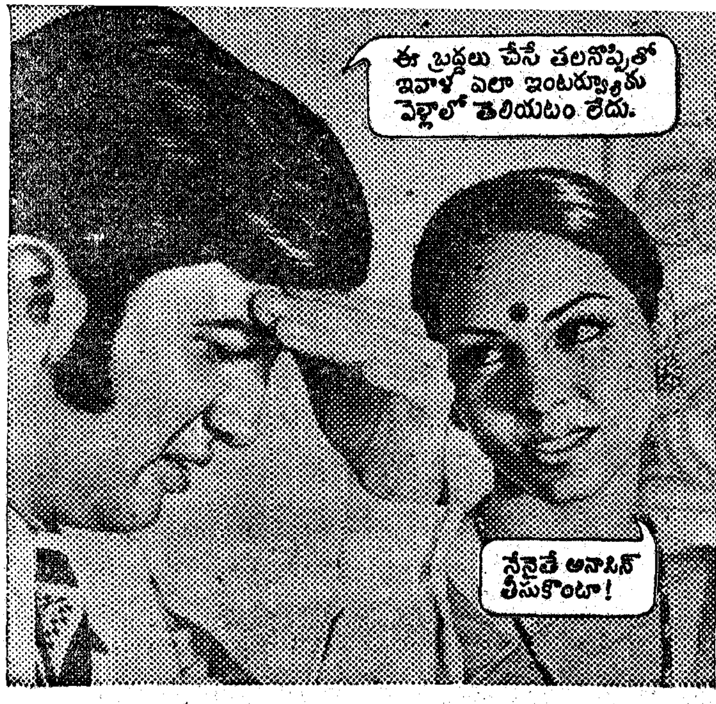

సత్వర నివారణకు తీసుకోండి బలీయమైన మరియు విశ్వసనీయమైన అనాసిన్

బలీయమైనది! అనాసిన్ నొప్పిని త్వరితంగా తగ్గిస్తుంది ఎందువల నంటే ప్రపంచమంతటా డాక్టర్లు సిఫారసు చేసే బాధా నివారక పదార్థాలను అది ఎక్కువగా కలిగియున్నది.

విశ్వసనీయమైనది! అనాసిన్ డాక్టరు ఇచ్చే విశ్వసనీయమైన ప్రిస్క్రిప్షన్ లాగా ఒక మందుల మిశ్రమం. అందువల్లనే లక్షలాది ప్రజలు అనాసిన్‌ను తీసుకొంటారు మరియు సిఫారసు చేస్తారు.

జలుబులు మరియు ఫ్లూ, తలనొప్పి, నడుము నొప్పి, కండరాల నొప్పి మరియు పంటి నొప్పికి బాగా పనిచేస్తుంది.

బలీయమైన మరియు విశ్వసనీయమైన

అనాసిన్

భారతదేశపు ఎక్కువ జనప్రియమైన నొప్పినివారిణి

Regd. User of TM: Geoffrey Manners & Co., Ltd. A/2/8-74

"ఏమంటావ్"... అంది సుందరమ్మ, బయటకు వెళ్లబోతున్న రాంబాబుతో!

రాంబాబు ఆగి, తల్లి వైపు చిరాగ్గా చూశాడు. "మొదటే చెప్పానుగా. ఇంకెన్ని సార్లు చెప్పాలి!" అన్నాడు.

"అదికాదురా ... వాళ్లు బాగా కలిగిన వాళ్లు...ఒక్కతే కూతురు. సాంప్రదాయం. మర్యాద ..." అంటూ సుందరమ్మ ఏదో చెప్పబోయింది.

రాంబాబు వారించాడు..."సాంప్రదాయం, మర్యాద అనేవి వాళ్లకే కాదమ్మా. అందరికీ ఉంది. ఎవరో ముక్కూ మొహం తెలీని ఓ అమ్మాయిని ఇట్టే చూసి, అట్లే నిర్ణయానికి వచ్చేయటం...ఐ డోంట్ లైక్! నేను అమ్మాయిని చూడాలి. పరిచయం చేసుకోవాలి. ఒకరి నొకరు బాగా అర్థం చేసుకోవాలి. అప్పుడు, అన్నీ కుదిరితే, పెళ్లి వరకూ వెళ్లొచ్చు..." అన్నాడు.

"బాగానే ఉంది వరస. మా కాలంలో ఇలానే జరిగాయా? మేం మాత్రం సలక్షణంగా లేమా? తలితండ్రుల చాటున పెరిగిన ఏ ఆడపిల్లయినా ఒకటే. నామాట విను..." అంది సుందరమ్మ, కొడుక్కి నచ్చచెప్పే ధోరణిలో!

"మీ తరానికి, ఇప్పటికి కంపేర్ చెయ్యకు. అసలు మీ చిన్నప్పుడు ఈ కరెంటు దీపాలున్నాయా? లేవు. అందుకే ఆవదం దీపాలు పెట్టుకొని, మసిబారిన ఆలోచనలతో మీ బ్రతుకులు వెల్లబారిపోయాయి! అమ్మా...వివాహమనేది వ్యక్తిగత విషయం. దేర్‌ఫోర్...నా విషయంలో నువ్వేం కంగారు పడకు. ప్రేమించిగాని పెళ్లి చేసుకోను. ఇది నా శపథం..." రాంబాబు దృఢంగా, కాలరు పైకి ఎగదోసి మరీ అన్నాడు.

"అయితే ప్రేమించి తీరాలంటావ్?" అంటూ అడిగారు, అప్పుడే రంగంలోనికి ప్రవేశించిన రాజారావుగారు.

ఇంతసేపు ప్రక్కగదిలో కూర్చొని, కుమారరత్నం ఇస్తున్న ఉపన్యాసాలు విని, చక్కా లేచి వచ్చారాయన.

"అంతే..." అన్నాడు, రాంబాబు బింకంగా!

"శభం! అలానేకాని! నీ మాట

వే వొందుకు కాదనాలి ?" అన్నారాయన.

సుందరమ్మ ఏదో చెప్పబోతే అడ్డుపడి అన్నారు "నీ ఆరాటం నాకు తెలుసులేవే! అయినా, వాడేదో ప్రేమిస్తాను మొర్రో అంటున్నాడుగా! నీకెందుకు, నువ్వూరుకో!"

తరువాత కొడుకువైపు తిరిగి "ఒరే అబ్బాయ్! నీ పెళ్ళి నీ యిష్టప్రకారమే జరుగుతుంది పెళ్లిచేసుకోవలసిన వాడివి నువ్వు కాబట్టి నీక్కాబోయే పెళ్లాన్ని ఎన్నుకునే స్వేచ్ఛ నీకుండాలనేదే నా అభిప్రాయం కూడా! కాబట్టి ఎవతినో తొందరగా ప్రేమించి, అదేదో మాకుచెప్తే ఆమూడు ముడులూ వేయించేస్తాను " అన్నారు

రాంబాబుకు తండ్రిమీద ఒక్కసారిగా విపరీతమైన గౌరవం కలిగింది. "థాంక్యూ, డాడీ థాంక్యూ వెరీమచ్ " అంటూ హుషారుగా బయటకు నడిచాడు.

* * *

రాంబాబు చెప్పినదంతా విని సత్యమూర్తి చప్పరించేశాడు, 'లాభంలేదు గురూ! ప్రేమ అనేది అనుకోకుండా కలిగే వికారం అంతేగాని అరబ్బీగుర్రాల్ని పరీక్షించినట్లు, అమ్మాయిల్ని పరీక్షించి ప్రేమించాలంటే. కించిత్ దేహశుద్ధి ప్రమాదాలున్నాయ్! అన్నాడు

రాంబాబు నీరుగారిపోయాడు

స్నేహితుని పరిస్థితిచూసి సత్యమూర్తికి జాలివేసింది "ప్రేమించటం అనేది కొంచెం కష్టమే అయినా, మరీఅంత కొరకరాని పనేంకాదు నీకంతగా ప్రేమించాలనేఉంటె రడీమేడ్ ప్రేయసి రడీగాఉంది మనస్సైనో మాణిక్యంలేదూ "

ప్రేమించి చూడు

ఎం.పి.ఆర్. రాధాకృష్ణ

"ఎవరూ? ఆ దంత సుందరేసా ?" రాంబాబు గాభరాగా అన్నాడు!

"అంత గాభరా దేనికోయ్! మాణిక్యం ముందు పళ్లు దారితప్పి బయటకు పొడుచుకొని వస్తే వచ్చి వుండొచ్చుగాక అంతమాత్రానికే ఏమయింది మనిషి దంత బొమ్మే అనుకో! పైగా నువ్వేం ప్రేమ పాఠాలు నేర్పక్కర్లేదుకూడా! మాంచి ఎక్స్పీరియన్స్‌డ్ హాండ్! వీలయితే ఓ పట్టు పట్టు " అంటూ సలహా యిచ్చాడు!

"అంటే నీ అభిప్రాయం?" రాంబాబు తీక్షణంగా అన్నాడు

సత్యమూర్తి నవ్వాడు "సదుద్దేశమే! కం టు మై పాయింట్! ఓల్డ్ ఈజ్ గోల్డ్ అన్నారు కొత్త చిలకయితే నువ్వే మాటలు నేర్పి దారికి తెచ్చుకోవాలి! అదే కనుక మాటలు నేర్చిన చిలకయితే తిరిగి మనకే మాటలు నేర్పుతుంది ఇన్ని మాటలు దేనికి గాని నువ్వు గనుక మాణిక్యాన్ని ప్రేమిస్తే ప్రేమించాలనే నీ కోరిక నెరవేరుతుంది మాణిక్యానికి కన్నెచెర తప్పుతుంది మా అమ్మకు కోడలు కావాలనే సరదా తీరుతుంది త్రీ యిన్ వన్ చూశావా మన అయిడియా?" అన్నాడు.

"ఏడ్చినట్లుంది.. నీ బోడి సలహా. " రాంబాబు కోపంగా అన్నాడు.

"అలా విశ్వామిత్రుడిలా మండిపడకు నాకు తోచిందేదో నేను చెప్పాను సలహా అడిగేవరకే నీవంతు ఎటువంటి సలహా యివ్వాలనేది నా యిష్టం " అన్నాడు సత్యమూర్తి!

"అసలు నిన్నడగటం నాదే బుద్ధితక్కువ పస్తే " విసురుగాలేచి బయటకు నడిచాడు రాంబాబు!

"మాణిక్యం విషయం మర్చిపోకు గురు " వెనుకనుండి సత్యమూర్తి కేక వినిపించింది

"డామిట్ " అనుకున్నాడు, కసిగా!

* * *

సినిమా చకచక సాగిపోతున్నాది

రాంబాబు కళ్లప్పగించి చూస్తున్నాడు. హీరో, హీరోయిన్ల ప్రేమకలాపాలు, డ్యుయెట్లు, కౌగిలింతలు, దొర్లాటలు అరటిపండు తొక్కమీద కాలువేసి జారినంత సుతారంగా సర్రున సాగిపోతూంది సినిమా!

ఇంతలో తనమీద ఏదో పడినట్లయి ఉలిక్కిపడి చూశాడు, రాంబాబు!

ప్రశ్నావళి

టి కె ఎన్. రాజమండ్రి.

ఈ మధ్య మీ సమాధానాలు చూస్తుంటే మీ కేమైనా స్క్రూ లూజయిందేమోననిపిస్తోంది

లూజేం కర్మసార్! మొన్న బెజవాడలో ఎక్కడో పడిపోయిందని నా అనుమానం!

కె ఎస్ వి జి. అనంతపురం

మీరు తరుచు మీ భర్తతో పోట్లాడుతూ ఉంటారని విన్నాం

ఏ భార్య భర్తతో పోట్లాడదండీ! మరీ చోద్యం గాని!

టి యు ఆర్ హైద్రాబాదు

ప్రపంచంలో ఏ తగాదాలని పరిశీలించినా చివరికి ఒక్కొక్కళ్లవి కూడా—రెండు వైపులా తప్పు లేనిదే తగాయిదా రాదు

చిత్రం చేతులు కలిస్తేనే గదా చప్పట్లు!

డి ఆర్ తిరుపతి

మీ జవాబులు గర్వంగా ఉంటాయి పెడసరంగా ఉంటాయి అనే మగ మహానుభావులే ఎందుకు అడుగుతుంటారు

పొరపాటు సోదరీ, ఇలాంటి సంఖ్యలో మన జాతేం తీసిపోదు! ఇక తిట్టుకుంటూ—యిష్టమైనవాళ్లని అడగడమే మెరుగు మర్యాదగా యిష్టంలేని వారినడిగి వాళ్ళు చెప్పేదంతా దిగమింగేకంటే! ఏమంటారు?

ఇది ప్రేమా ద్వేషం అంటావా? అవి రెండు నాణానికి రెండు పక్కలు

ఎస్ ఎక్ ఎస్ సిద్ది పేట

ఆశకు అంతు ఉంటుందంటారా?

ఉండదు అంచులు కన్పిస్తాయి అప్పుడప్పుడు

కె ఎస్ ఆర్ చిరమల్లం

ప్రతి ఆఫీసులో నేము ఉన్నామని విర్రవీగే మీ స్త్రీల నేమనాలి యీ నిరుద్యోగం పెరిగిపోతున్న రోజుల్లో వీళ్లు ఉద్యోగాలుచెయ్యకపోతే ఎవరికి నష్టం?

మాటే—రాజుగారూ, ఏమిటి? స్త్రీజాతి తిండి తినడం మానేస్తే యీ కరువులు రావని అంటారా?

ఎస్ వె తిరుపతి

పోట్లాడుతూ ముఖం వంక చూడవచ్చా

అలా ముఖం చూసి పోట్లాడే వాళ్ళ సహృదయత లోపించినవాళ్లు నిజాయితీ ఉన్న వాళ్లకి చెప్పడం దండగ వాళ్లని వినడం దండుగ

మృదువుగా, మెత్తగా, పల్చగా ఉంది

చీకట్లో కళ్లు చిలికించి పరీక్షగా చూశాడు. చీరకొంగు.

ఆ చీర స్వంతదారయిన అమ్మాయి. తన కొంగుకాస్త పక్కనేకూర్చున్న చిన్నవాడి ఒడిలో వాలిందన్న విషయాన్ని గమనించనంత దీక్షగా సినిమాలో లీనమైపోయింది

రాంబాబు యిబ్బందిగా కదిలాడు ఆ అమ్మాయి కదల్లేదు

"ఎక్సుక్యూజ్ మీ. మీచీర" చిన్నగా గొణిగాడు

జవాబులేదు

"ఏమండోయ్ మిమ్మల్నే" కొంచెం బిగ్గరగా పిలిచాడు

కొంచెంకదలి ఏమిటన్నట్లు చూసింది, చిరాగ్గా!

చీరకొంగుచూపించాడు.

'ఓస్ ఈమాత్రానికే అంతకంగారా' అన్నట్లు కొంగును విసురుగాలాగేసుకొని తిరిగి సినిమాలో లీనమైపోయింది ఆ చిన్నది

ఇంటర్వెల్‌లో ఆ అమ్మాయిని పరీక్షగా చూసిన రాంబాబు కొయ్యబారిపోయాడు మెరుపుతీగమెరసినట్లయింది

ఆ పిల్లమాత్రం రాంబాబును గమనించకుండా, పక్కనున్నావిడితో ఏదో మాట్లాడుతున్నాది

తిరిగి సినిమా మొదలైనా రాంబాబు మాత్రం స్థిమితంగాకూర్చోలేకపోయాడు

సినిమా అయిపోయిన తరువాత, ఆ అమ్మాయి వెళ్లిపోతున్నదల్లా వెనక్కి తిరిగి రాంబాబువైపొకసారి ఆపాదమస్తకంచూసి, పక్కనున్నావిడతో కదలివెళ్లిపోయింది

* * *

ఆ మర్నాడు.

లేవగానే బాత్రూంలో దూరి చన్నీళ్ళు దిమ్మరించుకొని, తరువాత నింపాదిగా బ్రష్ మీద షేవింగ్‌క్రీంవేసి పళ్లుదోముకున్నపుడు రాజారావుగారు భోజనంచేస్తున్నప్పుడు చారు అన్నంలో మజ్జిగ వంపుకొని కలిపిగొట్టేస్తున్నపుడు, సుందరమ్మ, ఆఫీసులో మేనేజర్ని పట్టుకొని కాఫీ తెమ్మని డబ్బిచ్చి పురమాయించినపుడు సత్యమూర్తి— 'ఈరోజువీడికేమైంది?' అంటూగాభరాపడ్డారు

"ఆమె నా హృదయం దోచుకుంది నేను ఆమెను ప్రేమించాను" అన్నాడు, సత్యమూర్తితో!

"ఎవరు? మాణిక్యమేనా?"

"జోకులు వెయ్యకు పళ్లు రాలగొట్టేస్తాను" రాంబాబు సీరియస్‌గా అన్నాడు

"అంటే మాణిక్యం కాదన్నమాట! అయితే ఎవరా అమ్మడు?"

"తెలీదు"

"తెలీదా?" అంటూ ఆశ్చర్యపోయి "ఈ విశాల విజయనగరంలో ఆమె ఎవరని, ఎక్కడ వుంటుందని వెతుకుతావు? తెనె అనుకొని ఆవదం తాగినట్లు నీకు పెళ్లయే యోగం లేదు ప్చ్." అంటూ జాలిపడ్డాడు, సత్యమూర్తి!

"నా ప్రేమే నన్ను ఆమె దగ్గరకు తీసుకొని వెళ్తుంది ఆమె కనిపించకపోతే తిన్నగా పెద్ద చెరువులో దూకేస్తాను" అన్నాడు రాంబాబు' దృఢంగా!

ప్రేమించి చూడు

సత్యమూర్తి ఆశ్చర్యంగా చూసి అభినందించాడు

రాంబాబు పాలిట దేముడు కరుణించినట్లు ఆమె మర్నాడే కనిపించింది

రాంబాబు హుషారుగా ఆమెను సమీపించి "హలో" అంటూ పలకరించేశాడు, ఎంతోకాలంగా పరిచయమున్నట్లు!

ఆమె గాభరాపడి అంతలోనే సర్దుకొని సందిగ్ధంగా చూసింది

"నేనండీ గుర్తుపట్టలేదా? మొన్న సినిమాలో"

"ఏం సినిమాహాల్లో?"

"మీ పక్కనే కూర్చున్నాను" హుషారుగా చెప్పాడు

ఆమెముందు అర్థం కానట్లు చూసి, అంతలోనే గట్టిగా నవ్వింది

"ఎందుకు నవ్వుతున్నారు?" అడిగాడు, రాంబాబు!

"నవ్వొస్తే నవ్వక ఏడవమంటారా? ఎన్నో సినిమాలు చూస్తాం సినిమాలో పక్కన కూర్చున్న ప్రతి అడ్డమైన వాడినీ గుర్తుంచుకుంటూ పోతే ఎంతముందని?"

'ప్రతి అడ్డమైన వాడిని' అనే మాట వత్తి పలుకుతూ అని మళ్లీ అంతలోనే పడిపడి నవ్వసాగింది

"అడ్డమైనవాడినా?" రాంబాబు నీరసంగా అన్నాడు

ఆమె నవ్వు ఆపుకుంది "కంగారు పడకండి మీకేం నిలువుగా, నిటారుగా భలే ఉన్నారు." అంది.

— కె రామలక్ష్మి

ఏ కె ఎస్ భువనగిరి

ఒక వైపున రంభలాంటి యువతి రెండవ వైపున కుబేరుని వంటి సంపన్నుని పుత్రిక కోరుకుంటే ఎవర్ని కోరుకుంటారు? ఇహ సుఖాలేనా దక్కుతాయి పరలోకంలో రంభ ఎలాగైనా దొరికేదే కదా

పి ఎమ్ ఆర్ గుణుపూరు

నిన్న నేడు రేపులలో మానవుడు సుఖ సంతోషాలు పొందేది ఎందులో—

వర్తమానంలో — నిన్నటిదో గడిచి పోయింది రేపేం స్టోరులో ఉందో తెలియదు ఇక వర్తమానమే— కదా మనకు తృప్తిని యిచ్చేది.

డి. జి పి కాశీబుగ్గ

ఇప్పుడున్నది ప్రజా రాజ్యమా ? నాయకుల రాజ్యమా ?

ముఠాల రాజ్యం

బి కె ఆర్ నాగార్జునసాగర్

ఉపన్యాసాల్లో వేదికలమీద ఎంత మాట్లాడే ప్రబుద్ధులు— తీరా అవసరం అయినప్పుడేం మాట్లాడరేం ?

తప్పు మీది సార్ అనవసరపు వాగుడు విని అది శక్తి అనుకుంటున్నారు వాగుడు దండగ రైలుబండిని లాగేది కూతకాదు కదా !!

బి ఆర్ ఆర్ కర్నూలు

మధువు కంటే మగువే మత్తు అయినదని అనుకోవాలా ?

ఉంగల్ విరుప్పమ్ ! మీ యిష్టం !

బి వి కె ఆర్ గుంటూరు.

మీ అభిమాన రచయిత్రి ఎవరో?

ఇంకెవరు రంగనాయకమ్మే

కె. కె ఎమ్ సత్తెనూర్.

ఒక స్త్రీకి కుంకుమ, గాజులు లేవు ఆమెనా అడిగితే— న్యూ ఫ్యాషన్ అంది.

మీరెందుకు అడిగారు? కుంకుమ, గాజులు లేనంత మాత్రాన, పెట్టుకోనంత మాత్రాన హిందూ ధర్మ శాస్త్రాలని సంప్రదాయాలని మంట కలిపేసినట్టే బాధపడిపోయే— మీ తత్వం మార్చుకోండి సానుభూతితో యీ కాలపు తత్వాన్ని అర్థం చేసుకుందుకైనా ప్రయత్నించండి ఆమెగారు న్యూఫ్యాషన్ అంటేనే బాధపడిన మీరు— నాలాంటిదెవరో 'నా కిష్టంలేదు పెట్టుకోలేదు' అంటే ఏమవుతారు ? ●

రాంబాబు మనసు కుదుటపడింది

"ఇంతకూ మీ రెవరు ? ఎందుకిలా ఈబొంకుల దిబ్బదగ్గర ఒంటరిగా 'ఆవారా'లా తిరుగుతున్నారు ? పాపం. మిమ్మల్ని చూస్తే జాలేస్తుంది " అంది, సానుభూతిగా !

"ప్రేమకోసం వెతుకుతున్నాను " అన్నాడు అన్నిటికి ఒకటే సమాధానంలా !

"ఆమె కనిపించలేదా ? నావెంట పడ్డారు ?"

రాంబాబు నవ్వాడు "ప్రేమంటే ఎవరో అమ్మాయనుకున్నారా ? ప్రేమంటే . ప్రేమే లవ్ అర్థమయిందా ?"

ఆమె కళ్లు పెద్దవి చేసి వింతగా చూసింది

"అలా చూస్తారేం ? నమ్మకం లేదా ? మాఅమ్మ ప్రతిరోజూ 'పెళ్లి చేసుకోరా ' అంటూ ప్రాణం తీస్తున్నాది ప్రేమించనిదే పెళ్లిచేసుకోనని తెగేసి చెప్పేశాను " అన్నాడు

"అందుకని, 'ప్రేమించటానికో అమ్మాయి ' అంటు బొంకుల దిబ్బమీద స్థిర నివాసం ఏర్పరచుకున్నారన్నమాట ! బావుంది "

"ప్రేమించకుండా పెళ్లి చేసుకుంటే ఏం బావుంటుంది చెప్పండి."

"ఏం బాగోదు ప్రేమించాలి ముందు తర్వాతే పెళ్లి !"

"అరే మీరుకూడా నాలాగేఅన్నారే " సంబరంగా అన్నాడు, రాంబాబు

"ఎందుకనను ? నేనూ మీ పరిస్థితి లోనే ఉన్నాను మరి "

"మీరుకూడానా ?" ఆశ్చర్యపోయాడు.

"ఎందుకలా ఆశ్చర్యపోతారు ? ప్రేమించి పెళ్లి చేసుకునే హక్కు మీ మగాళ్లకేగాని మాకు లేదా ?"

"ఎందుకు లేదు ? దివ్యంగా ఉంది "

"ఈ ఊళ్లోనే ఎవరికో ఓ మీసాల అబ్బాయి ఉన్నాడట ఆ అబ్బాయికి మంచి ఉద్యోగంకూడా ఉందట! కాబట్టి అతన్ని నేను పెళ్లి చేసుకోవాలిట! ఇలాఅని మా నాన్న గారు రోజుకో సారైనా అంటూ ఉంటారు ఎటొచ్చీ నాకే యిష్టం లేదు "

"ఎందుకని ?"

"ప్రేమించకుండా పెళ్లేమిటండీ !"

"మంచిమాట ! మనలో మనమాట మీరెవర్నీ ప్రేమించలేదా, ఇంతవరకూ ?"

"ఏదీ తగిన అబ్బాయి కనిపించనిదే "

రాంబాబు మనసు కుదుటపడింది

"చూడండి ! మనిద్దరి పరిస్థితి ఒకటే ! ఎవరికో ఓ బంగళా, కారూ, పెళ్లికావలసిన ఆడకూతురు ఉంటే ఉండొచ్చుగాక అందుకని ఆవిడగార్ని నేను పెళ్లిచేసుకొని, ఆ ఆస్తికి అల్లుడ్ని కావాలని మా పెద్దవాళ్ల అభిప్రాయం ఇదేమన్నా బావుందా ? " అడిగాడు

"ఎంత దారుణం ? అందులోనూ మగ మహారాజులు .. మీకే యిన్ని కష్టాలా ?" సానుభూతి చూపించింది

"అందుకని నాకో ఐడియా వచ్చింది అన్నట్టు మీ పేరేమిటన్నారు ?"

"లక్ష్మి "

చక్కనిపేరు చూడండి, నాకీ కారు అమ్మాయి వెడద, మీకా, మీసాల అబ్బాయి గొడవ తప్పాలంటే, మనిద్దరం జాయింటుగా ఓ ప్లాను వేయాలి "

"చెప్పండి "

"అదే "అని నసిగి ఆమె వైపోకసారి చూసి "మనం ప్రేమించుకుందాం. ఏమంటారు ?" అన్నాడు, ఆతృతగా

ఆమె క్షణం ఆలోచించి". ప్చ లాభం లేదండి ." అంటూ తేల్చేసింది !

రాంబాబు డీలా పడిపోయాడు "ఏం ? నాకు మీసాలున్నాయనా ? ఇవ్వాళే .. ఇప్పుడే గీయించేస్తాను " అన్నాడు, ఆవేశంగా !

ఆమె నవ్వింది, మృదువుగా "అబ్బే అదేంకాదు మీ మీసాలకేం ముద్దొస్తున్నాయి ఎటొచ్చీ చిక్కంతా మాబావతోనే !"

"బావా ? అతనొకడున్నాడా మధ్యన?"

"నిక్షేపంలా కండలు పెంచుకొని మరీ కూర్చున్నాడు నన్ను ప్రేమించాలనుకునే వ్యక్తి ముందుగా అతనితో బాక్సింగ్ చేయాలట ! అతనితో బాక్సింగ్‌లో గెలిస్తేనే తరువాత సంగతి మీరు చూస్తే నాకంటే నాజూగ్గా ఉన్నారాయె " అంది, విచారంగా !

"తప్పదా ?"రాంబాబు నీరసంగా అన్నాడు.

"మన ప్రేమగురించి ఆలోచించేముందు, మీరు మా బావ గురించి ఆలోచించడం మంచిది వస్తా గుడ్‌లక్ " అంటూ, వెళ్లిపోయింది లక్ష్మి!

* * *

"హమ్మయ్య వచ్చారా?" అన్నాడు రాంబాబు, తేలిగ్గా నిట్టూర్చి!

"మీరు రమ్మన్నారుగా! అందుకే వచ్చాను " అంది లక్ష్మి, చిన్నగా నవ్వి !

రాంబాబు టిక్కెట్లు తెచ్చిన తరువాత ఇద్దరూ లోపలికి వెళ్లి కూర్చున్నారు.

ఖాళీ వచ్చినప్పుడు నాకు ఉద్యోగం తప్పకుండా ఇస్తానన్నారు కదా — అప్పటికి నేను లేకపోతే మావాడికివ్వండి సార్ !

"ఏమిటి తేల్చారు?" కూర్చున్న తరువాత లడిగింది లక్ష్మి!

"దేనిగురించి మన ప్రేమ గురించేనా?"

"కాదు మా బావ గురించి"

"పెద్ద చెగోనికి తోసేస్తాను" రాంబాబు కోపంగా అన్నాడు "మీ బావనలా ఉంచండి మీరు నన్ను ప్రేమిస్తున్నట్లేగా?" అడిగాడు

"అదే ఇంకా ఏదీ నిర్ణయించుకోలేదు నేను మిమ్మల్ని ప్రేమించాలంటే ముందు మీరు నా షరతులకు అంగీకరించాలి"

"ఏమిటండోయ్ అవి!" రాంబాబు కుతూహలంగా అడిగాడు

"నెంబర్ వన్ పెళ్ళయిన తరువాత మీరు భర్త, నేను భార్య అనే తేడా ఉండకూడదు"

"ఉండకూడదు .సరే!"

"నెంబర్ టూ .. నేనూ ఉద్యోగం చేస్తాను మనిద్దరి జీతం నేనే స్పెండ్ చేస్తాను"

"ఇదీ బాగానే వుంది. తర్వాత?"

"వంటా వార్పుల సంగతి నే నొకపూట వంటచేస్తే, మీరు రెండోపూట చేయాలి"

"నేనా ? నాకు వంటరాదుగ" రాంబాబు కంగారుగా అన్నాడు

"రాకపోతే నేర్చుకోండి" నిర్లక్ష్యంగా అంది లక్ష్మి!

"ఇంకా ఉన్నాయా ?"

"జస్ట్ రెండేరెండు .! పెళ్లికాగానే మనం వేరు కాపరం పెట్టాలి!"

"వేరు కాపరమా ? మై గాడ్ ."

"ఇకపోతే" రాంబాబును గమనించకుండా చెప్పుకుపోసాగింది లక్ష్మి "నాకు ఇష్టంలేనిపని మీరేంచేసినా ఆ క్షణంతో మీకూ నాకూ చెల్లు .."

రాంబాబుకు భూమి గిర్రున తిరుగుతున్నట్లనిపించింది

ప్రేమించి చూడు

"అంతేకాదు పీటలకిముందు మీరు మా బావతో మల్లయుద్ధంచేసి ఓడించాలి" అంది లక్ష్మి ఓరగాచూస్తూ!

* * *

"ఎక్కడికోయ్ అపరుగు ?" ఆఫీసు అయిపోగానే హడావుడిగా వెళ్లిపోతున్న రాంబాబును ఆపి అడిగాడు సత్యమూర్తి!

"జిమ్నాజియంకు వెళ్లాలి"

"జిమ్‌కా? ఎందుకట?"

"ఎందుకేమిటి ? కండలు పెంచొద్దూ, మరి ?"

సత్యమూర్తి నవ్వాడు "ముచ్చటగా ముద్దొచ్చేలా ఉన్నావ్! కండలుపెంచి, దున్నపోతులా లావెక్కి ఎవరితో కుస్తీలు పడతావ్! హాయిగా పెళ్లికొడుకులా ఉండక ఇదేం ఖర్మ! అన్నట్లు మీ అమ్మగారు చెప్పారు ఈమధ్య వంటనేర్చుకుంటున్నావటగా ? ఎందుకొచ్చిన రొష్టు చెప్పు.."

"అలా కొట్టిపారేయకోయ్ ! అన్ని విద్యల్లోనూ ఆరితేరిఉండాలి అవసరం అంతే" అన్నాడు, రాంబాబు

"సంతోషించాంగాని, నీతో కాస్త పనుంది. అలా మాయింటికి వెళ్దాం, రా !"

"సారీ గురూ నేను రాలేను" రాంబాబు వెళ్లబోయాడు

సత్యమూర్తి, రాంబాబు జబ్బ అంది పుచ్చుకొని ఆపాడు "వెళ్లచూద్దాం" అన్నాడు, నవ్వి!

రాంబాబు నిస్సాహాయంగా చూశాడు

"ఇలా అయితే నువ్వు ఆ వస్తాదుగాడితో కుస్తీ పట్టినట్లే" అన్నాడు, సత్యమూర్తి నవ్వుతూ!

"అదే నీకెలా తెలుసు?" రాంబాబు ఆశ్చర్యంగా అడిగాడు

"నాకు అంతా తెలుసు సదు" అన్నాడు, సత్యమూర్తి!

సత్యమూర్తి ఇంటిలో కొత్త వ్యక్తిని చూసి .."ఎవర్రా ఆయన ?" అంటూ అడిగాడు రాంబాబు!

"నీక్కాబోయే మామ"

"వెధవ జోకులు వెయ్యకు."

"జోకులుకావు కావాలంటే రా ఆయనకు పరిచయం చేస్తాను, నిన్ను" అంటూ రాంబాబును లాక్కెళ్లి ఆయనకు పరిచయం చేశాడు సత్యమూర్తి!

"అమ్మాయి మీ గురించి చెప్పింది" అన్నాడాయన నవ్వి!

"అమ్మాయా? హు ఈజ్ షి?" రాంబాబు ఆశ్చర్యంగా అడిగాడు

"ఇంకెవరుసార్! నేనే!" అంటూ వచ్చింది లక్ష్మి!"

"అంటే" రాంబాబు తెల్లబోయాడు.

"సత్యమూర్తి మా బావ" అంది లక్ష్మి.

"డోంట్ వర్రీ నాతో బాక్సింగ్ చెయ్యొద్దులే" అంటూ అభయం పారేశాడు, సత్యమూర్తి!

ఇంతలో సస్పెన్స్‌ను మరింతకైన్‌మాక్సుకు తెస్తూ రాజారావుగారు, సుందరమ్మ లోనికి వచ్చారు

"ఇంకేం మా ప్రబుద్ధుడూ ఇక్కడే ఉన్నాడు శుభం" అన్నారు రాజారావుగారు

"నాన్నా" రాంబాబు కంగారుగా అన్నాడు

"ఇంకా ఏమిటోయ్ ప్రేమించాలన్నావ్! కాదన్నానా? నీ పని సరి మరి మాట్లాడకు" అన్నారు, రాజారావుగారు,

"మీరంతా కలిసి నన్ను ఫూల్‌ని చేశారు రాంబాబు కోపంగా అన్నాడు

"ఆగవోయ్ చవటాయ్! అసలు దీని కంతటికీ కారణం ఎవరు? నువ్వుకదూ?" అన్నాడు సత్యమూర్తి!

"నేనా?"

"లక్షరాలా నువ్వే! పెళ్లి చేసుకోరా అని బ్రతిమాలితే ప్రేమించాలని కూర్చున్నావ్! అసలే అర్భకం వెధవ్వి! అందులోనూ ఆ మాణిక్యం భలే గడుసుది దొరికాడు లెమ్మని ఆవిడగారు నిన్నుకాస్త బుట్టలో వేసుకుంటే, నీ గతేం కావాలి ?"

"లక్ష్మి మావయ్య కూతురే అయినా, చిన్నప్పటినుండి కలిసి, మెలిసి పెరిగాం అందుకని వరసల్ని అవతలపెట్టి చూస్తే. లక్ష్మి నాకు చెల్లెలు వంటిది లక్ష్మిని నీకివ్వాలనే ప్రపోజల్ నేనే చేశాను నువ్వేమో ప్రేమా గీమా అంటూ పోజులు వేశావ్. అందుకే ఈ నాటకం ఆడవలసి వచ్చింది అంతే మరేం కంగారుపడకు నీ విశ్వాసం గౌరవించుకోనూ వద్దు నాతో బాక్సింగ్ చేయనూ వద్దు" అన్నాడు.

రాంబాబు తెల్లబోయి, లక్ష్మివైపు చూశాడు ,

లక్ష్మి సిగ్గుపడుతూ అందంగా నవ్వింది .