

కామక్షిణి కథలు

నువ్వు - నేనూ

నీ కళ్ళు నిప్పులు కలిపిస్తే అరుక వాడు -
 నువ్వక అగ్ని వర్షాలమవి !
 నా కళ్ళిల్లా ఉప్పుగా ఉన్నప్పుడే అనుకు
 నా గుండె నముద్రమవి !!

- గణేశ్ పాల్

కామక్షిణి తెలివైనవాడను కంట వాడు
 వచ్చేక ఆమె కంటికి కనిపించదు మానోంది
 నేటిలా సమావేశామా! ఫైవ్ స్టార్
 హోటల్లో పుద్గం చూపించావ తిరగ్గ
 రించాడు కామక్షిణి తెలుస్తుందిని బలవంతం
 చెయ లేదు ఆరనిందం లోపాలు వెలికి పాగ
 సంపాదనకున్నాను నేను పారేసి నట్లు
 నటించిన వంద, రెండొందల భద్రంగా తెచ్చి
 'పారేసుకున్నాను సాక్' అనేవాడు పిడి నిజా
 యితీ మంజోమా! ఆ ప్రయత్నం పుగ
 అయిపోయింది

డికంబరులో పాలం పనిమీద మా పూరు
 వెళ్లాను అక్కడ రామాపుత్రం కనిపించి,
 "వీడు మన బంగారం కొడుకు ఇప్పుడరా!
 బంగారం ఎక్కడికో - లేనిపోయాడు వీడు
 అనాథయ్యాడు తిడికీ, బట్టకీ ముఖం
 వాచాడు వచ్చు తీసుకెళ్లి ఓదారి చూపిం
 చరా?" ఓ కుక్కరాళ్ళ పరివ్రమంచేశాడు
 వాడికి పదిపానుంటాయి వల్లగా పుష్పగా
 పుష్పాడు ముఖంలో ధర్మిదం, రైస్యం
 బంగారం నా బాల్య స్నేహితుడు - అంచేత
 శివుణ్ణి కూడా తెచ్చాను

"ఇంకా చలుగుడు పనిమనుషులవ్వారు
 ఇంకా వీడు నీందకండి?" కామక్షిణి దీర్ఘం
 పిసింది
 "అతిథులు పెరగుతున్నారకదా! నేన
 కలసి వెళునీ"

శివుణ్ణి నీం చదువుకోలేదు. పెగ్గలబట్టం
 కొత్త అంచేత యింట్లోనే పని చెయ్యి
 నున్నాను.

వెలగడిసింది మా చిప్రల్లాయికి తెల్ల
 కుదిరింది ఆ రోజు తాంబూలాల పుచ్చు
 కన్నాం పదిమంద్ భోజనానికి కూర్చున్నాం
 మనలో ఓకొకరికూర్ వాడు, వెన్ను

కొమ్మిల్లారికి వచ్చి పాప్యు వెలిగించింది
 వాడు అంతలో కోషి వస్తోంది! ఇలా రెండు
 మూడుసార్లు జరిగింది కామక్షిణి కోషంగా
 పలలమనిషి అవకాశం చెబుతోంది ఉప్పుమాట
 ఆమెను నిరాశ పరచడమొకటి అంగీక
 రించాను నేను, తర్వాత వెళ్లికీ పాయి
 వచ్చేసరికి అరనిందం మా యింట్లో గరిపె
 తిప్పకన్నాడు యాళ్లై వుంటాయి.
 బట్టలు, తెల్లటి ఊగీ, బనీను లో
 తుగ్గంగా వున్నాడ

"కరావతిజైన్ గోవా వెళ్లిపోతూ
 యితర్వే మనకే ధరించి వంట అద్భుత
 ముఖం చూసి తారనిందం అయ్యగరికి
 చీపువ్ తిరుగులో కామక్షిణి చెప్పింది
 ఈ పులివాళ్ళు వేత నాకు నడలి పాముల
 లేకు. మొదటి మంచిగా పుంటారు రామ
 లాను గుట్టె తెచ్చి కూర్చుంటారు నేను
 కొప్పడం చూడక కామక్షిణి వ్యయంగా
 ప్రాంతంలో ఆ కనిపించే కలగాలి
 రాత్రి తొలిసారి ఇంటిని వంట
 తిన్నాను వెంకటేశ్వర్ అమోళం
 కోడిగుడ్ల కూర అద్భుతం. నాకు సాయాక
 కూడా ఆ సాండ్ల అలోగే వుంది
 అంచేత వంటలో పులి

"పుమండ్రయే ఎల్లండే నా పుట్టిన
 రోజు పొద్దున్నప్పుడు మీళ్ళు వెంధ్రాశే
 రావాలి!" కామక్షిణి చెప్పింది

పుష్పనరోజులో వెధ్రాకూ నేనుకోవడం
 తీవ్రమై అననాల్లకి కాదు ఈసారి ఇదంతా
 శంకపిప్పి ప్రన్నాపి విగ్నిల్ చొప్పుడాల్సికే
 గోణాచారు.

ఇద ప్రవారం తాంబూలం
 రెండు వెంట బోణామల అరనిందం వాకు

అర్చన గాగా లేదా?" ఓ రోజున
 అడిగాను.
 "ఎండకొచ్చిందా అభిమానం?
 "వంటకి మరో పనిమీద కావాలిం
 టూంపే

- కామక్షిణి వాణిపుత్రుడు మానవ ప్రతిక
 క్రిందకు వెళ్లి తిప్పుకు వాకే తిరిగింది 'అడవి
 యింట్లో వాడుగు గంటలూ వంట యింట్లో
 తగ్గి తాతా పిప్పికి ఈ పిడిలో వంట
 కనిపించే ముఖం వుందా? మీ పిచ్చురు
 గుండెలో సాంబండ్ల యింటలో కూడా
 వంటకొత్త పుండ్లు
 వంటకొత్త పుండ్లు
 వంటకొత్త పుండ్లు

పుట్టిన ముఖం వుందం బాగా చేత
 వాడు మీ ముఖం వుండు నేను విందుకు
 ముఖం వుండు

చెప్పిందా? తిప్పుకు వచ్చి కామక్షి
 అ భయం వుండే ముఖం గా కనిపించింది
 దగ్గరికి తిప్పుకు వచ్చి కామక్షిణి అనలు
 విషయం తామసామెల పుట్టిన నల్లబావల
 కథలు, నేనల్ల వదిలి కామక్షిణి అనంత్రా
 వేర్వేరుకండి

ఇవార నేను కోర్కె వుంటూ కా
 యింట్లో మహా సమాజం నేనూ పుట్ట
 జరిగింది వచ్చిన వారికి కామక్షిణి కావే
 తయారు చేస్తుందా, 'పుట్టకే నిక్కడ'ని
 అంది మి నేనో వాణి అప్పారామయ్య

కామక్షిణి కుక్క లేదని చెప్పింది వారి
 తోకలో తొంకొకటి వుందా, వివారం వ్యక్త

పాడచేసేవారు అరనిందం అభిమాన
 వంటుడు అందరూ వచ్చడంతో తన దాగ
 పూసకుచ్చాడు
 సామాన్యుడికి ఏడిగుని బహుమతిగా
 యివ్వడం జెదార్యం కాదు గొప్ప శిక్ష
 అరనిందం వైపు బంధం వాకు గొప్ప సమస్య
 అయింది

మూడు వారాల్లో మా యింట్లో ముగ్గురు
 వంటవాళ్ళు మరారు మొదటి వాడు బాగ్గోడ్
 గజదొంగ రెండోవాడికి కోకుసిచ్చి తిక్కావ.
 మూడోవాడు అక్కనే ధయంగా వీసోద్ గరిట
 తిప్పతూ జాకే సాడల గురించి
 కలవరిస్తూ కూర పులుసుగా, చట్నీ సాంబా
 రలా వండేవాడ

మొదటివాడు యింట్లోని వస్తువులు
 చేరనేసేవాడు రెండోవాడు మా పనిమనిషి
 పాలిట కీవకడయ్యాడు
 అందర్నీ సామ్మంది కామాక్షి

పి సుముహూర్తాన, వాస్తాకృతి, నా
 కోరిక అనుగణంగా మా ఆవిడ వంట
 మొలు తెప్పించి
 27-2-81 ఆంధ్రకవి తూర్పు 57