

జ్ఞోతున వర్ణం కుడస్తోంది

మనరుగా కొట్టిన గాలికి దగ్గరకు మూసి వున్న గది తలుపులు తెరచుకున్నాయి. గాలితో పాలు జల్లు కూడా లోపలకు వచ్చి పడింది కుర్చీలో కూర్చుని సిగరెట్టు కాలుస్తూ నవల చదువుతున్న వాడినల్లా లేచి తలుపులు మూసి

గడియ పెట్టాడు కళ్ళ మీరు మిట్లు గొలిపేట్టు మెరుపులు మెరుస్తున్నాయి పగలే దట్టమైన చీకట్లు అలముకున్నాయి

చివరంటా కాలిన సిగరెట్టును కిటికీలోనించి బయటకు విసిరి టేబుల్ మీది సిగరెట్ పాక్ ను అందు కొని మరో సిగరెట్ వెలిగించి గుండెలనిండా పొగ పీల్చాను వాయిగా వున్నట్లు విపించింది

ఆదినారం నా రూమ్మేటు తన స్వగ్రామం వెళ్లిపోయాడు గదిలో వేసొక్కడినే వుండవలసి వచ్చింది. అతనుంటే ఇద్దరం పేకాడుకుంటూ సాయంత్రం వరకూ గడిపేవాళ్ళం ఒంటరివాడిని కావటంతో బోర్ కొడుకున్నా విరామం లేకుండా వర్షం పడటంకో బయటకు కడ లేక్కపోయాను ఏదైనా చదువుతూ మూర్చుండామని ఓ నవల తీసుకొని చదువుతున్నా పేజీలు బారంగా కదులుతున్నాయి

అటువంటి సమయంలో, అంత వర్షంలోనూ గొడుగు వేసుకుని ఎగం తడిసి గబగబా నా గదికి వచ్చాడు షణ్ముఖమూర్తి అతని రాకను కిటికీలోనించే గమనించిన నేను వెళ్లి గది తలుపులు తెరిచాను లోపలకు వచ్చాడతను. షణ్ముఖమూర్తి నా స్నేహితుడు. మా ఆఫీసులోనే ఇని చేస్తున్నాడు మంచి మనిషి. ఇంకా పెళ్లికాలేదు నాకంటే నాలుగైదేళ్లు చిన్నవాడను కుంటాను నన్ను మాస్టారు ఆ పిలుస్తాడు

“ఏమిటోయ్ . ఇంత వర్షంలో వచ్చావ్” అన్నాను నవ్వుతూ .

“నా రూమ్మేట్టు వూరికి వెళ్లాడంటే ఒక్కడినే కూర్చోలేకపోయాను బోర్ కొట్టింది మాస్టారు... మీరూ ఒంటరిగానే

వుంటారని తెలుసు ఇద్దరికీ కాలక్షేపం అన్న తుంది కదాని వచ్చాను” అన్నాడతను

టవలుతో తడిసిన శరీరాన్ని యదుచూచి నా ఎదురుగా వున్న మరో కుర్చీలో కూర్చుని సిగరెట్ వెలిగించాడు షణ్ముఖమూర్తి.

“ఏమిటోయ్ ... విశేషాలు” అడిగాను



శివమలలిగుండు
ప్రతాప కవిశంకర్

కుర్చీలో వెనక్కివారి ఒళ్లు

“ఏమున్నాయ్ మాస్టారు మీరే చెప్పాలి” అన్నాడు పొగను బయటకు వదులుతూ .

“సుకుమారాశ్రమ - సుగుణవతి పెళ్లి

చేసుకోబోతున్నారుట తెలుసా ?” అడిగాను.

“నిజమా?” ఆశ్చర్యంగా పొగ పీల్చబోయే వాడల్లా ఒగి అడిగాడతను

“నిజమో, కాదో నాకు తెలియదు నిన్ను ఉదయం మా రూమ్మేటు చెప్పాడు”

“చంపేశారు ... నిన్ను ఉదయమా ..

అయితే ఈ రోజు ఉదయం నాకు అందిన తాజావార్త చెబుతావినండి” అన్నాడతను.

“ఏమిటి ?” కుతూహలంగా ముందుకు వంగుతూ అన్నాను ఎందుకంటే సాధారణంగా షణ్ముఖమూర్తి సేకరించేవచ్చే తాజా వార్తలే

సుకుమారాశ్రమ ఆఫీసులో గుమాస్తా ఆ సుగుణవతి సుకుమారాశ్రమ ప్రేయురాలు వారిద్దరి మధ్య గత నాలుగు నెలలుగా ప్రణయం సాగుతోంది ఈ విషయం మా ఆఫీసు వ్యూహం పరశురాం దగ్గర్నించి ఆఫీసురు ఆదిశేషయ్య వరకూ తెలుసు సుకుమారాశ్రమ పక్కనే సుగుణవతిని నేనూ రెండు మూడు సార్లు చూశాను ఆ అమ్మాయి బి కొం ఫస్టియర్ చదువుతోందిట

షణ్ముఖమూర్తి మొదలు పెట్టాడు

“నిన్న సాయంత్రం సుకుమారాశ్రమ మరెక్కోతమంది మన ఆఫీసు క్లర్కులు వాక్ సెంటర్లో నిల్చుని కబుర్లు చెప్పుకుంటున్నారుట. ఇంతలో ఓ రిక్కాలో సుగుణవతి, వాళ్ళమ్మ, మరో ఆమె అటుగా వచ్చారుట వాళ్ళమ్మ, మరో ఆమె సీటు మీద కూర్చున్నారుట. సుగుణవతి సీటు ముందు వాళ్ళ కాళ్ళదగ్గర బాసింపట్టు వేసుకొని భోజనాని క్యూర్చుట్టుట్టు కూర్చుందిట. ఆ దృశ్యంచూసి మన క్లర్కులందరూ పరగబడి నవ్వారుట. “అదేమిటోయ్

సుకుమారాశ్రమ .. ఆ అమ్మాయి మరో రిక్కాలో కూర్చోవచ్చుగదా” అన్నారుట పోతగా ఆ మాటలతో సుకుమారాశ్రమ తన ప్రేయురాలు మీద కోపం వచ్చిందట చుర్రున అక్కడినించి వెళ్లిపోయాడట. ఆ

రా త్రి సుగుణవతిని కలుసుకొని నీకూ నాకూ చెల్లని చెప్పినవచ్చాడుట అతని స్నేహితుడు ఒకతను ఉదయమే నాకు చెప్పాడు ఈ విషయం” చెప్పాడు షణ్ముఖమూర్తివచ్చుతూ

నేనూ నవ్వుకుండా ఉండలేకపోయాను “మొత్తానికి ప్రేమికులిద్దరూ ఇడిపోయా రన్నమాట” అన్నాను రలవూపాడతను.

వరం మరీ పెద్దదయింది కిటికీలో నిందికూడా జల్లు లోపలి రావడంతో తలుపులను మూసివేశాను. చలిచలిగా వుంది.

“ఇలాంటి సమయంలో వేడి వేడి లీవుంటే బావుంటుంది మాష్టారూ” అన్నాడు షణ్ముఖమూర్తి.

“నిజమేనోయ్. మరచిపోయాను. పాలు కూడా వున్నాయి. కూర్చో... ఐదు నిమిషాల్లో మన చేతుల్లో పొగులు కక్కే లీవుంటుంది” అంటూ లేచి స్టా దగ్గరకు వెళ్ళాను.

నిమిషంలో స్టా వెలిగించి నీళ్లు పెట్టాను.

“నుకుమా రావు—సుగుణవతితో ఆ కాజ్ మీద తెగతెంపులు చేసుకోడం చాలా సిల్లిగా వుంది కదు మాష్టారూ” అన్నాడు షణ్ముఖ మూర్తి నీలిరంగులలోపున్న స్టా మంటను చూస్తూ.

“సిల్లి ఏముందోయ్... ఇంతకంటే సిల్లి కాకాల మూలంగా విడిపోయిన ప్రేమికుల కేసులు కూడా వున్నాయి. నాకు ఓ సంఘట గుర్తొస్తోంది. చెబుతాను విను. “నేను కాలేజీలో డిగ్రీ చదివేరోజుల్లో నాకు అంజనేయ కుమార్ అనే ఓ మిత్రుడు వుండే వాడు. అతనికి అమ్మాయిలంటే తగనిమోజా. మనిషి మంచివాడే. చదువులో చాకులా ఉండే వాడు. చాలా మందికి లైన్లు వేశాడు. చివరికి ఓ అమ్మాయి లైన్లో పడింది. ఆ అమ్మాయి పేరు శివకుమారి. వ్యవహారాన్ని చాలాదూరం త్రిగుకెళ్ళాడు. శివకుమారి అంత అందగల్గే వాడు. అంజనేయకుమార్ మీద కొంచెం నయం. మొత్తానికి ఇద్దరూ సరిదాగా తిరిగారు. ఇతను సైకిలేసుకొని ఆ అమ్మాయి ఇంటిముందుకెళ్లి బెల్ కొడితే చాలు శివకుమారి పరిగెత్తుకుంటూ వచ్చేది. ఓ రోజు తన ప్రేమ వ్యవహారాన్ని మిత్రులందరికీ చెప్పి తను ఆ అమ్మాయిని సెలవుల్లో పెళ్లి చేసుకోబోతున్నట్టు కూడా చెప్పాడు. ఇంకేముంది? మిత్రులందరూ శివకుమారిని చూపమని బలవంతం పెట్టారు. సరే.

మిత్రుల కోరిక తీర్చటానికి వారందరీ వెంటేసుకొని శివకుమారి ఇంటి ముందుకు వెళ్ళాడు గేటు నేసివుంది సైకిలు వెల్లుమోగించాడు నిమిషం లోపుత గేటు తెరుచుకుంది మిత్రులందరూ ఒళ్లంతా కళ్ళు చేసుకొని చూశారు గుండు చేయించుకున్న ఓ పదిహేడేళ్ల అమ్మాయి బయటకు వచ్చింది మొదట్లో ఆ అమ్మాయిని అంజనేయకుమార్ గుర్తించలేదు తర్వాత గుర్తించాడు ఇంతలో అతని మిత్రుల్లో శివకుమారిని ఎరిగిన ఒకతను “ఈ అమ్మాయి శివకుమారి” అన్నాడు వెంటనే అందరూ ఘోల్లన నవ్వారు శివకుమారి పరిస్థితి గ్రహించి లోపలకు వెళ్లిపోయింది. రెండ్రో

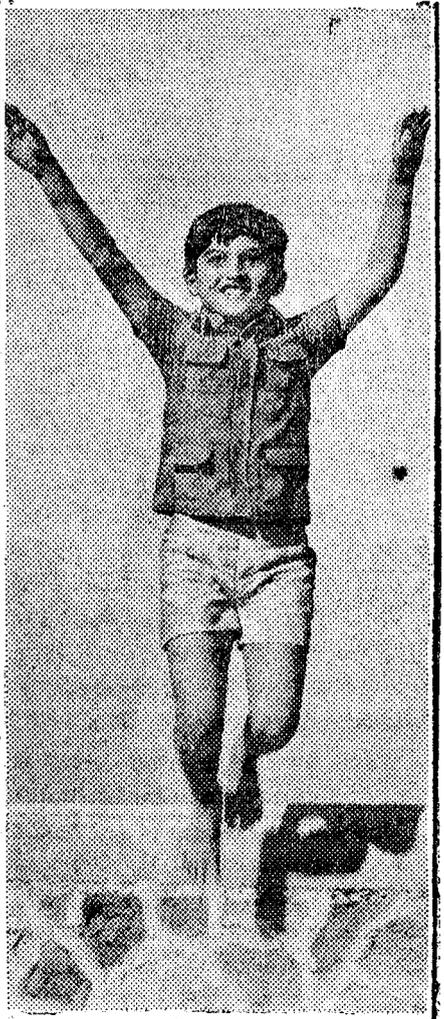
జాల క్రితం రామందరూ లిరువరి వెడుతున్నట్టు, శివకుమారి చెప్పిన విషయం అంజనేయకుమార్ గుర్తులేదు మిత్రులందరి సన్యలనుద్య అతను అవమానశారంలో క్రుంగిపోయాడు అంత ఆ తర్వాత అతను మళ్ళీ శివకుమారిని కలుసుకోలేదు మరి ఈ కాజ్ మటుకు సిల్లిగా లేదా” అన్నాను షణ్ముఖమూర్తి చేలికి పొగులు కక్కుతున్న లీ కవ్వను అందినూ.

“నిజమే మాష్టారూ” అన్నాడు చదువ కవ్వను అందుకుంటూ కాని—అతనికి చెప్పిన సంఘటన నా జీవితంలో జరిగిందేననీ, ఆ అంజనేయ కుమార్ ని నేనేననీ షణ్ముఖ మూర్తికి చెప్పలేకపోయాను



బాధ నివారణ కోసం అయోడెక్స్ రుద్దటం అవసరం

ఇతర ఆయింట్ మెంట్స్ మీకు బాధనుంచి ఉపశాంతిని యియ్యవచ్చు. అయోడెక్స్ ఉపశాంతిని యిస్తూ, బాధను నివారిస్తుంది. కీసెలో అయోడెన్ ఉంది గనక. కండలాల నొప్పులకూ, కీక్స్ నొప్పులకూ ఒకే ఒక ఆయింట్ మెంట్-అయోడెక్స్.



అయోడెక్స్ మిమ్మల్ని మళ్ళీ చిరుగుగా పనిచేసేలా చేస్తుంది. రింటాస్-10 DEX 3-75 TL