



చలవతి
వలవతి

“ఏ(హోయ్ చలవతి! కొంచెం ఇటొస్తావా?” అని అడిగాడు గుమస్తా కాంతారావు.

“ఏం కావాలో సెప్పండి!” టైపిస్టు వీరాజుతో బాటాభానీ కొడుకున్న చలవతి అక్కడ్నించి అంగుళమయినా ఇటు కదలకుండా అడిగాడు.

“ఏంటేడు! కొంచెం ఈ ఫైలు ‘ఇ’ సెక్షనులో మా పరిండెంట్ గారికిచ్చి వస్తావా?”

“ఇద్దారెండి! అక్కడుంచండి..”

“మరి ఆర్జంటోయ్! మేనేజరుగారు ఇందాకనే అడిగారు కూడాను.” బ్రతిమాలుతున్నట్టే ధ్వనించాడు కాంతారావు.

“నాకిప్పుడు తీరిగ్గా లేదండీ!” అని కాంతారావు వైసోసారి నిర్లక్ష్యంగా మాసి “...ఆ పో య్యోస్తాడుగా - ఆడికివ్వండి. ఇంకా అరిజెంటుయితే మీరే ఇచ్చెయ్యండి. నాకు వేరే పనుంది...” అని వీరాజువైసోక్షయ్య వినీరి ఎటోపోయాడు చువతి.

కాంతారావు తెల్లమొహం వేసాడు. ‘అరి

వీడి మొహం ఈడ్చు... అందరి ఎదురుగా ఎంత మాటన్నాడు!’ అని లోలోపల గిలగిలలాడాడు. వెంటనే వెల్లి హెడ్ గుమాస్తా గార్ని రిపోర్టిద్దామనుకొని కుర్చీలోంచి లేచాడు. అంతలో - రెండు నెల్ల క్రితం పెళ్ళాం పురిటి ఖర్చుకని (మారో మార్గం

లేక) చలవతి దగ్గర అప్పటినుకొన్న రెండు వందల విషయం - చలు క్కున గుర్తు వచ్చింది... వెంటనే వెనక్కి కుర్చీలో కూలబడ్డాడు.

ఆ తర్వాత అరగంటకి ఎవరూ చూడ్డం లేదని పించినప్పుడు - తనే ఫైలు పట్టుకు వెల్లి ‘ఇ’ సెక్షనులో ఇచ్చినచ్చాడు - ‘వైటి బాగుల’ కాంతారావు.

* * *

“ఏ(హోయ్ - చలవతి! ఓవిన్ను పని చేసి పెడతావ్?” అని అడిగాడు కేషియరు కేశవరావు.

“ఏంటేంటండి అంత సిన్నపని! కాపీ గీసి కావాలంటే నేనిప్పుడందూరంవెళ్ళేనండీ!”

“అబ్బే, నా సొంతపన్నెమీ కావులే! అసీను వనే!” అన్నాడు నప్పు తెచ్చి వెట్టుకుంటూ.

“ఉహూ! ఇప్పుడు నాకు బొత్తిగా తీరిగ్గా లేదండీ!”

“అదేంటోయ్! ఈ కేష్ బాక్కు, పుస్తకాలు కొంచెం జీపులో పెట్టి వెట్టులేవా! ఈ మాత్రం దానికి...” పాపం, సాధ్యమయినంత మార్గవంగానే పలికాడు కేశవరావు.

“అదేనండి నాన్నప్పేదీను. ఈ పని కూడా నాకే సెప్పాలా? అందూరం బాంకుకి తీసుకెళ్లగాలేన్ని కుసంత దూరం మోసుకెళ్లలేరేంటి! - ఏటో సెప్పారు...” అంటూ అదేసేత సోయాడు చలవతి!

కేశవరావు వెలవెలబోయాడు. ‘అరి వీడి బండబడ - ఇంతమందిలో ఎంత మాటన్నాడు!’ అని లోలోపల గిజగిజలాడాడు. వెంటనే హెడ్ గుమాస్తా గార్ని రిపోర్టిచ్చేద్దామని అటు కదలబోయాడు అంతలో నెల్లక్రితం తమ్ముడు కాలేజీ ఫీజుల ఖర్చులకోసం - తండ్రి ఉత్తరం వ్రాసినప్పుడు



ఇక్కడేవో దొంగ నెల్లలు వున్నట్టున్నాయి - త్రవి పట్టుకొని మామూళ్ళిక్కొన్ని వదిలిపెట్టండి.

(తనకు తప్పనిసరియై) చలపతి దగ్గర్నుంచి అప్ప తీసుకొన్న మూడు వందల సంగతి గబుక్కున జ్ఞాపకం వచ్చింది!

తన వరిసేతి గనునించి తన ముఖంమీదే వివరమునా నవ్వుతారేమో అన్న భయంతో - తలదించుకొని తప్ప దగ్గటికి ఆ సామాను తానే మోసుకుపోయాడు 'ఫూర్ ఫెర్' కేవలం.

* * *

"చూడు చలపతి! ఓకప్పు స్టాంగ్ కాఫీ తెచ్చి పెడతావ్! ..." అని నవ్వురూపే అడిగాడు హెడ్ గుమాస్తా వెంకట్రావు.

"ఇందాకనే నెప్పుడయారా! ఇప్పుడం దూరం ఎవరెళ్లగల్రు? కాళ్ళు నీక్క పోతున్నాయ్! ఆసీసులో రూము రూముకి తిర్రలేక వచ్చిపోతున్నాను!"

"అన్నమానం నేనేదో పనులు చెప్పినట్టు ఇద్దరూవేమిటోయ్! ... పెగ నేనడగలం కొల్తా - నువ్వచెయ్యటం కొల్తా?"

"అదేవోర నాననేదీను - నేతున్నాకాటపే ఇంకా నెప్పుకుంటూ పోతున్నాను."

నిర్బంతపోయాడు వెంకట్రావు. 'ఓరి పీకి అసాధ్యం కూల - పెడద్యోగి అసయునా బాతరులేకుండా ఎంతలేని మాటలంటున్నాడు! పీడికో 'మెమో' ఇచ్చి రోగం కుదర్చాలి' అని రోలోపల అనుకుంటూ ముందుపై పైన బెదిరిద్దావనుకున్నాడు. అంతలో - నెలరోజుల నాడు కూతురు భర్తతోసహా వందగని వచ్చి నప్పడు (అత్యవసరమై) చలపతి దగ్గర్నుంచి అప్పతీసుకున్న బదువందంమాట పొరాత్తుగా సుర్రువచ్చింది!

"రెగలిగితే తే! లేకపోతేలేదు-అన్నిమాట లెంటుకు?" అనిమాట్రం ఎలాగో అన్నాడు.

చలపతి ముసోసారి నిర్లక్ష్యంగా చూసి ఇంతెటో పోయాడు. ఈ మాటలు విన్నవా

త్లె వ ర యి నా తనవైపు చూసి నవ్వు కుంటారేమో - అన్న కంగారుతో తలకాయ సైళ్ళలో దూర్చాడు 'పాపం' వెంకట్రావు!

* * *

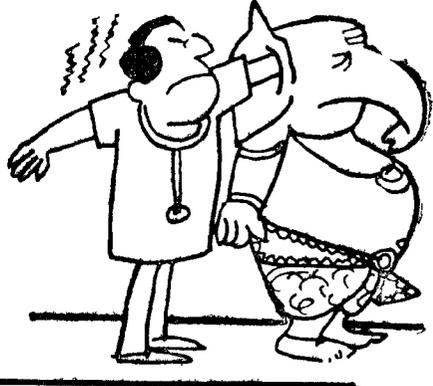
బా ధి తు ల ముగ్గురూ ఎవ్వరిమట్టుకు వాళ్ళ చలపతికి ఎలా బుద్ధి చెప్పాలా అన్న అలోచనలలో రోజంలా వేగిపోయారు.

కేవలం కాఫీ తాగి బురవేడి అగ్గింపు కుందామని కేంటీనీకి వెళ్ళి ఓవక్కగా కూర్చో బోయాడు. అక్కడ ఒక్కడు బిక్కమొహం వేసుకున్నప్పుడు కాంతారావు కనిపించాడు.

ఎవరెవర్ని పలకరించారన్నది అడమి... ఎవరు చలపతి వ్యవహారం ముందు పైకి చెప్పుకున్నారన్నదీ మన కనవసరం. అయితే, ఇంత సేపు సొంత సమస్యగా పరిగణించుకొని ఆలోచిస్తున్న ఇద్దరూ-బదు నిమిషాల్లో 'చలపతి పాగెలా అణచాలి! అన్న ఉమ్మడి సమస్యను గురించి చర్చించుకోవటంలోకి దిగరని తెల్పుకుంటే చాలు!"

కాఫీ గ్లాసులు ఖాళీ అయ్యేసరికి ఓ పరిష్కార మార్గం దొరికింది. ఇద్దరూ కల్చి హెడ్ గుమాస్తా గర్మి ముందు 'ఓరల్'గా రిపోర్టిద్దామని - ఆ తర్వాత ఆయనేవేయ మంటే అది చేద్దామని నిశ్చయించుకున్నారు.

తేటపడిన ముఖాలలో బయటకు వస్తున్న విళ్ళకి హెడ్ గుమాస్తా 'వెంకట్రావు' గారి దర్శనం కేంటీన్ గడవలోనే అయింది. ఇద్దరూ కళ్ళలోనే 'కన్ఫర్ట్' చేసుకొని ఆయన్ని గౌరవంగా లోపలికి ఆహ్వానించి మళ్ళీ కాఫీ తెప్పించారు. వెంకట్రావు కాఫీ త్రాగాక 'ఏమిటి విశేషం'ని అడక్కముందే అసలుసంగతి ఏక కంఠంతో ఏకరపు పెట్టారు. అంతవరకు సీ రి యి న్ గా అలోచనలో



వడివున్న వెంకట్రావు వాళ్ళ రిపోర్టు విన్నాక నవ్వుకుండ ఉండలేకపోయాడు. "రోల్స్ మిద్దె అలో మొర పట్టుకున్నట్టుంది! ... నాకూ నాడు కొరకరాని కొయ్యయి పోయాడు..." అని జరిగింది చెప్పాడు.

"అదేమిటిసార్! ప్యూను వెధవకి అంత టెక్కేమిటి? అటు మేం ఫురమాయించిన అఫీసు పని మానేస్తే మానేసాడాలెండి. కనీసం అమూల్యమైన మీ కాలం వృధా కాకుండా మిక్కానీ తెచ్చిపెట్టడంలో వాడి సామ్యేపోయింది?" అని కాంతారావు అన్నాడు కొంచెం 'కాకా' ధోరణిలో.

"ఈ వేళ ఇంతటితో సరిపెట్టాడు. రేపు మీరాఫీసు పని చెప్పినా చేయవనగలం సార్! మరి వీడెందు కిక్కడున్నది!" అని కేవల రావు తన పోర్ను వల్లెనేసాడు.

అయితే, లోక వ్యవహారం విళ్ళకన్న బాగా జీర్ణించుకున్న వెంకట్రావు తొణక్కుండానే "ఏమనుకోనంటే మిమ్మల్నిమాటలు అడగా లనుకుంటున్నా" నన్నాడు

"అదేమిటి సార్! మీ ర డ గ ట మూ! మేమేదో అనుకోవటమా?" అన్నాడు కాంతారావు మరింత వినయంగా.

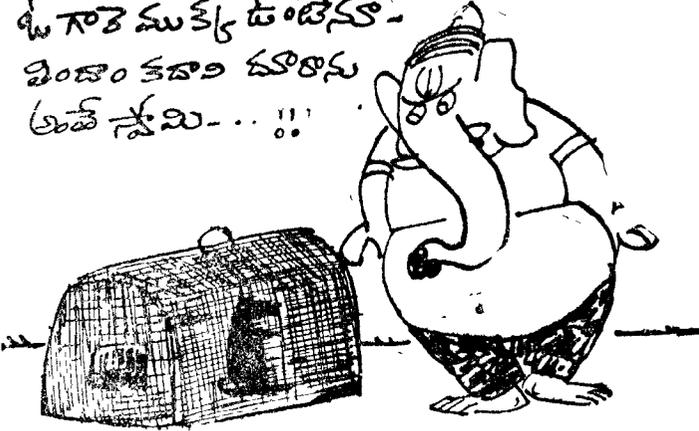
"అడగండి. ఏ మ డి గి నా చెప్పాము." అన్నాడు కేవలం ఇజ్జాను వరితలా.

"మీరు వాడి దగ్గరేమయినా డబ్బు తీసుకున్నారా?"

ఇద్దరూ ఉలిక్కిపడి ముఖముఖాలు దూసుకున్నారు.

"నేను అత్యవసరంగా రెండొందలు తీసు కున్నానండీ!" అన్నాడు కాంతారావు సిగ్గులో ముడుచుకుపోతూ.

శుభాకర్ ముక్కడండీ -
పింజం కదా మూలను
అవే న్నమి...!!



చలనచిత్రం

ఏం చేసినా ఫలితం ఉంటుంది!"
 విజయవార్తలు వచ్చిందట.
 "అయితే, ఎప్పటికీగా మీరు తెచ్చివ్వ గలరు?"



రాగలి వంసరి

"అశ్రద్ధంగా ఉంది! మీరెలా ఊహించారు సార్!" కాంతారావు 'కాకా' సారం వదలేద్దాడు.

వెంకట్రావు నవ్వులో విషాదం తొంగి చూసింది. "... నేనూ తీసుకున్నానయ్యా వాడిదగ్గర బదులందలు. అందుకనేగా గట్టిగా వాడిని నిలదీయ లేకపోయింది!"

"మరయితే, వాడిని దారిలోకి తెచ్చేదెలా? అని వాళ్ళిద్దరూ ఏక కంఠంతో అడిగారు.

ఓ క్షణం ఆలోచించాడు వెంకట్రావు. "వాడికి మనం అవ్వవలసిన అందరినీ చూపు చిత్రం వాడుండడు. వాడిని నిలదీసి అడగ లానికి మనకే జంతుగానే ఉంటుంది. ఏ క్షణంలోనయినా వాడు డబ్బు గురించి నలుగురి ముందు ఎత్తాడంటే మన వరువు పోతుంది. మనం ఎలాగోలా తీర్చేస్తే అప్పుడు

"ఓ వారంలో ఏదో ఒకటి అమ్మయినా నరే, డబ్బు తెచ్చి వాడి ముఖాన పడేస్తాను సార్!" అన్నాడు కాంతారావు పొరుషంగా.

"నేనూ అంతే సార్! అప్పటిక్కాని నాకు విడవట్టదు." అన్నాడు కేశవరావు వంతు పాడుతూ.

'అయితే మంచిదే! మీరు ఇచ్చిన వెంటనే చెప్పండి. ఈలోగా నా ప్రయత్నం నేనూ చేస్తాను' అన్నాడు వెంకట్రావు.

* * *

వారం పూర్తి కాలేదు—
 కాంతారావు వెండి కంచం అమ్మేసి రెండు వందలు తెచ్చి వాటికి చేతిలో ఉన్న పాతిక వడ్డీగా కలిపి మొత్తం చలనచిత్ర ముఖాన కొట్టాడు!

ఏమి తోడుగా నేనూ ఉన్నారే. మరేం బాధపడక" పుట్టు — "నాకూ అవసరం వచ్చి మూడువందలు పుచ్చుకున్నాను సార్!" అన్నాడు కేశవరావు.

అమ్మ అంటుంది-సాతే మాలిక్ చాలా రుచిగలవి అని వాటిలో మాల్ట్ ఉందిగనుక!

మాలిక్ విస్కటు ఊర్ధానికి శత్రు.

ఎన్ని తిన్నా ఇంకా మరి మరి తినాలని పిస్తాయి. వానిలో మాల్ట్ వలననే కానుక ఇవ్వటానికి ఆకర్షణీయమైన పాకెట్ లోపల ఇంటి వారకు లడిగా దొరుకుతాయి!

జి.ఎస్.ఐ. సిలులో **మాలిక్** విస్కటు నాణ్యత ధృవపరుచబడిన విస్కటు.

151011

100'S SBC 56 TEL

కేశవరావు కొంత సొమ్ము మరో చోట వడ్డీకి అప్పగించుకొని - మరికొన్ని చేబడుక్కు చేసి అసలీసాయిదాలు మొత్తం ఘూడు వందల ముప్పయి రూపాయలు తెచ్చి చలవతి ఒక్కో పడేసి - ఇంకెప్పుడయినా వాడి దగ్గర అప్పు తీసుకుంటే ఒట్టవీకూడా చెప్పాడు!

ఇక మంగళనూత్రం మిసభగా భార్య నగలన్నీ మార్చాడీ కొట్లో తాకట్టు పెట్టి ఇవ్వాలని ఐదువందల నలభై రూపాయలు చలవతి చేతుల్లో పెట్టి - 'డబ్బు మరోసారి బాగా లెక్కచూసుకో చలవతి' అని సన్నసన్నగా చివాట్లు పెట్టాడు వెంకట్రామయ్య.

'అవకాశం వస్తే చలవతి చవడా లెక్కతీయటమే తరువాయి' అనుకున్నారు - ముగ్గురూ. ఇక తమజ్జ పాటించక ఏక్కడికిపోతాడూలే - అని సమాధాన పడ్డారు.

ఆసీననాక పూనుతో పనిలేనిదెవరికి? వాళ్ళకు మరునాడే ఆ సందర్భాలు రానే వచ్చాయి

కాంతారావు పై లిచ్చి 'సి' సెక్షనులో ఇచ్చి రమ్మన్నున్నాడు - చలవతి చచ్చినట్లు ఇచ్చి వస్తాడనుకున్నాడు. కాని, చలవతి జవాబు 'డిట్' - కాంతారావుకి చిర్రెత్తుకు వచ్చింది!

ఈమాటు జీవు దాకా కేష్ బాక్స్ తెచ్చి పెట్టమని కొంచెం అధర్టీగానే చెప్పాడు 'కేశవరావు. వినిపించుకోనట్టే పోయాడు చలవతి - జవాబివ్వటం కూడా దండుగ స్వంత 'కేర్లెస్'గా - కేశవరావుకి పీక మునగ కోపం ముంచుకొచ్చింది!

ఆసీనుకు నమ్మనే కాఫీ తీసుకురమ్మన్నాడు వెంకట్రావు - తెస్తానైండి అని పోయాడేకాని చలవతి మళ్ళీ వత్తాలేడు గంటపోయాక మళ్ళీ కనిపించినప్పు డడిగితే - తనకిదే పనేనంటన్నట్లు మాట్లాడాడు - ఒళ్ళు మండిపోయింది వెంకట్రావుకి.

అదే సమయానికి తక్కిన 'బాధితులు' కూడా వచ్చి పడ్డారు - అప్పు తీర్చినా చలవతి ప్రవర్తనలో మార్చేం కనిపించలేదని - వాడి 'ఇన్ సబార్డినేషన్' తామిక భరించలేమని గోలపెట్టారు.

అంతకుముందే స్వానుభవమయిందేమో - వాళ్ళని విడివిడిగా ఘూటుగా రిపోర్టులు వ్రాసి పట్టుకురమ్మన్నాడు వెంకట్రావు. వాళ్ళని తెచ్చాక వాటిలోని సంగతులు జోడించి తనొకటి మరీ ఘూటుగా వ్రాసి ఇవ్వనీ కట్టకట్టు

(42 వ పేజీ మాడండి)

బొమ్మరిల్లు సంస్థనుండి వెలువడుతున్న

విజయ

(విస్తూత్తు సాంఘిక కథల మాస పత్రిక)

ప్రారంభ సంచిక కథల పోటీ

10,000 రూపాయలు బహుమతులు

బొమ్మరిల్లు సంస్థనుండి వెలువడుతున్న "విజయ" ప్రారంభ సంచిక కొరకు కథల పోటీ నిర్వహించబడుతున్నదని తెలియచేయటానికి సంతోషిస్తున్నాము రచయితలు, రచయితులు, ఈ అవకాశాన్ని వినియోగించుకుని ప్రారంభకథలు, మంచి కథలను అందివ్వాలనే మా ప్రయత్నానికి సహకరిస్తారని ఆశిస్తాము.

పోటీకి వచ్చిన మొత్తం కథలనుండి 100 కథలను సాధారణ ప్రచురణకు స్వీకరిస్తాము. ప్రచురణకు అంగీకరించిన ప్రతి కథకూ 100 రూ. చొప్పున మొత్తం 10,000 రూపాయలు పారితోషికంగా యివ్వగలం. అంతేగాక, ఎన్నిక కాబడ్డ వంద కథల్లోనూ మాకు ఉత్తమమైనవి అనిపించిన ప్రతి కథలకు ప్రత్యేక బహుమతులు వుంటాయి. ప్రత్యేక బహుమతి పొందిన కథల ప్రచురణ 'విజయ' ప్రారంభ సంచికలో ప్రారంభమవుతుంది.

పోటీలో పాల్గొనే రచయిత(త్తు)లు పాటించవలసిన నిబంధనలు:

1. రచన అరరావు సైజులో 10 పేజీలకు మించరాదు.
2. కాగితానికి ఒకవేపున మాత్రమే సిరాతో వ్రాయాలి.
3. అనువాదాలు, అనుసరణలు పంపరాదు.
4. పోటీకి పంపిన కథలను ఏ సందర్భంలోనూ తిప్పిసంపడం జరగదు.
5. రచన పంపేప్పుడు కవరుమీద "విజయ ప్రారంభ సంచిక కథల పోటీకి" అని స్పష్టంగా వ్రాయాలి.
6. రచనలు "ఎడిటర్, విజయ, 80 ధనలక్ష్మి కాలనీ, మద్రాసు-600026" అడ్రెసుకు పంపాలి.
7. పోటీకి సంబంధించి ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలు జరపబడవు.
8. సంపాదకునిదే తుది నిర్ణయము.

జీవితంలో మలుపు తీసుకొచ్చే 'గ్రేమే' లాంటి సంఘటనల మీద అల్లిన కథలను ఆహ్వానిస్తున్నాం.

రచనలు మాకు చేరాల్సిన ఆఖరు తేదీ సెప్టెంబరు 10, 1975

70 సం॥గా దేశ భ్రాంతిగాంచిన

గారోసింహులమ్మ

సోలావిప్రీ, నేదావిప్రీ లపతిమూ, కంకుమపూ, మొ. అనేక వస్తు సమూ దాయము లన్ని విధమారైన బలహీనతలను పోగొట్టి ప్రక్షిప్త, పటుత్వము, మిక్కిలి బలము కలిగించుటలో అమృతమయ్యెనది 1 డబ్బా ఫరీదు రూ 6.75 పోస్టేజీ అచనము.

పి. జి. ఏ. అండ్ కో.,

పెరిదేపి, ప్రణాం జిల్లా.

వెళ్ల క్యాల్యూగు, వైద్య సలహా ఉచితము. ఏజన్సీలు యివ్వబడును.

మూలశంకకు

త్వరగా

సమ్మకమైన

హెడన్సా

విరేపనముతో

చికిత్సను సొందండి

- శస్త్రచికిత్స

ఆనసరములేదు!

రోస మత్తలు
శ్రీ సోమనాథర్

సన్నిధానమా కవీరా భావమా
అనుకూల దానత్యంలా సినగలి
అనందయోగంలా భాసించాలి
అమృత స్రోతస్సేవీలా ప్రసరించారి

చ ల ప తి

(11 వ పేజీ తరువాయి)

కొని ఆవేశ మధ్యాహ్నం 'మేనేజరు'కి రిపోర్టు చేయటానికి వెళ్ళాడు. ఛండశాసనుడని 'పేరన్న మేనేజరు చేతిలో' ఇక చలపతి పని 'అఖరు' అనుకుంటూ వెళ్ళాడు.

విషయమంతా విని ఓ చిరునవ్వు నవ్వేశాడు మేనేజరు. "మాడండి రావుగారూ! మీరు చిన్న విషయాన్ని మరి సీరియస్ గా తీసుకుంటున్నట్లున్నారు!"

వెంకట్రావు అశ్రర్యమంది తేరుకుంటూ అన్నాడు. "లేదండీ! చాలా రోజులు అబ్జర్వ చేసాక ఫలితం లేకపోబట్టే ఇలాంటి రిపోర్టు వ్వవసరి వచ్చింది..... ఒక్కరికి కాదు— ముగ్గురికిలా జరిగింది... మరి"

మేనేజరు ఎప్పుడూ అంత ప్రశాంతంగా కనిపించలేదు. "పోనైంది ఈసారికి వాడిని వదిలెయ్యండి. మరోసారి ఇలా జరిగితే నే వెప్తాలెండి.. వీళ్ళతో కొంచెం చూసి చూడ నట్టూరుకుంటూ సర్దుకుపోవాలి కాని... కాగితాల దాకా వస్తే మనకే నష్టం!..."

ఎటువంటి చమ్మమో - మేనేజరు వెంకట్రావుకి చెప్పలేదు కాని, అఫీసులో ఎవరీ సమర్థించని మేనేజరు అ పూట చలపతి నెండుకు అంత చక్కగా వెనకేసుకు వచ్చాడో అర్థమయిపోయింది!

వాళ్ళెవ్వరూ పైకి చెబుకపోయినా లాను ముగ్గురూ ముప్పలిచ్చు పడి తీర్చిన బాకీ డబ్బంతా 'మేనేజరు'కి చలపతి అప్పచ్చాడు. ఊహించటానికి వెంకట్రావుకి ఏ మాత్రం కష్టమనిపించలేదు!



కే. టి. కృష్ణమూర్తి ఆచార్యుని గారి
"మేల్ మాయిల్ మందు"
 శల్మలగు, మొర్ర రంగు, పొడలు, దద్దులు, గజ్జి, మరియు చెడ్డనీరు వ్యాపించినందున ఏర్పడు వినుగు పుట్టించు రణములు మొదలగు దీర్ఘకాల చర్మరోగములకు ఉత్తమ నివారణి
 వివరములకు
 పిద్ద డాక్టర్ కే. టి. కృష్ణమూర్తి ఆచార్యుని & సన్సు
 5/22, మేల్ మాయిల్, (P.O.) N.A. Dt.

బంటినో పి మమద
దెబ్బతన్నీ, సారిడన్ తో
ఎదురుదెబ్బ పేయండి

మీ ఒళ్ళు నెప్పులు అన్నీ
 మటుమాయమవుతాయి
 ఒకే ఒక

సారిడన్ తో

