

3

సవి రాత్రి
చలి రాత్రి
వర్షా రాత్రి

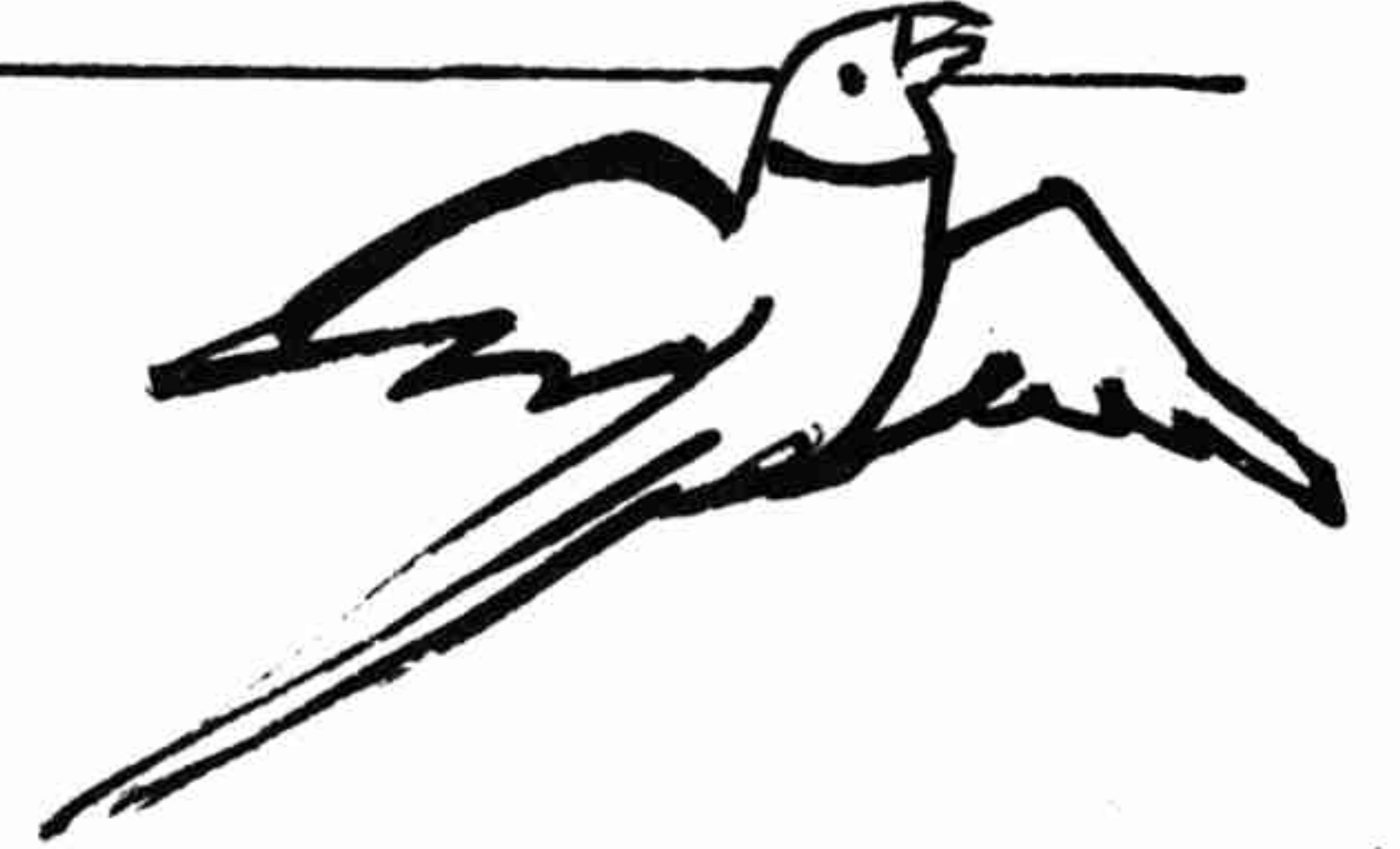
ఏ రాత్రయినా పండా పాట విని
పిస్తుంది. అర్ధరాత్రి కవులే కాదు, పండా
కూడా మేల్కొని వుంటాడు.

వాడి గొంతు బాగోదు. రాగతాళాలుం
డవు. ఒరియా వాడు కావడంతో వాడి
తెలుగు ఉచ్చారణలో తప్పులుండవచ్చు.
అయినా వాడి పాట బాగుంటుంది.

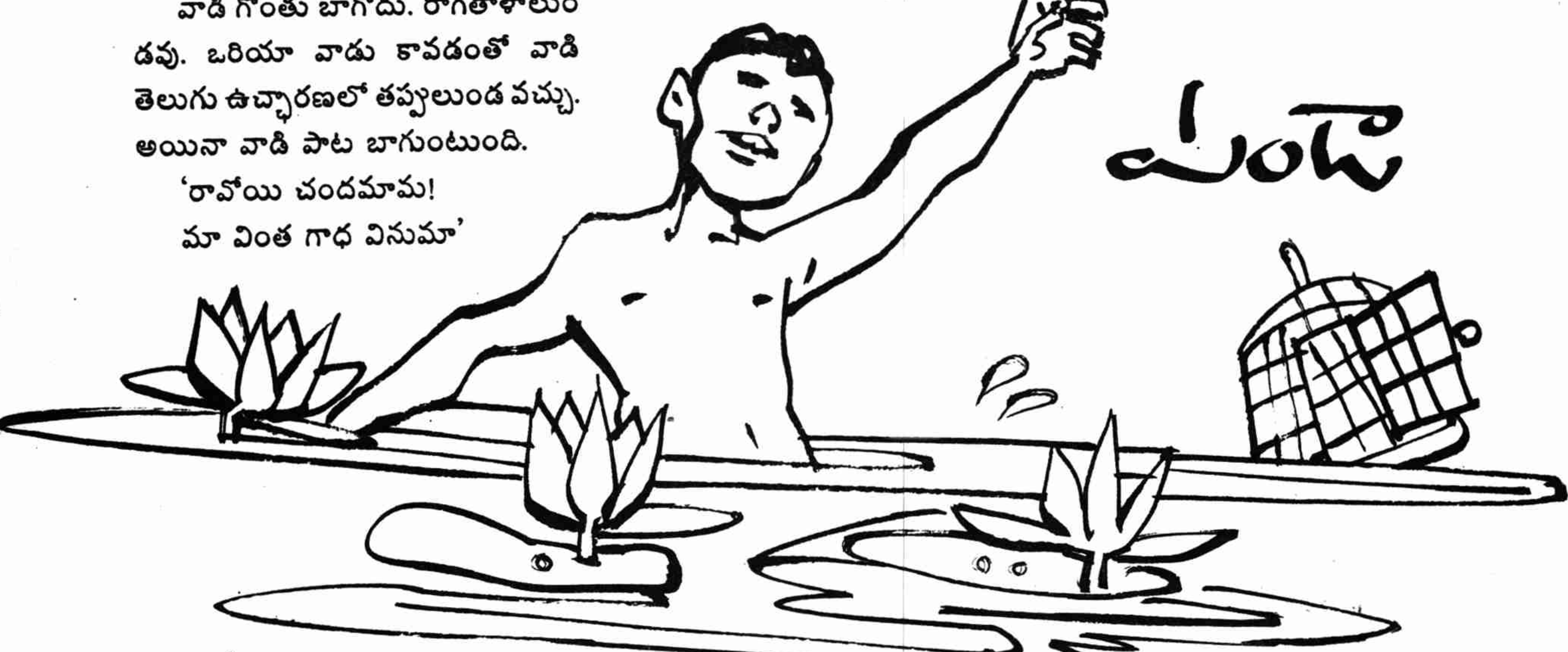
‘రావోయి చందమామ!
మా వింత గాథ వినుమా’

నాటుతాడు. గొప్పలు తప్పుతాడు. నీళ్ళు
పోస్తాడు. పువ్వు పూసినా, కాయ కాసినా
ప్రేమగా చేతుల్లోనికి తీసుకుంటాడు.

వద్దువద్దని జారిపోవవి. ముద్దు ముద్దు
గా వదిలిపోతాయి. కళ్ళ కద్దుకుంటాడు
వాటిని. గుండెలకు హత్తుకుంటాడు.



మందె



అంటే చంద్రుడు ఎక్కడున్నా
రావాల్సిందే! పండా పాట వినాల్సిందే!
పూరింటి గడపలో, కుక్కి నులక మంచం
లో, చిరుగుల బొంతలో పండా పడుకుని
వుంటాడు. పాడుతూ అందర్నీ మేల్కొలుపు
తాడు.

చూరుకి ఇటు వేపున హరికెన్
లాంతరు, అటు వేపున చిలక పంజరం
వేలాడుతుంటాయి. మధ్యలో పండా,
మంచంలో పాటను పట్టుకుని పెనుగు
లాడుతుంటాడు.

వాడికి తండ్రి లేడు. పోయి చాలా
యేళ్ళయింది. తల్లి వుంది. విస్తర్లు కుడు
తుంది. అదామె వృత్తి.

పాతికేళ్ళ వరకు పండా బాగానే
వున్నాడు. అందరిలాగే కను ముక్కు తీరుతో
అందంగానే వున్నాడు. తర్వాత వచ్చిందా
వ్యాధి. మచ్చమచ్చలుగా మొదలయి,
పెచ్చు పెచ్చులుగా రాలిపడి, పండాని
కురూపిని చేసింది. కుష్ఠరోగిని చేసింది.

దాంతో కరచాలనాల్లేవు. కౌగిలింతల్లేవు.
స్నేహితుల్లేరు. ఒంటరి వాడయ్యాడు
పండా.

ముప్పొద్దులూ ఇంట్లోనే వుంటాడు.
పగలంతా పెరట్లో వుంటాడు. మొక్కలు

చీకటి వేళ -

చిలకతో ఇంట్లో వుంటాడు. దానికి
మాటలు మప్పుతాడు. పాటలు నేర్పు
తాడు.

వాడంటే చిలక్కి ప్రాణం. దాని ప్రాణం
వాడిలో దాచుకున్నట్టుగా వుంటుంది. వాడి
చుట్టూ ప్రదక్షిణలు చేస్తుంది. అందీ
అందకుండా ఎగురుతుంది. అంతలోనే
వచ్చి భుజమ్మీద వాలుతుంది. వాడి సొట్ట
ముక్కును గీకుతుంది. వాడి పుచ్చి బుగ్గను
గోకుతుంది.

రాత్రి -

గడపలో, కుక్కి నులక మంచంలో,
చిరుగుల బొంతలో పాడుతూ సేద
దీరుతాడు.

ఏ రేజామునో నిద్రపోతాడు పండా.
వాడు నిద్రపోయాడంటే వాడవాడంతా
నిద్రపోయినట్టే!

ఆ ఉదయం విస్తర్ల పావుకారువచ్చాడు.
గడపలో పండాని చూసి గతుక్కుమన్నాడు.

చుస్సెన్ద్ర కర్ణ

వాడి తల్లిని పిలిచి నానా మాటలూ
అన్నాడు. రిక్తాలోంచి విస్తర్ల కట్టలు దించి,
విసిరేశాడు.

“బతుకు లేదంటే మరో పనిచెయ్య!
మరో పని చెయ్య! అంతేగాని పది మంది
తినే విస్తర్లలో విషం లాంటి ఈ వ్యాధిని
కలపకు” అన్నాడు. పండా వ్యాధిని పట్టిపట్టి
చూశాడు. విసవిసా వెళ్ళిపోయాడు.

ఉన్న ఊళ్ళో విస్తర్ల అమ్మకం జరగదు.
పండాని చూసి, వాళ్ళింటి విస్తర్లవరూ
కొనరు. పావుకారు పొన్నూరు వాడు.
సంతలో ఆమె విస్తర్లు కొని పట్టుకు
పోయేవాడు. ఆమెకు కుష్ఠరోగి కొడుకున్నా
డని, అతనికెలా తెలిసిందో తెలిసింది.
మొన్న కొన్న కట్టల్ని ముట్టుకోవడానికే
భయపడ్డాడు. తెచ్చి పడేశాడు.

పాచి పనికి కూడా పిలవరు పండా
తల్లిని. మరే రకంగా బతకాలి? కొడుకుని
ఎలా బతికించుకోవాలి?

గగ్గోలుగా ఏడిచిందామె.

“పోయి చావు! నీతో పాటు నన్నెందుకు చంపుతావు” అన్నది. పండాపై కోపగించు కున్నది.

రాత్రి రెండయింది. అప్పటి వరకు పండా అన్నీ విషాదగీతాలే పాడాడు. నిద్ర గొంతో, ఏడుపు గొంతో తెలియదుగాని, ప్రతి పాటా భారంగా వినిపించింది. తర్వాత మరి పాటల్లేవు. పండా నిద్ర పోయాడను కున్నారంతా

తెల్లారింది.

గడపలో పండా లేడు. చూరులో చిలక పంజరం లేదు. ఊరి చెరువులో ఇద్దరూ

తేలుతూ కన్పించారు. చిలకెగిరిపోయింది.

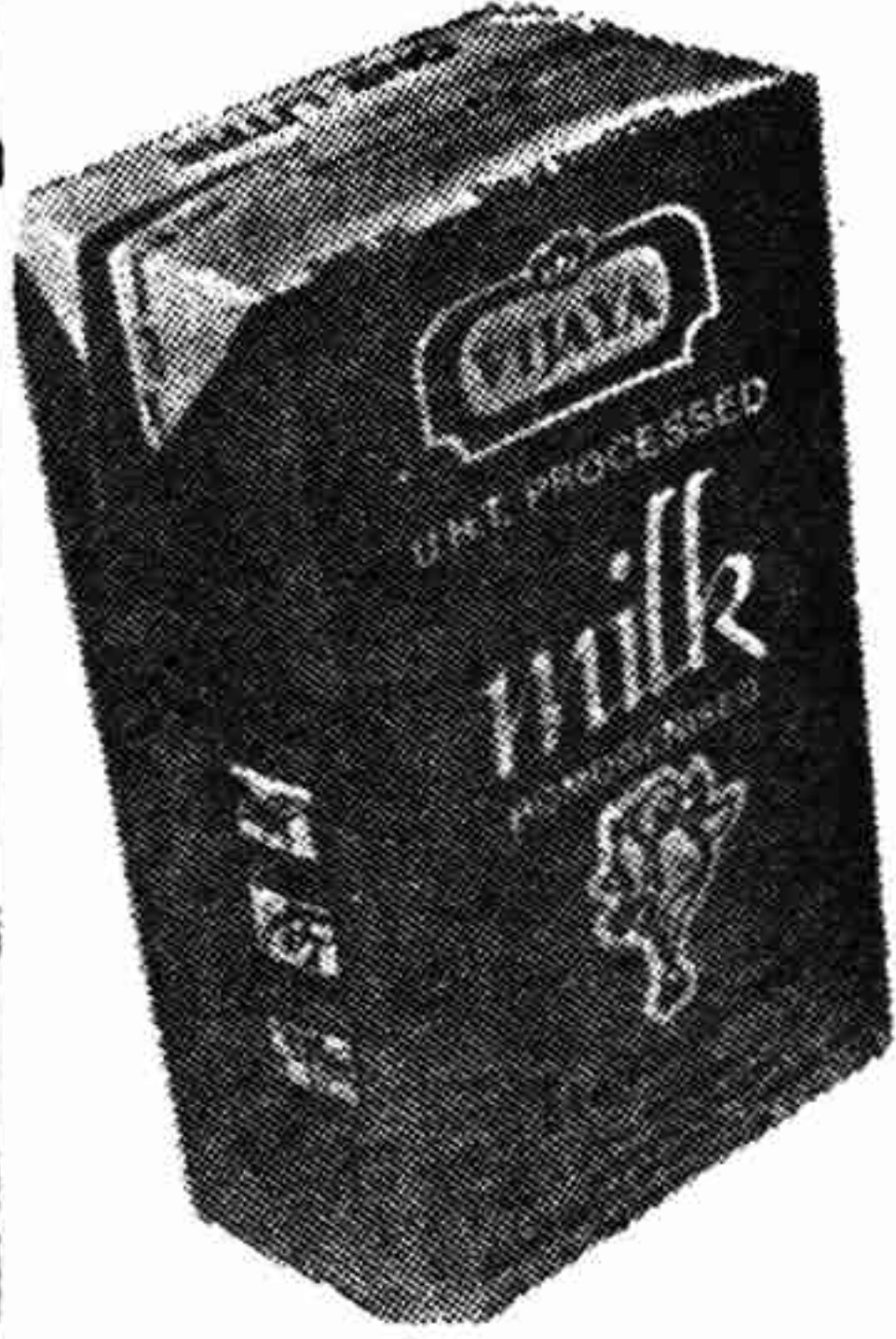
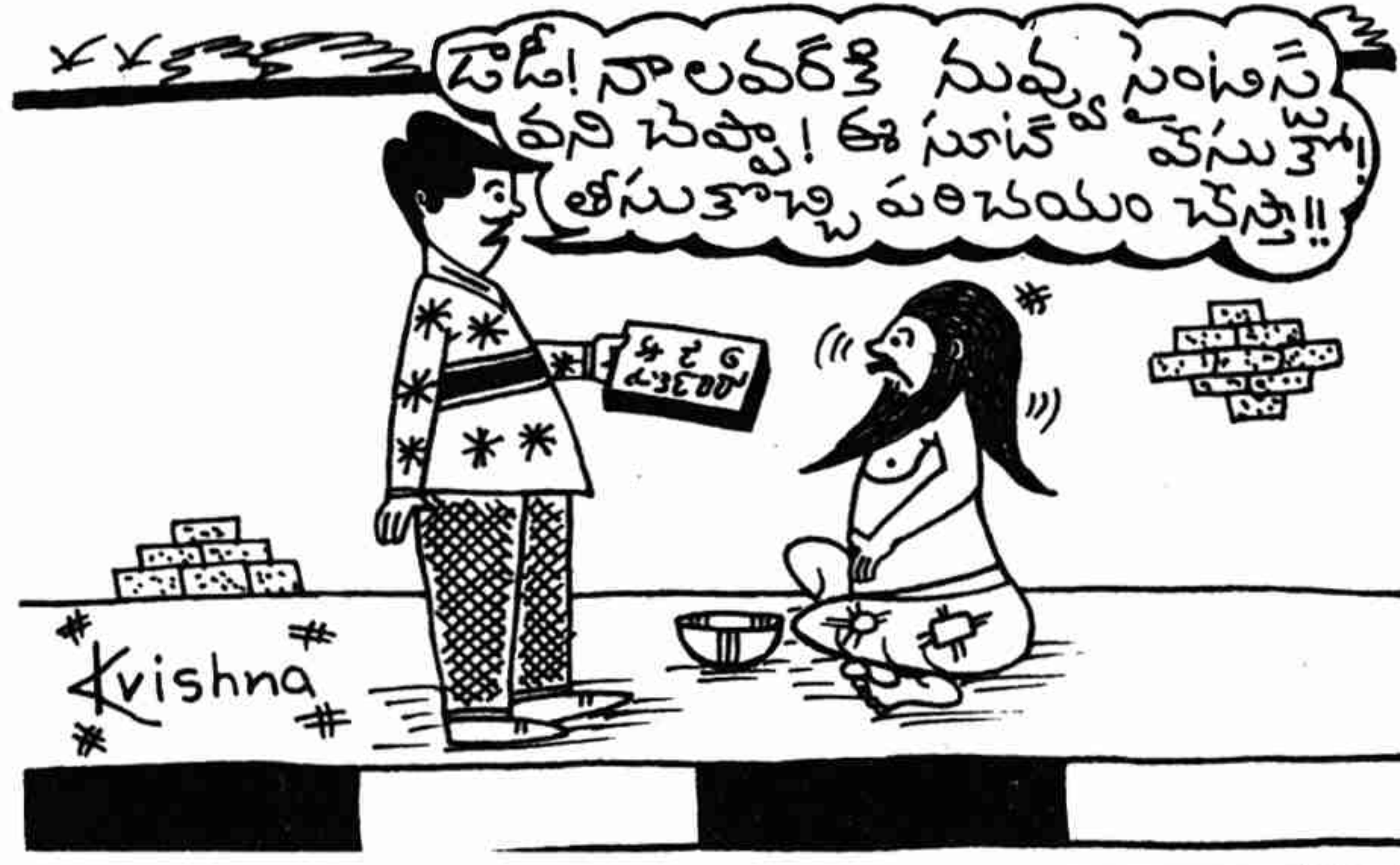
పండాని పువ్వులు కాదనలేదు.

పక్షులు కాదనలేదు.

గాలి, నీరూ కాదనలేదు.

కాదన్నదెవరు?

నువ్వు నేనూ!!



మీ కోసం మరో క్రొత్త పాల ప్యాక్ ... టెట్రాబ్రిక్...

ఎప్పుడైనా... ఎక్కడైనా... క్షణంలో పాలు...

అత్యాధునిక సాంకేతిక ప్రక్రియ మరియు అసెప్టిక్ ప్యాకేజింగ్ ల

కలయిక

ఈ లాంగ్ లైఫ్ మిల్క్ (టెట్రాబ్రిక్)

నేడే మీ కొనుగోలు పట్టికలో చేర్చండి

పాలకు నిశ్చింతగా ఉండండి... ఇక రోజంతా...



- సూక్ష్మజీవులుండవు
- దీర్ఘ కాలంచేడి పోకుండా ఉంటాయి
- శాజాదనం రుచిలో మార్పులేదు
- రిఫ్రిజరేషన్ అవసరం లేని ప్యాకేజీ
- నాణ్యమైన ఆరోగ్యమైన చిక్కని పాలతో కాఫీ, టీ, స్వీట్స్, మిల్కుషేక్స్ తయారు
- పిల్లలు పెద్దలు ఊగచ్చు డబ్బు ఆదా
- ప్రయాణాలలో సులభంగా తీసుకొని పోవచ్చు
- ఇంక పాడి మంచెంత ఉన్నట్లే

- క్రొవ్వు పదార్థములు లేని పాలు
- పాషక విలువలు కలిగి ఉన్నాయి
- రిఫ్రిజరేషన్ లేకుండా మామూలు వాతావరణంలో మూడునెలలు ఉండే సదుపాయం
- బరువు తగ్గాలనుకునేవారికి అవసరమైన డైట్ మిల్క్
- ప్రయాణాలలో సులభంగా తీసుకొని పోవచ్చు



మిల్క్ పౌడర్స్ ఫ్యాక్టరీ

ది కృష్ణా జిల్లా పాల ఉత్పత్తిదారుల సహకారసమితి లిమిటెడ్

విజయవాడ



Designed By ESWAR