సీసాలు

కొండపల్లి రుక్మిణీదేవి

రిక్షాదిగిన శ్రీలక్ష్మి ఇంటికి వేసిన తాళంచూసి ఆశ్చర్యపోయింది. ఆవేళ ఆదివారం. భర్తకు ఆఫీసు లేదు.

ఆఫీసు వున్నరోజైనా వెళ్లే టైం కాలేదు. ఆలోచిస్తూనే పక్కింటి పద్మావతిని అడిగింది. ''మావారెక్కడికి వెళ్లారూ?'' అని.

''తెలిదండీ! పొద్దున్నే వెళ్తూ యింటి తాళం ఇచ్చి వెళ్లారు, ఇదుగో!'' అంటూ తాళంచెవి తెచ్చి ఇచ్చింది.

''అనుకున్నంతా అయింది. నేను ఇంట్లో లేనుగదా! ఇష్టంవచ్చినట్లు తిరుగుతున్నారు కాబోలు...'' అనుకుంటు తాళంతీసి సూట్‌కేసు తీసుకుని లోపలకు వెళ్లింది. ఇల్లంతా నానా గలీజుగాను వున్నది. కుర్చీలన్నీ చిందర వందరగా వున్నాయి. అక్కడక్కడ ఎప్పుడో తాగి పడేసిన కాఫీగ్లాసులు, ఎక్కడపడితే అక్కడ పుస్తకాలు అందులోనూ ఇంగ్లీషు నవలలు

''ఇవన్నీ ఎట్లా బాగుచెయ్యాలిరా భగవంతుడా'' అనుకుంటూ శ్రీలక్ష్మి చీపురు తియ్యబోతుంటే

''దండాలమ్మగారూ!'' అని చేతులు నలుపుకుంటూ వచ్చాడు బంట్రోతు

''అమ్మయ్య!'' అనుకుని, ''నేను వచ్చినట్లు నీకెలా తెలిసింది?'' అన్నది

''మీరు రిచ్చా దిగటం చూశానమ్మా! కొట్టుకాడనుంచి తెత్తున్న మానెబుడ్డీ ఇంటికాడపడేసి పరిగెత్తుకొచ్చా!'' అన్నాడు ముసలి బంట్రోతు వీరయ్య

''మంచిపనిచేశావు కాస్త కాఫీ తీసుకొచ్చిపెట్టు!'' అని డబ్బులు, ఫ్లాస్కు యిచ్చి పంపించి, చిందరవందరగా వున్న పుస్తకాలు సర్దబోతుంటే, పక్కింటి పద్మావతివచ్చింది చేతిలో పుస్తకాలు క్రింద పడేసి,

''రండి పద్మావతిగారూ! రండి - రండి'' అంటూ ఆహ్వానించింది శ్రీలక్ష్మి

''ముందు మీరీ కాఫీ తాగండి, పాపం! మీకు పొద్దున్నే పాలు రావటంలేదుగా! మీరు ఊరుకి వెళ్లినప్పటినుంచి అన్నయ్యగారికి కాఫీ తాగటానికికూడా లీరిక రేదంటే నమ్మండి నాలుగుమూల్లా తెల్లవారకుండానే వెళ్లి, రాత్రి ఎప్పుడో పొద్దుపోయింతర్వాత వస్తున్నారు. మీరు ఊళ్లో ఉంటే యేవేళకు ఏం కావాలో శ్రద్ధగా చూస్తారు! వస్తా! పని వేళా.'' అంటూ ఖాళీ గాసు తీసుకుని వెళ్ళిపోయింది

పద్మావతి వెళ్లినవైపే చూస్తు కూర్చున్న శ్రీలక్ష్మి ''కాఫీ ఇదుగోనమ్మా!'' అన్న వీరన్న మాటతో ఈలోకంలోకి వచ్చి, ''అక్కడపెట్టి ముందు ఇల్లు శుభ్రంచెయ్యి'' అన్నది.

వీరన్న నాలుగు మూల్లా ఇల్లు బాగు చెయ్యకుండానే మరో బంట్రోతు రాములు వచ్చాడు. వస్తూనే, ''అమ్మగారూ! కూరలు అవీ..'' అడిగాడు.

''తరవాత చూద్దాంలే! ముందు ఇల్లు బాగుచెయ్యండి'' అరోజు పేపరుచూస్తు అన్నది

''అమ్మగారూ!''

''ఏమిటి?'' పేపర్లో నుంచి తలెత్తకుండానే అన్నది శ్రీలక్ష్మి.

"సీసాలమ్మగారూ!"

"సీసాలా? ఏం సీసాలు..." గుండె ఝల్లుమన్నది

"ఏమోనమ్మా బుట్టపైనున్న కాయితాలు తియ్యకుండానే అన్నాడు

"ఏమిటో చూడు" అనబోయి, ఏదో అనుమానంవచ్చి, వద్దులే! అక్కడ వుంచు" అన్నది ఆమాట అన్నదేగాని బుట్టలోవున్న సీసాలేమిటో చూద్దామని ఆదుర్దాగా వున్నది శ్రీలక్ష్మికి మళ్ళావేదో సంకోచం

"ఏంసీసాలో ఏమో! ఎదురుగా పని వాళ్ళు...వాళ్ళు చూస్తే!"

'అమ్మగారూ! వంటచేస్తారా? కారేజీ...' అడిగాడు వీరన్న

ఆలోచిస్తున్న శ్రీలక్ష్మి, "నా తిప్పలేవో నేను పడతాను మీపని కానివ్వండి" అన్నది విసుగ్గా. వాళ్ళను పంపించి ఆబుట్టలోని ఏం సీసాలో చూద్దామని ఆమె మనసు ఆరాట పడుతున్నది. "అమ్మో! అమ్మో! సీసాల్లో... ఏంసీసాలు తను ఊరివెళ్ళిన ఈ పదిరోజుల్లోను ఇన్ని మందుసీసాలెందుకు వాడారూ? అన్ని మందుసీసాలు వాడారంటే ఎంతజబ్బు చేసివుండాలి అంతజబ్బే చేస్తే తనకు తెలియపర్చరూ! కాదు... ఏవీ హార్లిక్సు సీసాలు అయివుండాలి. అమ్మో? అన్ని హార్లిక్సు సీసాలే! ఎంతడబ్బుపెట్టి కొన్నారో! పిల్లలు, తను, నేను రేపటినుంచి కాఫీమానేసి రెండు పూట్లా హార్లిక్సు తాగితే మంచిది లేకపోతే గడ్డకట్టి పాడయిపోదూ! కాదు... అంతడబ్బు పెట్టి అన్ని సీసాలు ఒక్కసారి ఎవరూ కొనరు. బహుశా ఖాళీ సీసాలు అయి వుంటాయి. ఏమైనా పోసి మూతపెట్టుకోడానికి బాగుంటాయని కొని వుంటారు." ఆలోచనలో అక్షరం ముందుకు జరక్క చేతిలో పేపరు కిందపడేసి విసురుగా లేచింది కుర్చీలోంచి మూల పెద్దబుట్ట అందులో ఏమున్నాయో ఏమో తెలీకుండా పైన పాతగుడ్డలు, చిత్తుకాయితాలు

"పోని తెరిచిచూస్తే." అందులో ఏమున్నాయో ఏమో ఎదురుగా పనివాళ్ళు. హార్లిక్సు సీసాలయితే పర్వాలేదు. ఈ మధ్య ఎవరింట్లో చూసినా, ఏ నోట విన్నా ...అదే పాపం శమించుగాక. అవేమిటో! వాటి పేర్లు కూడా తనకి రావు. బ్రాందీ, విస్కీ, స్కాచ్, బీర్! ఏమేమిటో చెప్పనలవిగానివి, మరికొన్ని విదేశాలవట. ఈ మధ్య పత్రికల్లో వ్యాసాలు, అందమైన బీరు బాటిల్స్‌తో రకరకాల ఫ్లవర్ వేజ్‌లు, అధునాతనమైన అణా ఖర్చు లేని టేబిలు లైట్లు, చిన్న సైజు విస్కీ బాటిల్స్‌తో అందాలు చిందే పాపాయిల బొమ్మలు. అబ్బబ్బ! అంటే ఆయన కూడా ఛా..ఛా...అలాంటి పని ఎప్పుడూ చెయ్యరు. ఒకవేళ ఎప్పుడన్నా స్నేహితులతో... ఏమో... నాకెందుకు? అసలయినా అలాంటివి కొన్ని చూసి చూడనట్లుండాలి."

"అమ్మగారూ! అన్నీ సర్దేశామండీ! సీసాల బుట్ట." నసిగాడు రాములు.

"ఆ మూలే వుంచు.. అదే పద్దు లోపల పెట్టు... కాదు కాదు అక్కడే వుండనీ.." ఏటూ చెప్పలేకపోతున్నది శ్రీలక్ష్మి

"అమ్మగారూ నీళ్ళు తోడాసండి!" వీరయ్య తొందర పెట్టాడు. త్వరగా స్నానం చేసి, వీళ్ళ పని కానిచ్చి పంపించి, ముందు ఆ సీసాలేమిటో చూడాలి" అనుకుని గబగబ బాత్‌రూంలోకి వెళ్ళింది ఒళ్ళు రుద్దుకుని స్నానం చేస్తుండగా సుడిగాలి లాంటి ఆలోచన మెదిలింది మనసులో. ఇందాక పక్కింటి పద్మావతి వచ్చి ఆయన పొద్దున్నే వెళ్ళిపోతున్నారని. మళ్ళీ రాత్రి ఎప్పటికోగాని ఇంటికి రావటంలేదని అన్నది. నేను లేనుగదా అని స్నేహితులతో తిరిగితే వాళ్ళే అలవాటు చేసుంటారు. ఆ అలవాటు తప్పించుకోలేక వాళ్ళ దగ్గర ఎక్కువగా తాగితే ప్రెస్టేజీకి భంగమని ఇంట్లోనే మొదలుపెట్టి వుంటారు.. అవునూ .. అసలీ పద్మావతికెందుకు ఆయన ఇంట్లో నుంచి ఎప్పుడు వెళ్ళుతున్నదీ మళ్ళా ఎప్పుడు వస్తున్నదీ ఆరాగా చూడాల్సిన పని పద్మావతికేమిటి? ... అంటే ఇందులో పద్మావతి పాత్ర కూడా వున్నదా? ఏమో .. మగువ...మద్యం, రెండు ఒకదాని కొకటి లంకెలు. ఆ! అయినా నాకేం తెలుసు పాపం! పద్మావతి మంచిదేనే!

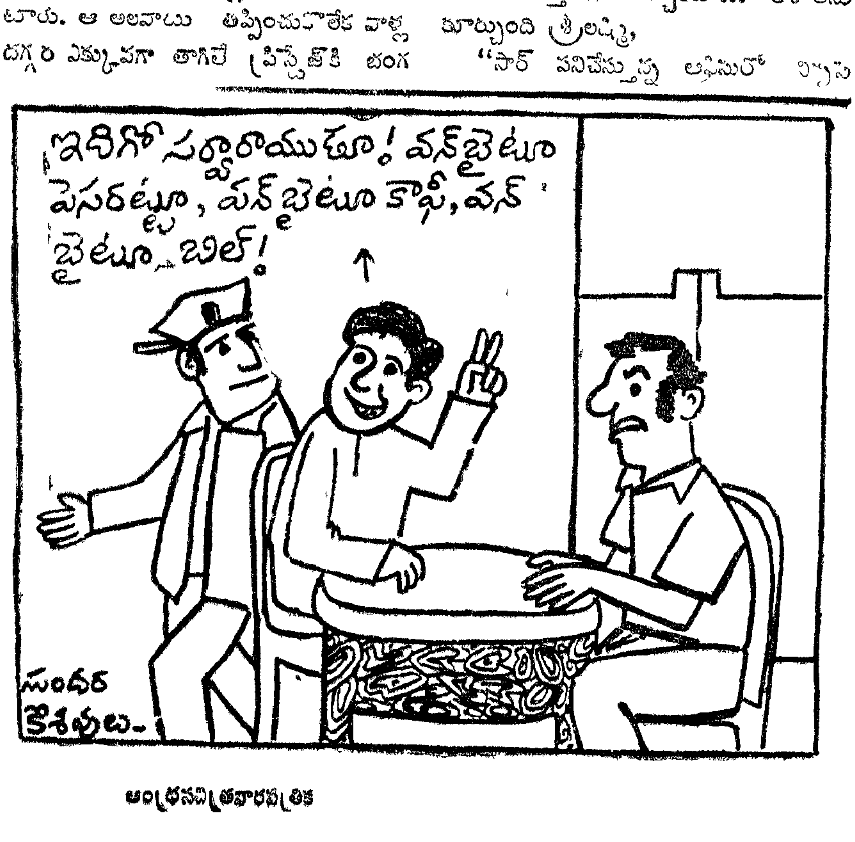
"తమరి కోసం ఎవరో వచ్చారమ్మా!" వీరన్న మాటతో ఈ లోకంలోకి వచ్చిన శ్రీలక్ష్మి మొహం రుద్దుకోవటం మర్చిపోయి రెండు చెంబులు నీళ్ళు ఒంటిమీద పోసుకుని వచ్చి, పాతచీర కట్టుకుని, అలా పైపైన దువ్వుకుని, మొహాన కాస్త కుంకం పెట్టుకుని హాల్లోకి వెళ్ళింది. ఎదురుగా అపరిచిత వ్యక్తి, అయిదడుగుల పొడవు, పొడుక్కా అగ్గ లావు. పచ్చని ఛాయ, అందమైన అవయవ సౌష్ఠవంతో, ఆ అందాన్ని మరింతగా పెంచే అధునాతనమైన అలంకరణతో, పేపరు చూస్తూ కుర్చీలో కూర్చున్నది.

"వీరేనండి!" కర్టెన్ తొలగించుకుని వచ్చిన శ్రీలక్ష్మితో అన్నాడు వీరయ్య

ఆ మాటలు విని లేచి నుంచుని, "నమస్కారమండి!" అన్నది ఆ అపరిచితురాలు

"నమస్తే... కూర్చోండి..." అని తను కూర్చుంది శ్రీలక్ష్మి,

"సార్ పనిచేస్తున్న ఆఫీసులో రిసె



సీసాలు

అపాయింటు అయ్యాను నా పేరు నిర్మల" అని తను పరిచయం చేసుకున్నది శ్రీలక్ష్మికి.

" . ..."

"నిన్నటి యింటర్వ్యూలో సార్ నాకు చాలా హెల్ప్ చేశారు నాకంటె ఎక్కువ అర్హతలున్న వాళ్ళు కూడా వచ్చారు యింటర్వ్యూకి అయినా నన్నే వేసుకోమని ప్రెస్ చేశారు సార్! ఆయన అంత పట్టు పట్టక పోతే నాకీ వుద్యోగం వచ్చేది కాదు" కృతజ్ఞతగా అన్నది నిర్మల

" . ... "

"ఒక్కొక్కళ్లను చూడగానే మనకు తెలియకుండానే ఒక రకమైన అభిమానం ఏర్పడుతుంది. మన అదృష్టాన్నిబట్టేవాళ్లకు ఆ భావన కలుగుతుందని నా నమ్మకం. ఏదో నా సంతోషంకొద్దీ యింటికి వస్తే అంటే మీరు ఊళ్లో లేరని చెప్పారు అయినా ఈ టైంలో అయితే సార్ యింటిదగ్గర వుంటారుగదా కృతజ్ఞత చెప్పి వెళ్లాలని వచ్చాను ఇంకా ఎనిమిది కాలేదు అప్పుడే వెళ్లిపోయార్ట. పోనీలెండి. మిమ్మల్నిచూశాను. చాలా సంతోషంగా వున్నది" చెప్పుకుపోతున్నది నిర్మల.

మౌనంగా వింటున్నది శ్రీలక్ష్మి.

"పళ్ళు సార్ కోసమని తెచ్చాను వుంచండి ఆఫీసువేళ అవుతున్నది. వస్తా!" అని వ్యానిటి బ్యాగు తీసుకుని సుతారంగా నడుస్తూ వెళ్లిపోయింది నిర్మల. ఆమె మీదనుంచి చూపు మరల్చలేక పోయింది శ్రీలక్ష్మి "ఎంత అందం" అనుకున్నది మనసులో! మళ్ళా ఓ అసూయ రేఖ!

"ఒ అందమైన ఆడపిల్లకు సహాయం చెయ్యటం ఏమంత విశేషంకాదులే! "వడ్డించే వాళ్ళు మనవాళ్లయితే" అన్న సామెతగా, అర్హతలకు ఉద్యోగాలకు సంబంధంలేదు నీలాంటి వాళ్లంతా ఉద్యోగాలకు వస్తే అర్హతలున్న వాళ్లంతా అవతలకు వెళ్లవలసిందే! ఇంకా పైగా చెబుతున్నది, సభ్యతలేకుండా! నేను ఇంట్లో లేననితెలిసే వచ్చిందట ఇందాక ఆ పద్మావతి ఆయన ఎప్పుడు వెళ్తున్నదీ తిరిగి ఎప్పుడు వస్తున్నదీ వివరాలన్నీ తెలుసుకున్నది. ఇప్పుడీ నిర్మల నేను లేనని తెలిసి, వయసులో వున్న పిల్ల అంత అందంగా అలంకరించుకుని వచ్చిందంటే ... ఛీ ... నైతిక విలువలు పూర్తిగా నాశన మౌతున్నాయ్! అయినా మన బంగారం మంచిది కానప్పుడు వూళ్ళో వాళ్ళ ననటం దేనికి? ఇంత వయసు వచ్చింది నాలుగు రోజులు... అదే ఓ నెల రోజులు ఊరికెళ్ళివస్తే ఇంత అప్రాచ్యపు ఛ ఛ. అవతల పెళ్ళి కెదిగిన పిల్ల ... ఏమిటో! ఈ రోజుల్లో పెళ్లిళ్లల్లో పెళ్లి వారికి కూడా అన్నీ సరఫరా చెయ్యాల్ట."

"అమ్మగారూ! బుట్ట లోపల పెట్ట నాండి?"

"ఊ!" నిర్మల తీసుకువచ్చిన పళ్ల బుట్టను చూసిన కళ్లే మూలనున్న సీసాల బుట్టను చూసినయ్

"ఖాళీగా ఉన్నప్పుడు ఆ బుట్టలో వున్న రక రకాల సీసాలతో అందమైన వేజులు చేసి, ప్లాస్టిక్ పూలు అమర్చి టీపాయ్ మీద పెట్టాలి. కొన్ని అగరొత్తుల స్టాండుగా తయారుచేసి పడక గదిలో అమర్చుకోవచ్చు! మూతలు గట్టిగా వుంటే పప్పులూ, పిండ్లూ, పోసి మూతలు పెట్టుకోవచ్చు అన్నట్లు పెళ్లిలో డ్రింక్స్ అంటే పెళ్లికొడుక్కి గూడా అలవాటు వున్నట్లే గదా! అమ్మో! పిల్ల జీవితం నాశనం అయిపోదూ! ఇంత వయసు వచ్చాక ఆయన ఎటూ ఇహ నా మాట వినరు అమ్మాయితో చెప్పాలి మొదట రాత్రి నుంచి అల్లుణ్ణి అదుపులో పెట్టుకో మని, అయినా ఏం మగవాళ్లు బాబూ!"

"అమ్మగారూ! బంగాళదుంపలు కోశాను, స్టౌ వెలిగించాను" రాములు మాటతో ఈ లోకంలోకి వచ్చిన శ్రీలక్ష్మి జోరీగల్లా ముసురుతున్న ఆలోచన్ను పక్కకునెట్టి, వంటింట్లోకి వెళ్లి బియ్యం కొల్చి గిన్నెలో పోస్తుండగా, "తాగేవాళ్లు ఎక్కువ అన్నం తినలేరు. ఈ బాధలో నాకు మాత్రం ఏం సయిస్తుంది" అనుకుని రెండు గ్లాసులు బియ్యానికి బదులు ఒక గ్లాసు బియ్యమే కడిగి స్టౌ మీద పెట్టి రెండో స్టౌ మీద బంగాళ దుంపల ముక్కలు వేయిస్తుంటె శ్రీలక్ష్మి మనసు అంతకంటే ఎర్రగా వేగిపోతున్నది. మూలనున్న సీసాల బుట్ట, పక్కింటి పద్మావతి, అందమైన లేడీ క్లర్క్ నిర్మల, డ్రింకు బాటిల్సు లా తయారయిన అలంకరణ సామగ్రి, అమ్మాయి పెళ్లి, అల్లుడు తాగుడు ..ఏమిటీ మనుషులు, ఎందుకిట్లా మారిపోతున్నారు ? మనుషులు కాదు మారుతున్నది నైతిక విలువల్ని గురించి, విదేశాల్లో భారత స్త్రీలపై నున్న అభిప్రాయాల్నిగురించి, ఆధ్యాత్మికంగా ఎవ ఔన్నత్యాన్నిగురించి గంటలుగంటలు ఉపన్యాసాలిచ్చే మంత్రిపుంగవులు ఓట్లకోసం ప్రోహిబిషన్

వారఫలం

మహేష్

16-4-1976 శుక్రవారం మొదలు 22-4-1976 గురువారం వరకు

మేషం — వీరి ప్రయత్నాలకు ఆటంకాలు వస్తాయి ఉద్యోగంలో కార్యభారం పెరుగుతుంది వారం మధ్యలో వీరి కార్యక్రమాలు బాగుంటాయి విద్యా వైజ్ఞానికరంగాల్లో ఖ్యాతి లభిస్తుంది ప్రయోజనం గల పరిచయాలు ఏర్పడతాయి స్త్రీలకు — ఆరోగ్యం బాగుండదు బంధుమిత్రులను కలుసుకొంటారు

వృషభం — వీరి ఆలోచనలు ఫలిస్తాయి వృత్తిలో ముఖ్యమైన వ్యక్తులను కలుసుకొంటారు వారం మధ్యలో ఆందోళన కలుగుతుంది సాహసిక వ్యవహారాల్లో నష్టం రాగలదు వారం ఆఖరులో అన్ని వ్యవహారాలు అనుకూలంగా ఉంటాయి స్త్రీలకు— కుటుంబ కార్యక్రమాలు బాగుంటాయి. అనవసర మైన వ్యయం జరుగుతుంది

మిథునం — రాజకీయ వ్యవహారాల్లో శ్రమ కలుగుతుంది ప్రయాణాలు వాయిదా పడతాయి రావలసిన డబ్బు అందుతుంది భాగస్వాములతో కలిసిచేసే వ్యాపారాలు బాగుంటాయి వారం ఆఖరులో చికాకులకు గురి కాగలరు స్త్రీలకు — ఆరోగ్యం బాగుంటుంది దైవ కార్యాలు నెరవేరతాయి.

కర్కాటకం —సాహసిక వ్యవహారాలు బాగుంటాయి మిత్రుల సహాయం లభిస్తుంది వ్యాపారంలో పోటీదారి పోటీ పెరుగుతుంది అనవసరమైన సందేహాలు కలుగుతాయి వారం ఆఖరులో ఆర్థిక వ్యవహారాలు అనుకూలంగా ఉంటాయి. స్త్రీలకు— కుటుంబ వ్యవహారాలు బాగుంటాయి. వినోద కాలక్షేపాల్లో పాల్గొంటారు.

సింహం — స్వరస్థ వ్యవహారాలు బాగుంటాయి పోటీదారితో గౌరవం లభిస్తుంది వృత్తిలో మంచి అవకాశాలు లభిస్తాయి విద్యావైజ్ఞానిక రంగాల్లో వీరి కృషి రాణిస్తుంది ఇతరుల నిమిత్తం వీరు శ్రమ పొందవలసి వస్తుంది స్త్రీలకు — ఆరోగ్యం బాగుంటుంది సంతానానికి సౌఖ్య సంతోషాలు లభిస్తాయి

కన్య — వ్యాపార విస్తరణ ప్రయత్నాల

వార్నీ! మీరు డాక్టరా!! నేనిన్నాళ్ళూ మీ రచనలు మాలాంటి పాఠకులకి అర్థం కాకపోవడానికి కారణం మీ గొప్పతనమే అనుకున్నా సుమండీ!

తీసేసి పూరరలా బ్రాందీ షాపులు తెరిపించి రకరకాల ఎడ్వర్టయిజుమెంట్లు వేయిస్తుంటే చూస్తు ఎవరూరుకుంటారు''

''అమ్మగారూ మాడిపోతున్నదండీ!'' రాములు మాటవిని ముక్కలవైపు చూస్తే అవి ఎల్లరంగులోకి మారుతున్నాయి. అయ్యయ్యో! మాడిపొయ్యేవే!'' అనుకుని కారంసిసాలీసి ఓ చెంచాడు వెయ్యబోయి, ఈ డ్రింకులు పాడు తాగేవాళ్లు ఎక్కువ కారం తినలేర్స'' అనుకుని అరచెంచాడు వేసి బాండి దించేసింది.

''అమ్మగారూ! వచ్చినదగ్గర్నుంచి అదోలా వున్నారు అక్కడ అంతా కులాసా ఏనా?'' చనువుగా అడిగాడు ముసలి బంట్రోతు వీరయ్య

''ఆ! ఆ! అయ్యగారు ఎన్నింటికి వస్తారు!''

'తెలీదమ్మా! రోజు ఇంటికి రావటంలేదు' వీరయ్య జవాబు

అవున్లే! యజమాన్ని గురించి అంతకంటె ఏం చెబుతాడు.

''నేనువెళ్లి తీసుకురానా?'' అడిగాడు

ఆ తాగేదేదో విదేశాలదయితే మంచిదట. ఏనాటుసారయో తాగి ఒళ్లు తెలీకుండా ఎక్కడన్నా పడిపోతే అది ఈ బంట్రోతులెవరన్నా చూస్తే... ఆపరిస్థితిలో గిట్టనివాళ్ళెవరన్నా చూసి, గవర్నమెంటుకి రిపోర్టుచేస్తే ... ఉద్యోగంలోంచి నిర్బంధ రిటైరుమెంటు, కేసు, కోర్టు, అవినీత ఆరోపణలు, పిల్లల చదువులు, పెద్దపిల్ల పెళ్లి, ఆర్థిక ఇబ్బందులు, నలుగుర్లోను నగుబాట్లు, మనసులో బాధ, పిల్లలదగ్గర చిన్నతనం, ''వద్దు వద్దు,'' అనుకోకుండావద్దన్న మాట పైకే అనేసింది

''మీరు వచ్చినట్లు అయ్యగారికి తెలీదు గదండీ! వెళ్లి చెప్పివస్తా!'' అమాయకంగా అన్నాడు వీరయ్య

''ఒక్కడివే వద్దు. ఇద్దరూ వెళ్లండి'' భర్త నాటుసారాతాగి రోడ్డుమీద పడుంటే తీసుకురావటం ఒకడివల్ల కాదుగనక ఇద్దర్నీ వెళ్లమంటున్న శ్రీలక్ష్మి వాకిట్లో రిక్షా ఆగటం చూసి, ఎవరో లని తలుపుదగ్గర కొచ్చింది. రమేష్! ఒకచేతిలో ప్యాకెట్లు, మరో చేతిలో మల్లెపూల పొట్లం. హుందాగా హుషారుగా లోపలకువస్తూ, ''దేవిగారిరాక ఎప్పుడో!'' అన్నాడు నాటక ఫక్కీలో.

భర్తలో ఏమార్పు లేకపోవటం చూసిన శ్రీలక్ష్మి ఆశ్చర్యపోతూ మౌనంగా లోపలకు నడిచింది.

తన చేతిలోని ప్యాకెట్లు భార్యకిస్తూ ''ఇది నీకు మొదటి బహుమతి నువ్వు వచ్చినట్లు నిర్మల చెప్పింది వస్తున్నట్లు ఉత్తరం రాస్తే వీరయ్యను స్టేషనుకు పంపించేవాడ్నిగా! ఆ! అన్నట్లు నన్ను సమర్ధవంతమైన ఆఫీసరుగా గుర్తించి పదివేల రూపాయల నగదు బహుమతి ప్రకటించింది ప్రభుత్వం ఓ వారం రోజుల్లో ఆ కాగితాలన్నీ తయారుచేసి పంపించాలి నువ్వు వెళ్లిన మర్నాడే ఓ ఆర్డరు వచ్చింది. అప్పటినుంచి రాత్రింబగళ్లు ఆఫీసు పనితోనే సరిపోతున్నది. నువ్వు వచ్చిన తర్వాత చెప్పి నిన్ను సర్‌ప్రైజ్ చెయ్యాలని ఉత్తరంకూడా రాయలేదు 'మన యింటికి నేనే ప్లాను వేస్తాను.' అంటావుగా! పెద్ద బుట్టెడు ఇంజక్షన్ బాటిల్సు కొని అక్కడ పెట్టాను. నాలుగు రోజుల్లో నీ మోడల్ హౌవుస్ తయారయితే గవర్నమెంటు ఇచ్చే పదివేలకు తోడు ఇంకో పదివేలు లోను తీసుకుని చిన్న యిల్లు కట్టుకుందాం! అమ్మాయి పెళ్లికి టైం వున్నదిగా!'' గుక్కతిప్పుకోకుండా చెప్పాడు రమేష్!

ఆలోచన్ల ముసురులోనుంచి, అనుమానాల దొంతరల్లోనుంచి బయటపడి తేలిగ్గా గాలి పీలుస్తూ ''మధ్యాహ్నంపూట మల్లెపూలెందుకు?'' అన్నది శ్రీలక్ష్మి.

''మల్లెపూలకు మధ్యాహ్నం, రాత్రిలేదు, ఎప్పుడయినా అవి అందంగానే వుంటాయ్'' అంటూ శ్రీలక్ష్మి దగ్గరగా వెళ్లాడు రమేష్.

బాగుంటాయి సజ్జన సాంగత్యం లభిస్తుంది మీ కార్యక్రమాలు హడావుడిగా ఉంటాయి ప్రయాణాలు వాయిదా పడతాయి వారం ఆఖరులో వృత్తిలో ఆదాయం పెరుగుతుంది స్త్రీలకు— సంతోషకరమైన వార్తలను వింటారు పుణ్యకార్యాలు చేస్తారు.

తుల — రావలసిన డబ్బు అందుతుంది. మీ ఆలోచనలు ఫలిస్తాయి రాజకీయ వ్యవహారాలు బాగుంటాయి వృత్తిలో పోటివారి పోటీ తగ్గుతుంది వారం ఆఖరులో అన్ని వ్యవహారాల్లోను ఫలితం సామాన్యంగా ఉంటుంది స్త్రీలకు — ఆరోగ్యం బాగుంటుంది వినోద కాలక్షేపాలో పాల్గొంటారు

వృశ్చికం :— మీ కార్యక్రమాలు బాగుంటాయి ఉద్యోగంలో గౌరవం లభిస్తుంది ప్రయోజనంగల వ్యక్తులను కల్సుకొంటారు. నూతన విషయాలను తెల్సుకొంటారు సాహసముల కూడిన వ్యవహారాలు లాభించగలవు స్త్రీలకు—కుటుంబ వ్యవహారాలు బాగుంటాయి ప్రయాణాలోచనలు చేస్తారు

ధనుస్సు :— వ్యతిరేకమైన వార్తలను వింటారు సాహసిక వ్యవహారాల్లో నష్టం రాగలదు వారం మధ్యలో ఉద్యోగంలో గౌరవం బాగుంటుంది వృత్తిలో ఆదాయం పెరుగుంది ప్రయోజనంగల సంభాషణలను జరుపగలరు స్త్రీలకు—ఆరోగ్యం బాగుండదు బంధుమిత్రులను కల్సుకొంటారు

మకరం :— మీ కార్యక్రమాలు నిరాటంకంగా నెరవేరతాయి. రావలసిన డబ్బు అందుతుంది వారం మధ్యలో అధిక వ్యయం జరుగుతుంది వృత్తిలో ఎవరినీ విశేషంగా నమ్మడం తగదు వారం ఆఖరులో అనుకూల పరిస్థితి ఏర్పడగలదు స్త్రీలకు — కుటుంబ వ్యవహారాల్లో శ్రమ కలుగుతుంది.

నూతన విషయాలను తెల్సుకొంటారు

కుంభం :— అన్ని వ్యవహారాల్లోను గౌరవం లభిస్తుంది స్థిరాస్తి వ్యవహారాలు బాగుంటాయి వ్యాపారంలో ఆదాయం పెరుగుతుంది విద్యావైజ్ఞానిక రంగాల్లో ఖ్యాతి లభిస్తుంది వారం ఆఖరులో చేజిక్కిన అవకాశాలు కూడా జారిపోవచ్చును స్త్రీలకు—ఆరోగ్యం బాగుంటుంది ప్రయాణాల్లో శ్రమ కలుగుతుంది

మీనం :— ఆర్థిక వ్యవహారాలు బాగుంటాయి మిత్రులకు సహాయం చేస్తారు వ్యాపారంలోముఖ్యమైన వ్యక్తులను కల్సుకొంటారు. ఉద్యోగంలో గౌరవం లభిస్తుంది ముమ్ముందు లాభించగల వ్యవహారాల్లో అభివృద్ధి సాధిస్తారు స్త్రీలకు — వినోద కాలక్షేపాల్లో పాల్గొంటారు. పుణ్యకార్యాలు చేస్తారు.