. పాపయ్య దిగి ఎద్దుని అదిలించినా, అది ముందుకి కదల్లేదు. లాంతరు చిమ్నీ ఎత్తి అతను బీడీ అంటించుకొంటుంటే అది కాస్తా ఆరిపోయింది. పూర్తి చీకటి. చెట్లమీదనుంచి రెండు పిట్టలు భీకరంగా అరుచుకొంటూ ఎగిరినయి. రాధకు భయం వేసింది.ముందూ వెనుకా కానరాని ఆస్థితిలో పాపయ్య

ఆరోగ్య, అనారోగ్య పరిస్థితులలో మహిళలు ఆధారపడునది లోధ్ర
ఆరోగ్య సౌభాగ్యములకు 70 సంవత్సరముల పైగా ప్రసిద్ధి నొందినది.

కేసరి కుటీరం (ప్రైవేట్) లిమిటెడ్ రాయపేట, మద్రాసు-14
ఏజెంట్లు: సీతారామ జనరల్ స్టోర్సు (ఏజన్సీస్) విజయవాడ-సికిందరాబాదు-మధుర-బెంగుళూరు

వాయిదాలపై ట్రాన్సిస్టర్

స్టాండర్డ్ (జపాన్ మోడల్) 3 బ్యాండ్లు ఆల్ వరల్డు డబుల్ స్పీకర్ ట్రాన్సిస్టర్ నైట్‌లాంపు అమర్చబడినది 10 రూ॥ల నెల సరి వాయిదాలపై ప్రతీగ్రామానికీ, పట్నానికీ పంపవచ్చు. ధర రు 240/-
METRO SALES (80) P B 2164, DELHI-7

35 సం॥ అనుభవం
వరిబీజము బుడ్డలు బీజకుట్టు మొదలగు వ్యాధులకు ఆపరేషన్ లేకుండా గ్యారంటీగా బాగుచేయబడును
వివరములకు: రాజ్ అండ్ కో ఆసుపత్రి
గౌలిగూడ నయబస్ డిపో ఎదురుగా, రామ్ మందిర్ రోడ్, హైదరాబాద్-12 ఆ.ప్ర.
ఆఫీస్ ఫోన్: 42870 ఇంటి ఫోన్: 38544.

రెక్కలు విరిచి కట్టేసేరెవరో. దమయంతిని క్రిందికు లాగేరు. అదే చెయ్యి రాధకోసం వెతికింది. ప్రాణాలరచేతిలో ఉంచుకొని తక్కికొద్దీ అరిచింది రాధ. ఆ అరుపు తోటలు దాటిపోలేదు. ఆ ఆకారం చేతిలో నిస్సహాయంగా పెనుగులాడిందామె. దమయంతి ప్రక్కనే నుంచుని చూస్తూనే ఉంది. పాపయ్య కేకలు వేస్తున్నాడు. ఆ చీకట్లో— ఆ తోటల్లో— రాధకు కళంకం అంటింది. ప్రాణంపోతే బావుండుననుకొన్న రాధ ప్రాణం పోలేదు. తెల్లని వెల్తురు చూడ్డానికి మొఖం చెల్లలేదు. సూర్యకిరణాలకి ఎప్పటిలా స్వాగతం పలికే అర్హతపోగొట్టుకుంది. బ్రతు

కాటేసిన పగ

కంతా నల్లని చీకటి అంటుకొంది.

"ఎంతపని జరిగిందమ్మా!" దమయంతి ఓదార్పు—

"పదండమ్మా! దుర్మార్గులు నాశనమయిపోతారు!" అంటోన్న పాపయ్య గొంతూ—ఉపశాంతి కలిగించలేదు. నిజాలుగ కనిపించలేదు. వెనుక ఏదో కుట్రమోసం—అన్యాయం నిలచి ఉన్నాయని అనుమానం. కేవలం తనకోసమే వెదికినట్లున్న ఆ హస్తానికి తన ప్రయాణం సంగతి ఎలా తెలుసు? బండిలో నిశ్చలంగా, కనురెప్పలు వాల్చకుండా శూన్యంలోకి చూస్తున్న రాధ మనసులో ఆలోచనలు అల్లుకొంటున్నయి. బండదగ్గర తనను లాగుతున్నప్పుడు ఆ ఆకారం "దమయంతీ!" అని పిలిచిన గుర్తు. ఇల్లు చేరుకొన్న రాధకు శరీరం మనసూ వేరయినట్లనిపించింది. తిరిగివెళ్ళిపోయేముందు దమయంతి దగ్గరకొచ్చి రహస్యంగా అంది.

"అయిందేదో అయిపోయింది. ఎవరికీ ఈ సంగతి తెలియనీకమ్మా! పండంటి సంసారం పాడయిపోతుంది!"

ఆమె కళ్లల్లోకి నిశ్చలంగా చూసిన రాధకు ఆమెలో ఏదో క్రూరత్వం—ఎదురుగా గోచరించినయి.

"నిజంచెప్పు! అతనెవరు? అతనికి నీ పేరెలా తెలుసు? మన ప్రయాణం సంగతెలా తెలుసు?"

దమయంతి వెనక్కు తగ్గింది. ఆమె గొంతు మారింది.

"అవును! మీరనుమానిస్తున్నది నిజమే! మాధవయ్య నా కన్యాయం చేశాడు. నేను చేస్తున్న పనిని అలుసుగా తీసుకొని నా కూతుర్ని కాటేశాడు. అందుకని నా పగ తీర్చుకొన్నాను. ఆయన స్నేహితుడు శోభన్నాదికి మీ మీద ఆశ కలిగించాను. అవకాశం చూపించేను!"

రాధ నిశ్చేష్టురాలయి నిలబడిపోయింది. దమయంతి వెళ్లిపోయింది.

* * *

"ఇప్పుడు.... నాకు.... మనశ్శాంతిగా."

మాట్లాడలేక పోతోంది రాధ. మాధవయ్య బొమ్మలా నుంచుండిపోయాడు. బయట ఏవో మాటలు వినిపించినయి.

"ఇంత ప్రొద్దున్నే జిల్లేడు పొదలదగ్గర కెందుకెళ్లిందో ముండ. బహుశా ఎవరి కోసమో వెళ్తుంటుంది!"

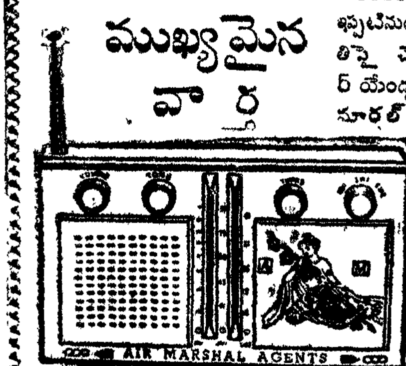
"దేముడు పాము రూపంతో వచ్చి మనూరికి శని తొలగించాడు!"

మాధవయ్య ఒక్క ఉదుటున బయటికొచ్చాడు. అప్పటికే వాళ్లు దూరమయి పోయారు.

"రాధా!.... రాధా!.... దమయంతిని పాము కరచిం...."

తెల్లారుతుండగా మాధవయ్య బిగ్గరగా ఏడవటం చుట్టుపక్కల వాళ్లకు వినిపించింది. ●

ముఖ్యమైన వార్త



ఇప్పటినుండి, నెలకు రు. 10/— నెలసరి వాయిదాల పద్ధతిపై చెల్లించి, ప్రఖ్యాతి చెందిన 1972 మాడల్, 5 యేండ్ల గ్యారంటీ, 4 బ్యాండు వెదర్ ప్రూఫ్ "ఎర్ మార్షల్" ట్రాన్సిస్టర్లను కొనండి. దీనికి కలర్ లైట్ బంగారు వన్నె కాబినెట్ గలదు. ధర రు. 260/—కి మాత్రమే తగ్గించబడినది. కొనువారు తమ పూర్తి పేరును సరియైన, అడ్రసును, ఇంగ్లీషులో వ్రాసి పంపవలెను. వరకు పార్సిల్ ద్వారా పంపబడును.

AIR MARSHAL AGENTS
Gandhi Nagar (WAP) Delhi-31.

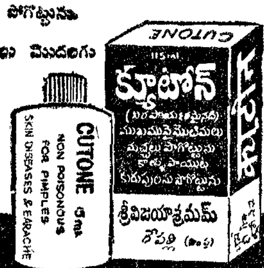
మొటిమలా?

కోమలమైన మీ ముఖ సౌందర్యమునకు వికారము కలుగజేయు మొటిమలను క్యూటోన్ అతి శీఘ్రముగ నివారించును. క్యూటోన్ లో 4 శక్తివంతమైన క్రిమి సంహారక మూలికా తైలములు చేరి యుండుటచేత!

1. మొటిమల మీద రుద్దిన వెంటనే చర్మపు పై పొరలోని చీమును వెడలించి బాధను తగ్గించును.
2. ప్రతిదినము రుద్దుచుండిన మొటిమలు వాపు తగ్గిపోవును.
3. మొటిమల వలన ఏర్పడిన గుంటలను కూడా పూర్తిగా పోగొట్టును.
4. క్యూటోన్ చెవిలో పోటు, గజ్జి, దురదలు మొదలగు చర్మ వ్యాధులను నివారించును.

క్యూటోన్ విదేశాయుతమైన మూలికా తైలము.

క్యూటోన్ అన్ని షాపులలోను దొరకును.



తయారుచేయువారు.
శ్రీ విజయాశ్రమమ్ రేపల్లె (ఆంధ్రప్రదేశ్)