ఉత్తరాలు

అట్టమీద బొమ్మ

పద్మశ్రీ నటసామ్రాట్ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు ముఖచిత్రంతో వెలువడిన ఈవారం (30 4.46) పత్రిక మనోహరంగా ఉంది. సామాన్యుని పలుగు రాళ్లలో తరాలు : అంతరాలు చాల బాగుంది. సినిమా విశేషాలలో శ్రీనివాస్‌గారు త్రిమూర్తి ప్రొడక్షన్స్‌వారి చిత్రంయొక్క రెండవ షెడ్యూలు షూటింగు ఏప్రిల్ 17 నుండి 13 రోజులపాటు జరిగిందని వ్రాశారు. అసలు పత్రిక 20 తారీఖునకే వచ్చింది.

ఎస్. ఎస్. శాస్త్రి, (సామర్లకోట.)

నోటీసులు

30-4-76 సంచికలో నా కథ 'నోటీసులు'పై కాజా కేశవరావు (చీపురుపల్లి) గారి విమర్శ చదివాను విమర్శ సహేతుకంగానే కని పించినప్పటికీ అర్థం చేసుకోటంలో ఒక్క అడుగు వెనకబడ్డారేమోననిపిస్తోంది. రెండు మూగ జీవాలు తమ బిడ్డ తమలా 'మూగ' కాదని తెలుసుకున్నపుడు అనుక్షణం తమ జీవితశాపాన్ని, గుర్తుకు తెచ్చుకుని వ్యథ చెందేవారు పొందే ఆనందం, ఎడారిలో జలపాతంలా విరజిమ్మదూ ? దాన్నెలా ప్రకటించటం ? 'నోటీసులు' చాలా చిన్నకథ, బాబు ఉయ్యాల్లో ఆడుకుంటూ ఏవో మాటలు అన్నాడని, వాటిని పెదాల కదలికద్వారా తమకు అర్థం అని అర్థంచేసుకుని కేకలు వేశారని, ఏదో పనిమీద వచ్చిన ఋభాషిణికి అక్కడ జరుగుతున్న సంఘటనను రమణ సైగలద్వారా తెలుసుకుని ఆనందభాష్పాలు రాల్చిందనీ, ఏవేవో రాయవచ్చు. అలా రాయటంవల్ల వాస్తవికతకన్నా సాగదీయటమే అవుతుంది. అది కేవలం ఆ చిన్న కథ 'ముగింపు' మాత్రమే.

టి. వి. యల్. నరసింహశాస్త్రి (రచయిత)
(విస్సన్న పేట)

యువతరం

"మంచి సినిమాలు రావాలి" అని "నేటి సినిమాలు కుటుంబంతో చూడలేము" అని యువతరం శీర్షికలో అందరూ మాటలు చెప్పు తున్నారు కాని చేతలలో చూపటలేదు. అని ప్రతాప్‌కుమారుగారు 16.4.76వ తేది పత్రికలో తెలియజేశారు. అయితే యువతరం శీర్షికలోని వారినందరిని కలుసుకుని వారు చేతలలో చూపు తున్నారో లేదో ఆయన తెలుసుకొంటున్నారా? ఇలా యువతరం శీర్షికలోని వారిని అలా కించపరచుట అంత సమంజసంగాదేమో. కొంచెం ఆలోచించండి

మద్దాళి రమేష్‌బాబు (బి. ఏ.) గుడివాడ ●

కాకి శకునం

పి. వి. రమణి

రంగనాథం నిద్రలేస్తున్నప్పుడే కాకి అరిచిందో, కాకి అరుపు వినే రంగనాథం కళ్లు తెరిచాడో ఖచ్చితంగా అంచనావేసి చెప్పటం కష్టంగాని, మొత్తానికి ఆ రెండూ ఇంచుమించుగా ఒకే సమయంలో జరిగాయనుకోటం సమంజసం అదేదో కాకతాళీయం అంటూరే అట్లాగే.

లేచీ లేవటంలోనే ఈ పీడ ఎక్కడిదిరా అని డీలా పడిపోయి, తెప్పరిల్లి తేరుకొన్న రంగనాథానికి, ఆ కాకిమీద చెప్పరాని కసి పుట్టుకొచ్చింది. చేతికందిన మట్టిబెడ్డను బలమంతా చేర్చి దానిమీదకు విసిరాడు. ఆ కొమ్మ నుండి ఈ కొమ్మకు, ఈ కొమ్మ నుండి ఆ కొమ్మకు ఎగురుతూ గొంతు చించుకొంటూ అక్కడక్కడే తారట్లాడింది గాని, ఆ చెట్టును మాత్రం వదలిపోలేదా కాకి, రంగనాథానికి చిర్రెత్తుకొచ్చింది అంతకు మించిన జుగుప్స, అసహ్యంతో కంపించిపోయాడు మంచంమీద నుండి లేచి గడపకు నిలబెట్టిన కర్ర ఒక్కసారి తీసికొని, గురిజూసి దానిమీదకు విసిరాడు. అంత దూరపు గాయం [illegible] తగిలి [illegible] తిరి గొచ్చి రంగనాథం [illegible] 'అబ్బా' అని [illegible] చూసు [illegible] పెటికంటరేదు [illegible] లంగుళంమేర [illegible] ఎదురింటి డాబా మీదను చేరిన పిల్లలు, రంగనాథం కర్రతో కాకితో [illegible] చప్పట్లు [illegible] రంగనాథం. [illegible] మీదను చేరిన [illegible] గొంతు చించు కొంటూనే [illegible] దానిమీదకు [illegible] విసురుదామని [illegible] రంగనాథం [illegible] పోయాడుగాని [illegible] పిల్లలు ఆట పట్టిస్తారేమోనని [illegible] ఆ కాకి చేత [illegible] రెక్కలు పుసపుస విరచేసే వాడే. ఆ కాకి [illegible] ఏకంగా ఛీత్కరించి లోనికెళ్లి [illegible].

పోయినేడాది ఇదే విధంగా తాను నిద్ర లేస్తుంటేనే గొంతు చించుకొంటూ గోడవ చేసింది కాకి, 'ఉష్' అంటూ దాన్ని తరిమే వాడు మరికాసేపటికి పురిటికంటూ దిగిన రెండో కూతురు కాళింది పుట్టింటోల్లోనే వుండిపోయింది. ఇప్పడది మళ్లీ లేస్తుంటేనే కాకిగోల...! ఏం ఘోరం జరుగుతుందోనని క్షణకాలం కంపించి పోయాడు. రంగనాథం ఉలుకు పలుకులేకుండా కాలకృత్యాలు నెర వేర్చాడు. ఏ చప్పుడైనా, ఎవరు మాట్లాడినా కదలబారిపోయాడు.

"కాఫీ తీసుకోనాన్నా."

కొరకొరలాడుతూ చూశాడు కూతురు వైపు రంగనాథం.

"అక్కడ పెట్టివెళ్లు" అరిచినట్లే అన్నాడు రంగనాథం. అయోమయంగా తండ్రివైపు చూసి వెనుదిరిగింది కాళింది. ధుమ ధుమ లాడుతూనే భోజనం ముగించాడు. ఆఫీసుకు బయలు దేరబోతుంటే "ఇదిగో మిమ్మల్నే" అంటూ గడపదాకా వచ్చింది భార్య శాంతమ్మ.

"ఇప్పుడేం చెప్పకు" కసురుకొంటూ కదిలిపోయాడు రంగనాథం.

"ఈ మనిషెప్పుడూ ఇంతే" నిట్టూరుస్తూ వుండిపోయింది శాంతమ్మ.

రోడ్డుమీద నడుస్తుంటే జనమంతా కాకులు బారుల్లానే కన్పించారు రంగనాథానికి. వాళ్ల మాటలన్నీ కాకుల కూతల్లాగానే విన్పించాయి. కుతకుత లాడిపోయాడు రంగనాథం.

వరహాలును జూసిన రంగనాథం పై ప్రాణాలు పైనే పోయాయి. ఆ వున్న కొద్ది ప్రాణాలైనా జారిపోకుండా కాపాడుకోవాలని కావిర్లాడిపోయాడు. సాధ్యమైనంత వరకూ వరహాలు దృష్టినుండి తప్పించుకోవాలని ప్రాకులాడిపోతూ ప్రక్కనేవున్న టీ కొట్టులోకి జొరబడ్డాడు రంగనాథం. ఉదయమే భోంజేసి టీ త్రాగటం అలవాటు లేకపోగా, అట్లా త్రాగేవాళ్లని కొరకొర జూసే రంగనాథానికి, టీకి ఆర్డరివ్వక తప్పిందిగాదు. ఆ వచ్చిన టీని గతుకు గటుకుమంటూ లాగకా తప్పిందిగాదు.

"ఏమయ్యా రంగనాథం. పొద్దున్నే టీ పట్టిస్తున్నావ్, మెతుకు మింగుడు పడలేదా యేంటి?" వెనుగ్గా భుజంమీద చేయి వేసి పరామర్శించాడు వరహాలు.

రంగనాథానికి, గుటక వేసే టీ కొర మాలింది. కడుపులోకి జారింది తిరిగి పైకి తన్నుకొచ్చింది. నీటి చెమ్మతో నిండిన కళ్లతో వరహాల్ని చూస్తూ వుండిపోయాడు రంగనాథం.

"కాస్త నెమ్మదిగా తాగవయ్యా; బయట నీ గుర్రం పారిపోదులే" వరహాలు సముదాయింపు వాక్యంగూడా సమ్మెటపోటులాగానే తగిలింది రంగనాథానికి. భూతమంత కాకి తన భయంకర రెక్కలతో విసురుతున్నట్టుగా అన్పించింది.

"తాగుతా...తాగుతా"

"ఏమిటయ్యా తాగేది"

"అదే; ఈ టీని నెమ్మదిగా తాగుతా" నసిగాడు రంగనాథం. రంగనాథం మనసును పురుగు తొలుస్తున్నది. మనసులో మందు గుండు పేల్తున్నది. ఈ వరహాలుగాడు ఆఫీసు కెళ్లేముందరే ఎదురయ్యాడు, యముడిలా. బిక్క చచ్చిపోయిన రంగనాథానికి బుసకొట్టే కాలసర్పంలానే కన్పించాడు వరహాలు. వరహాలు కళ్ళు పాము కళ్లలానే మెరుస్తున్నాయి. అవి పెదాలుగావు, చుట్ట చుట్టుకొన్న పాం పిల్లలు. వరహాలు విడిచె గాల్లో తనలాటి కొన్ని వేలమంది నిరాశలు, నిట్టూర్పులూను. గాసుగెద్దు బ్రతుకుల ఆర్తనాదాలే వరహాలుకు మురళీగానాలు. బక్కచిక్కిన ప్రాణాల ఆక్రందనలే వరహాలుకు పూలబాణాలు. వాళ్ళ శోభలు, సమస్యలు, దర్శిద్రం, దౌర్భాగ్యం ఇవన్నీ వరాలు, వసంతాలూను వరహాలుకు. అటుపది, ఇటుపదీ కొంపలు కొనగలిగినంత కూడబెట్టాడు ఈ వడ్డీ డబ్బుల మీదనే. అయినా తనలాటి వాళ్లను కబళించాలనే కక్కుర్తి చావలేదు వరహాలుకు. ఆలోచనల్లో తల్లడిల్లిపోయాడు రంగనాథం. తప్పదు. ఈ ఉదయమే వీడు తన పీకలమీద కూర్చొంటాడు. ఇంటిదగ్గరైతే కాళ్ళావేళ్లా బడ్డా, కడుపు చించుకొన్నా చూసేవాడుండడు ఇక్కడ తన గతి అధోగతే. వీడి పంజాదెబ్బకు తను బలిగాక తప్పదు.

"ఏంటయ్యా ఆ చూపు. చల్లారిపోతుంది ఆ టీ తాగు" తెప్పరిల్లిన రంగనాథం ఆముదం తాగినట్లు తాగాడు టీని. ఎప్పుడు తెప్పించుకొన్నాడో ఏమో వరహాలు గూడా తనలాటి వాళ్ల జీవితాల్ని తాగినంత ఆశగా, ఆత్రంగా తాగేస్తున్నాడు టీని.

"ఈ నెల తప్పకుండా సర్దుతాను. అను

రుచి

డా॥ సి నారాయణరెడ్డి

అబ్బా!
ఈ కారం తినలేను
ఎంతచేదు; వేపచేదు.
అదుగో!
ఆ పాట తాగేస్తాను
ఎంత తీపి; తేనె తీపి.

పాపలాంటి
పాలమీగడ చూపులాంటి
పసివాడా!
రుచి అంటే తీపి కాదు;
రోదించకు వేపచేదు.

నిన్ను మింగే తీపికన్న
నీవు మింగే చేదు మిన్న.

కోని ఇబ్బందులొచ్చి మీ బాకీ ఆపాల్సొచ్చింది" కొండ కొమ్మ నుండి లోయలోకి జారిపోతున్న వాడిలా మూలిగాడు రంగనాథం.

"సర్లేవయ్యా; ఇప్పుడేవడడిగాను నిన్ను. ఇద్దువుగానిలే నెమ్మదిగా" వరహాలు శాంతంగానే అన్నా, వడదెబ్బ తగిలినట్లే వుంది రంగనాథానికి. ఏమైనా అక్కడనుండి త్వరగా తప్పుకోటమే మంచిదన్పించింది. ఏ క్షణాన ఏం ముంచుకొస్తుందో.

"టైమయింది. లేద్దామా?" నసిగాడు రంగనాథం. బిల్లు రంగనాథం చెల్లించ బోతుంటే, అడ్డుకొని ఇద్దరి డబ్బులూ వరహాలే యిచ్చాడు. మరోసారి అయోమయంతో బావురుమన్నాడు రంగనాథం. వల్లో చిక్కిన పురుగును కుశలప్రశ్నలేసి, తలదువ్వి సాలీడు సాగనంపినట్లుగా వుంది తనయెడ వరహాలు ప్రవర్తన రంగనాథానికి.

"చూడు రంగనాథం; ఏదైనా అవసరం గిట్టా వస్తే కబురు చేయి. వెనకాముందూ చూడకు. నెమ్మదిగా సర్దుదువుగానివిలే." వరహాలు సముదాయింపుతో మరోసారి తికమక పడ్డాడు రంగనాథం. "అట్నాగే... అట్నాగే" అని పరుగెత్తినట్లు కదలిపోయాడు.

ఆఫీసులో అడుగుబెట్టిన రంగనాథానికి గుండెదడ కొద్దిగా తగ్గుముఖం పట్టింది. చేతితోనే ముఖానికి పట్టిన చెమట తుడుచు

కొన్నాడు ము చుకొచ్చే మృత్యువులాటి వరహాల్నుండి పొద్దునే ఎంత ఉపద్రవం తప్పి పోయింది తనకు. ఆ కాకిముండ అరుపే ఇందుక్కారణం. మరోసారి కనిపించిన ఆ కాకి మీద కారాలు మిరియాలు నూరాడు.

''అదేటయ్యగారు; ఆ కాగితాల్ని అట్టా వదిలేశారండారు'' ప్యూను వీరయ్య చేతుకులో కాకి మెడగా భావించి ఫైల్లో కాగితాల్ని వుండగా చుట్టేస్తున్న రంగనాథం మరోసారి బిక్కచచ్చిపోయాడు తన పరధ్యాన్నానికి

''ఏటట్టా వుండారు; ఏదైనా నలతాగిట్టా సేసిందా?''

''ఆఁ, అవు వును, కాస్త తలనొప్పిగా వుంది''

''అవురుతాంజనం రాయకపోయారా!''

''ఈ పీడ వదిలే బాగుండు'' అని మనసులో గొణుక్కొని తలొంచి కాగితాల్లో చూపు గుచ్చి వుండి పోయాడు రంగనాథం. ఒక్కక్షణం రంగనాథంవైపు పరకాయించి చూసి వెళ్లిపోయాడు వీరయ్య

ఎప్పుడే ఆపద ముంచుకొస్తుందో, ఏ అఘాయిత్యం జరుగుతుందోనని కలవరపడుతూనే ఆఫీసులో కాలం గడిపాడు రంగనాథం. కాగితాలు చూస్తుంటే అక్షరాలకు బదులు కాకి కళ్లే కన్పించసాగాయి. ఫాన్ తిరుగుతుంటే కాకి రెక్కల విసురుగానే తోచి కంపించిపోసాగాడు. సాయంత్రం వరకూ నిప్పుల పెనంమీద వున్నట్లుగానే పెటపెటలాడి పోయాడు రంగనాథం ఈలోపు కొన్ని వందలసార్లన్నా ఆ కాకిమీద విరుచుకుపడ్డాడు మనసులో.

ఆ రోజు తన ఆఫీసు కార్యకలాపాలకు అంతం జెప్పే సమయం సమీపిస్తుండటంతో రంగనాథానికి గుండెలు కుదుట పడుతున్నాయి. ఊపిరి తిరిగి అందుతున్నది. ఆ రోజున తన ఉద్యోగానికెటువంటి ఆపదా ముంచుకు రానందుకు మనసులో ఇష్టదైవానికి మొక్కుకుంటున్న తరుణంలోనే మళ్లీ వీరయ్య రాక రంగనాథానికి చిరాగ్గ ల్గించింది. వెధవ పరామర్శలూ వీడూను. పడితే వదలడు.

''అయ్యా; పెద్దయ్యగారు రమ్మంటున్నారు.''

రంగనాథం ప్రాణాలు కడబడ్డాయి. పెద్దయ్యగారు రమ్మంటున్నారంటే తనకేదో మూడిందన్నమాటే అయింది. అనుకొన్నంతా అయింది. ఆ కాకిముండ అరుపు ప్రభావం ఇప్పుడు చూపిస్తున్నది తనమీద. పెద్దయ్యగారి గదిలో అడుగుపెట్టి నవ్వు ముఖంతో రావటమనేది తన అనుభవంలో లేదు. ఆ మాటకొస్తే ఈ ఆఫీసులో ఎవరి అనుభవంలోను లేదు.

ఇంటింటి చిట్కాలు

★ అరటిదవ్వ తరిగేటప్పుడు దానిని పలుచని మజ్జిగనీళ్లలో తరిగితే తెల్లగ స్వచ్ఛంగా ఉంటుంది.

★ కంద కొంచెం దురదకంద అయితే దానిని బియ్యం కడుగు నీళ్లలో కడిగితే దాని దురద పోతుంది.

★ మినుపరొట్టె త్వరగా కాలాలంటే మినుప రొట్టె కాలవేసిన గిన్నెలో ఒక చిన్న స్టీలు కప్పు పడేస్తే త్వరగా కాలుతుంది.

★ పొట్లకాయ మెత్తగ చక్కగ వేగాలంటే దానిని ఉప్పునీటిలో తరిగి గట్టిగా పిడిచి వేయించేస్తే సరిపోతుంది.

★ వేపుడు ముక్కలు తక్కువ నూనెలో వేచి ఎక్కువనూనెలో వేచినట్లు కనబడాలంటే ముందు కొంచెం నూనెతో వేచి దించే ముందు రెండుస్పూన్ల నూనెవేసి దించాలి.

★ దోసకాయను ఉప్పునీటిలో తరిగితే మామూలు నీటిలో తరిగిన దానికన్న బాగుంటుంది.

★ పప్పు మెత్తగాను బాగుగాను ఉడకాలంటే అందులో ఒక స్పూను నూనెవేసి ఉడక పెడితే బాగుంటుంది.

★ కూరలు పప్పులు త్వరగా ఉడకాలంటే దానిపై బేసన్‌లోకాని లోతైన ప్లేట్లో కాని నీళ్లుపోసి మూత పెట్టాలి.

★ అగ్గిపెట్టెలు నిలువ ఉండాలన్నా వానా కాలంలో కూడ త్వరగా వెలగాలన్నా వాటిని పప్పుల డబ్బాల్లోకాని బియ్యం డబ్బాల్లోకాని ఉంచాలి.

★ అప్పడాలు తెల్లగా, గుల్లగా విచ్చుకొనే టట్లు ఉండాలంటే మినుపపప్పుతోపాటు కేజి ఒక్కంటికి 50 గ్రాముల సగ్గు బియ్యం కలిపి మిల్లాడించాలి.

— పేరి విజయలక్ష్మి, (విజయనగరం.)

"ఎందుకుట పిలుస్తున్నది?"

"నాకేం తెలుస్తది బాబూ."

"సిబొంద; నిన్నడగటం నాదే బుద్ధి తక్కువ" వీరయ్య మీద మనసులో గొణుక్కుంటూనే, సగం చచ్చిపోయి ఆఫీసర్ గదిలో అడుగు పెట్టాడు రంగనాథం. ఆ ఆఫీసరొక బల్లిలాగ, తనొక పురుగులాగా, ఆయనొకపులిలాగ, తానొకఏరలాగా భావించి అంతలా కుతలమైపోయాడు రంగనాదం 'కాకిముండా నీ సంతంనెరవేర్చుకొన్నావ్. నావతనాన్ని చూడబోతున్నావ్' మనసులోనే బావురుమన్నాడు.

ఫైల్లో గుచ్చిన చూపును పైకి గుంజాడు ఆఫీసర్. మవునంగా, దీనంగా నిలబడివున్న రంగనాథాన్ని పరిశీలించాడు.

"మిష్టర్ రంగనాథం. కంగ్రాచులేషన్స్"

దెబె ముఖంతో చూస్తుండిపోయాడు రంగనాథం. ఉరివేయబడే ముందు, ఆ నిర్భాగ్యుని మెడ నునుపుదనాన్ని మెచ్చుకొంటున్నట్లుగా వుంది ఆఫీసర్ అభినందన రంగనాథానికి.

"అదేనోయి, నీ ప్రమోషన్ విషయం. నాలుగైదు రోజుల్లో ఆర్డర్స్ వస్తాయి. విష్ యు బెస్ట్ ఆఫ్ లక్."

తానున్న గుంజాటన స్థితినుండి కొద్ది కొద్దిగా బయటపడ్డాడు రంగనాథం. మొఖానికి పట్టిన చెమట తుడుచుకొన్నాడు.

"థాంక్స్ సర్" గొంతు పెగల్చుకొన్నాడు రంగనాథం.

"ఈ కొత్త బాధ్యతను గూడా సంతృప్తిగా నిభాయించుకు రాగలవనే నమ్మకం నీ మీద నాకుంది. ఈ అవకాశం నీ కొస్తున్నందుకు సంతోషంగానూ వుంది. ఆఫీసు వ్యవహారాల్లో నీవు చూపిస్తున్న శ్రద్ధ, ఆసక్తి నిన్నింకా పెద్దవాణ్ణి జేస్తాయి. అప్పుడు మరీ సంతోషిస్తాను"

"మెనీ మెనీ థాంక్స్ సర్" బయట పడ్డాడు రంగనాథం.

ఈ ఉదయం నుండీ తానూహిస్తున్నది వేరు. జరుగుతున్నది వేరు. ఏమో, నోటి వరకూ వచ్చినట్లేవచ్చి జారిపోయిన వెన్ని లేవు? ఈ ప్రమోషన్ విషయమూ అనుభవానికొచ్చేవరకూ, ఆశలు పెంచుకోగూడదు. ఈ కాకి శకునం క్షణంలో తన్నూ, తన భవిష్యత్తునూ బండలపాలు చేయొచ్చు. దేవుడా; రక్షించు; రక్షించు; ఈరోజు ఇంకే ఉపద్రవం రాకుండా కాపాడు. ఆ కాకిముండ అరుపుకు ఏ శక్తీ లేకుండా చేయి. మనసులో వేడుకొన్నాడు రంగనాథం.

ఆఫీసు నుండి ఇంటికొచ్చిన రంగనాథం ఒంటిపిల్లిలానే వుండిపోయాడు. మాట పలుకూ లేకుండా గదిలో ఓ మూల మవున జపంలో లీనమయ్యాడు. పరామర్శించటానికి వచ్చిన భార్యను 'నన్ను ఒంటరిగా వుండనీ' అంటూ కసిరికొట్టాడు.

రాత్రయింది. ఏదో రెండు మెతుకుల గతికి మంచం మీదకు జేరాడు రంగనాథం. అతని మనసు కొంచెం శాంతించింది ఏ దుర్వార్తా వినకుండా ఈరోజు గడిచి పోతున్నందుకు, ప్రమోషన్ వంటి శుభ వార్త విన్నందుకు లోలోన సంబరం తన్నుకొస్తూనేవుంది. ఈ రాత్రి గూడా గడిచిపోతే రేపు తన ప్రమోషన్ సంగతి ఇంటిల్లిపాదికీ చెప్పాలి. పండగే చేసుకోవాలి. అప్పులో ఉప్పుగా, ఇంటిదానికీ కాళిందికీ మంచి చీరెలు కొనిపెట్టాలి.

రంగనాథం ఆలోచనలకి అంతరాయంగా వీధి తలుపు చప్పుడైంది. కాళింది వెళ్లి తలుపు తీయటం, బయట వ్యక్తి తలొంచుకొని సంకోచిస్తూ లోనికి రావటం రంగనాథం చూస్తునే వున్నాడు. రంగనాథం నరాలు భగ్గుమన్నాయి. మనసులో మానిన పుండు తిరిగి సలపటం పెట్టింది. తాననుకొంటున్న శకునం రానేవచ్చింది. శని ప్రభావం చూపించబోతున్నది. చివ్వున మంచం మీద నుండి లేచాడు. ఉద్రేకంతో ఊగిపోతూ అన్నాడు రంగనాథం.

"ఏం నాయనా, సంవత్సరం క్రితం దాన్ని నా గుండెమీద కెక్కించింది చాలక, ఇప్పుడు నీవూ తయారయ్యావా ఇక్కడే తిష్ట వేయటానికి వీల్లేదు. ఏంతమాత్రం వీల్లేదు. నిన్ను భరించటం నావల్లకాదు. నీ దారి నువ్వు జూసుకో"

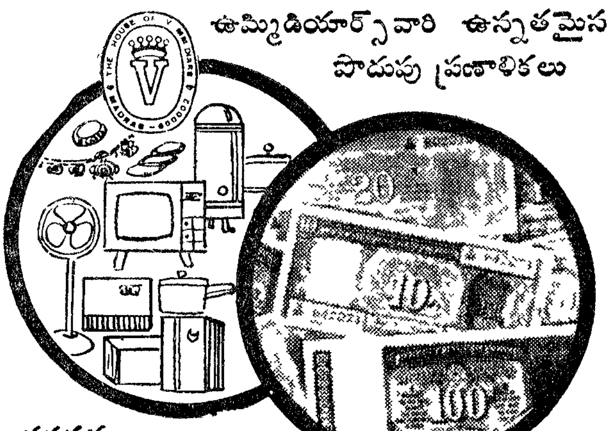
"మీరుండండి కాస్త.అబ్బాయివచ్చి క్షణం కాలేదు. నువ్వు లోపలికి రా బాబూ."

"నువ్వు నోరుమూసుకొని లోనికి పోతావా లేదా?" భార్యమీద నిప్పులు గక్కారు రంగనాథం, లోన గుమ్మం మాటుగా నిలబడి సంవత్సరం తర్వాత తిరిగి కన్పించిన భర్తను కళ్లింత చేసుకొని చూస్తూ వుండిపోయింది కాళింది.

"నీకే చెప్పేది. దాన్ని భరించటమే నా శక్తికి మించిందై పోతున్నది నీకు ఏ విధ

బాధారహిత ప్రకృతిసిద్ధమైన ఆరోగ్యము మీదే!
స్త్రీల బాధలు ప్రత్యేకమైనవి
లోధ్ర
75 సంవత్సరములకు పైగా సుఖజీవనమునకు లోధ్ర టానిక్‌ను వాడిన స్త్రీలు ఎందరో!
ఉచిత వైద్య సలహాకు ఈ క్రింద పేర్కొనబడిన విలాసమునకు ఈ కూపన్‌ను పూర్తిచేసి మీ జాబుతో పంపండి.
పేరు ______
విలాసము ______
______ PIN ______

కేసరి కుటీరం (ప్రైవేట్) లిమిటెడ్ రాయపేట, మద్రాసు-14
ఏజంట్లు: శీతారామ జనరల్ స్టోర్స్ ఏజన్సీస్ విజయవాడ — సికింద్రాబాద్ — బెంగుళూరు

ఉమ్మిడియార్స్ వారి ఉన్నతమైన పొదుపు ప్రణాళికలు


నవరత్న పొదుపు ప్రణాళిక
రు. 50, 100, 150, 200, 250, 300, 350, 400 మరియు 500 ల వర్గాల్లో మీకు నచ్చిన మొత్తాన్ని 15 నెలల వ్యవధియందు నెల చందా చెల్లిస్తూ వుండండి. మీరు చేసినపుడు ఒక నెల చందాకు సమమైన ఒక ఇన్సెంటివ్ కూపన్ మీకు ఉచితంగా ఇవ్వబడుతుంది. దీనిని ఇచ్చి మీకు నచ్చిన వస్తువులను తీసుకోండి. ప్రతినెలా ఒక విజేతను ఎన్నుకోబడుతుంది. గెలుపొందినవారు ఇంకా కట్టుటకు అవసరంలేదు.
5 సంవత్సరాల క్యాష్ సర్టిఫికేట్లు
మీ పెట్టుబడి 5 సంవత్సరాలలో రెండింతలగుటకు సులభమైన మరియు నమ్మకమైన మార్గం. ఈ క్యాష్ సర్టిఫికేట్లు రు. 100/- 200/- 1000/- మరియు రు. 2000/- వర్గాల్లో లభిస్తాయి. చాలా ఆకర్షణీయమైనవి. మీ కుటుంబ అవసరాలకు పూర్తి చేసుకొనేందుకు అనువైన పొదుపు ప్రణాళిక.

అధిక వివరాలకై సంప్రదించండి:
ఉమ్మిడియార్స్ ఫైనాన్స్ కార్పొరేషన్
ఉమ్మిడియార్స్ సంస్థయొక్క ఒక విభాగం
ఉమ్మిడియార్స్ షాపింగ్ సెంటర్
162, అణ్ణా రోడ్డు, మద్రాసు-600 002
VF(T)10

కాకి శకునం

గానూ నే నాశ్రయమీయలేను. నాదీ ఒంటి రెక్కమీద గడిచే కుటుంబమే'' రంగనాథంలో ఆ ఉద్రేకం ఇంకా తగ్గ లేదు.

వంచినతల అప్పటికి ఎత్తగలిగాడు ప్రభాకరం. ''నేనిక్కడ వుండిపోవటానికి రాలెదు. మామయ్యా. నేజేసింది వింత సిగ్గుమాలిన పనో తెల్సికొని వచ్చాను. మీరనుమతిస్తే ఇప్పుడే కాళిందిని తీసికొని వెళ్లిపోతాను.''

''మా నాయనే; మా నాయనే''శాంతమ్మ మనసు సంతోష సాగరమైంది. బరువెక్కిన కాళింది గుండెలూ తేటతేటగా తేరుకొన్నాయి పాలిపోయిన ముఖంలో కొత్తకళ చిమ్ముకొచ్చింది. తృప్తిగా, ఆనందంగా భర్తను చూస్తూ వుండిపోయింది.

''ఇంకా ఇక్కడే నిలబడ్డావేమే, అబ్బాయి స్నానానికి నీళ్ళూ అవీ చూడు. నువ్వా లోపలికెళ్ళు బాబూ'' శాంతమ్మ మాటలు వింటూనే కాళింది వెనుకగా ప్రభాకరం లోనికెళ్ళారు.

''చాల్లే సంబడం; ముందూ వెనకా లేకుండా'' భర్తమీద విసుక్కొంటూ అక్కడే చతికిలపడింది శాంతమ్మ సంతృప్తిగా.

రంగనాథం మరోసారి తికమక పడ్డాడు. ఏదో ఉపద్రవమంటూ అనవసరంగా తాను కలవరపడిపోయి అందర్నీ హడలగొట్టినందుకు తననితాను తిట్టిపోసుకొన్నాడు. తా ననుకొన్న ఉప్పెన ఏదీ ముంచుకు రాకపోవటమటుంచి ఒకదానివెంట ఒకటి అన్నీ శుభవార్తలే ఈ రోజు. ఏన్నాళ్లనుండో ఏదురు చూస్తున్న ప్రమోషన్ విషయం ఈనాడే తెలియటం, కాళింది కాపురం తిరిగి కుదుటపడటం అన్నీ మంచి శకునాలే. ఇది చెప్పటానికేనన్నమాట ఉదయం ఆ కాకిముండ అట్లా గొంతు చించుకొంది. తానెంత పొరపడ్డాడు. రంగనాథానికి ఆనందంగానూ, అంతకు మించిన పరవశంగానూ వుంది.

ఆనాటినుండీ అదే చెట్టుక్రింద పడుకోటం, కాకి అరుపుకోసం ఆత్రంగా ఎదురు చూస్తూ నిద్ర లేవటం రంగనాథానికి ఒక అలవా టైపోయింది.