"శాంతి లాంటి ఆడదాన్ని పెళ్ళి చేసుకోవటం కంటే జీవితాంతం బ్రహ్మచారిగా వుండటం బెటర్‌రా ... కృష్ణా!" శంకరం కంఠం తీవ్రంగా వుంది

మేడ ఆఖరి మెట్టు ఎక్కి గుమ్మం ముందు నిలబడి హుషారుగా తలుపు తట్టబోయిన బలరామ్ చెయ్యి అప్రయత్నంగానే ఆగిపొయ్యింది.

"శాంతి" గురించి ప్రస్తావన వినిపించటంతో బలరామ్ కనుబొమలు ముడిపడ్డాయి. మిత్రులు ఇంకా ఏం చెప్పుకుంటారో అన్న ఉత్సుకతతో గుమ్మం దగ్గర నిశ్శబ్దంగా వుండిపొయ్యాడు.

గది లోపల్నుంచి శంకరం గొంతు తీవ్రంగా నిరసన ధ్వని చేస్తూ పలుకుతోంది.

"అది శాంతి కాదురా! అశాంతి. మన బలరామే కాదు ... అసలు ఆ పిల్లని చేసుకున్న ఏ మగవాడు సుఖపడలేడు!"

"నిజమా!?" మంచం మీద కూర్చున్న కృష్ణకుమార్ కుతూహలంగా అడిగాడు.

పేలవంగా నవ్వాడు శంకర్.

"ఒరేయ్ కుమార్! నాకూ అక్కచెల్లెళ్ళు వున్నారు. ఒక పరాయి ఆడపిల్ల గురించి అబద్ధాలు చెప్పాల్సిన అగత్యం నాకేమిటి? మన బలరామ్ లాగే నేనూ ఒకప్పుడు శాంతి గురించి వున్నతంగా వూహించుకున్నాను. ఆరాధించాను. కలలు కన్నాను. మా కులం కాకపోయినా పెద్దల్ని ఎదిరించి అయినా సరే పెళ్ళి చేసుకుందామని నిర్ణయించుకున్నాను. కాని..."

శంకరం గొంతులో జీర! నిట్టూర్పుని అణచుకుంటున్నట్లుగా దిగులు వ్యక్తంచేస్తూ అతని మాటలు ఆగిపొయ్యాయి.

"ఏమైంది శంకర్?" కృష్ణకుమార్ అడిగాడు

శంకరం నిట్టూర్చాడు.

"అవటానికి ఏముంది కుమార్? స్వేచ్ఛగా ఎగిరే పిట్టని పంజరంలో బంధిస్తే గిజగిజ మంటుంది. విచ్చలవిడితనానికి అలవాటుపడిన శాంతి లాంటి ఆడపిల్లలు కూడా అంతే! శాంతి ప్రేమకే కాని పెళ్ళికి పనికిరాదు..." శంకర్ గొంతులో కసి ధ్వనించింది.

"అంటే!?" కృష్ణ విస్తుపోతూ చూశాడు.

"అంటే ఏముందిరా? శాంతికి నేను ఒక్కడ్నే ప్రియుడ్ని కాదు. చాలా మందితో అటువంటి వ్యవహారాలు వున్నాయని తెలిసింది. శాంతిని చూశావుగా! సీతాకోకచిలుకలా రోజుకో సింగారం! వాళ్ళది మధ్యతరగతి కుటుంబం. అసలు హాస్టల్‌లో వుండి చదువుకునే స్తోమతు లేదు. అయినా ఆమెగారికి అంత డబ్బు ఎక్కడి దంటావ్?"

కృష్ణకుమార్ సందేహంగా రెప్పలు కదిలించాడు.

"వాళ్ళ తల్లిదండ్రులకి ఆమె ఒక్కర్తే సంతానం అని విన్నాను..."

"ఆఁ..." నిర్లక్ష్యంగా గాల్లోకి చెయ్యి విసిరాడు శంకర్.

"నేనూ మా నాన్నకి ఒక్కడ్నే! మా నాన్న పెద్ద భూకామందు. అయితే ఏం? ఒక్క వందరూపాయిలు ఎక్కువ అడిగితే లక్ష ఆరాలు తీస్తాడు. డబ్బు వుంది కదా అని ఎవ్వరూ రోడ్డు మీద జల్లుకోరు 'శాంతి' తాను చేసే తప్పుడు పన్లు కప్పిపుచ్చుకోవటం కోసం అందంగా చెప్పే అబద్ధాలు అవన్ని! శాంతి దుర్వర్తన చాలాసార్లు నా కళ్ళారా చూశాను. ఖరీదయిన షావుకార్ల కార్లల్లో తిరుగుతుంది. వాళ్ళ బిల్డింగ్సుకి వెడుతుంది. ఇవన్నీ తెల్సిన తరువాతే ఆమెని పెళ్లి చేసుకోవాలన్న నిర్ణయాన్ని మార్చుకున్నాను. ఆ విధంగా మా మధ్య అభిప్రాయబేధాలు వచ్చాయ్. మా ఇద్దరిమధ్య క్రమంగా దూరం పెరిగింది!..." చెప్పటం ఆపి శంకర్ వూపిరి తీసుకున్నాడు!

చాటుగా వుండి అంతా వింటున్న బలరామ్‌కి వూపిరి నిల్చినట్లు అయ్యింది. క్రోధంతో పిడికిళ్ళు బిగుసుకున్నాయి.

"మరి... మరి. ఈ విషయం బలరామ్‌కి తెలియదంటావా?" కృష్ణకుమార్ సందేహంగా అడిగాడు.

వేదాంత ధోరణిలో నవ్వాడు శంకర్.

"ఫూల్! తెలిస్తే బలరామే కాదు ... అసలు ఏ మగవాడు చేసుకుంటాడురా అట్లాంటి దాన్ని? ..."

"నిజమే శంకర్! బలరామ్ నీకు మంచి ఫ్రెండు. పోని నువ్వు చెప్పచ్చుగా?"

"ఉహుఁ ... చెప్పను. అది చాలా తప్పు. కుమార్ ... ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనూ నువ్వు కూడా అతనికి ఈ విషయాలు చెప్పద్దు. మనిద్దరిమధ్యే వుండాలి. వెయ్యి అబద్ధాలు చెప్పి అయినా ఒక పెళ్లి చెయ్యమన్నారు పెద్దలు! మనం పెళ్లి చెయ్యలేకపోయినా చెడగొట్టటం మాత్రం చెయ్యొద్దు! అయినా ఎవరి ఖర్మకి ఎవరు కర్తలు? బలరామ్ అదృష్టం యెలా వుంటె అలా జరుగుతుంది. అయినా ఇవన్నీ పాత

సంగతులు. ఇప్పుడు ఆమె మారిందేమో. ఎవరికి తెలుసు ? ... లేదూ..."

తలుపు చాటుగా వున్న బలరామ్‌కి కాళ్ళ క్రింద భూమి కదిలినట్లు అయ్యింది. అప్రయత్నంగానే అతడి చెయ్యి గుండెల మీదికి వెళ్లింది. ఒక్క క్షణం వూపిరి నిల్చిపోయినట్లు ప్రాణం గిజగిజ మంది.

లోపల్నుంచి శంకర్ గొంతు ఏహో నచ్చచెప్తున్నట్లు వినిపిస్తూనేవుంది.

కాని బలరామ్‌కి అవేమి వినిపించటంలేదు. కళ్ళముందు అంతా చీకటి తెరలు. ఇంక అక్కడ ఒక్క క్షణం నిలవలేకపోయ్యాడు.

అంతే!

ఒక్క ఉదుటన రోడ్డుమీదికి వచ్చేశాడు. అతని నుదురంతా సన్నని చిరుచెమటలు కమ్ముకున్నాయ్. మనిషి ఆపాద మస్తకం కంపించ సాగాడు.

పొడవుగా వున్న ఆ రోడ్డంతా దాటి జనసందోహాన్ని తప్పించుకుని రూమ్‌కి ఎలా వచ్చి పడ్డాడో... అతనికే తెలియదు.

వంటిమీద స్పృహ లేనట్లు మంచంలో వాల్తాపడి దిండులో తల దాచుకున్నాడు !

ఆడపిల్లకంటే అన్యాయంగా అతడి కళ్ళు ముక్కలు ముక్కలుగా కన్నీటిని కురిపిస్తున్నాయ్!...

"... ... తను ఏం విన్నాడు ? తన ప్రేమ... ... శాంతితో జరగబోయే తన పెళ్ళి గురించి ఎన్ని కలలు కన్నాడు ? నిజంగా శాంతి అలాంటిదా ? తనని ఎందుకింత మోసం చేసింది ? అమాయకంగా ఆరాధించినందుకు ఈ పూర్ బలరామ్‌కి ఆమె ఇచ్చే ప్రతిఫలం ఇదేనా ? ఆమెకి తను ఏం ద్రోహం చేశాడని ? ఇలా ఎంతమందిని మోసగిస్తుంది ? శంకర్‌కి అబద్ధం చెప్పాల్సిన అగత్యం ఏమిటి ? శంకర్‌కి దురలవాట్లు వున్న మాట నిజమే. కలిగిన ఇంట పుట్టిన ఏకైక పుత్రుడు కావటంచేత డబ్బు ఎక్కువై వ్యసనాలు అలవడ్డాయి. కాని అతడు వ్యక్తిగతంగా చాలా మంచివాడు. మంచిమనసు వున్నవాడు. కాగా తనకి ఆత్మీయుడు ! అబద్ధాలు ఎందుకు చెప్తాడు. శంకర్ కృష్ణకుమార్‌కి కాక తనకే చెప్పివుంటే తాను ఎంతో సంతోషించి వుండేవాడు ! ఆ క్షణంలో బాధ అనిపించినా జీవితాంతం కుమిలిపోయేకంటే ఇది ఎంతో నయం ! శాంతి నిజంగా అట్లాంటిదే అయివుంటుంది. అటువంటి అమ్మాయినా తాను ప్రేమించింది ? పెళ్ళి చేసుకోవాలని తాపత్రయ పడింది. చివరికి ఆ ప్రేమ... ఆ నమ్రత... అంతా నటన అన్నమాట! ఇలా ఎందరితో... ఛీ... ఛీ..." అశాంతితో తల పట్టుకున్నాడు బలరామ్.

ఆ మర్నాటినుంచి కాలేజికి శెలవులు. స్టూడెంట్సు అంతా వూళ్ళకి ప్రయాణం అవుతున్నారు. కాని బలరామ్ శాంతి కోసం ఇంకా కొన్ని రోజులు వుండాలి అనుకున్నాడు. ఒక వారం పది రోజుల్లో శాంతిని స్థానికంగా వున్న గుళ్ళో పెళ్లి చేసుకుని భార్యతోసహా తల్లితండ్రులకి కనుపించాలి అనుకున్నాడు ! రెండు రోజులుగా ఆ ఏర్పాట్లతోనే సతమతం అవుతున్నాడు. కాని... ఇప్పుడు ఇంక ఆ అవసరం ఏమిటి ?

బలరామ్‌కి పెద్ద "గండం" తప్పిపోయినట్లు హృదయం తేలికగ అనిపించింది.

ఇంక అక్కడ ఒక్క క్షణం వుండటానికి కూడా మనసు అంగీకరించలేదు.

బలరామ్ ఆ రాత్రికే ఊరికి ప్రయాణం అయ్యాడు.

వెళ్లేముందు శాంతి పేరున ఒక ఉత్తరం వ్రాసి పోస్టులో వేసి మరీ రైలు ఎక్కాడు.

* * *

సరిగ్గా నెల్లాళ్ళ తరువాత "శాంతి"

'భలే కృష్ణుడు' లో కృష్ణ, సంగీత

దగ్గర్నుంచి బలరామ్‌కి ఒక ఉత్తరం, దాంతోపాటు ఆమె పెళ్ళి శుభలేఖ అందాయ్.

బలరామ్ మొఖంలోకి ఒక్కసారిగా ఆవేశం వెల్లువలా పొంగింది.

అప్రయత్నంగానే అతని చేతులు ఉత్తరాన్ని విప్పాయి...

* * *

శ్రీ బలరామ్‌గారికి ...

మీరు వ్రాసిన ఉత్తరం అందినది. మన ప్రేమ విఫలం అయినందుకు నేను పెద్దగా బాధపడటంలేదు. మీరు నన్ను గుడ్డిగా ప్రేమించి మోసపోయానని వ్రాశారు. శంకర్ నా గురించి కృష్ణకుమార్‌తో చాలా అసహ్యంగా చెప్తుంటే విని మీ నిర్ణయం మార్చుకున్నారని వ్రాశారు, సంతోషం.

కాని బలరామ్‌గారూ ...

శంకర్ చెప్పగానో, మరో ఈశ్వర్ చెప్పగానో మన అభిప్రాయాల్ని క్షణాలమీద మార్చుకోవటం సమంజసం కాదేమో!

ప్రతి మనిషికి ఒక స్థిరమైన వ్యక్తిత్వం వుండాలి. మంచి చెడులు బేరీజు వెయ్యగల స్తోమతు వుండాలి. మనమిద్దరం రెండేళ్ళుగా కలిసి చదువుకున్నాం. మన ఇద్దరి మధ్య మంచి స్నేహాన్ని మించిన సన్నిహితత్వం ఏర్పడింది. ఈ రెండేళ్ళలో మీరు నా గురించి తెల్సుకున్నది ఏమిటి? నన్ను అర్థంచేసుకున్నది ఏమిటి? ఎవరో ఏదో చెప్తే ఎలాగ నా గురించి మీరు నమ్మారు? మీకంటూ నా మీద అసలు ఓ అభిప్రాయం ఏర్పడలేదా? నేనంటే ఏమిటో తెలియలేదా? అయితే... నిజంగా మీది గుడ్డి ప్రేమే!...

మనకి ఏవిధంగానూ పరిచయంలేని, తెలియని వ్యక్తి గురించి ఎవరైనా ఏదైనా చెప్తే నమ్మటంలో అర్థం వుంది. కాని పూర్తిగా తెల్సిన వ్యక్తి గురించి నమ్మటం ఎంత అవివేకమో కాస్త ఆలోచించండి. ఈ రెండేళ్ళలో మీ సమక్షంలో నా ప్రవర్తన గురించి పునరాలోచన చెయ్యండి. శంకర్ చెప్తే నమ్మటంకాదు. మీకంటూ నామీద ఏ విధమైన సదభిప్రాయం కలగకుండానే నన్ను గుడ్డిగా ప్రేమించి పెళ్ళి చేసుకుందుకు సిద్ధపడ్డారు అనుకుంటే నా మనసులో మీ గురించి ఎంత నిరసన భావం ఏర్పడిందో మాటల్లో చెప్పలేను. ఇటువంటి వ్యక్తిత్వం గల మిమ్మల్ని పెళ్ళి చేసుకున్న ఏ ఆడది బహుశా జీవితంలో సుఖపడలేదు. మీలాంటి గుడ్డి ప్రేమికుని పెళ్ళి చేసుకుని జీవితాంతం అవమానాలపాలు అయ్యేకంటే మనలాంటి ప్రేమికులు విడిపోవటమే శ్రేయస్కరం.

ఇక శంకర్ నా గురించి అలా ఎందుకు చెప్పవల్సివచ్చిందని మీరు అంటారేమో! ఒకప్పుడు... అంటే మీరు మన కాలేజికి రాకపూర్వం శంకర్ నాకోసం చాలా ప్రయత్నించాడు. శంకర్ వ్యసనపరుడు. డబ్బు వుందన్న "అహం" కలవాడు. అతడంటే నాకు ముందు నుంచి ద్వేషం! కనిపించిన ప్రతి ఆడపిల్లకి ప్రేమలేఖలు రాసే మనస్తత్వం అతనిది. నేనేకాదు... నీతి, నిజాయితీ వున్న ఏ ఆడపిల్ల అటువంటి వ్యక్తిని కోరుకోదు. నేను అతని ప్రేమని తిరస్కరించటమే కాదు... ఒకరోజు చెప్పుతో బాగా సత్కారం చేశాను. అప్పట్నుంచి అతడికి నామీద ద్వేషం. నేను జీవితాంతం ఏడ్చేలా చేస్తానని ఆరోజు సవాల్ చేశాడు. నేను పట్టించుకోలేదు. కాని క్రమంగా అతను నా జోలికి రావటం మానివేశాడు. నేను ప్రక్కనించి పోతున్నా పట్టనట్లు తలతిప్పుకుని వెళ్ళిపోయేవాడు. "ఇప్పటి కయినా బుద్ధితెచ్చుకున్నాడు, అతనిలో మానవత్వం మేల్కొనివుంటుంది... ఎంతైనా చదువుకుంటున్నాడు కదా! ఆపాటి సంస్కారం అలవడి వుంటుంది" అని సంతోషించాను. కాని... కాలనాగు పొంచివుండి కాటువేస్తుందని అనుకోలేదు కోరలు పీకిన పాము అయినా "బుస" కొడుతుందన్న విషయం గ్రహించకపోవటం నాదే పొరపాటు.

పోనీలెండి. జరిగిపోయినదాని గురించి నాకు బాధలేదు. నా గురించి శంకర్ చెడుగా చెప్పాడని, ప్రచారం చేస్తున్నాడని కాదు. కాని "మీరు నమ్మారు" అన్నదే నా బాధ. ఒకోసారి మన కళ్ళు, మన చెవులే మనని మోసం చేస్తాయి. ఓర్పుతో నిజం నిలకడమీద తెల్సుకోవాలి!...

రేపు మీకు వివాహం జరుగుతుంది. మీ భార్య విషయంలో అయినా కాస్త ముందు వెనుక నిదానంగా ఆలోచించటం నేర్చుకోండి. ఎవరో చెప్తే నమ్మటంకాక మీకుగా ఒక అభిప్రాయం ఏర్పరచుకోండి. గుడ్డివాడు ఎలాగూ గుడ్డివాడే కాని కళ్ళుండి గుడ్డిగా ప్రవర్తించటం అవివేకం. ఒక స్నేహితురాలిగా నేను మీకు యిచ్చే సలహా ఇదే!

శెలవ్.

శాంతి."

చేతుల్లో ఉత్తరాన్ని పట్టుకుని అట్లాగే స్థాణువులా వుండిపోయ్యాడు బలరామ్.

శాంతి, బలరామ్‌ల పెళ్ళి చెడిపోయ్యాక, తన ప్రతాపానికి పొంగిపోతూ చాలారోజులు శంకర్ మీసం మెలివేస్తూ తీవిగా రోడ్ల వెంట తిరిగిన విషయం పాపం బలరామ్‌కి నేటివరకు తెలియదు!

## నా వలపు

వెన్నెలలో ఏదో రూపం
నన్ను పిలిచి కవ్విస్తున్నది!
చంద్రునిలో ఏదో తాపం
వెన్నెలవలె ఎగసిపడుతోంది.
ఆ రూపం చంద్రునిదై
ఆ తాపం వెన్నెలయై
నా హృదయాన్ని కదిలిస్తున్నవి,
నవకవిత నాకందిస్తున్నవి.
ఆ కవితే నా వలపై
చందమామ నవ్వుతుంటే
అందని మామను తలచి
నా హృదయం ముక్కలయింది.
ఆ ముక్కలే ఆకాశపథంలో
చుక్కలై,
వీడని ఆశ గుండెల్లో
మినుకు మినుకుమంటూ
జాబిల్లివైపు చూస్తూనేవున్నాయి!
ఆ వెన్నెల రథం వెనుక
పరుగులిడుతూనేవున్నాయి.

— సుధ

## గుడ్డి ప్రేమ