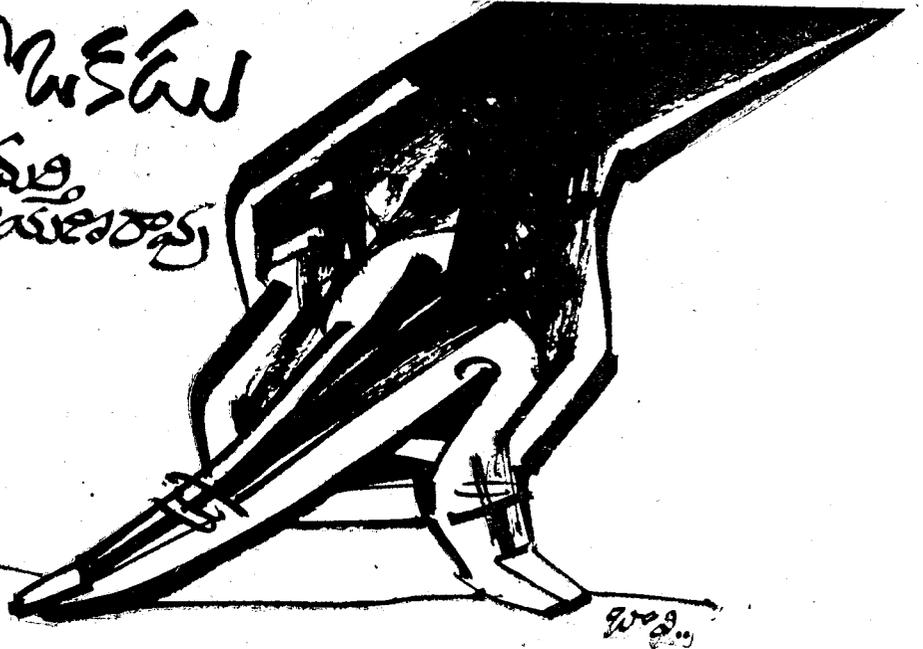


అక్షయము

అందరినీ
సత్వస్వారాసులరూపు



“ఛీ! ఎవడూడిగినా ఒకటే జనాబు. ఎదటి మనిషి బాధని గుర్తించలేని విశ్రాంతిగా ఎందుకు పుట్టాడో...”
 “సరే! యిప్పుడేపడా జనాబు చెబాడో చూస్తా!”

“ఎందుకైనా మంచిది ఎవడైనా ఉన్నాడేమో మళ్ళీ అదే కూత కుయ్యడానికి”
 మట్టు చూసాను-పార్కులో నేను కూచున్న చోటు నించి కనుమాపు మేరలో ఎవరూలేరు.
 అందుకే ధైర్యంచేసి ఆ మాటలు గట్టిగా అన్నాను.

“నేను సమర్థుణ్ణి కానా?”
 “కావు, కావు” అరిచింది కాకి.
 “ఛీ! వెధవ బ్రతుకు, చివరికి దీనికూడా నేనంటే అలుసే.”

అక్కడేఉన్న రాయి తీసి బలమంతా ఉనయోగించి దాని మీదకి విసిరాను. కాకికి తగ్గింకాదు సరికదా ఓ గజం దూరం నించి పోయిందా రాయి. ఒక్కసారిగా ఏడు పొచ్చేసింది. మళ్ళీ మట్టు చూసి జంకుగా బీడీ, అగ్గి పెట్టె తీసాను.

“అగ్గి పుల్ల ఒకటేవుంది, దీంతో వెలుగు తుందో లేదో?”

“వెల్లక్కపోతే, యింకెవరైనా నివ్వడిగి అంటించుకోడానికి యిదేమో బీడియాయ్ వడిసి...”

“నేనే సమర్థుణ్ణియితే ఈ బీడీ, ఒక అగ్గి పుల్లకే అంటుకొని తీరునుగాక!” గిసి బీడీ వెలిగించాను. నా ముఖం సంతోషంతో బీడీ లాగానే వెలిగింది.

“బాను! నేనెట్లాగూ సమర్థుణ్ణి...”
 “మరెట్లా వాస్తూగారి కానిషయం తెలిసేట్లు చేయడం.”

“ఎట్లాగైనా తెలియాలి. లేకుంటే పొద్దుట అన్ని మాటలంటారా. నేనుత్తి వాజమ్మనట! వెల్లిన రెండ్రాపాయిలు తెల్లమిల్లె పైసాకూడా ఎవరూ కొనట నమ్మ!”

“అక్కడికి బి. ఏ. పాసయ్యానా లేదా. ఉద్యోగమిప్పించలేక నా పైనపడి ఒహటే గోం!”

“ఈ దరిద్రానికి తోడవుట్లు, ఆ కిల్లి కొట్టు వెధవ కూడా అప్పుడే రావాలా... ధూ! ధూ...”

చెయ్యి చురుక్కుమంది. బీడీ కింద పడేసాను.

“ఛీ! దీనికి తెల్పు నేనేమీ చెయ్యలేనని!”
 పంటితో పెదాన్ని బిగపట్టి లేచాను.

“ఇప్పుడు యింటికెళ్తే మళ్ళీ గొడవ! ఛీఛీఛీ! యిండియాలో పుట్టడమే బుద్ధి తక్కువ. వెధవ నిరుద్యోగపేడువు! వెధవది తొందరగా చచ్చినా పీడా పోవును.”

“హమ్మో... తీరా చచ్చాకా టీవరు పోస్టాస్తే...అందుకే యిప్పుడే చావకోడదు. అదేమోతుందో చూసుకొని చావాలి.”

“చక్కగా ఆ టీవరు పోస్టే వస్తేనా... మొదట్లో జీతం రాగానే యింట్లోంచి వెళ్లిపోయి, ఎక్కడైనా రూము తీసుకోవాలి. నా బతుకు నేనే బతుక్కోగల్గిని నాన్నగారికి తెలియాలి.”

“ఛా! ఛా! నాన్నగారికి మాత్రం నేనంటే ప్రేమండదా? ఏదో చికాకుతో అట్లా అంటారే గానీ. కనుక యిహించి నా జీతం కూడా నాన్నగారికిచ్చేసి చేదోడు వాదోడుగా ఉండాలి.”

“అసలెంతో జీతం?...బహుశా...”

“అన్నయ్యా!” పిల్చాడురవి.

“అరరే! యిల్లు దాటాచ్చేస్తున్నానే!”

“ఎంత్రా ఆ అరువు?” వాడితేసి విసుగ్గా చూస్తూ యింట్లోకి నడిచాను.

అయినా నేనట్లా ఆలోచనోపడి యిల్లు దాటి పోతుండటం, రవి పిలుస్తూండటం మా కలవాటే!

“వచ్చావా! సాయనా...” నాన్నగారు ఘమ్మ చినాళ్ళేసిన రోజు అమ్మట్లా అడగడంకూడా అలవాటే!

“అయినా అమ్మక్కాకపోతే నేనెవరిక్కా వాలిలే.” మెల్లగా నాగదిలోకి నడిచాను.

“ఛీ! ఎవ్వడైనా ఈ గది శుభ్రంగా ఉందా?”

“అహో! ఎందుకుండేదికాదు? ఇది నీ గది అనిపేరు వడకముందు మా చక్కచో ఉండేది” అంతరాత్మ జవాబు.

“ఓహో! ఈ అంతరాత్మకటి. యిది లేకుంటే ఎంత హాయిగా ఉండును. దీనికి రావల్సినప్పుడాదుగా పొరుషం!”

“అన్నానికి రారా బాబూ” అమ్మ పిలుపు.

“నే రాను” అరుద్దామనుకొన్నాను. కాని నాన్నగారొస్తే తిట్లతో నంజకోని ఆ అన్న మంతా ఎట్లాగూ తివా. కనుక లేవాను.

“దేని కై నా అప్పికేషను పెట్టుకోరా నాన్నా!” అంది అమ్మ, తను ప్రస్తుతాన్ని కన్నీళ్లు పెట్టుకొంటూ.

“పెట్టుకొంటాను, నా తల్లిసుకెళ్లి ఏ రైలుకిందో పెట్టుకొంటాను, నాన్నగారేమో ఎవరికి చెప్పురు, దక్షిణమా యివ్వలేం. మరి ఈరోజులో ఉద్యోగాలు కావాలంటే ఎక్కణ్ణి చివస్తాయ్” నేనరవగల్గింది అమ్మమీదేసని నాకు బాగా తెల్పు.

“నాన్నగారొస్తున్నారో?” బయట్టించి కేక రూపంలో నన్ను హెచ్చరించాడు రవి.

“నాన్నగారు వీధి మలుపులో ఉండగానే వాడట్లా అరవడం, నే చేస్తున్న పనట్లాగే వదిలి నా గదిలోకి దూరడం కూడా మా కలవాటే!”

“నే నేడవాల్సింది హాయి, సువ్వెందుకమ్మా బాధవడతావ్” అంటూ కంచవన్నాన్ని రెండు ముద్దల్లో మింగి, నా గదిలోకి దూరాను.

“ఈ వెధవ రాలే యింకా!” నాన్నగారు చెప్పలివ్వుతున్న శబ్దం.

“ఆ వెధవ నేనేనని తెల్సినా, రవేమో నన్ను ఆశ!”

“ఎందుకంటి వాణ్ణి ఊరికా అట్లా తిడతారు” అమ్మ కంతంలో అరుదుగా కనిపించే కోపం.

“ఆ చవలాయికి నీ పహార్యా కటి.” అమ్మ కోపానికి దడిసే నా న్న గారు ప్రస్తుతానికి వన్నాకోటాలో వదిలేసి వంటింట్లోకినడిచారు.

“వ్వో! వెధవలు వెధవ! అసలీమాట కని పెట్టిన వెధవెవడో! వాకోసమే ఆ మాట పుట్టినట్లు, ఎవరు పిలిచిన అదే మాటలోనే గదా! ఛీ! ఛీ! రఘూ అని నాకో చక్కని పేరుండని, దాంతోపిలిస్తే లోకాలేవీ ముణగవనీ విళ్లకెట్లా తెలుస్తుంది. ఇహ ఈ బతుకు మొత్తానికి వెధవనేమో! అసలింతవరకు ఎవరైనా పిల్వారా నన్ను రఘూ అని!”

“అం! నును పిల్వేది చక్కగా, రఘూ అని”

“జాను బదో క్లానులోనే నయం! నుమై నా ఉండేది చక్కగా మాట్లాడుకోటానికి!”

“నువ్వు మంచోడివి రఘూ! రామేమో ఉత్తి అల్లరి వాడు. నువ్వు హోం వర్క్ చెయ్యకులే! నీకివ్వక జారమొచ్చేసిందని మా నాన్నతో చెబ్బా!” అనేది నేనిచ్చిన జామకాయ తింటూ.

“ఓహో! అవునుగదూ! నుమా వాళ్ల నాన్న యించఖ్లా టీచరు.”

“ఓనూ యింతకి టీచరు పొస్తు సంగతే మరిచిపోయానేంటి చెప్పా యింతసేపూ... చక్కచో అదే వాకొస్తేనా!”

“ఓరే! వెధవా!”

“అరే నాన్నగారొచ్చారెప్పుడో, గదిముందర నించోని పిలుస్తున్నారు”

“నవ్వేనా? ఎహో! కాదు రవినేమో?”

“ఏం చేస్తున్నావురా? దున్నపోతా!”

“మర్నాడగా పిలవలేరా? ఏంటా పిలుపు? అంత బాధగా ఉంటే చెప్పేయండి, పొయ్యే నన్నాసుల్లో నయనా కలుస్తాను” అందామని ఉంది మనస్సులో.

“పలకవేరా!” అనుమానంగా లోపలికితొంగి చూసారు.

“ఏంటంటి?” మెల్లిగా అడిగాను.

“రేపు వరంధామయ్యగారి దగ్గర కెళ్లు. వాళ్లల్లుడి ఆఫీసులో ఏవో ఖాళీలున్నాయట” అంటూ వెనక్కి తిరిగారు.

“ఎవరో వరంధామయ్య? ఎవరాఅల్లుడు? ఎక్కడా ఆఫీసు? ఎన్నా ఖాళీలు? ఏంటా ఖాళీలు?” గుక్కుతిప్పకోకుండా గబగబా అరిచాను నాన్నగారు యింట్లోంచి బైటి కెళ్లడం చూసి.

“కనుక్కొని చెప్పాలేరా బాబూ!” అంది అమ్మ వంటింట్లోంచి.

* * *

“ఇదేనా ఆ యిల్లు... ఏదో నేమోబోర్డున్నట్లుందిగా... వరంధామయ్య, రిటైర్డ్ జడ్జి హా... హా... యదే... యదే... లోపలివాళ్ల నెట్లా పిలవడం? హమయ్యా కాలింగ్ బెల్లుందిగా... అయినాపిల్లన్నమ్మిందెవడు... మోగుతుందో? మోగదో? ఏవైనా గాని మనకర్తవ్యం నెరవేర్చాలిగా! యదే గనుక మోగినట్లైతే నాకు తప్పకుండా ఉద్యోగ మొస్తుంది. ఆ మోగిందే... ఎవరో తలుపు తీస్తున్నట్లున్నారే!”

“అబ్బ ఈనేనా వరంధామయ్య! ఎంత నిరాడంబరంగా ఉన్నాడు? అసలు కొండరికి ఇద్దరు బట్టలు ఎంతో హుందాని తెచ్చి పెడతాయి.”

“నమస్కారమండీ”

“నమస్కారం బాబూ! ఎవరు మీరు?”

“నేను మల్లయ్య గారబ్బాయిండీ”

“హోర్నీ మల్లిగాడి కొడుకువల్లా నువ్వు! చెప్పవేంటి! ఎంతెదిగవురా! రా! రా! లోపలికిరా”

“అహో!! నాన్నగారికి ఈయనకి యింత

★	న మ్మా న మ్మ క పో	★
★ ఆఫీకలోగల “వెల్ విట్టి యా” మొక్క మారు సంవత్సరాలు బ్రతుకు తుంది. కాని దాని జీవిత కాలంలో రెండే ఆకులు తొడుగుతుంది!	మొక్క నాలుగు అంతస్తుల భవనం కన్నా ఎక్కువ ఎత్తుకి పెరుగగలదు!	ప్రవేశించకుండా వుండడానికి, ఇంకొకటిదుమ్మును తుడిచివేయడానికి నుట!!
★ జిరాఫీకి 18 అంగుళాల పొడవైన నాలుక వుంటుంది అంటారు.	★ ప్రపంచంలో అతి సులభంగా జ్ఞాపకం పెట్టుకొనే పూరిపేరు నార్సే దేశంలోగల ఒక గ్రామం - “ఎ”	★ మనం తుమ్మిసపుడు - అది గంటకు మారుమైళ్ల వేగంతో మన నోటి నుంచి బయటకు వస్తుంది!
★ మంచి జాతికి చెందిన బహుజెముడు	★ ఒంటెకు మూడు కనురెప్పలు వుంటాయి అంటారు. రెండు ఇసుక	★ కందిరీగలు మనిషికన్నా ముందుగానే కాగితాన్ని కనిపెట్టే గూళ్లు అల్లడం నేర్చుకున్నాయి!

పరిచయముండా! మరి నాన్నగారిత కాలు ఎందు కూరుకొప్పట్లబ్బా!"

"రామయ్యా! ఎవరూ వచ్చింది?" పక్క గదిలోంచి ప్రశ్న.

"అయ్యా! మా బామ్మర్ని కొడుకని చెప్పాను కదండీ! ఖమ్మం నింపొచ్చాడు."

క్షణంపేపు నామతి పోయింది.

"పిడికేమన్నా పిచ్చా ఏం! నే ఖమ్మం నించి రావడమేమిటి? అయినా ఈ ముసలాడి పేరు పరంధామయ్య లాగా లేదు కూడాను. ఎందుకైతే నా మంచిది - అడిగేస్తే సరిపోతుంది."

"క్షమించాలి! మీ పేరు పరంధామయ్యేనా?"

"పిడికావులేరా! నేను పరంధామయ్యగారి గుమాస్తాని-అయినా మీ నాన్నప్పి విపులంగా రాసాడేలేరా నాక్క. నిన్నవేసంటాడు వెళ్లిపోయేడు. ఈరోజు నించే వంట పన్నోకి జేరు. ఏంటా బెదురు చూపులు. పద పద పద!"

"ఊ! వంట చేయాలా వంట!" వాణ్ణి

అక్షలో ఒకడు

చూస్తే నాకనయ్యం పుట్టింది.

"వివయ్యా! నన్నెవరనుకున్నావో ఏమో గానీ, నేన్నీబామర్ని కొడుకునూగాడు, ఖమ్మం నించి రామాలేదూ-పరంధామయ్యగారి కోసం వచ్చాను-పొయ్యాయనో ఆ విషయం చెప్ప!" గసిరాను.

విషయం చూచాడుగా గ్రహించాడేమో నాకేసి బెదురు చూపులు చూస్తూ గదిలోకి వెళ్లాడు.

కొంచెం సేపటికి ముతక పంచెతో, చొక్కా కూడా లేకుండా, ముక్కు మీంచి ఎప్పుడు కిందకు దొర్లుదావా? అని ప్రయత్నించే కళ్ళజోడుతో మరొకడు బైట కొచ్చాడు.

"పరంధామయ్యగార్ని పిలవ్వోయ్."

"ఎవరోయ్యువ్" పుర్వరించాడు.

"పరంధామయ్యగారు కావాలండీ" కరుస్తాడేమోనని వెనక్కో అడుగేస్తూ అన్నాను.

"కనపట్టాలా!"

చుట్టూ చూసాను. ఎవరూ లేరు. "లేదు" అన్నాను.

"మంచి కళ్ళ డాక్టర్నిక దొస్తున్నాడు, నాకు బాగా తెలుసే..."

"చూపు కాదోయ్ కనపడంది. పరంధామయ్యగారు..." అతని మాటలు మధ్యలోనే తృంచేస్తూ, అసహ్యంగా చూస్తూ అన్నాను.

"యన్ని మాటలు దేనికి, నేనే పరంధామయ్యను"

మరుక్షణం ఆయన కాళ్ళమీదున్నాను. ఆ సమయంలో నాకు "ఎంత చదువు చదివినా, లోకజ్ఞానం లేని వారిపని యింతే గదా" అనిపించింది.

"మల్లయ్య కొడుకువా ఏంటి!" కళ్ళ చిట్టిస్తూ అనుమానంగా అడిగాడు.

"లేవోయ్! లే! లే! మా అల్లుడొస్తూ న్నాప్పీకుద్యోగ మిప్పించేస్తా, లే! లే!"

"చిన్నప్పుడు కురుక్షేత్రంలో దుర్యోధను డేసినట్లున్నాడీన" అనుకొంటూ వెనక్కి తిరిగాను.

"వోర్ని నువ్వటోయ్! ఏన్నాళ్ళ!

అహా! సాతే
మూల్టీ బాబా
రుచిగలవి
ఎందువలననుటి
వ్యాల్డో
మూల్టీ ఉంది!

తాజా, కరకర, మిగతా వానికన్నా వేరైన రుచి-పహ్లా!

వాటి వేరైన రుచి ఎందువలనంటే వానిలోని మాల్ట్ వల్లనే—**మూల్టీ** దిన్నట్లు జీర్ణానికి తేలిక మరియు సమృద్ధమైన ఊషక పదార్థాలు కలిగినవి.

ఎన్ని తిన్నా ఇంకా మరి మరి తిన్నాలని పిచ్చాయి. వానిలో మాల్ట్ వలన.

ఐ.ఎస్.ఐ. సిలుతో
మూల్టీ
దిన్నట్లు నాణ్యత తృప్తపరుపబడిన దిన్నట్లు.



చూసాను! ఏంచేస్తున్నావిన్నాడు? అయిందా బి. ఏ.?"

"మీరాండీ! బి. ఏ. పాస్టై ఏణ్ణర్ల మైందండ్డి." అంటూ మా నాన్నగారు నన్ను పంపించిన సంగతి చెప్పాను.

నేను గుంటూరులో బి. ఏ. మొదటి సంవత్సరంలో ఉండగా, ఈయన సి. ఎ. నాలో సంవత్సరంలో వున్నాడు. బతాయి కాయలు తింటుం దగ్గర్నించి, ఛస్పాడుకోడం వరకు కల్సే చేసేవాళ్లం.

"ఐ. ఎ. ఎస్. పాస్టై కలక్టరవ్వాలైన వాడిని నీకేంటోయ్. ఈ కష్టాలు. సరే! మా ఆఫీసులో ఎల్లీసీ పోస్టులు భాళిఉన్నాయి. ప్రస్తుతానికది చెయ్యి. తర్వాత చూద్దాం." అంటూ నిట్టూర్చాడు.

కలక్టరవ్వాలైన వాడివస్తుండుకో, ఎల్లీసీ పోస్టి పాస్టై నన్నండుకో నా మనసు సంతోషంతో ఉరకలేసింది. ఆయన కార్లోనే ఆ ఫీ సు కు తీసుకెళ్లాడు.

"కూర్చోవోయ్" అన్నాడాయన తన కెదురుగా ఉన్న కుర్చీ చూసింది.

"థాంక్యూసార్" అంటూ కుర్చీ లో కూచున్నాను.

"ఇసుగోనోయ్. ఓ అప్లికేషనయి" అంటూ ఓ తెల్లకాగితం యిచ్చాడు. యింతలో పెరిఫోన్ మోగింది.

"ఎస్సార్ ... జెస్సార్ ... నరేసార్ ... అట్లాగేసార్ ... తప్పకుండా సార్ ... అది నా అదృష్టం సార్ ... పంపండి సార్ ... ఫర్లేడ్సార్..." అనతం ఎవరు మాట్లాడు తున్నారో? ఏం మాట్లాడుతున్నారో తెలియ గాని ఈయన బనాబులు మాత్రం యివి.

"సారినోయ్! ఆ రెండు పోస్టుల కి మినిష్టరుగారి కేం డి డేట్లు ఉన్నార్ల అయ్యమెక్స్ట్రీప్లీ సారీ! ఈ సారేవన్నా భాళియంటే తప్పుకుండా ప్రైచేస్తా! అయినా నీ కెండుకోయ్ ఎల్లీసీ పోస్టు. ఐ. ఎ. ఎస్. చెయ్యి. మా లాంటి వాళ్లమే నీ దగ్గర కొస్తాం!" అంటూ లేచాడు.

"వస్తానండీ!" అంటూ లేచి బయటి కొచ్చాను.

"ఉయూ! ఐ. ఎ. ఎస్. చేస్తే తనే నా దగ్గర కొస్తాట్ట. ఏ మినిష్టర్స్ అయితే ఐ. ఎ. ఎస్. లే వస్తారుగా నా దగ్గరికి. బతకలేక ఒకడేడుస్తుంటే, ఉన్న బతుకు

చాలక యింకోడేడువు." నా ఆలోచనకి నాకే నవ్వొస్తుంది.

"ఉద్యోగం లేదు ఏంలేదు పో, అంటే పోస్తే మామూలే ఆసుకొందును. యిదొ కొత్తరకం బాధ"

జీవితంలో అప్పుడప్పుడు మరీ ఆశపెట్టి పారిపోయే సంఘటనలు ప్రాప్తిస్తూంటాయి.

బి. ఏ. చదివానేగానీ, లోక జ్ఞానం నాకేమాత్రం లేదని యిప్పుడే తెలుస్తుంది.

"అయినా అతిసుమాత్రమేం చేస్తాడే, నాకేగనక ఆ ఉద్యోగమిస్తే, ఇహ, తనెళ్ళ యింకో ఉద్యోగ మెతుక్కోనాల్సి వచ్చేట్టు చేస్తాడమంతి!"

"అన్నయ్యా!" రవి ఆరువు విని యింట్లోకి నడిచాను.

"ఏమైందిరా!" అడిగిందిఅమ్మ ఆశగా.

అమ్మ ముఖంలోకి చూసిననాకు గొంతులో ఏదో అడ్డం పడ్డట్టు అయింది. ఎంతమంది నిరుద్యోగులు, ఎట్లా యిలాంటి సంఘటన లెదుర్కొంటున్నారో నాకైతే తెలిదు. కాని నాకుమాత్రం ఆ క్షణన నా తలని తీసుకెళ్ళి వేగంగాపోయే రైలుకింద పెట్టుకోవాలని అనిపించింది.

"అమ్మా! యిది భారతదేశం! ఎంక దూరే సందుంటే ఏనుగులే దూరాయి" నాలోనేనే నవ్వుకుంటూ గదిలోకి నడిచాను.

"ఏమయిందిరా!" అన్నా అ ద గ్గ ర నాన్నగారు అడిగారు.

జరిగిందంతా మెల్లిగా, భయంగా చెప్పాను.

"జాన్సే! మనమొఘంచూసి ఏవడిస్తాడే ఉద్యోగాలు!" చెయ్యి కడుక్కోని లేచి పోయారు నాన్నగారు.

"ఛీ వెధవా! యింట్లోంచి బైటకు నడువు" అని నాన్నగారు అనుంటే చిర్బిచ్చుతో యింట్లోంచి పోకపోయినా యింత బాధపడే వాణ్ణిమాత్రం కాదు.

"యిత చదువు చదివింది నాన్నగారి తిట్లలోని వాడి గ్రహించడానికే గదా!" అనిపిస్తుందొక్కోసారి.

"ఎన్నాళ్లరా నాయనా యిట్లా" దీనంగా గొణుక్కుంటుంది అమ్మ. పెరుగన్నం రుచి తెలికపోయినా, కన్నీళ్లుమాత్రం ఉప్పగా ఉచ్చాయి.

ముఖం తుడుచుకుంటూ బైటకొస్తున్న నాకు "ఒరే! యివ్వాళ మ్యాట్నీకి చెక్కే ద్దామా!" అంటూన్న వేణు మాటలు వినిపించాయి.

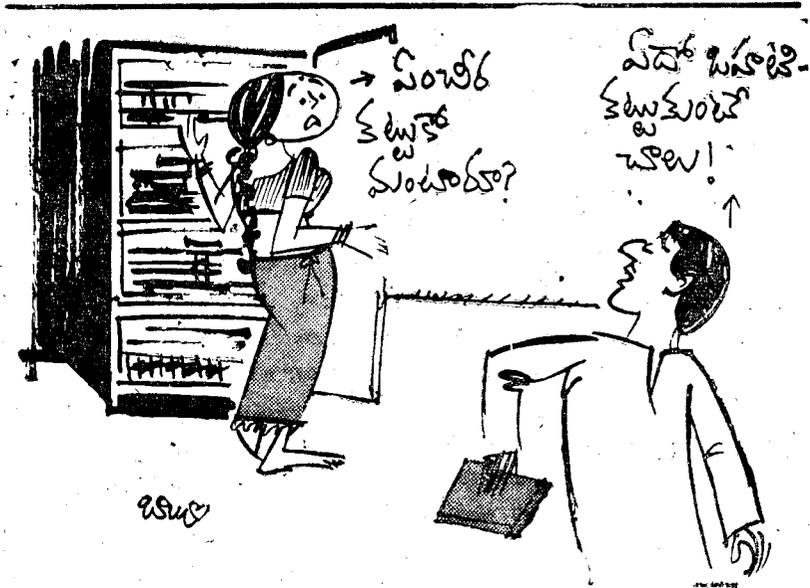
వేణు పక్కంటి వాళ్ళబ్బాయనుకొంటా. రవి ప్రండు.

"నాదగ్గర పాసలాయే ఉందిరా, ఎట్లా మరి?" రవి ఆ కాశంలోకి చూస్తూ ఆలోచిస్తున్నాడు.

"మీ అన్నయ్య నడగరా"

"ఛీ! వాడా! వాడికు ద్యోగం లేదూ, నజ్జీగం లేదు. ఈ పాసలా లాక్కోకుంటే అంతేవాయి." రవి జనాబు.

గుండెల్లోంచి ఎవరో కత్తిలో చీల్చుకొని బైటకొస్తున్నట్టు అనిపించింది. గుండెను చేత్తో పట్టుకుని వెనక్కు తిరిగిన నాకు



కన్నీళ్లతో అమ్మ కనిపించింది!! తెచ్చిపెట్టుకొని చిన్నగానవ్వి గదిలోకి నడిచాను.

“ఆ రోజు రగతి చదువుతున్నాను రవి తెలియకే అనుండొచ్చా మాటలు. నన్ను మాత్రమే అంటున్నానని ఉద్దేశపడి అనుండొచ్చు, కానీ...ఈ దేశంలోని లక్షలాది నిరుద్యోగుల్ని అన్నట్టుకాదా? ఈ దేశాన్ని పరిపాలిస్తున్న మంత్రుల్ని అన్నట్టుకాదా!”

“అనలు ప్రతి మంత్రినీ పదవిలోకి వచ్చే ముందు ఓ నాలుగు నెలలు ఏ ఆఫీసులోనో గుమాస్తాగా చేయమనాలి. ఆ జీతంతోనే ఆ నాలుగు నెలలూ బతకమనాలి. అప్పుడు ఈ భారతదేశం ఓ నాలుగు సంవత్సరాలో బాగు పడుతుంది.”



బోర్నియో నుంచి ఒక జర్నల్ వోడతో అక్రమంగా తీసుకుపోబడిన ఈ రోతి గత మార్చి నుంచి ప్రాంక్ ఫర్ట్ జంతు ప్రదర్శనశాలలో ఉన్నది. అక్కడ దాన్ని కొనేవారు ఎవరూ లేకపోవడంతో ఆ తప్పరించిన వ్యక్తి తిరిగి దాన్ని బోర్నియో తీసుకువెళ్లడానికి నిర్ణయించుకున్నాడు. ఉరాంగ్ — ఊటాన్ అనబడే జాతికి ఈ చెందిన కోతులు 5,000 దాకా మాత్రం బోర్నియో, సుమత్రాలలో యింకా మిగిలి ఉన్నాయి. ఇవి అంతరించినాయే ప్రమాదం వుందని జంతు నిపుణులు ఆందోళన చెందుతున్నారు.

లక్షలో ఒకడు

గదిలో కూచోబుద్దికాక మళ్ళీ బైటి కొచ్చిన నేను “నాన్నా రవీ! యింకెప్పుడూ అన్నయ్యనలా అనకురా” అంటూ అమ్మ రవికి రూపాయి యివ్వడం చూసాను.

గబగబా గదిలోకి వచ్చి పాంటూ, షర్టు వేసుకొన్నాను.

“ఇహ, ఈ యింట్లో ఉండలేను” అని నా కర్తమైంది.

“నా దగ్గరు వుంది రూపాయిన్నరేసనీ, దాంతో మంత్రగారభ్యాయి కాలే సేగిరెట్లు ఓ రెండు కూడా రావనీ నాకు తెల్పు... నాకున్నది బి. ఏ. డిగ్రీ మాత్రమేననీ, అదెందుకూ పనికిరాదనీ అది ఈ భారతదేశంలో రిజిలగానే వాళ్లలో చాలా మందికి కూడా ఉన్నదనీ” నాకు తెల్పు

“కానీ జీవితంలో ఏదో సాధించగలననే ఆశ నన్ను ముందుకు లాగిందా క్షణాన.”

“నాన్నగారి బాధా, అమ్మ ఆస్వాయతా, రవి అమాయకత్వం, పరంధామయ్యగారి అల్లుడి భయం” ఒకటొకటిగా గుర్తొచ్చాయి.

డబ్బుల్నేని ప్రయాణీకు లేం చేస్తారో నేనూ అదే చెయ్యదలచు కున్నాను. మెల్లగా రైల్వే స్టేషనుకు నడిచాను.

“ఆకలేస్తుంది. బీదవాడని తెలిస్తే వాలు, ఈ ఆకలికి మహా సరదా! లేకుంటే యింట్లో వెయ్యని ఆకలి రయిల్ స్టేషన్లో ఎందుకు వేస్తుంది? జామకాయల బండి వైపు నడిచాను.

“రెండు పైసలకు జామకాయ కాదుగదా, రేగినండు కూడా యివ్వను. ఫో! పొయ్యికో? ఎనిమిది పైసలు అడుక్కొమ్మకో!” ఓంధ్ర పెడుతున్నాడు బండివాడు.

“నాలుగు రోజుల్నించి మంచినీళ్లే తాగుతున్నా బాబయ్యా! ఒక్క చిప్పకాయ యియ్యి!” అంటూ రెండు పైసల్ని యిస్తూ దీనంగా అడుగుతుంది ముసలిది.

“చెప్పు తెగాలా! ఛంపేస్తా! ఫో ఫో!” అరుస్తున్నాడు బండివాడు.

ఆమె రెండు పైసలవ్యకుండా అడుక్కున్నట్లైతే నేనంత బాధపడే వాణ్ణి కాదు—కానీ ఆ రెండు పైసలు యివ్వడంలో ఆమెకు గల ఆత్మాభిమానం తెలుస్తుంది.

అమెరికాలో వివాహానికి ప్రాచుర్యం దిగజారిపోవుచున్నదని ఒక సర్వే ద్వారా తెలిసింది. ఇది శాశ్వతమైన మాచనా? లేక యుద్ధానంతర మేర్పడిన పరిస్థితుల యొక్క తాత్కాలిక ప్రభావమా అన్నది తెలలేదు. వాటి అర్థమేమైనా, గత సంవత్సరంలో జారీ అయిన వివాహపు లైసెన్సుల సంఖ్యను 1973 సం. వాటిలో పోలిస్తే 54 శాతం తగ్గిపోయినట్లు అంచనా!

“జీవితంలో యిలాంటి చిన్న చిన్న సంఘటనలే పెద్ద పెద్ద సత్యాలను తెల్పుతాయేమో! కనీసం అట్లా అనిపించొచ్చు నాలాటి వారికి.”

ఏది ఏమైనా యిప్పుడా జామకాయల బండివైపు వచ్చుండకపోతే నేను ఏ మద్రాసో వెళ్లి లక్షలతో తిరిగివచ్చేవాణ్ణా, లేకుంటే ఆకలిబాధ భరించలేక ఆత్మహత్య చేసుకొనే వాడినో చెప్పలేను. కానీ ఆ ముసలావిడను చూసినంతర్వాత భారతదేశంలో ఎంతమంది నాకంటే నిక్కువమైన బ్రతుకు బ్రతుకు తున్నారో అర్థమైంది. నేను యింట్లోంచి బైటకుపోలే ఏమాత్రం విలువలేస్తానో తెలిసి పట్టయింది. నేను యింట్లోంచి బైటి కొచ్చేప్పుడు నాకుకలిగిన ఉల్సాహం, ఉత్సుకత యిప్పుడు ఊదేలినట్లయింది.

“మీకేం కావాలి బాబూ” బండివాడి పిలుపుతో ఈ లోకానికి వచ్చాను. ఆమెను తిట్టిన గొంతుకేనా యిది అనిపించింది.

జేబులోంచి రూపాయిన్నరాతీసి, ఆ ముసలి దాని గుప్పిట్లో పెట్టి, యింటవైపు నడిచాను.

“అన్నయ్యోచ్చాడోచ్” అనరిచాడు రవి యింట్లో కడుగు పెట్టగానే.

నాన్నా, అమ్మా గబగబా బైటకొచ్చారు. అమ్మ నా నోట్లో అడ్డా పెట్టింది.

“నీకు టీనరుగా పోస్టింగ్ ర్నొచ్చాయిరా యివ్వాల్ని పోస్టులో” నాన్నగారు నిర్మలంగా నవ్వుతున్నారు.

సంగతి అర్థమైంది,

ఆ విధంగా ఓ నలుగురు కాబోయే నిరుద్యోగులకు తండ్రివై, కొన్నినందలమంది కాబోయే నిరుద్యోగులకు మాస్టారి నై, దేశంలో ఒకనిరుద్యోగిసంఖ్య తగ్గించాను.