ఆ రోజు శేషగిరి వస్సేసే యూని వర్శిటీకి సెలవు. అయినా శాయశక్తులా శకుంతల హడావిడి పడ్తోంది. మరోరోజై యుంటే శకుంతల హడావిడి పడకపోనేమో గాని ఆ రోజు శుక్రవారం. ఆ రోజు పత్రికల అబ్బాయి పత్రిక ఇచ్చేరోజు. అందుకనే వీధిలో అలికిడి అవగానే, పోపు పెట్టడానికి నూనె గరిటలో నూనె ఒంప బోతున్న శకుంతల నూనె సీసా అక్కడే వదిలేసి చేతికంటిన జిడ్డు తుడుచుకోడానికి యధాప్రకారం తుండుగుడ్డ కనిపించక చీరకొంగు అందుబాటులో వుండటంచేత దాన్నే అందుకుని చేతులు శుభ్రంగా తుడుచుకుని వీధిలోకి పరిగెత్తింది. నిరాశ ఎదురైంది. వంటింట్లోకి వెళ్ళగానే ఆ అమ్మాయి అత్తగారు పార్వతమ్మ, ఆవిడ అత్తగారు శాంతమ్మ ఏకకంఠంతో 'పత్రిక రాలేదా?' అని అడిగారు. వాళ్ళకికూడ పత్రికపట్ల శకుంతలకున్న ఆత్రుతే వుంది. సీరియల్ మంచి రసపట్టులో వుంది. కిందటి వారం సంచికలో విజయ, శర్మతో 'శర్మా! నేను, నిన్ను ప్రేమిస్తున్నాను. నేను మానాన్న ఇచ్చే ఆస్తి వదులుకోడానికి సిద్ధంగా వున్నాను. మనిద్దరిమధ్య మన కులాలు అడ్డురావని అనుకుంటున్నాను కాని దైవనిర్ణయం ఎల్లావుందో! నీతో కలిసి పయనించే అదృష్టం కగిలితే, నేను నిన్నుకాని భగవంతుడినికాని ఏమీ కోరను' అంది. ఆ వాక్యాలు, వంటచేస్తున్న అత్తగారి కోసం, పూజచేస్తున్న అమ్మమ్మగారికోసం బిగ్గరగా చదివిన శకుంతల 'ఆడపిల్ల, ప్రేమ విషయంలో అల్లా బయటపడిపోతే జీవితాంతం మొగుడికి లోకువైపోదూ! ప్రేమించి పెళ్ళాడిన మొగుళ్లే చీరలు కొనటం విషయమొచ్చే సరికి చెముడు నటిస్తారు కదా!' అని బాధపడింది.

శకుంతల వుద్దేశంలో ఆడపిల్ల బజారులోకి వచ్చిన చీరల్ని కొనుక్కొని కట్టుకోడానికే భగవంతుడిచేత సృష్టింప బడింది. అయితే కట్టుకున్న చీరలకి సార్ధకత వుండాలంటే ప్రతి ఆడపిల్లకి విధిగా ఓ భర్త వుండాలి. ఆ భర్త ఈ సదరు ఆడపిల్లకు విధిగా ప్రతినెలా చీరలు కొనాలి. అందుకనే భగవంతుడు అబ్బాయిల్ని సృష్టించాడు. శకుంతలకున్న ఈ గట్టి అభిప్రాయంతో ఇంతో అంతో పార్వతమ్మ, శాంతమ్మ ఏకీ భవిస్తారు.

అయితే అవే వాక్యాలు క్రితం వారం రైల్లో చదివిన శేషగిరి జేబులోంచి పెన్ను తీసి 'ఇంకేం కోరను' అన్న మాటల పక్కన 'నెలకోటో రెండో చీరలు తప్పించి' అని రాసాడు. ఆ పైన ఆ అక్షరాల్ని చూసి మురిసిపోయాడు. అవి అందంగా వున్నందుకు కాదు. అందంగా లేవు. కాని అవి తనలో కలిగిన భావ వీచికకి భౌతిక నిదర్శనం. శేషగిరికి ఆరోజు తను రాసిన మాటలు వేద వాక్యాలలాగా పొల్లు పోనివని ఓ నిశ్చితాభిప్రాయం చాలారోజులుగా వుంది. ఖచ్చితంగా చెప్పాలంటే అయిదేళ్ల మూడు నెలలబట్టీ వుంది. సరిగ్గా అన్ని రోజుల క్రితం అతనికి పెళ్ళయింది. శేషగిరి శకుంతలని గాఢంగా ప్రేమించి, ఆ పైన తన బామ్మని కాళ్లావేళ్లా పడి బతిమాలుకుని తను శకుంతల్ని పెళ్లాడ్డానికి ఆవిడని వొప్పించి పదిమందెదుటా తాళి కట్టాడు. ఆ పైన పెళ్లినాటి రాత్రి శకుంతల 'ఇక నాకు చీరలు కొనే బాధ్యత నీదే గిరీ!' అంటే సరేనని శకుంతలతోపాటు ఆ బాధ్యతల్ని కూడా మీదకు లాక్కున్నాడు. ఆ బాధ్యత బరువు అయిదేళ్ల వివాహ జీవితంలో అతనికి బాగానే తెల్సొచ్చింది.

శకుంతల పెళ్ళయ్యాక శేషగిరితో విశాఖపట్నం బయల్దేరింది. కాపురానికి వెళ్లటం అంటే మాటలా ఎన్ని చీరలు సర్దుకోవాలి! ఎంత కథ! అందుకని శకుంతల దీక్షగా చీరలు సర్దుకుంటుంటే శేషగిరి చిన్నవాడిలా అడ్డురావటం మొదలు పెట్టాడు. 'నా బంగారు కొండ కదా! కాస్త దూరంగా ఆ మంచం మీద కూర్చో గిరీ!' అంటూ శకుంతల మెత్తగా విసుక్కుంది. శకుంతల పెట్టెల్లో బట్టలు సర్దటం పూర్తయ్యేసరికి శేషగిరి 'అరవై మూడు' అని బయటికి లెక్కపెట్టాడు. శకుంతల 'అరవై మూడు ఏమిటి మధ్యలో' అంది.

శేషగిరి తన వుపాధ్యాయ వృత్తి వల్ల అడగబడిన ప్రశ్నకి జవాబు చెప్పక పోవడం జవాబు తెలియని మేష్టర్ల పద్ధతనే అభిప్రాయాన్ని ఏర్పరుచుకున్నాడు. ఆ పైన జవాబు చెప్పటమే కాకుండా చెప్పేది నిర్దుష్టంగా వుండాలి అని కూడా నమ్మేవాడు. అందుకని 'నువ్వు నన్ను దూరంగా తోలెయ్యకముందు ఎన్ని చీరలు సర్దావో తెలియదు కాని నన్ను దూరంగా నెట్టేసాక పెట్టెల్లో పెట్టిన చీరల సంఖ్య అరవై మూడు' అని నిక్కచ్చిగా సమాధానం ఇచ్చాడు. శకుంతలకి చీరలంటే ఎంత ఇష్టమో తనకి ఎక్కువ చీరలున్నాయని ఎవరైనా అంటే అంత కోపం. శకుంతల అందుకని తన మూడు నాళ్ల వివాహ జీవితంలో మొదటిసారిగ మనస్సు కష్టపెట్టుకొంది. ముఖ్యంగా శేషగిరి శకుంతలతో 'నీకెన్ని చీరెలున్నాయో' అనో 'నీకు చాలా చీరలున్నాయి!' అనో అని వుంటే క్షమించగలిగేది. ఆ దేమి కాకుండా ఇన్ని అని అంకెలలో చెప్పటం శకుంతలని చాలా కష్టపెట్టింది. ప్రేమించి పెళ్ళి చేసుకున్న భార్యా భర్తల మధ్య లెక్కలు అంకెలు రావని శకుంతల ఎంతో ఇదిగా నమ్మింది. చిన్నప్పుడెప్పుడైనా శకుంతల చెప్పిన పన్చెయ్యకపోతే వాళ్ల నాన్నగారు 'ఆ పన్చేస్తావా? ఓ నాలుగు లెక్కలు చేయించమన్నావా?' అనో 'వెయ్యిదాకా అంకెలు లెక్కపెట్టించమంటావా?' అనో భయపెట్టేవారు. అందుకని శకుంతల అవి కోపాలు కావేషాలు ఉన్నప్పుడే కాని ప్రేమికుల మధ్య రావని నమ్మింది. అందుకని శకుంతల కేడుపొచ్చింది. అయినా మొగుడు కొత్త గనుక ఏడవలేదు. (శకుంతలకి కొత్త పోయి ఏడవటానికి మరో నెల పట్టింది.) కాని 'అందులో అన్నీ పాతవే. రేపోమాపో చిరిగిపోయేవే ఎక్కువ!' అని చాతనైనంత శాంతంగా జవాబిచ్చింది. దానికి శేషగిరి— 'చిన్నప్పుడు మా ఇంగ్లీషు మేష్టరు 'నేథ వల్లారా! కాంపోజిషన్ ఎక్కువ పేజీలు రాస్తే ఎక్కువ తప్పులొస్తాయి. తక్కువ పేజీలు రాసేడవండి.' అనేవాడు. అల్లాగా ఎక్కువ చీరలుంటే ఎక్కువ చిరిగిపోడానికి సిద్ధంగా ఉన్న చీరలుంటాయి.' అని వో చిన్న థీరీ ప్రపోజ్ చేసాడు. అదే కొంప ముంచింది. శకుంతల తకీమని 'మీరేమన్నా కొన్నారా? మీకెందుకు బాధ?' అని అనేసింది. అల్లా అంటే ఎవరైతే మాత్రం ఏమనుకొంటారు? మనం కొన్న చీరలైతే మనం మాట్లాడచ్చు. మనం కొనకపోతే మనం మాట్లాడకూడదు అనుకుంటారు, అవునా? శేషగిరి అల్లాగే అనుకున్నాడు. అయితే అసలు చీరల విషయంలో ఏ భర్త ఎప్పుడూ నోరెత్తరాదన్న విషయం చాలా రోజులు తరువాత తెల్సింది ఎల్లా? ఎన్నో బొప్పిలు కట్టి.

పెళ్ళయిన నెలకి సంక్రాంతి పండుగొచ్చింది. శేషగిరి శకుంతలతో తిరుపతికి ప్రేమ యాత్ర చేసాడు. ఉగాదికి ఊటీ తీసుకెళ్ళాడు. ప్రేమ యాత్రలు వూరికే పోవుగదా! వరలక్ష్మీ వ్రతం నాటికి శకుంతల పుట్టింట్లో ఉంది. పుట్టింట్లో ఉన్న శకుంతల శేషగిరికి ఉత్తరం రాసింది.

ప్రియమైన శ్రీవారికి,

వరలక్ష్మీ వ్రతం శ్రీవారి శుభం కోరి చేసే వ్రతం. అందుకని అది నేను చెయ్యదల్చుకొన్నాను. అయితే నా బొజ్జలోని బుజ్జిగాడు 'నీకేనేమిటి మా నాన్నగారంటే ప్రేమ. మా నాన్నగారు చూడు ఈ విషయం తెలియగానే నీకో మంచి చీర పంపిస్తారు' అంటున్నాడు. వాడికేం తెలుసు— మీరు మంచి చీర తీసుకుని స్వయంగా వస్తారని. మీ రాకకై ఎదురుచూస్తూ

మీ దాసి,

శకుంతల.

పి. యస్.

ఇదే పండుగకి మా అక్కయ్యలకి మా బావగార్లు మంచి చీరలు కొన్నారుట. నేను మా అక్కయ్యలకి, మీరు మీ అన్నయ్యగార్లకి లోకువ కాకుండా జాగ్రత్త పడండి!

ప్రేమతో మీ శకు!

శేషగిరిమీద ఆ ఉత్తరం పని చేసింది. అందుకని బజారంతా తిరిగి తనకి నచ్చిన పలక రంగు బెనారస్ రాకాటన్ చీర తీసుకుని రైలెక్కాడు. విశాఖపట్నం నుంచి ఎంతో ప్రేమతో రైలెక్కిన శేషగిరి ఎంతో కోపంగా విశాఖపట్నం రైలెక్కాడు రెండ్రోజుల తరువాత. శేషగిరి ఆ చీర చూసి

శకుంతల ఎగిరి గంతేస్తుందని అనుకోలేదు గాని పూర్తిగా అంత నిర్లిప్తతతో తీసుకుంటుం దనుకోలేదు. పైగా శకుంతల మరో అపరాధం చేసింది. వరలక్ష్మీ వ్రతం నాడు దేవికి దీపం పెట్టి వత్తి ఎగదోస్తున్నప్పుడు వేలు కంటిన జిడ్డు వాజూకుగా చీర కొంగుకి తుడుస్తుంటే భరించలేక పోయాడు. అందుకని ఆ రాత్రి శేషగిరి ఆ ప్రసక్తి తెచ్చాడు. 'పోన్లెద్దురూ! డ్రై వాష్ చేస్తే పోతుంది. అయినా ఇదేం పట్టు పీతాంబరమా! బాధ పడకండి!' అని శకుంతల వోదార్చబోయింది. నిజానికి యూనివర్శిటీలో లెక్చరరైన తన మొగుడు పెళ్ళయిన తొమ్మిది నెలలకిగాని కొనని అపురూపపు చీర పట్టుచీర కానందుకు ఆ పిల్ల చిన్నబుచ్చుకొంది. బాధ పడింది. అయినా ఆ బాధ దిగమింగి తను యెంతో గంభీరంగా మెలుగుతూ ఉంటే భర్త వో చిన్న నూనె మరక గురించి రాద్ధాంతం చెయ్యటం శకుంతలకి నచ్చలేదు. అయితే శేషగిరి దృష్టిలో శకుంతలది పెద్ద అపరాధమే. హోటలు కెళ్ళటం, సినిమాలు చూడ్డం తప్ప చీరలు కొనడం లాంటి కష్టాలు పడటం అలవాటు లేని తను బాధ్యతగా చీర కొంటే కనీసం ప్రేమించి పెళ్ళాడిన శకుంతల 'అయ్యో! నా కోసం మీరెంత కష్టపడ్డారండి' అనొద్దూ? శేషగిరికి బోల్డు కోపం వచ్చింది.

* * *

మళ్ళీ వీధిలో ఏదో పెద్ద చప్పుడైతే శకుంతల పరుగెత్తుకెళ్ళి చూసింది. పోస్ట్ మాన్ స్పాన్ వడేసాడు. 'శకూ!' అని ఏంతో ఆవేశంగా పిలిచాడు శేషగిరి. శకుంతల 'వస్తున్నా!' అని జవాబు చెప్పి వీధి గుమ్మం దగ్గర కెళ్ళింది, పత్రికల కుర్రాడొస్తున్నాడేమో చూద్దామని. శేషగిరి శకుంతల ఎంత సేపటికి రాకపోయేసరికి కోపంగా 'శకుంతలా!' అని గావు కేక పెట్టాడు. శకుంతల శేషగిరి కంఠస్వరం బట్టి కంటే తన్ని అతగాడు పూర్తిపేరు పెట్టి పిలవటం బట్టి అతనికి కోపం వచ్చిందని పోల్చుకుని మేడమీదకు పరిగెత్తుకెళ్ళింది. శేషగిరి అక్కడ శేషశాయిలా పడుక్కున్నాడు. 'ఎందుకండీ?' అంది శకుంతల.

'ఇంతసేపు ఏం చేస్తున్నావ్?' ప్రశ్న శేషగిరి నోట్లోంచి పొగలు కక్కుతూ

శేషగిరి...

వచ్చింది. శేషగిరి కోపం వచ్చినప్పుడు సిగరెట్లు కాలుస్తాడు.

'బాగుంది మీ వరుస. మీ కంటే లేవు గాని, నా కింకేం పన్లు లేవా? ఇల్లా మాటిమాటికి పని అత్తగారిమీద వదిలేసి పరుగెత్తుకొస్తే ఏం బాగుంటుంది?' అంది.

'బావుండదేం పాపం! మరి మీరంతా వంటింట్లో కబుర్లేసుకున్నార్చుంటే నాకు తోచేదెలా?' చేతైతే జవాబు చెప్పమాద్దాం అన్నట్టడిగాడు.

'మీరు కూడా వంటింట్లోకి వచ్చి కూర్చోండి' అని తేల్చి పారేసింది శకుంతల.

శేషగిరి అదిరిపడ్డాడు. అతనికి వంటిళ్ళంటే భయం కాదు. కేవలం వాళ్ళ వంటిళ్ళంటే భయం. అక్కడ మూడు తరాల కోడళ్ళు కూర్చుని మడి, వంట, ఆచారం అంటూ నీళ్ళా గట్రా పోసేస్తూ వుంటారు. మామ్మ శాంతమ్మ దేముడికి ఉద్ధరిణితోనో, మామిడి ఆకుతోనో నీళ్ళు జల్లుతూ ఉంటుంది. తన మటుక్కి తను తడిబట్ట కట్టుకుంటుంది. తల్లి పార్వతమ్మ, బియ్యాలు, కూరలు, పప్పులూ హడావిడిగా కడిగేస్తూ ఉంటుంది. శకుంతల పనిమనిషి తోమిన గిన్నెలు తొల్చి నీళ్ళు పోయడానికి వంటింట్లో బోరిస్తుంది. వాటిమీద రెండు చుక్కలు నీళ్ళు జల్లి వాటికి మడిగిన్నెలు తాహనిస్తుంది పార్వతమ్మ. ఆ హడావిడిలో శేషగిరి బతకలేడు. అందుకని ఆ సలహా శేషగిరికి ఏమాత్రం నచ్చలేదు. శేషగిరికి తన కళ్ళు క్రౌంచ పక్షిని భస్మం చేసిన ముని కళ్ళల్లాగా తీక్షణమైనవని నమ్మకం. శకుంతల్ని భయపెట్టాలని శేషగిరి శకుంతల్ని తీక్షణంగా చూసాడు. అప్పుడే శేషగిరి కళ్ళ పడకూడనిది పడింది.

అతను అహమ్మదాబాదు నుంచి తెచ్చిన చీర, శకుంతల కట్టుకున్న చీర అయిన నీలంరంగు టెరీకాటన్ చీర కొంగు మీద ముచ్చటగా మూడు, రెండు అంగుళాల సైజుకల మరకలు అయిదు దరిదాపుగా సమాంతరంగా వున్నవి కనిపించాయి. అవి జిడ్డునుంచి జనించినవి. తను ప్రాణాలకి సహితం తెగించి తెచ్చిన చీరల్లో ఒక చీర అది. శేషగిరి తగ్గిపోతున్న చేతి గాయం పోటు హెచ్చింపింది. 'శకుంతల గారూ! మీ చీర అంత పరిశుభ్రంగా వుండటానికి కారణం?' అని నిలదీసాడు. శేషగిరికి ఉధృతంగా కోపంవస్తే ఉధృతంగా మన్నిస్తాడు, శకుంతల ప్రమాదాన్ని పసిగట్టి 'నే వెళ్ళప్పుడు సినిమాతారల చాకళ్ళు వాడే లక్సేనే వాడుతాను' అంది మాట తప్పిస్తూ. శేషగిరి దానికి సమాధానంగా 'సంతోషించాం' అన్నాడు. 'ఉతికితే పోతాయి లెండి. వెధవ మరకలు' అంది అనునయంగా.

'అయ్యవార్లంగారి భార్య ఏం చేస్తోందని ఇంజినీరింగ్ కాలేజీ హాస్టల్లో అప్పారావుని సుబ్బారావు అడిగితే అప్పారావేమన్నాడో తెల్సా 'బట్టలకి నూనె మరకలు పట్టించి వుతుక్కుంటోంది' అన్నాడుట' అని శేషగిరి అంత విషాదంలోను నవ్వాడు.

'మరి అయ్యవార్లంగారేం చేస్తున్నారో నీకు తెల్సా సుబ్బారావ్!' అని అప్పారావడిగితే సుబ్బారావేమన్నాడో తెల్సా 'భార్యకి చీరకొని, హతవిధీ! నే నెంత అహ్మదాబాదు పోవలయు. పోతిబో నాభార్యాలలామ నన్నేల చీర తెమ్మనవలయు. అనె నుబో నే నేల వెర్రిపడి తేవలయు...' శకుంతల ఉత్సాహం పుంజుకుని ఇంకా చెప్పబోతున్న తరుణంలో శేషగిరి ఉడుక్కుని 'సంతోషించాం' అన్నాడు. శకుంతల తుఫాన్ రావటానికి ముందువుండే వాతావరణాన్ని పసిగట్టి, తనకి క్షేమప్రదం అయిన వంటింట్లోకి తప్పుకుంది. తప్పి శకుంతలంతమాటంటుందా! తను ఆ చీరకోసం ఎంత కష్టపడ్డాడు...

* * *

శేషగిరిని అహ్మదాబాద్ కాన్ఫరెన్సుకో పాల్గొనడానికి యూనివర్సిటీ వాళ్ళు ఒప్పుకున్నారు. ఆ సందర్భంలో శేషగిరి, తన భార్యతో బొంబాయి, అహ్మదాబాదులలో ప్రేమ పక్షిలా ఎగురుదామనుకున్నాడు. అయితే శకుంతలకి శేషగిరి కళ్ళల్లోకి చూస్తూ ప్రయాణాలు చెయ్యటం ఇష్టమే అయినా, రైల్వేవాళ్ళ ఎదాన డబ్బుపోయటం ఇష్టం లేదు. శేషగిరికి యూనివర్సిటీవాళ్ళు ప్రయాణపు ఖర్చు లిస్తారు కాని తనకివ్వరు కదా! అహ్మదాబాదుకి తను అయిదేళ్ళ బాబు వెళ్ళాలంటే ఒకటిన్నర టిక్కెట్టు కొనాలి. ఒకటిన్నర టిక్కెట్టుకి ఫస్ట్ క్లాసులో అహ్మదాబాదుకి ఎంతవుతుందో

లెక్కకట్టబోయి చేతకాక మానేసి ఓ రెండు వందలైనా అవుతుందనే ధృఢనిశ్చయానికి వచ్చింది. అంత డబ్బే! అసలు శకుంతల పెళ్ళయిన మొదట్లో తనని శేషగిరి తిరుపతికి ఊటీకి కాకుండా ఏ కంకటాల వారి కొట్టుకో తీసుకువెళ్తే ఎక్కువ సంతోషించేది. అదంతా గుర్తొచ్చి 'నాకు ఆ డబ్బుపెట్టి అహ్మదాబాదునుంచి ఓ మంచి పట్టుచీర తీసుకురండి' అని కోరింది శకుంతల శేషగిరిని.

'నేను వెళ్తున్నది అహ్మదాబాదుకాని ధర్మవరంకాదు అమ్మడూ' అని గుర్తు చేశాడు.

'అన్నట్టు అహ్మదాబాదుకదూ. కాలికో మిల్స్, శక్తిమిల్స్ ఇంకా చాలావున్నాయిగా అక్కడ. మంచి కాటన్ చీరలు దొరుకుతాయి. కంపెనీ దగ్గరకెళ్ళి తెచ్చుకుంటే చవగ్గా ఇస్తారని చెప్పింది మా గుజరాతీ ఫ్రెండు' అని శకుంతల అంటే శేషగిరికి చిన్నప్పుడు వాళ్ళ స్నేహితులు ఐస్‌ఫ్రూట్ కంపెనీల్లో ఐస్‌ఫ్రూట్లు వుత్తినే ఇస్తారని చెప్పడం, అది విని ఆశతో తను వెళ్తే వాళ్ళు తన్ని గేటులోపలికే రానివ్వక పోవడం గుర్తుకువచ్చి నవ్వొచ్చింది.

'నేనేదో చీరలు తెండీ అంటే నవ్వుతారేం. ఎప్పుడోగాని అడగనే అడగను' అని చిన్నబుచ్చుకుంది శకుంతల.

'చీరలెప్పుడూ వున్నవేగా!' అని ఆపైన "చేయిచేయి కలపరావె హాయిహాయిగా అహ్మదాబాదుపోయి వత్తాం జోరుజోరుగా' అంటూ పాటందుకున్నాడు శేషగిరి. శకుంతల గిలగిల్లాడింది. తేరుకున్నాక

'నే నెప్పుడూ అడగటమే కనిపిస్తుంది కాని మీరు కొనడం కనిపించదు అంటూ అనుకోకుండా దెబ్బలాటకి నాంది పల్కింది.

'క్రితం నెల రెండొందలుపెట్టి చీర కొనుక్కోలా?' ఆశ్చర్యపోయాడు శేషగిరి.

'అది పట్టుచీర కదా! కాటన్‌ది కొని ఎన్నాళ్ళయింది?' యిగాల్లైంది సుమా అని గుర్తుచేస్తూ.

'రెండు నెలల క్రితం కొనుక్కున్న చీరలమాటో?'

'అవి అత్తగారు కొన్నవి'

'మూడు నెలల క్రితం కొన్న వెంకటగిరి చీర?'

'అది మా అమ్మమ్మగారు కొన్నది.'

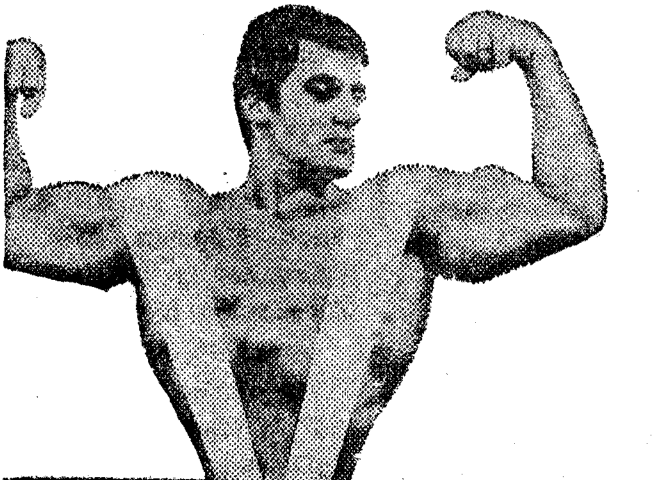
'ఆవిడకి డబ్బిచ్చిం దెవరో?'

'చిన్నప్పుడు సినిమాలకి ఆవిడ దగ్గర డబ్బు అప్పు చేసేవారేమో తీర్చారు.'

'బాసుంది. గత మూడు నెలల్లో కొన్న చీరెలెన్ని? తగలేసిన డబ్బెంత?'

'చీరలు రెండు. డబ్బు రెండొందలు.'

శేషగిరి తల పట్టుకున్నాడు. శేషగిరికి ఏవరైనా లెక్కలు తప్పు చేస్తే తలకాయ నొప్పొస్తుంది. శకుంతలకి తను చేస్తేనే తల నొప్పొస్తుంది; తప్పులుకాదు; లెక్కలు. శేషగిరి శకుంతలకి లెక్కలు నేర్పటానికి ప్రయత్నించక పోలేదు. ఓ సారి శేషగిరి



నిజమైన మగ-పురుషుని యొక్క వి-ఆకృతి శరీరము

విప్లవాత్మకమైన క్రొత్త బుల్‌వర్కర్ 2 సాంప్రదాయ సాంకేతికముల తన్న మూడు రెట్లు కండరములను పెంచుతుంది!

రోజుకు 5 నిమిషాలు మాత్రమే

రెండు వారాలు ప్రయత్నించి చూస్తే దాని ఫలితం మీకు ఆశ్చర్యం, ఆనందం చేకూర్చుతుంది. కాని దానికి ఖర్చులేదు.

ఇప్పుడు రెండూ ఒకటిగా జోడించ బడిన సమాన అనుపాతము/సమాన బలవర్ధనము అనే కండరములను తయారు చేయు సూత్రములతో గృహమునందు చేసిన, ఫలితాన్ని నిరూపించుచున్న వ్యాయామ దారునికి కృతజ్ఞతలు. మీరు కూడ క్రొద్ది నిముషాలు చేసి, శక్తివంతమైన బలవర్ధకమైన మగ-పురుషుని వి-ఆకృతి శరీరాన్ని నిర్మించు కొనండి, అనుకోకుండ మీకు దృఢమైన ఆకారం వస్తుంది.

మొట్ట మొదట రోజునే మీరు బుల్‌వర్కర్ ప్రత్యేకమైన పవర్ మీటర్ సహాయంతో ఎంత శక్తి పెరిగినది చూడండి. వారానికి 4% పెరుగుదల ఆ విధంగా మూడు నెలలలో 50% పెరుగ వచ్చును. మరియు మీ వయస్సు 16 నుండి 60 సంవత్సరముల మధ్య వుండి, మంచి ఆరోగ్యం కలిగి ఉన్నట్లయిన ప్రస్తుతం వున్న శక్తి కన్న రెండు రెట్లు శక్తిని పొందవచ్చును, రోజుకు 5 నిమిషాలు శక్తిని పొందవచ్చును

2 వారాలు చేయండి, అద్దంలో చూచుకోండి, టేప్‌తో కొలిచి చూడండి. గ్యారంటీగా మీరు చక్కని ఫలితాన్ని చూడగలుగుతారు. చేతులు, భుజములు, ఛాతీ, పొట్ట, కాళ్ళు మరియు నడుం చైతన్యవంతమైన క్రొత్త శక్తి అధిక్యత పొంది దృఢంగా, గట్టిగా, బలంగా తయారవుతాయి. కాని దనికి అయ్యే ఖర్చు ఒక్క పైసా కూడ కాదు ప్రపంచములో అనేక కోట్ల ప్రజలతో నిరూపించ బడినది. శ్రమలేని 14-రోజులు ఇంటిలో ప్రయత్నించి చూచుటకు గల ఆఫర్‌కు, పూర్తి వివరములకు కూపనును, నేడే పంపండి.

ఉచితం ఈ కూపను నేడే పంపించండి

దయ యుంచి శక్తిమంతమైన కండరములు ENG/319 Tel గల మగ పురుషుని వలె పెంచుటకు బుల్ వర్కర్ గ్యారంటీ పద్ధతి గల పూర్తి వివరములను పంపండి. S.W. 13

పేరు ....

చిరునామా ....

.... వయస్సు ......

BULLWORKER SERVICE
15 Mathew Road, Bombay 4

దయయుంచి మీ అక్షరాలు ఇంగ్లీషులో వ్రాయండి

శేషగిరి...

మేడమీద చందమామని చూస్తూ శకుంతల వళ్ళో తల పెట్టుకుని పడుకున్న పూట 'శకూ! నేను నీకు కొంత డబ్బిచ్చాననుకో..' అంటూ మొదలెట్టాడు. 'అనుకోడం యెందుకు? ఇస్తే పోలా!' అంది శకుంతల. ప్రోత్సాహం లేందే ఏ విద్యా వంటబట్టదని తెలిసినవాడు కనుక 'నువ్వు సరిగ్గా జవాబు చెప్తే అల్లాగే ఇస్తాను. నేను నీకిచ్చిన డబ్బులో ఎనిమిది రూపాయలు పెట్టి జీలకర్ర, సింగినాదం కొన్నావనుకో......ఆ పైన నువ్వు, మా అమ్మ రూపాయిన్నర టిక్కెట్టుకి సినిమాకి వెళ్ళటానికి మామ్మదగ్గర రూపాయి అప్పు చేయాల్సి వచ్చిందనుకో...నేను నీకు మొదట్లో ఇచ్చిన డబ్బెంత?' అని శేషగిరి ప్రశ్న వేశాడు. చంద్రుడు డెదురుగా శేషగిరి లెక్క లడగటం శకుంతలకి నచ్చలేదు. కాని తను సరిగ్గా జవాబు చెప్తే శేషగిరి డబ్బిస్తా ననడం ఉత్సాహం కలిగించి తనకి పది రూపాయిలుంటే సిల్కు బ్లవుజు పీస్ కొక్కోను వచ్చు అని గుర్తొచ్చి 'పది' అని జవాబు చెప్పింది. శేషగిరి ఆశ్చర్యపోయి 'ఎల్లా లెక్క కట్టావు?' అని అడిగాడు.

'ఏముంది? పదికి ఎక్కువ మీరెల్లాగూ ఇవ్వరు. అంతకంటె తక్కువ నాకెల్లాగూ సరిపోదు.' అంది శకుంతల. ఆ పైన తన జవాబు సరి అయినదే కనుక శేషగిరిదగ్గర పది రూపాయలు వసూలు చేసింది. శేషగిరి లెక్కలు నేర్పే ప్రయత్నం మళ్ళీ చెయ్యలేదు.

శేషగిరి ప్లేటు మార్చాడు. 'చూడు శకూ! గుజరాతు సాక్షాత్తు ప్రేమన్నారాయణమూర్తి అయిన కృష్ణుడు విహరించిన చోటు' అని నచ్చచెప్పాడు. శకుంతల కొంచెం కరిగింది. అధికస్య అధికఫలం ఎప్పుడూ సత్యంకాదని శేషగిరికి అప్పట్లో తెలియక ఇంకా కరిగించటానికి 'పొన్లెద్దూ నీ కెన్ని చీరలు లేవు ఇప్పుడు నేను కొనకపోతే వచ్చిన నష్టమేమీ లేదు' అంటూ ఉత్సాహపడ్డాడు.

శకుంతల కళ్ళల్లో నీళ్ళు తిరిగాయి 'శుక్రవారప్పూట నన్నేడిపించకండి. ఇంట్లో లక్ష్మి నిలవదు. కట్టుకున్న పెళ్ళానికి గుమాస్తాగూడా ఆలోచించకుండా చీరలు కొంటాడు.' ఆమాటలనే పొక శకుంతల వంటింట్లోకి వెళ్ళిపోయింది.

ఆడవాళ్ళంత చీరలు విషయంలో దొంగలు దొంగలూ చేరి వూళ్ళు పంచుకున్నట్టుగా ఒకళ్ళ విషయంలో మరోళ్ళు మద్దత్తిస్తూ వుంటారు. 'ఇంటి ఆడపడుచుకి చీరకొనకపోతే ఎల్లా? బాగుండదు' అని ప్రతీ అమ్మడూ వదినగారిమీద ప్రేమొలకపోస్తుంది. ఆ మాటలవెనక తనూ ఓ ఇంటికి ఆడపడుచునన్న స్పృహ వుంటుంది. అల్లాగే అత్తా కోడళ్లమధ్య అభిమానాలుకూడా. పార్వతమ్మ రంగంలోకి వచ్చి —'అహ్మదాబాదులో చలెక్కువని, అసలే శీతాకాలం అని, బాబుకి జలుబు చేస్తుందని, శకుంతల కొచ్చేటప్పుడు చీరలు తెమ్మని అధికార యుక్తంగా చెప్పటంతో శేషగిరి తెల్లజెండా ఊపి విడిగా రైలెక్కాడు.

శేషగిరికి బొంబాయిలో మెరీన్ డ్రైవ్ చూస్తూంటే అడ్డమైన హిందీ సినిమాలు గుర్తొచ్చి శకుంతల లేనిలోటు గుర్తొచ్చింది. అహ్మదాబాదు చలి రాత్రుళ్ళు శకుంతల్ని పదేపదే గుర్తుకు తెచ్చాయి. తను పేపరు చదవటం అయిపోయిన మర్నాడు కాన్ఫరెన్సుని మిగిలిన ప్రజలకొదిలేసి డెలిగేట్ల భార్యలందరూ గైడెడ్ షాపింగ్‌కి వెళ్తుంటే తనూ వెళ్లాడు. శేషగిరి అక్కడ చీరలమ్మే అమ్మాయికి క్లాసులో పాఠం చెప్పినంత విశదంగా శకుంతల రూపురేఖలు వర్ణించి వాళ్ళ అమూల్యమైన సలహాల్ని పాటించి ఓ రెండు చీరలు కొన్నాడు. నిజానికి చీరల విషయంలో అంతవరకు ఏం పెద్ద కష్టపడలేదు. కష్టమేదో అని తీసుకొస్తూ రైల్లో పడ్డాడు.

హైదరాబాదులో శేషగిరి వాటాకి పాతకాలపు ఫస్టుక్లాసు పెట్టెలో ఓ బర్తు వచ్చింది. అందులోనే మరో సర్దారుడు గూడా ఎక్కాడు. ఎందాకా అంటే మీరెందాక అంటూ పలకరించుకున్నారు. సర్దారుడికి లగేజి లేకపోవటం శేషగిరికి ఆశ్చర్యం కలిగిస్తే 'బెజవాడలో ఓపూట చుట్టాలింట్లోవుండి తిరిగి రైలెక్కేకాడికి సామానెందుకని తెచ్చుకోలేదని' చెప్పాడు. రైలు కదలగానే చలేస్తోందని కిటికీలన్నీ మూసాడు సర్దారుడు. ఇంకో పావు గంటకి రైలు పక్క స్టేషన్‌లో ఆగుతుందనగా సర్దారుడు లేచి నిలబడి కత్తితీసాడు నెమ్మదిగా 'పర్సిస్తావా? పొడిచెయ్యమన్నావా?' అని అడిగాడు శేషగిరిని.

అందులో పెద్ద ఆలోచించటానికి ఏం కనపడలా. అందుకని పర్సులోంచి రైలు టికెట్టు తీసుకుని మిగిలిన అయిదు రూపాయలతో సహా పర్సిచ్చేశాడు. శేషగిరికి చిన్నప్పుడు సర్దారులు బహు కోపిష్ఠులనీ వాళ్ళ మొలల్లో కత్తు లెప్పుడూ ఉంటాయని, వాళ్ళు మొలలోంచి కత్తి బయటికి తీస్తే ఎవర్నో ఒకర్ని పొడవందే లోపల పెట్టుకోరని, ఎవరూ దొరకకపోతే తమనే పొడిచేసుకుంటారని, అతని స్నేహితులు చెప్పడం శేషగిరి మర్చిపోలేదు. శేషగిరి సర్దారుడికి కోపం తెప్పించ దల్చుకోలేదు. అందుకని పర్సిచ్చేశాడు. అయితే ఫస్టు క్లాసులో ప్రయాణం చేసేవాడి పర్సులో వున్న డబ్బు సర్దారుడికి కోపం తెప్పించింది. ఉన్నట్లుండి రైలు పెట్టె తలుపు తెరిచాడు సర్దారుడు. ఆ పైన శేషగిరి సూటుకేసు అందుకుని రైల్లోంచి దూకేయటానికి సిద్ధపడ్డాడు. శేషగిరికి పెద్దలమాటలు వినకపోవడం వల్ల కలిగే నష్టాలర్థమయ్యాయి. శేషగిరి తండ్రి, అతన్ని దొంగలు పుచ్చుకుని దిగిపోడానికి వీల్లేని ఇనప పెట్టె తీసుకు వెళ్ళమంటుంటే వినకుండా ఫస్టు క్లాసులో దొంగలుండరని చిన్న తోలుపెట్టె తీసుకుని బయల్దేరాడు. శేషగిరికి నచ్చని విషయాలలో కూలీల్తో పేచీ ఒకటి. అంతకంటే చిన్ని పెట్టె తీసుకెళ్తే తనే మోసుకోవచ్చు కదా అని తెచ్చుకున్నాడు. అందుకు అనుభవిస్తున్నాడు.

దూకబోతున్న సర్దారుడు వెనక్కితిరిగి ఓ చిన్న చిరునవ్వు నవ్వాడు. అందులో 'నీ పెళ్ళానికి ఏం జవాబు చెప్తావ్?' అన్న హేళన కనిపించింది శేషగిరికి. ఆ క్షణంలో అతనికి ఆ పెట్టెలో తను శకుంతల కోసం కొన్న చీరలున్నట్టు గుర్తొచ్చి అసంకల్పిత చర్య వల్ల సర్దారుడి మీదకు దూకాడు. రైలు ప్లాట్‌ఫారంని సమీపిస్తుండటం చేత సర్దారుడు శేషగిరి చేతిమీద కత్తితో పొడిచాడు తప్పించుకపోడానికి. అసలల్లా జరుగుతుందని తెలిస్తే శేషగిరి ఆ సాహసం చెయ్యకపోను. అసలు గెడ్డం తెగుతుందని వారానికోసారి గాని శేషగిరి గడ్డం చేసుకోడానికి ధైర్యం చెయ్యడు. గడ్డం గీసుకుంటే గాని దగ్గరకు రానంటుంది శకుంతల. శేషగిరి శకుంతలని ప్రేమించిన మాట

వాస్తవమే. అయితే దానికోసం రక్తం కారేలా చీటికి మాటికి గడ్డం గీసుకునే అంతగా ప్రేమించ లేదు. అందుకని సర్దారుడు కత్తితో పొడవగానే సర్దారుడిని వదిలి పెడ్దామా అనుకున్నాడు. అయితే అతనల్లా అనుకుంటున్న సమయంలో తెరిచి వున్న తలుపులోంచి బయటనుంచి లోపల జరుగుతున్న భాగవతం చూసిన టీ అమ్మే అబ్బాయిలు 'గ్లాసులు భద్రం' అని హెచ్చరిస్తూ అరుస్తున్నా వినిపించుకోకుండా రైల్లో కెక్కి సర్దారుడి పెడరెక్కలు విరిచి పట్టుకున్నారు. ప్రమాదం లేదని పోల్చుకోగానే పోలీసులొచ్చి సర్దారుడిని పట్టుకుపోయారు. శేషగిరికి ఫస్టెయిడ్లూ, వీరోచిత సత్కారాలు జరిగాయి. అక్కడ్నుంచి శేషగిరి అవమానకరపు భాగాన్ని కత్తిరించి తన సాహసానికి మెరుగులుదిద్ది తనకథ కనీసం విశాఖపట్నం వచ్చే లోపల ఓ పదిమందికి చెప్పాడు. అందులో ప్రతి ఒకళ్లు మరోళ్లకి చెప్పారు. అందువేత ప్రతి స్టేషన్లోను శేషగిరిని వేలెత్తి చూపించారు.

చేతికట్టుతో దిగిన శేషగిరిని చూసి శకుంతల 'ఇంకెక్కడా పొడవలేదు కదా! వాడితో మీరెందుకు కలబడ్డారండీ. వాడు చేతిమీద పొడిచాడు కనుక సరిపోయింది. మరెక్కడైనా పొడిస్తే నేనన్యాయమై పోయుండేదాన్ని. ఇంకెప్పుడు సాహసం చెయ్యకండి' అంటూ బావురుమంది. ఆ పైన బోల్డు సేవలు చేసింది. యూనివర్సిటీ కెళ్లాక సంక్రాంతి సెలవలే కనుక శేషగిరి, ఇంట్లోనే వుండిపోయాడు. ఆ వారం అంతా. ఆవారం అంతా శకుంతల, శేషగిరికి ఆ పేకతో లోపం చెయ్యలేదు. కాని ఈ రోజు శుక్రవారం పత్రికెప్పుడొస్తుందో అన్న ఆత్రంతో అశ్రద్ధ చేసింది. ఏదైనా వుండి, పోతే లేదా బాగా తెలుస్తుంది. శేషగిరి అశ్రద్ధ చేయబడ్డానన్న భావంతో కోపం తెచ్చుకున్నాడు.

* * *

వంటింట్లోకి వెళ్లిపోయిన శకుంతలమీద శేషగిరికి కోపం వచ్చింది' శకుంతలవెంట వంటింటి దగ్గరికి పరుగెత్తికెళ్లి, శకుంతలతో దెబ్బలాట పెట్టుకుందామా అనుకున్నాడు. ఆమెకున్న స్థానబలిమి తలచుకుని నీరుగారిపోయాడు. అందరిళ్లల్లోను అత్తాకోడళ్లన్నాక ఎప్పటిలాగా దెబ్బలాటలు అవీ వుంటాయా అదేం ఖర్మో తనయింట్లో, మూడుతరాల కోడళ్లు ఐకమత్యంగావుంటూ అభిమానం పలకబోసుకుంటూ, అన్నం వండటం అనే మిషతో రణగొణ ధ్వనులు చేసుకుంటూ, ఆ వంటిల్లు అనన్య దుర్భంగా శత్రుజన అభేద్యంగా చేసుకుని సుఖంగా వుంటున్నారు అని శేషగిరి తన ఖర్మని విసుక్కున్నాడు. ఆ పైన నేడ దిగి వీధి గుమ్మందగ్గర సిగరెట్టు కాలుస్తూ నిలబడ్డాడు.

ఆ సమయంలో పత్రికల అబ్బాయి సైకిల్కి స్టాండువేసి పత్రికిచ్చిపోయాడు. శేషగిరి పత్రికందుకుని ముందనుకుగా, అట్ట లోపలి బొమ్మలు, సినిమా బొమ్మల్లో జ్యోతిలక్ష్మి బొమ్మలు, విజయలలిత బొమ్మలు చూసేసి అలవాటు చొప్పున 'ఈవారం హత్యలు—దొంగతనాలు' వున్న పేజీ తీసి చదవటం మొదలెట్టాడు. ఆ వార్తల్లో ఒకటి ఇలా వుంది.

'కష్టపడి సీతకోసం బంగారపు లేడిని తెచ్చిన రాముడూ, సత్యభామకోసం పారిజాతపు చెట్టు తెచ్చిన కృష్ణుడు పుట్టిన భారతదేశం ఇప్పటికీ గొడ్డుపోలేదని నిరూపించే సంఘటనొకటి మధ్య హైదరాబాదు దగ్గర జరిగింది. హైదరాబాద్నుంచి విశాఖపట్నం వెళ్తున్న శేషగిరి అనే యూనివర్సిటీ లెక్చరరున్న ఫస్టుక్లాసు కంపార్టుమెంటులో మరో సర్దార్జీ ఎక్కటం పెద్ద ప్రమాదకరమైనవిషయంగా ఎవరికి హైదరాబాదులో అనిపించలేదుట. అయితే పెద్ద మనిషిలా రైలెక్కిన సర్దార్జీ పక్క స్టేషన్లో రైలాగబోతుండగా కత్తి చూపించి పర్సు, సూట్కేసు లాక్కున్నాడుట. అయితే పర్సు ఇచ్చేసిన శేషగిరి సూట్కేస్ ఇవ్వ నిరాకరించి సర్దార్జీ మీద కురికి ఒడుపుగా పట్టుకుని, రైలు స్టేషన్లో ఆగగానే పోలీసుల కప్పచెప్పాడుట. శేషగిరి ఇంతకూ అంత సాహసం చెయ్యటానికి కారణం ఆ సూట్కేసులో ఆయన ప్రేమగా ఆయన భార్యకి అహ్మదాబాద్ నుంచికొని తీసుకువెళ్తున్న చీరలుండటం. అలాంటి వార్తలు విన్నప్పుడు హావ్ డు వుయ్ సే! షివల్రీ ఈజ్ నాట్ డెడ్ ఇన్ ఇండియా.'

ఆ వార్త శేషగిరికి నయనానందకరంగా కనిపించింది. చీరలు కొనడంతోను, అవి కష్టపడి భార్యలకి జేర్చడంతోను వచ్చే ఖ్యాతిముందు ఆఫ్ట్రాల్ కష్టాలెంత! జీవితంలో మొట్టమొదటిసారి శేషగిరికి భార్యకి చీరలు కొనడంపట్ల సదభిప్రాయం కలిగింది. కలగదు మరి! తను రాముడు కృష్ణుడు అంత గొప్పవాడని పత్రికలలోస్తే, శేషగిరికి ఆ వుత్సాహంలో తను మూడుతరాల కోడళ్ల హడావిడిని అవలీలగా భరించగలనని అనిపించటంతో వంటింట్లోకి వెళ్లి పత్రిక శకుంతలకిచ్చి, సీరియల్ కథ, ఆమె చదవగా విని అక్షింతలు జల్లుకుని తరించాడు. ●