చీకటి రాజమార్గం

చెళ్లూరి సీతారామేశ్వరరావు

"ఏం నేను శలవు తీసుకుంటాను... సాయంత్రానికి తీసుకు వస్తారుగా" శేషగిరి లేచి నిలబడ్డాడు నేను తలూపాను "తప్పకుండా"

పద్మనాభం, శేషగిరి వెళ్లిపోయారు. నేను ముఖం కడుక్కొని వరండాలో కాఫీ త్రాగుతూండగా పద్మనాభం తిరిగివచ్చాడు. "కళ్యాణీ ... మరో కప్పు" అని కేకేశాను,

"బస్సు ఎక్కించాను. ఆఫీసర్‌ని కల్సుకుని సాయంత్రానికి వస్తానన్నాడు." అన్నాడు పద్మనాబం కాఫీ త్రాగుతూ !

నిరుద్యోగి దినచర్యలా బద్ధకంగావుంది ఎండ. శేషగిరి చెబుతున్న మాటలు ఒకవైపు సంతోష పెడుతున్నాయి, మరోవైపున ఆందోళన కల్గిస్తున్నాయి. ఇది జీవితం. ఇంద్రజాలంగా ఏవోపనులు జరిగిపోతాయంటే సామాన్యుడు నివ్వెరపోతాడు. అల్పజీవిగా వాటికి వారసత్వం పొందడానికికూడ వెనకా ముందూ చూస్తాడు.

"ఏమిటాలోచిస్తున్నావ్ ? శేషగిరి గురించా ... వాడు ఉద్దండుడోయ్ ! పైకి పిట్టలా వుంటాడు కాని గండర గండడు ! మనకి సాయంచెయ్యడానికి వచ్చిన దేవదూత" అన్నాడు హాస్యంగా.

"శేఖర్ని తీసుకొస్తావా ?"

"ఎలాగోయ్ ... సెక్రటరీ వస్తానన్నాడు. పోనీ ఫోన్ చెయ్యకూడదూ ?" వెళ్లలేక పోయినందుకు నొచ్చుకుంటూ అన్నాడు.

"ఏదో చేద్దాంలే..." స్నానానికి లేచాను. మనసంతా అలజడిగా వుంది. పరాకుగావుంది. ఒక సమస్యని ఎత్తుకుంటే అది తరిగేదాకా నాకు ఆలోచనలు తప్పవు.

"ఏమిటీ పరధ్యానం...ఇదంతా బావమరిది ఉద్యోగం గురించేనా ఏమిటి ?" టిఫిన్ ప్లేటు యిస్తూ కళ్యాణి కిసుక్కుమని నవ్వింది.

"అమ్మడూ ఇది వంకాయకూర వొండటం కాదు. అయినా మీవాడ్ని గురించి యింత ప్రయత్నిస్తూంటే నీకేదయినా కృతజ్ఞత వుందా ?" కోప్పడ్డాను.

డిపోలో పనికూడ అట్టే లేదు. ముందర శేఖర్‌కి ఫోన్ చేశాను. లైను తొందరగానే వచ్చింది, శేషగిరి ఆఫర్ క్లుప్తంగా చెప్పి "వెంటనే రా" అన్నాను.

నావల్లయినా శేఖర్‌కి ఉపకారం జరిగితే చాలు. గ్రాడ్యుయేట్ అయి వేల పుచ్చుకుని కూర్చున్నాడు. ఎన్నిసార్లు వేసినా ఖాళీ వలే పైకి వస్తూంట. అవకాశాలు రాకా, అదృష్టం లేక శేఖర్ దిక్కులు చూస్తున్నాడు. రెండువేలు పోయినా శుభ్రమయిన వుద్యోగం వస్తుంది. వెనకా ముందూ చూడక్కర్లేదు.

ఆ సాయంత్రం పద్మనాభం, శేషగిరి సొసైటీ దగ్గరకి వచ్చారు. అంతకుముందే శేఖర్ వచ్చాడు. కాఫీలు తెప్పించాను.

"ఆయన ఒప్పుకున్నాడండీ. అప్లికేషన్ యిస్తే రేపు సాయంత్రానికి ఆర్డర్స్ పట్టుకు వచ్చేస్తాను. డబ్బు అప్పుడే యివ్వండి." శేషగిరి అన్నాడు.

నాకు అందులో ప్రమాదమేమీ కనిపించ లేదు డబ్బు ముందర తీసుకుని ఆరగించేసి మొండిచేతులు చూపించిన కధలు ఎన్నో వున్నాయి శేషగిరి చెప్పినదానిలో ఫ్రాడ్‌కి అవకాశం కనిపించలేదు

ఎనిమిదింటికి శేషగిరి వెళ్లిపోయాడు. ఆ విషయంమీదే కబుర్లు చెప్పుకుంటూ పది గంటలదాకా అక్కడే కూర్చున్నాం.

మర్నాడు ఆదివారం శేషగిరికోసం ఎదురు చూడటం మాకు ప్రొద్దుటనుంచీ ఒక పని. ఆలస్యమైన కొద్దీ ఆందోళన. నాలుగున్నరకి పద్మనాభం నేను బజారుకి బయలుదేరాం. బస్సుదిగి వస్తున్నాడు శేషగిరి. మమ్మల్ని చూసి పలకరింపుగా నవ్వాడు. తొందరగా దగ్గరకెళ్లి, "కాయా ! పండా" అన్నాను. జేబులోనుంచి అపాయింట్‌మెంట్ ఆర్డర్స్ తీసి యిచ్చాడు.

నాకు ఎనలేని సంతోషం వేసింది. 'పద్మం...ఆయన్ని సొసైటీ దగ్గరికి తీసుకు వెళ్లు. నేను డబ్బు తీసుకొస్తాను" అన్నాను ప్రక్కకి పిల్చి.

ఆర్డరు చూపించిన వెంటనే శేఖర్‌లో దీపాలు వెలగలేదు. క్రిందా పైనా అనుమానంగా చూసి "ఈ ఆఫీసుకి సంబంధించిన

శ్రీ బాలాజీ
(శ్రీనివాసా పిక్చర్స్)

"దానధర్మాలు"

పై చిత్రంలో నటించుటకు ఆసక్తి కలవారు (15 నుండి 50 సం.) విజయవాడ, పరిసర ప్రాంతాలలో పూర్తి ఔట్‌డోర్‌లో అతిత్వరలో ప్రారంభించి మూడు నెలలలో పూర్తిచేయుటకు, బస్ట్ ఫోటోతో వెంటనే సంప్రతించండి!

కథ - స్క్రీన్‌ప్లే - మాటలు - పాటలు
పద్యాలు - నిర్మాత - దర్శకుడు :
కొండిశెట్టి శ్రీరామారావు
10-4-4, మల్లిఖార్జున వీధి,
మల్లిఖార్జునపేట, విజయవాడ-1.
మ్యూజిక్ డైరెక్టర్ . మాస్టర్ వేణు
ARUNA

ఋతుక్రమం ఆలస్యమైతే?
విచారపడవద్దు ప్రఖ్యాతిగాంచిన "దేవిపిల్సు" వాడండి

'దేవి పిల్సు' ముఖ్యంగా ఆలస్యమైన, క్రమముగాకాక పోయిన, బాధతో కూడిన, లేక ఆగిపోయినబహిష్టకు దేవిపిల్సు బాగుగ గుణమిచ్చును

1 అన్ని సందర్భములలోను శీఘ్రముగాను, ఆమోఘము గాను పనిచేయును.
2 ఏస్థితిలోను ఆరోగ్యమునకు ఎట్టిహాని కలిగింపదు

FULL COURSE 28 TABLETS Rs 11/-
HALF COURSE 14 TABLETS Rs 6-50

ప్రతిచోటదొరకును

Mfrs: SEENU & CO., MADRAS-21.
Stockists: D. J. Parekh, Near Jummamazit, Secundrabad.

ఉత్సాహవంతులైన యువతి - యువకులకు, సరిక్రొత్త రకాల వస్త్రములు, నిండైన ప్రింట్లు, మేలైన చాయలు మీ అభిరుచులకు అనుగుణమై రోజుకొక వింతను వెదజల్లే బోంబే డైయింగువారి ఉత్పత్తులు

బోంబేడైయింగ్ షోరూం
శ్రీ లక్ష్మి
కొత్తగూడెం
(శ్రీలక్ష్మి క్లాత్‌స్టోర్సు బిల్డింగ్‌పైన)

BAP

హైదరాబాద నోట బుక్

(6వ పేజీ తరువాయి)

పని? అన్నారు వారు. వారి నిజాయితీకి ఒక ఉదాహరణనిచ్చారు డాక్టర్ శాస్త్రి. "మేము ప్రభుత్వం పనిమీద తురాబ్లిస్ (ట్రిపోలి) వెళ్లాము. అక్కడ ఒక హోటలులో మా నాలుగేళ్ళ అబ్బాయి శ్రీ రామశాస్త్రి రిస్ట్ వాచి మరచిపోయాము. చూసుకోలేదు. చాల విలువైనది. ఎక్కడో పడిపోయిందిలే అని సర్దుకున్నాము. దేశానికి తిరిగి వచ్చేటప్పుడు మరోసారి తురాబ్లిస్‌కు వెళ్ళవలసి వచ్చింది. హోటల్లో గది కోసం వెదుకుతూ, ఆ హోటలుకే వెళ్లడం తటస్థించింది. మేనేజర్ మమ్మల్ని చూడగానే గుర్తుపట్టి, గది లేదు గాని, మీరు మరచిపోయిన గడియారం ఉంది. మీ పత్తా తెలీలేదు. ఎక్కడికి పంపాలో తోచలేదు. ఎంబసీలో అడుగుదామంటే, ఏమని అడుగగం.? అంటూ బాగా పాక్ చేసిన ఒక చిన్న అట్టపెట్టె అందించారు. భారతీయులంటే వారికి మంచి అభిప్రాయం ఉంది. కాని భారతదేశం గురించి వారికి అంతగా తెలియదు. పాకిస్తాన్ పత్రికలు వస్తాయి గాని, భారతదేశపు పత్రికలు రావు. కనుక మనదేశ పత్రికల ఇంటర్ నేషనల్ ఎడిషన్లు అక్కడికి పంపడం అవసరమంటారు డాక్టర్ శాస్త్రి. అక్కడ ప్రతి రంగంలోను భారతీయులున్నారు. కనుక సరాసరి విమానయానం ఉండాలి. అక్కడి వారి మర్యాదలను గురించి చాలా ఉత్సాహంతో వివరించారు డాక్టర్ శాస్త్రి. లిబియాకి ప్రేమికులు వారు.

ఉపశ్రుతి :

"అన్నీ! అన్ని పెట్టె చాలీలు పోతున్నాయి. కాని గ్యారంటీలేవనే పెట్టేవాడికి పోవడంలేదు" అన్నాడు ఒక ఉపాధ్యాయుడు నాతో. "ఇప్పుడు మీకు అలాగే ఉంటుంది. గా. జి. సి. స్కేళ్లు వస్తే ఇది సర్వాటికా బాగమౌతుందిలెండి. పెట్టి అనే పదం మీరూ పెట్టేస్తారు".

— తిరుమల రామచంద్ర

చక్కని రాజమార్గం

వారికెవరయినా చూపించండి. మనకి చాలా మంచిది" అన్నాడు.

సదాశివం దగ్గరకి పరుగెత్తాం. ఆర్డర్ చూసి "బాగా ఫిట్ చేశాడు. మా డిపార్ట్‌మెంట్‌లో ఖాళీ ఏం లేదు. ఆర్డర్ ఇలా వుండదు. ఏమైనా యిచ్చారా?" అన్నాడు.

జరిగినది చెప్పి నాలో సొసైటీ దగ్గరకి తీసుకెళ్ళాను. శేషగిరి విలాసంగా సిగరెట్టు కాలుస్తూ కబుర్లు చెబుతున్నాడు.

సదాశివం క్రాస్ చేశాడు. ప్రశ్నమీద ప్రశ్న వేశాడు. శేషగిరి బిక్కముఖం వేశాడు. తల వంచుకున్నాడు. "తప్పే" అన్నాడు

పద్మనాభం లెంపకాయ తిని.

శేషగిరికిది కులవృత్తి. అర్ధ్రుట్ట్యు స్వయంగా తయారుచేసి వేలకివేలు గుంజి నిరుద్యోగులని గోతుల్లోకి తోస్తున్న నీచుడు ఈ హడావిడికి ప్రక్కవాళ్ళందరూ ఝూగారు శేషగిరి చేసిన పని పని ... దండనీతి ప్రయోగించారు. రెక్కాలు కాదెలా దారుణంగా బాదేశారు నేను వాక్యం చెసుకుని విడిపించి చట్టానికి ఒప్పగించాను.

మోసాన్ని తప్పటున్నా నాకు తృప్తిలేదు రాజమార్గాలు అందుకోలేక సామాన్యుడు అడ్డదారికి ఏస్తున్నాడు. అదీ గగనకుసుమమే అయింది. ఇంతకీ ఏది మార్గం? ఏది రాజమార్గం? ఏది యింకా చక్కని రాజమార్గం? చెప్పండి!