

జైబులు తడుముకుని, సెంట్ కుడి జేబులోంచి సిగరెట్ పెట్టెని బయటకు తీసాను.

కొత్త పేకెట్ అది. దానికున్న సెలిఫోన్ పేపర్ ని విప్పి, కిటికీలోంచి బయటకు జార విడిచాను. పెట్టె తెరిచి, లోపలవున్న తగరం ముక్కని కూడా తీసి, నలిపి ఉండలా చేసి, కిటికీలోంచి బయటకి విసిరేసాను. సిగరెట్ లు వరసగా పేర్చబడి వున్నాయి పెట్టెలో.

“సిగరెట్ ?” అడిగాను నా మిత్రుడిని, ఒక దాన్ని పైకి తాగి. నా మిత్రుడు ముని వేళ్లతో దాన్ని అందుకుని పెదాల మధ్య ఇరికించాడు.

నేను సిగరెట్ అందుకుని, పెట్టె సీట్ కి ఆసుకునివున్న నా సూట్ కేస్ మీద వడేసి, లైట్ తో రెండు సిగరెట్లు వెలి గించాను. రెండు దమ్ములు తాగి, పొగ వదులుతూ చూసాను నా ఎదురుగా కూర్చు నున్నతని వంక, అప్పడు.

సిగరెట్ పొగలోంచి కొద్దిగా పరిశీలనగా నన్నే చూస్తున్నాడు. అంతదాకా పేపర్ చదువుతున్న అతను. నేను సిగరెట్ పాకెట్ విప్పినప్పటి నుంచి నావంకే ఓరగా చూడటం గమనిస్తున్నాను.

“సిగరెట్ తీసుకోండి” సూట్ కేస్ మీద వున్న పాకెట్ ని అతనివైపు తోస్తూ అన్నాను. పెదాలు విడివడకుండా నవ్వాడతను. తల అడ్డంగా వూపుతూ అన్నాడు.

“తాగును”  
నేను కిటికీలోంచి కనపడుతున్న కొండ వంక చూస్తూండిపోయాను. కొండ అంచు మీద ఓ చిన్న గుడి, తెల్లటి సున్నం నేసిన గోడలు. చాలాచోట్ల కొండలమీద అలా చిన్న చిన్న గుళ్లు కనబడుతుంటాయి రైల్వే ప్రయాణం చేస్తూంటే. చుట్టు ప్రక్కల ఎక్కడో చిన్న పల్లె, గ్రామమో వుంటుంది అనుకున్నాను.

అతను సిగరెట్ తాగుతున్న నన్ను ఇంకా చూస్తూండటం గమనించి అడిగాను.  
“అరేయనా ?”

“మీకు సిగరెట్ పొగ పడదా ?” నా మిత్రుడుకూడా అడిగాడు.

అతను ఇందాకటిలాగే నవ్వాడు పెదాలు విడివడకుండా. మళ్ళీ తల అడ్డంగా వూపి అన్నాడు.

“తాగండి.”  
నేను మళ్ళీ కిటికీలోంచి బయటకి

చూడసాగాను. కొండ కిందవున్న చిన్న చిన్న గుడిసెలముందు నాలుగయిదు మేకలు తిరుగు తున్నాయి. చాలా చిన్న పల్లె అనుకున్నాను. నిముషాల్లో పల్లె మాయమయింది నా దృష్టి లోంచి. మళ్ళీ కలుసుకొని విడిపోతున్న టెలి గ్రాఫ్ తీగలు.

“పన్నెండేళ్లయింది నేను సిగరెట్ తాగి” అన్న మాటలు వినబడ్డాయి. అతనివైపు చూసాను. నా మిత్రుడితో చెప్తున్నాడుఅతను.

“నరిగ్గా పన్నెండు సంవత్సరాల మీద నాలుగు నెలలయింది నేను సిగరెట్ తాగి.”

“అలవాటుంటే తాగండయితే” అన్నాను నేను.

ఇందాకటిలాగే నవ్వుతూ, తల అడ్డంగా వూపి అన్నాడు అతను.

“ఇక తాగనని ఒట్టు పెట్టుకున్నాను.”

“ఏం ?” అడిగాడు నా మిత్రుడు.

“సిగరెట్ అంటే విరక్తి కలిగి.”

“ఎందుకు కలిగింది ?” మళ్ళీ అడిగాడు నా మిత్రుడు.

“అయినా మానకలిగారా ?”

“అవును.” అని అగి చెప్పాడు. “అంతకు మునుపు రోజుకి ఇరవై సిగరెట్లు తాగు తూండేవాడిని.”

“రోజుకి ఇరవై ? ఒక్కసారిగా విరక్తి ?”

నా మిత్రుడు తన చేతిలోని సిగరెట్ వంక ఆలోచనగా చూస్తూ అన్నాడు.

“ఏం జరిగింది ?” అడిగాను.

అతను కిటికీలోంచి కొన్ని క్షణాలు బయటకి చూస్తూండిపోయాడు. అకస్మాత్తుగా నా వైపు తిరిగి అడిగాడు.

“చెప్పటంబారా ?”

తల వూసాను చెప్పమన్నట్లుగా.

“నా పేరు వల్లభరావు. నా మిత్రుడి పేరు కొద్దిగా గమ్మత్తుగా వుంటుంది నా పేరు తాగానే. లోకోత్తమరావు.”

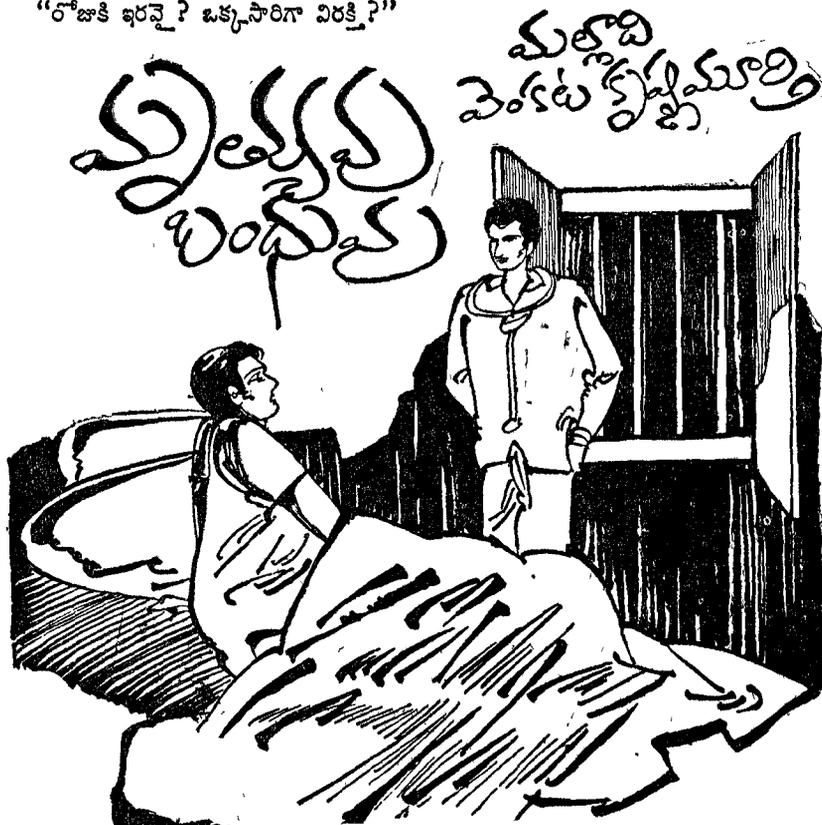
“మీ స్నేహితుడు కూడా వస్తున్నారా ?” చూసాను. అతను వంటరిగా వున్నట్లుగా కనబడ్డాడు.

తల అడ్డంగా వూసాడు తనకి అలవా టయిన ధోరణిలో నవ్వి.

“పన్నెండేళ్ల నా లు గు నెలల క్రితం సంగతి చెప్తున్నాను. ఇప్పుడు వంటరిగానే వెళ్తున్నాను మద్రాస్ కి.”

“చెప్పండి” అన్నాను నేను కూడా నవ్వి.

“నాకుఇరవై నాలుగు. లోకోత్తమరావునాకు అప్పట్లో ఎంతో సన్నిహితుడు. వాడికి ఇరవై నాలుగే. నేను సిగరెట్స్ తాగేవాడిని. వాడు కాడు.” అని నవ్వాడు అతను.



నేనూ నవ్వాను; వింటున్నానన్నట్లుగా. నేను సిగరెట్ మరో దమ్ములాగాక చెప్ప సాగాడు, మళ్ళీ నవ్వుకుండా, ఎక్కడా ఆసకుండా.

“సిగరెట్స్ నాకు కాలేజీ రోజుల్లోనే అల వడ్డాయి. సరదాకి తాగడం మొదలు

## వృత్త్యపు బంధువు

పెట్టాను. మొదటి సిగరెట్ అగ్రికల్చరల్ బి. ఎస్సీ. లో చేరిన మొదటిరోజు ముట్టిం చాను. బి. ఎస్సీ. పూర్తయ్యేసరికి రోజుకి ఆరేడయినా కాలుస్తే కాని బ్రతకలిగేవాడిని

కాను. అలా మొదలయింది సిగరెట్ అల వాలు.”

అక్కడ చెప్పటం అపే అన్నాడు నాలో వల్లభరావు. “రైలు వేగం తగ్గుతోంది. స్టేషన్ వస్తుండేమో?” కాని రైలు మళ్ళీ వేగం పుంజుకుంది వెంటనే.

“సిగ్నల్ అయి పుండవచ్చు. చెప్పండి” అన్నాడు నా స్నేహితుడు.

“ఇంట్లో క్రమంగా తెలిసిపోయింది. సిగరెట్, మద్యంలాంటి అలనాట్లు ఎక్కువ కాలం దాగాలన్నా దాగవు. ఇంతలో అదృష్ట్య వశాత్తు టేంకర్లో పుద్యోగం వచ్చి చేరి పోయాను. మద్రాస్ కి పుద్యోగరీత్యా చేరు కున్నాను, ఇల్లు వదలి. సిగరెట్లు తాగద్దు అని తిట్టే నాస్టుగారు దగ్గర రేకసావడంవల్ల సిగరెట్ల సంఖ్య పెరిగింది.

రోకోత్త మరాఠు పరివరణం అయ్యాడు నాకు. ట్రేంక్లో అతను కూడా క్యూర్క్. అతనికి సిగరెట్ పాగ అంటే ఎంత మూత్రం పడదు. నాకు అది లేకుండా పని చెయ్యటం సాధ్యం అయ్యేది కాదు. చూడండి ఎంత విచిత్రమో. ఇద్దరినీ వక్క వక్క పీట్లు. మాటి మాటికి సిగరెట్ కోసం బయటకు వెళ్ళడం కూడా బాగుండదు.

సాసం. మంచివాడు. అందుకే సహించే వాడు. సిగరెట్స్ తాగడం మొత్తుకునేవాడు. తనకు పరివడదని కాదు. నా అరోగ్యం దెబ్బతింటుందని, ఎన్నోసార్లు, రెక్కరేపన్న సార్లు నన్ను సిగరెట్ మానమని కోరాడు.

సిగరెట్ మానడానికి ప్రయత్నించి మొదటి సారిగా తెలుసుకున్నాను, నేను దానికి ఎంతగా బానిసనయిపోయానో. తగ్గింపడానికి ప్రయ త్నించి, దానికికూడా విఫలమయ్యాను. అప్పటికి రోజుకి ఇరవై కాల్చే స్థితికి చేరుకున్నాను.

ఎన్నో ప్రయత్నాలు చేసాను రోకోత్త మ రావు. ఓ రోజుతా సిగరెట్ తాగకపోతే సిని మాకి తీసుకెళ్తానని చెప్పాను. నేను ఓ రోజు ఎన్ని తక్కువ తాగితే అన్ని రూపాయలు ఇస్తానని అశ పెట్టేవాడు. సిగరెట్ తాగితే కాస్టర్ లాంటి వృత్త్యపు బంధువులు ఎంత త్వరగా దగ్గరవుతాయో చెప్పి జయపెట్టే వాడు. సిగరెట్ మానేస్తే ఇంటికి డబ్బు ఎక్కువ పంపించవచ్చని బోధించేవాడు. అంద మయిన అమ్మాయిలకి సిగరెట్ అంటే అనవ్య మని పుదాహరణలు చూపించేవాడు.”

చెప్పటం అపాడు వల్లభరావు.

**మీ కేశ సంపదకు**

బాట్లు అద్భుతంగా ఉండేట్లు చేసేది రీటా-దానిలో అటువంటి శక్తి, సువాసనా ఉన్నాయి - శిరోబాలు సహజంగా, చక్కగా పెరగడానికి, చల్లదనానికి, దానికదేసాటి.

రీటా వాడి మీ కురుల సాభాగ్యాన్ని పృథ్వి చేసుకొంది. మీ శిరోబాలు విపుగా, ఒత్తుగా పెరిగి నిగనిగలాడుతూ మెత్తగా ఉంటాయి.

**రీటా**

\* నీలూ పురుషులూ వాడవచ్చును

నేడో ఒక సిసా కొనండి ప్రతిచోటా దొరుకును

673 వీదో కంపెనీ, బొంబాయి . కలకత్తా . మద్రాసు

“అప్పుడే మానేస్తే ఏం త బావుండేది?” అన్నాడు విచారపడుతున్నట్లుగా.

“తర్వాత?” అడిగాను.

“ఎప్పుడు మానేసారు?” అడిగాడు నా మిత్రుడు.

“ఎందుకు మానేసారు?” మరో తోటి ప్రయాణికుడు కూడా అడిగాడు అనక్కీగా. అతనూ వింటున్నాడు మాలాగానే.

వెద్దగా నిట్టూర్చి మళ్ళీ వల్లభరావు చెప్పసాగాడు.

“వివరితంగా ప్రయత్నించాను. నా అశక్తికి నేనే బాధపడేవాణ్ణి. లోకోత్తమరావు నా స్నేహితుడైన సంవత్సరానికి ఇరవై నుంచి వన్నెండు సిగరెట్లకి తగ్గించగలిగాను రోజుకి.

ఓ రోజు, ఆ తర్వాత ఓ రోజు, నేను, లోకోత్తమరావు పందెం వేసుకున్నాం ఆది వారం. ఆ రోజంతా నేను సిగరెట్ తాగకపోతే పది రూపాయలు నాకిస్తాడు. లేకపోతే నేను ఇవ్వాలి, మధ్యలో తాగితే అయిష్టం గానే వచ్చుకున్నాను పందేనికి. భోజనం అయే దాక, మధ్యాహ్నం వన్నెండున్నరదాకా కోరికని చంపుకున్నాను. నా దగ్గరే, నా గదిలో కాపలా వున్నాడు లోకోత్తమరావు. మధ్యాహ్నం మూడింటికి ఇక ఆగలేకపోయాను, కాఫీ తాగాక. కాఫీ తాగాక సిగరెట్ లేకపోతే కాలం గడవటం కష్టం నాకు. క్షణాలు గంటలవుతాయి. తల పగిలిపోతున్నట్లుగా వుంటుంది.”

“నాక్కూడా” అన్నాడు నా స్నేహితుడు. వల్లభరావు నవ్వి మళ్ళీ చెప్పసాగాడు.

“కాఫీ తాగాక చెప్పలు తోడుక్కొని, సిగరెట్ కోసం వెళ్తున్నానని, ఓడిపోయానని” చెప్పాను. నన్ను చెయ్యి పట్టుకుని ఆపి, అయిదుదాకా ఆగితే పందెం గెలిచినట్లే అని చెప్పాడు. మరో పావుగంట తర్వాత ఇక సిగరెట్ లేకపోతే వుండలేననిపించింది.

లోకోత్తమరావు తిట్టాడు. “బానిసని, కంట్రోల్ లేని వాడివి” అని ఎత్తిపొడిచాడు. నాకు అప్పటికే తల తిరగడం ప్రారంభించింది. మంచంమీద పడుకున్నాను. లోకోత్తమరావుకి కొద్దిగా జాలి కలిగింది నా మీద. తనే తెస్తానని, నన్ను కదలద్దనీ వెళ్ళాడు. ఇక ఎప్పటికీ తిరిగిరాలేదు.”

“కోపం వచ్చిందా?”

“పావుగంట తర్వాత ఎవరో వచ్చి చెప్పే బయటకి పరిగెత్తాను. నా రూమ్ కి వంద గజాల దూరంలో వున్న కిళ్లికొట్టు దగ్గరికి

## మృత్యువు బంధువు

చేరుకున్నాను. సరిగా ఆ కిళ్లికొట్టుముందు, సిగరెట్ కోసం రోడ్ దాటుతూ లాక్రికింద పడ్డాడు లోకోత్తమరావు”

‘వల్లభరావు చెప్పటం ఆపాడు. నేనూ, నా మిత్రుడు, మరో శోత, ముగ్గురం నిశ్చల్లంగా వుండిపోయాం. ఎవరూ ఏం మాట్లాడలేకపోయాం. నా మిత్రుడు మాత్రం సిగరెట్ ను బయటకు విసిరేసాడు కిటికీ తోంచి.

“లోకోత్తమరావు చచ్చిపోలేదు.” చిరునవ్వుతో చెప్పాడు వల్లభరావు మాకు, మా మొహాల వంక చూసి “చచ్చిపోలేదు. రోడ్డు దాటుతూండగా లారీ వచ్చింది: లారీ రావడం చూచి, కిందపడ్డ లోకోత్తమరావు పక్కకి దొర్లాడు. కుడికాలి మీద నుంచి పోయింది లారీ చక్రం. నేను వెళ్లే సరికి

## నిజం - అబద్దం

### ఎల్ మాలకొండయ్య

నిజం, నిజం ఏది నిజం? ఎవరు చెప్పుతారు నిజం ఎవరు నమ్మతారు నిజం. అబద్దం అబద్దం అహ: ఎంత తీసి. ఆ మాటలోనే ఉంది అందం ఆ పలుకులోనే ఉంది మిథ్యం చెప్పేవారా? కోకోల్లలు విసేవారా? వెతకనక్కరలేదు ఎదురు చూస్తుంటారు చెవులు విప్పుకుని కళ్ళు మూసుకుని “ఎద్దు ఈనిందంటే గాటకట్టివెయ్యండి” అనడానికి అబద్దం ఎంత తీసో నిజం అంత చేదు. నిజం ఎంత నల్లం; అబద్దం ఎంత అందాల వేషధారి; నిజానికి నిజమంటే కళ్ళు మూసుకుంటారు నల్లని చూసే దైర్యం లేక అబద్దం అంటే పరిశోధిస్తారు భూతద్దాలు ధరించి లేనివాటిని కూడ వెతకడానికి గోరంతలను కొండంతలు చేయడానికి

స్పృహలేకుండా పడివున్నాడు. రక్తం కారు తొంది తెగిన కాలులోంచి రోడ్లంతా మడుగు కట్టి నుంది రక్తం అతని చుట్టూ. ఎంతో బాధవేసింది నాకు. లారీ డ్రయివర్ లారీ ఆపకుండా పారిపోయాడు.

“ఆ క్షణంలో నాకు కనపడిందల్లా రక్తంతో తడిసి పడివున్న లోకోత్తమరావు, నాకోసం కొందామనుకున్న సిగరెట్ పాకెట్. పక్కన కూర్చుని నిశ్చల్లంగా ఏడవసాగాను. మా సందులోని డాక్టర్ ని తీసుకువచ్చారు ఎవరో. వెంటనే ఆస్పత్రికి తీసుకు వెళ్ళమని చెప్పాడు ఆ డాక్టర్ పరీక్ష చేసిచూసి. జనరల్ హాస్పిటల్ దగ్గరే కాబట్టి అక్కడికి చేర్చాం. మధ్యలో స్పృహ వచ్చింది లోకోత్తమరావుకి. బాధతో కేకలు వేస్తూనే వున్నాడు దారిలో. అబ్బ! ఎంత హృదయ విదారకంగా అరిచాడు!! ఆ బాధ నా కింకా గుర్తుంది. ఆ అరుపులు ఇంకా నా చెవుల్లో వినబడతాయి. ప్రయత్నిస్తే. ఎప్పటికీ మర్చిపోలేని అరుపులవి.”

“వాటే ట్రాజిడీ” అన్నాడు నా మిత్రుడు.

“ఆ తర్వాత నేను సిగరెట్ ముట్టలేదు.” చెప్పాడు వల్లభరావు.

“వన్నెండు సంవత్సరాల నాలుగు నెలలయిందా ఇదంతా జరిగి?” అడిగాడు తోటి ప్రయాణికుడు.

అవునన్నట్లుగా తల వూసి చెప్పాడు వల్లభరావు.

“మనస్సు విరిగిపోయింది ఆసంఘటనతో. అంతకు మునుపులేని నిశ్చయం, విల్ పవర్ నాలో ప్రవేశించాయి, నాకు తెలియకుండానే. అసలు నేను సిగరెట్ మానేసిన సంగతి ఎవరో చెప్పే నేగాని తెలియలేదు నాకు. అంత విరక్తిగా అనుకోకుండానే మానేశాను.”

“నేను మానేస్తాను” అన్నాడు నా మిత్రుడు.

నవ్వుకున్నాను. వల్లభరావుకి ఆనందాన్ని కలిగించడానికి చెప్పే మాటలవి.

“సిగరెట్ల మృత్యువుల బంధువులు” అని వల్లభరావు మళ్ళీ పేపర్ అందుకున్నాడు నేను మాత్రం మరో సిగరెట్ అందుకోకుండా వుండలేకపోయాను. బేసిన్ బిడ్డే దగ్గరయేలోగా.

\* \* \*

“అనంతగిరికి రావడం ఇదే ప్రథమం.” తనని తను పరిచయం చేసుకొని చెప్పాడు.

**40 సం. అనుభవం**  
 నీలి బిజినుసు బుక్లు బిజినుసులు  
 మొదలగు నాధులకు ఆఫర్లెస్  
 లేకుండా గ్రాంట్ గా బాగు చేయుటకును  
 నివేదికలు

**రంజిత్ కార్** రిజిస్టర్డ్  
 ఆఫీసర్

గాలిగూడ నయం బస్ డిపో వద్దట,  
 బాలాజీ లాజింగ్ ప్రకృతి, హైదరాబాద్-12.  
 ఆఫీస్ ఫోన్: 42870, ఇంటి ఫోన్: 38544

**శ్రీ గోలు కబంగ్ నిగలనే ధరించండి**

శ్రీ గోలు కబంగ్ నిగలనే ధరించండి

మొదలు 2 అంబరపుక, 3 కెజురు, 4 నిజియాతి,  
 5 అంబరపుక, 6 ముద్దాపల్లి, 7 లాంబర దింకాడు,  
 8 ముద్దాపల్లి, 9 చిలకలూరు, 10 చిలకలూరు, 11 కెజురు, 12 కెజురు

**మీకు సంతానం లేదా ?**



ఆవరెషన్, యితర వైద్య చికిత్సలచే నిరాశ  
 చెందిన సోదరిమణుల నేకులు మా సలహాలచే  
 సంతాన వంతులయి యిచ్చిన యోగ్యతా  
 వ్రతములు గలవు. (స్వీ ఫుర్రస్ వంద్యాడోష  
 నివారణ విఫలములకు)

శ్రీ నాగార్జున మూలిక కుటీరం  
 రైల్వే స్టేషన్ వద్ద, రామాలయం వీధి,  
 తెనాలి 2.

**మృత్యువు బంధువు**

ఆ మెడికల్ రిప్రజెంటేటివ్. మరో పాపు  
 గంటదాకా తనతో తెచ్చిన మందులు  
 చూపిస్తూ, వాటి వ్రసయోగం చెప్పాడు,  
 నర్స్ వచ్చి గుర్తు చేసింది నాకు, రౌండ్స్  
 టైం అయిందని.

మెడికల్ రిప్రజెంటేటివ్ కి జమాపణ  
 చెప్పి బయలుదేరాను రోగులని చూడటానికి.  
 ఒక్కొక్క రోగినే చూడటాగాను. వాళ్లని  
 పరీక్షించి, కొంతమందిలే టెస్ట్ ఎక్స్రేలని  
 పరీక్షించి, రోగులకి ధైర్యం చెబుతూ తిరగ  
 సాగాను శినిటోరియం.

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో, ప్రభుత్వంచే నడవబడే  
 క్షయరోగ చికిత్సాలయంలో నేను డాక్టర్ గా  
 పనిచేస్తున్నానన్న సంగతి మొదట చెప్పలేదను  
 కుంటాను? విశాఖాబాద్ కి అతి దగ్గరలో  
 వుంది ఆ ఆసుపత్రి.

ఆ రోగి దగ్గరికి చేరడానికి గంటపైనే  
 పట్టింది. నవ్వుతూ పలకరించాడు.  
 “హలో డాక్ ?”

“హలో.” అన్నాను ప్రతిగా నవ్వుతూ.  
 ఆ రోగి దాదాపు చివరి దశ చేరుకున్నాడు.  
 ఎక్కువ రోజులు బ్రతకడనుకుంటాను.  
 సిగరెట్స్ ఏక్కువగా తాగడంవల్ల అతనాస్తితికి  
 వచ్చాడు.

నాలుగు నెలలక్రితం రైల్వో వల్లభరావు  
 తారసపడ్డప్పుడు చెప్పిన సంఘటన, నేను  
 ఇద్దరు ముగ్గురు సిగరెట్స్ తాగేవాళ్లకి  
 చెప్పాను అప్పటికే.

“ఒక సిగరెట్ సేంక్షన్ చేయించండి  
 డాక్టర్. ఎలాగయినా చచ్చిపోయేవాణ్ణిగా.”

పిచ్చిగా ఫుంట్లోంది ఇక్కడచేరి, సిగరెట్స్  
 తాగడం ఆపేసి నవ్వుకుంటుంది.”

తల అడ్డంగా పూసాను.  
 “ఎలా అలవాటయింది?” అడిగాను  
 రోటీన్ గా. కొత్తగా చేరిన ఆ రోగిని ఆ  
 ప్రశ్న అడగడానికి అంతదాకా అవసరం ఏర్పడ  
 లేదు నాకు.

“ఒంటరితనాన్ని పారద్రోలడానికి.”

“ఎవరూలేరా మీకు?”  
 “చాలామంది వున్నారు. ఓ చెల్లెలు,  
 ఆ చెల్లెలిని ప్రేమించి పెళ్లి చేసుకున్న  
 మిత్రుడు ఇంకా చాలామంది.”

“మరి?”  
 “నేనూ అందరిలా వుంటే సిగరెట్  
 అలవాటు చేసుకుని వుండేవాణ్ణి కాను.”

“అంటే? ఎందుకు అందరిలా లేరు?”  
 “మీకు తెలియదా అయితే?”

అతను దువ్వుటి లాగాడు కాలిలో. దువ్వుటి  
 పక్కకి తొలగిపోయింది. అప్పుడు చూసాను.  
 ఎడంకాలు మాత్రమే వుంది! కుడిచేతులు  
 లేరు !! కుంటివాడు !!!

“చిన్న ఏక్విడెంట్ లో ఈ లాటు పోయి  
 పుష్కరం దాటింది. అన్నత్రో అలవాట  
 యింది అక్కడ. క్రమంగా రోజుకి ముప్పై  
 దాకా పెరిగింది. ఇక్కడ చేరడానికి ముందు  
 ఎన్నినాలు కాలివుంటూరో మీరే లెక్కచేసు  
 కొండి, ఆ మృత్యువు బంధువుల్ని.”

“మీ పేరు?” అడిగాను చార్ట్ లో అతని  
 పేరు కోసం చూస్తూ.

అతను చెప్పకుండానే తెలిసిపోయింది నాకు  
 అతని పేరు చార్ట్ ద్వారా.  
 రోకోత్తమరావు అతని పేరు !!

ఈ సారి కూడా  
 పురుడు ఆస్పృశి  
 లనో పోసు-  
 మంటారా!!

కాదు ఆఫ్ ఫెన్ లోన  
 పోసుకుందామను  
 కుంటున్నా! మర  
 యేనెట్ సెలవు  
 ఇవ్వనన్నాడు!!

రాగళి  
 వందరి