

# వెండకంబం అవధానులవిజయాలక్ష్మి



స ధ్య చీకట్లు ముసురు కొంటున్నాయి.  
 “ఈయనింకా రాలేదేమిటి చెప్పా!”  
 అనుకొంది సుశీల వీధి గది కిటికీలోంచి  
 రోడ్డు మీదికి చూపు సారిస్తూ.  
 అల్లంథ దూరంలో నీరసంగా సైకిలిడ్లు  
 కొంటూ నస్తున్న గోపాలాన్ని చూడగానే  
 తేలిగ్గా శ్వాస వదిలింది.  
 కిటికీ దగ్గర్నుంచి వెళ్లి తలుపు తీసింది.  
 గోపాలం సైకిల్ని గది ముందున్న చిన్న  
 వరండాలో పెట్టేసి రోవరికొచ్చి అక్కడున్న  
 చెక్క కుర్చీలో అనలటగా వాలిపోయాడు.  
 అతని మొహం చూడగానే తెలిసిపోయింది  
 వెళ్ళిన పనేమయిందో.

“ఏమండీ ఎక్కడా అప్పు దొరకలేదా?”  
 ఆశగా అడిగింది అతను లేదంటాడని  
 తెలిసినా  
 “తెలిసిన వాళ్ళందరినీ అడిగాను సుశీ!  
 ఇప్పటికే సగం మంది పేహీతుల దగ్గర  
 అప్పు చేసేశాను. వెలొళ్ళరోజులు కదా!  
 అందరి దగ్గరా జేబులు ఖాళీయే” దీగులుగా  
 చెప్పాడు  
 నిల్వార్పు నలుచుకొంది సుశీల  
 “అత్తయ్య గారి మందులయిపోయి  
 అప్పుజే వారంరోజులకి పైనే అయిపోయింది.  
 డాక్టరు చెప్పినట్లు మనం టానిక్కులూ,

పళ్లూ, పాలూ కూడా ఇవళపోతే ఏలాగండీ!”  
 వణుకుతున్న గొంతుతో అంది సుశీల  
 ఆమె వైపు చూడానికి మొహం  
 చెల్లనట్లు వెనక్కు తిరిగి చొక్కా విప్పి  
 మేక్కు తగిలించే పనిలో మునిగిపోయాడు  
 గోపాలం  
 గదిలోకి వరుగెత్తుకొచ్చింది అరేళ్ల  
 పాప.  
 “అమ్మా ఇనాళ్లైనా మజ్జిగన్నం  
 పెడతానా లేవా? రోజూ ఆ వెధవ చారూ  
 అన్నం చికాకేస్తోంది” బుంగమూతి పెట్టి,  
 గట్టిగా అంది  
 చప్పున పాప నోరు మూసేసింది సుశీల.  
 కాని ఆ మాటలు ఎవరికైతే వినపడ కూడ  
 దనుకొందో వారికి వినపడనే వినపడాయి —  
 వక్కగదిలో సులక మంచం మీద వడుక్కొన్న  
 పార్వతమ్మ నిల్వార్చింది  
 “మా పాప మంచిది కదూ! ఇవాళ  
 ఎంచక్కా చారూ అన్నం తినేస్తుందట.  
 ఇవాళ కొత్తిమీర, ఇంగువ చేసి ఎంత బాగా  
 పెట్టాననుకొన్నావ్! నీకు బాగా నచ్చుతుంది  
 రేపట్టింది మజ్జిగ వేస్తానగా” పాపని  
 దగ్గరకు తీసుకొని బుజ్జిగిస్తూ అంది  
 “ఫో అమ్మా వారం రోజుల్లోంచి ఇలాగే  
 లంటున్నావ్! ఇవాళ మా టీవరేమందో  
 తెలుసా! నీకు మీ అమ్మ సరిగా తిండి  
 కూడా పెట్టదేంటి ఇంత సన్నగా ఉన్నావు!  
 రోజూ పాట తాగు’ అంది తెలుసా! నువ్వేమో  
 మజ్జిగైనా పోయ్యవు మా స్కూల్లో,  
 పిల్లలందరూ నా బట్టల్ని చూసి ఎంత  
 వెక్కిరిస్తున్నారో తెలుసా! నా కివాళ బోల్కా  
 ఏడుపొచ్చింది” ఏడుపు గొంతుతో గబగబా  
 చెప్పేసింది పాప  
 సుశీల గాభరాగా చూసింది వక్కగదిలో  
 అత్త గారికి ఈ మాటలు వినబడకూడదు!  
 “వై మెల్లిగా మాట్లాడమ్మా! అనతి  
 గదితో నాయనమ్మ పడుకొన్నాడు.”  
 పాప కోపంతో కాళ్ళు తనతన  
 కొట్టుకొంటూ బయటకు పరుగెత్తింది  
 సుశీలా, గోపాలం ఒకరి మొహం ఒకరు  
 చూసుకొన్నారు మనస్సులో సులు తిరిగే  
 బాధని అణిచేసుకోదానికా అన్నట్లు ఇద్దరూ  
 ఒక్కసారే నిల్వార్చారు  
 సుశీల గది బయటకు వడిచింది —  
 అత్తగారికి భోజనం పెట్టడానికి.  
 వంటింట్లో పేటవేసి తళతళ తోమిన  
 ఇత్తడి గ్లాసుతో నీళ్ళు పెట్టింది అతర్వాత

దగ్గరిలోని పాతచెక్క బీరువా లోంచి నొడికుంచం తీసి పెట్టాతో తుడిచి వంటింట్లో పీట ముందు పెట్టింది

“అత్తయ్యా భోజనానికి లేవండి” అంది ముదవుగ అత్తగారు పడుక్కొన్న మంచం దగ్గరికొచ్చి

వీరవంగా లేచి కూర్చుంది పార్యతమ్మ. ఆవిడ రెండు భుజాల కింద చేతులు వేసి వంటింట్లోకి నడిపించు కెలిచి సుశీల.

వంటింట్లో పీటమీద కూర్చొందికూడా ఓపిక లేనట్లు గోడకి వీరవంగా చేరండి పోయింది పార్యతమ్మ సుశీల వేడి వేడి అన్నం రెండు గరిటెలు కంచంలో వడ్డించి చారు పోసింది

అన్నం కలుపుకొని ముద్ద నోట్లో పెట్టుకొని అంది పార్యతమ్మ “ఇవార చారు బ్రహ్మాండంగా ఉండే అమ్మాయి.”

అలా అంటే దానికర్థం సుశీలకు తెలుసు. జాలిగా ఆవిడ మొహం వైపే చూస్తూ వీసినక రతో వినరసాగింది

చారు అన్నం అయిపోయింది. మళ్ళా అన్నం వడ్డించి చిన్న గిన్నెలో మజ్జిగ తెచ్చింది

“ఇవార చారు బాగుండన్నాను కత్తల్లీ! మరోసారి తినాలని బుద్ధి పుడుతోంది ఇవ్వోకి వజ్జిగొద్దులే. మళ్ళా చారు పొయ్యి”

నిస్సహాయంగా చూపింది సుశీల. “అలా మొండికేస్తే ఎలా అత్తయ్యా? డాక్టరేం చెప్పారు! వేడివేస్తే పదార్థాలు విక్కవగా తినొద్దని చెప్పలేదా? రోజూ ఎక్కువగా మజ్జిగన్నం తినమని చెప్పలేదా!” బలిమూలతున్న కలరంతో అంది సుశీల

“ఏది మంచిదో ఏది చెడ్డదో నాకు తెలుసునే కత్తల్లీ! మచ్చికా బలవంతం చేస్తే ఈ అన్నం కూడా తినడం మానేస్తాను” ధృఢంగా అంది పార్యతమ్మ ఆవిడ పట్టుదల సుశీలకి తెలుసు అందుకే చేసేదిలేక మళ్ళా చారు పోసింది చారు కలుపు కొంటూ ఆజ్ఞాపిస్తున్నట్లు అంది పార్యతమ్మ “చూడూ! ఆ కాస్త మజ్జిగలోనూ నీళ్ళు కలిపేసి రేపు ఏ మజ్జిగ పులుసో చేస్తే ఊరుకోను ఇవార అదంతా పాపకు వెయ్యాలిందే!”

అలాగే అప్పట్లు తలూపింది సుశీల. అలా తలూపుతున్నప్పుడు కళ్ళలో నీలిచివ

కన్నీటి బొట్లు విక్కడ ఆ చిన్న మజ్జిగ పైపైలో పడతాయోనని చప్పన మూత పెట్టేసింది, ఆ మూత మీదే రాలాయి టవెటన్ మని రెండు బొట్లు

\* \* \*

“ఇక లాభం లేదండీ, నేను కూడా ఏదో విధంగా సంపాదిస్తేకాని సంసారం పోయిగా గడిచేట్టు లేదు” అంది సుశీల రాత్రి గోపాలానికి పక్కమీద దుప్పటి దులిపి వరుస్తూ.

“కుట్టుమిషన్ గురించేగా సుస్వంతు న్నది?” అడిగాడు గోపాలం పక్కమీద నడుం వాలస్తూ

“అవునండీ సంపాదించిన డిస్కామా ఊరికే వదలి కుట్టు నేర్చుకోనే రోజుల్లో నా పనిని అందరూ ఎంత మెచ్చుకొనేవారో! ఇప్పుడా విద్యంకా వృధాగా పోతోంది ఇక్కడ దగ్గర్లో ఎవరూ మంచి టైలర్ లేడు కూడానూ అందరూ టెయిలర్ గురించి టవును కెళ్ళా ఎన్ని బాధలు పడతూన్నారో మొన్న పక్కంటి మీనాక్షమ్మ ఏకదపు పెట్టింది ఫాంటు పద్దులతో సహా అన్నీ బాగా కుట్టగలను కదా! ఒక్క కుట్టుమిషన్ పెట్టుకుంటే చాలు పోయిగా నెలకో రెండు వందలైనా కళ్ళ జూడాచ్చు” సుశీల గొంతులో ఆశ తళుక్కుమంది

“నాకు తెలుసు సుశీ! పెళ్ళయిన దగ్గర్నుండి దాని గురించి ఎంత ప్రయత్ని స్తున్నావో నీకూ తెలుసుగా! నా కొచ్చే నాలగొందలూ ఇంటి ఖర్చులకే బోలె బోలెగా పరిపోతున్నాయి ఇంక మిషన్

గురించి వన్నెండు వందలెక్కడనుంచి తేసు పోనీ ఏ బంగారమో కుదవ పెట్టడమే అమ్మడమో చేద్దామన్నా ఇంట్లో చిన్నమెత్తు బంగారం కూడా లేదాను! పాప పుట్టినప్పుడ సిజేరియన్ ఆపలేనీకను, హాస్పిటల్ ఖర్చుల అమ్మ మెడలో ఉన్న గొలుసు ఆమ్మేయ వలసొచ్చింది కదా! నీ కున్న ఒక్క గజాల జత పాపకి నీరియన్ చేసినవ్యడు ఖర్చయి పోయింది ఇక ఏం పెట్టి మిషన్ కొంటాం చెప్పు?”

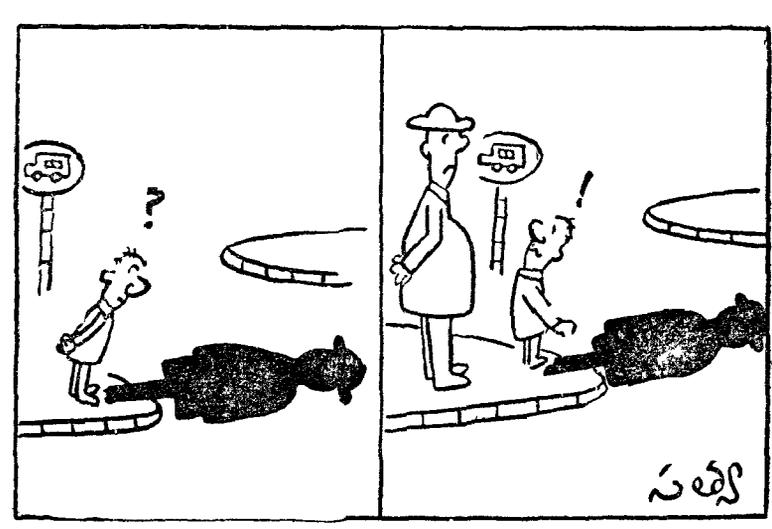
“పోనీ ఈజీ ఇంస్టాల్ మెంట్లో కొంటె?”

“దానికైనా మొదట అయిదువందలు కట్టాలి”

“వ్వ! మిషన్ గురించి విన్నీ కలు గంటున్నావో అతలా దూరము పోతోంది. నాకే సరదాలూ అక్కర్లేదు ఆ మిషన్ మీద ఏవో నాలుగు డబ్బులు సంపాదిస్తే అటు అత్తయ్యకి మంచి మందు లిస్సించవచ్చు ఇటు పాపకి మంచి బట్టలీ కొనొచ్చు. అత్తయ్య అలా రోజూ మంచం మీద పడుక్కొని ఉంటే రా గుండె తరుక్కు పోతోందండీ! ఆవిడ మళ్ళా లేచి నిండుగా ఇంట్లో తిరుగుతూ ఉంటే నాకు నిశ్చితంగా ఉంటుంది” నేలమీద చాప వరిచి దాని మీద బొంత వరుస్తూ అంది సుశీల.

“ఏం చెయ్యడం మన శర్మ ఇలా ఉంది” విసుగ్గా అన్నాడు గోపాలం

“అలా విసుక్కొండీ! అత్తయ్య ఏంటే బాధ పడతారు. పోనీ ఏవో ఏ ఎఫ్ లోన్నా అవీ ఉంటాయిగా!”



# సినీతారలు

మీకు వచ్చే నలుగురికీ  
సెక్స్ పాట్లో సెట్ 10 రూ.  
మీరు మెట్లో జీవితీ సెట్లో  
సెట్లో సెట్ 5 రూ.  
నటికీ నటుల ఆఫ్ఫీసుల గల డెలివరీ 2 రూ.  
కావలసినవారు MO చేరుకోండి.

**వై.కె.మూర్తి**  
నందమూరిని నిజయిత 2

## గమనిక

పాఠకులు పడ్డ వంటలే పడితే  
“ఎప్పుడూ అవే” వంటలా?  
అంటారు కనుక ‘వంటలు’ పంపే  
వారు ఓసారి పాత సంచికలు  
తిరగేసి ఆంధ్రులలో లేనివి వ్రాసి  
పంపమని-సాధ్యమైనంత కృత్వంగా  
వ్రాయమని మనవి.

సం.

## ‘వెండి కంచం’

పక్కను నవ్యాడు గోపాలం  
“ఆ చిన్న కంచెనీలో పీచుపే లేదు.  
ఇక లోన్ను కూడా! “తుమ్మితే ఊడే  
ముక్కులాటి ఉద్యోగం. ఏ ఊణంలో  
పీకేస్తారో తెలియదు ఉద్యోగం పీకేయకుండా  
ఉంటే లోన్చిచ్చంత ఫలం!” విషాదంగా  
నవ్వుతూ అన్నాడు గోపాలం  
“సరే వెండి దాని గురించి అట్టే ఆలోచించి  
మనసు పాడుచేసుకోకండి ఇంట్లో ఏన్నా  
అమ్మకోగలిగిన వస్తువులన్నాయేమో రాత్రి  
చేసు ఆలోచిస్తాను”

\* \* \*

రాత్రి పన్నెండయినా గోపాలానికి నిద్ర  
పట్టలేదు - మంచంమీద అశాంతిగా దొర్లాడు  
సుశీల మాటలే ఇంకా మనస్సులో గింగురు  
మంటున్నాయి వెళ్ళయిన దగ్గర్నుండి ఈ  
రోజు వరకు సఖీ ఓ చీర కొనమనిగాని,  
నగ కొనమని గాని అడగలేదు తాను తెచ్చినది  
ఆమె చేతిలో పోస్తే దాంతోనే ఎంతో  
పొడుపుగా సంసారం చేస్తోంది ఈ నాడు  
సుశీల కోరిన ఆ ఒక్క కోరికా తన గురించి  
కాదు! కాని ఆ ఒక్క కోరికకూడా తీర్పలేని  
ఆసమర్థుడు తాను

నిజమే! సుశీల చెప్పినట్లు అమ్మ ఆ  
మంచంలో పడి ఉండటం తాను కూడా  
చూడలేక పోతున్నాడు కాని ఎలా?  
డాక్టర్లు రాసిచ్చిన మందులన్నీ వాడకపోతే  
అమ్మ ఎక్కువరోజులు బతకదేమో!

అమ్మే లేకపోతే ?!  
గోపాలం గుండె రుల్లుమంది. మదులు  
చెమట పట్టింది

అమ్మ! తనకి ఆరేళ్ళప్పడే తండ్రి పోతే  
వాళ్ళింట్లోనూ వాళ్ళింట్లోనూ పిండి  
దంపుతూ, అప్పడలోత్తుతూ, వాటికి చిన్న  
పొలమ్మీద వచ్చే కాసిని డబ్బులూ జతపెట్టి  
తన రక్తం ధారపోసి పెంచిన అమ్మ!

తనని పట్టులో చదివించడం కోసం  
ఉన్న కాసంత పొలాన్ని ఆమ్మేనే పల్లెలో  
సుఖాన్ని ఒడులకొని పట్నాని కొచ్చేసి  
అమ్మ! తను ఎస్సెల్వీకో ఉండగా ఒక్క  
సారిగా అన్ని ధరలూ స్కూలు ఫీజులూ  
పెరిగిపోగా తాను ఒక్కపూట మాత్రమే  
భోంచేస్తూ, ఆ విషయం తనకి తెలియ

(60వ పేజీ చూడండి)



మాతన యువ్యనం పొందండి! సంతానవంతులు కండి చర్యవ్యాధుల నుండి  
విముక్తులకండి హస్తానయోగమువలన కలుగు నరముల బలహీనత, శీఘ్ర  
స్కంధము, అంగము చిన్నదగుట, అవనరకాలమంద అసంతృప్తి, సంతానము  
లేకపోవుట, నమస్త చర్యవ్యాధులకు అద్భుత చికిత్స! పోస్టుద్వారాచికిత్సకలదు.  
“క్యాంపులు” - ప్రతి అదివారం “భీమవరం” షెడ్యూల్ లో  
చర్యం 9 గం నుండి సాయంత్రం 6-30 గం వరకు. ప్రతినెం 1 మరియు  
16 తేదీలలో “రాజమండ్రి” హోటల్ ఆవురలో వ్యాఖ్యానం 12 గం  
నుండి రాత్రి 9 గం వరకు

**డా॥ డి. మార్కండేయులు, ఆయుర్వేదభిషక,**  
సెక్స్ & ప్లీస్ సైనిటిస్ట్, పార్కురోడ్, గుడివాడ-521301 ఫోన్. 522 & 540.



GANAPATHI MARKET 11-54-38, GULABCHAND LANE, SIVILAYAM St., VIJAYAWADA-1

**TOURS INFORMATION**

83 APRIL నుంచి DEC 83 వరకు ప్రతి నెల గ్రూపు యార్క్ ఏర్పాటుచేసినాము

TOUR No.1 **8 DAYS-PENANG-KUALALAMPUR-SINGAPORE-MADRAS**  
TOUR COST FROM MADRAS. AIR FARE RS 4204/- HOTEL 940/-  
LUNCH, DINNER, BREAKFAST RS 340/- SIGHT SEEING & COACH 450/-  
AIRPORT TAX RS 200 ETC.

TOUR No. 2 **11 DAYS-MADRAS-PENANG-BANGKOK-KUALALAMPUR-SINGAPORE-MADRAS**  
TOUR COST FROM MADRAS. AIR FARE 4,557.00  
HOTELS 1160.00 SIGHT SEEING ETC 670.00  
BREAKFAST, LUNCH, DINNER 530.00 AIR PORT TAX 200.00

TOUR No.3 **9 DAYS TOUR BY FLIGHT--1 RIVENDRAM/COLOMBO/TRIVENDRAM (CEYLON)**  
COMPLETE TOUR COST FROM TRIVENDRAM. RS 1850.00

వెళ్ళకలసినవారు మా ఆఫీసులో సంప్రదించి రూ. 500/- లు  
అడ్వెన్సు ఇచ్చి తూర్పు దిశలో జర్నీలు చేసుకొనవలయును.  
పోస్ట్ పోస్టు చీఫ్ ఆఫీసులలో చేరుకుంటున్న టూరు ఎన్ట్రీ  
ఫ్రంట్ పాస్

11 E. PE, UK, & USA TOURS కూడా ఏర్పాటు చేయుచున్నాము.

మీకు బేబీ/బాబు కావాలా



ఆవరేషన్, ఇతర వైద్య చికిత్సలను నిరాశ చెందిన సోదరీమణులు ఆనెకులు మా ఆలవాలచే సంఠానవతులయి ఇచ్చిన యోగ్యతా సత్రములు గలవు స్త్రీ పురుష వంధ్యుడోష వారణా నివృణులు. ఉచిత నివరములకు

శ్రీ నాగార్జున మూలిక మఠోరం, రామాలయం వీధి, 2వ లైను, కేదారేశ్వరపేట, తెనాలి-2. విజయవాడ-3

కార్టూన్లు

పంపేవారికి మనవి

కార్టూన్ లో పాటు స్వంత చిరునామాగల స్త్రీలు అతికించిన కవరు పెట్టి సంపాదకుడు, ఆంధ్ర నవీ తవారవృత్తిక, గాంధీ నగరం, విజయవాడ-3 అన్న చిరునామాకి బహుళ పంపాలి వీటి పరిశీలనకు కనీసం 6 మంచి 8 వారాలు పట్టవచ్చును. ఈలోగా, నేరుగా కాని, బహుళగణి వీటిపై ఉత్తరప్రత్యుత్తరాలకు తావు ఉండదు కార్టూన్లు 'టపా' లో పోయినా, దారితప్పిపోయినా సంపాదకుని బాధ్యత వుండదు ప్రత్యేక సంచితలకు కార్టూన్లు పంపేవారు కవరుమీద ఆ సంచిత పేరు ఉదహరించాలి. ఈ కార్టూన్లకి కూడా పై నిబంధనలు వర్తిస్తాయి.

-సం.

'వెండి కంచం'

[10వ పేజీ తరువాయి]

కుండా బాగ్రత్త పడుతూ, తనకి పుస్తకాలూ బట్టలూ లోటు లేకుండా అమర్చిన అమ్మ! తనకి ఆ విషయం తెలిసి 'వెండి మానేసి నాకి చదువు చెప్పించకపోతే నేమమ్మా' అని తల బాదుకొని ఏడిస్తే -

“నా తండ్రి పెద్ద చదువులు చదివి, పెద్ద ఉద్యోగం చేస్తే ప్రపంచభక్త్య పరమా స్థానంలోనే భోంచేస్తా”నని నిండుగా నవ్వి అమ్మ! అటువంటి అమ్మ ఇప్పుడు మంచంలో ఉంటే తాను చేస్తున్నదేమిటి? మందులు కూడా కొనియ్యలేక పోతున్నాడు!

“అనమర్చుద్దీ, ఉత్త అనమర్చుద్దీ” గొణుక్కొన్నాడు

విస్మేల్ని పానయ్యాక అమ్మ ఎంత మొతుక్కొన్నా వినక ఓ చిన్న ఉద్యోగంలో చేరిపోయాడు ఇప్పటినించి ఉద్యోగం ఏమిటిరా అని అమ్మ నెత్తి నోరూ బాదుకొన్నా వినక మొండిగా ఆ చిన్న ఉద్యోగంలో చేరిపోయాడు 'ఉద్యోగం చేస్తానే బియ్యేకి కడతానేమ్మా' అని నవ్వు చెప్పాడు

ఓ బట్టల కొట్లో వదులు రాసే ఉద్యోగమది కొట్టువాడు ముట జెప్పే రెండువందల రూపాయలకి ఊపిరి తిరగని చాకిరీ ఎలాగో టైపింగ్ లోయర్, హైయర్ అయిందని పించాడు బి వి కి కట్టడం మాటలుంచి పుస్తకం పట్టుకొందికే తీరిక లేని పని! టైపింగ్ హైయర్ పానవగానే ఓ చిన్న ప్రైవేట్ కంపెనీలో ఉద్యోగం దొరకడమే గగన కుసుమ మైపోయింది ఆ తర్వాత అనుకోని పరిస్థితుల్లో సుశీలలో పెళ్లి పెళ్లయిన ఏడాదికే పిల్ల... అప్పటి నించి ఆ సంచార రుంఝూటంలో పడి అలా కొట్టుకుపోతూనే ఉన్నాడు.

\* \* \*

“పిచ్చి సన్నాసులు ఇద్దరికిదరే” అనుకొంది పార్వతమ్మ పక్కమీద అటునించి ఇటు దొర్లుతూ.

ఇంట్లో ఉన్నది ఒక్కటే ఖరీదైన వస్తువు! వెండికంచం! కాని అదో వస్తువు కింద వాళ్ళూ భావించడం లేదు. తానూ భావించడం లేదు అవును అది వస్తువు కాదు.

అమ్మాయిలూ బాగ్రత్త!

అమ్మాయిలూ బాగ్రత్త! నవ్విస్తూ ఉంటారు కవింపు కళతో కట్టు కథలె చెప్పేరు బాగ్రత్త! బాగ్రత్త!! బాగ్రత్త

ప్రేమ అమృత తుల్యం చల్లనిది తెలుసుకో ప్రేమ ఉన్న వారినే మనసిచ్చి నమ్ముకో !!

కామం విషపూరితం తేలు కుట్టే నమ్మా శరీర మార్ద్యంతం విషపూరిత మయ్యేను || కామిని నమ్ముకు గండ ముంది కామకో బురద చల్లి పోయేను మర్మమెరిగి తవ్వకో !!

- కాణిపాకం లి.

అది తన ప్రాణంలో... తన రక్తంలో ఒక భాగం! అది ఓ కంచం కాదు తన భర్త అనురాగానికి, ప్రేమకీ ప్రతిరూపం! పెళ్లయిన కొత్తలో...

కుడికాలు ముందు పెట్టి తామ కాపురాని కొచ్చిన మొదటిరోజు! తననంట మరెవ్వరూ రాలేదు భర్తని పెంచుకొన్న ఆయన మేనమామగారింట్లో ఆ యనలో బాటు మూడురోజులు గడిపి ఆ ఇంటికి వచ్చేసింది ఆయనోపాటు. ఇంట్లో తాను, ఆయనా ఇద్దరే ఉన్నారు

మధ్యస్థం ఆయనకా వెండికంచంలో భోజనం వడ్డించి తాను తలుపు కానుకొని నిల్పొంది

“ఇదుగో పారూ! నా కొక్కడికే ఇలా వడ్డించేసి నువ్వుపోయిగా అలా నిల్పొంటే నేను అన్నం తినను తెలుసా!” ఆయన చిరిపిగా అన్నారు.

తాను సిగ్గుపడుతూనే మరోకంచం తెచ్చి ఆ కంచం పక్కన వేసింది.

“అలా ఇంకో కంచం వేసుకొంటే కుదరదమ్మోయ్! ఇంట్లో మనిద్దరమే! ఇకనించి ఒకే కంచం ఒకే..”

“వెండి” అంది తాను చిరుకోపంగా ఆయన మాట పూర్తి కాకుండానే ఆ రోజు ఆయనతో బాటు అదే కంచంలో తింటే కాని ఊరకలేదు. అన్నం తింటూనే తమ కుటుంబ విషయాలు ఎన్నెన్నో చెప్పారు.

“పారూ! చిన్నప్పడే అమ్మనీ, నాన్ననీ దోగోటు కొన్నాను మావయ్య ఇంట్లో ఆస్పాయతంపే ఏ మిట్ తెలియకుండా పెరిగాను ఇకనించి నాకు సువ్వా, నీకు నేనూ.. మనిద్దరమే ఒకరికొకం అన్నీనూ— మరి నన్నెలా చూసుకొంటావో! నన్ను నీ చేతుల్లో పెట్టేసుకొంటున్నాను” తనలో ఆనురాగం పెల్లుబకగా కొత్త పెళ్లి కూతుర్నన్న విషయం కూడా మర్చిపోయి అన్నం తింటూనే ఎడంచేతో ఆయన తలని గుండెల కడుముకొంది అంతే! ఆ రోజు నించి ఇగరూ వేరువేరు కంచాల్లో తిన్నేదు. ఆయన తిననియ్యలేదు!

ఆ తర్వాత ఎన్నో పగళ్లు ఎన్నో రాత్రులు ఇద్దరూ ఆ కంచంలోనే తింటూ... అలా తింటూనే ఎదిగే బాబుకి గోరు ముద్దలు తినిపిస్తూ

అలా తింటూనే ఎన్నో కష్టాలనీ, కన్నీళ్లనీ, ఆనందాల్ని, అనురాగాల్ని ఒకరి కొకరు పంచుకొంటూ ..

ఆ రోళ్లు ఆ రక్షణల్లా గడిచేచారు.

ఏకో ఏడు ఏది తన పాతల పామై తన జీవితాన్నే కాపేసింది పొలానికెళ్లిన ఆయన పాము కాటు చేయగా ఇంటిక్కూడా తిరిగి రాకుండా అక్కడి కక్కడే మరణించారు!

ఆయన సోయాక నాలుగు రోజులు తాను తప్పి మంచినిక్క కూడా ముట్టక ఏదీ ఏదీ సొమ్మసిలి పొగా అయదోరోజు ఎవరో ఆ వెండి కంచంలో ఇంత మజ్జిగనం కలిపి తెచ్చారు. బలవంతంగా తినిపించ బోయారు.

“ఒడ్డు వాకీ అన్నమొద్దు! ఆయన తిరుకుండా ఒక్కరోజు కూడా నేనీ కంచంలో తినలేదు తీసుకుపోండి ఆ కాపేసిన పాము పొన్నే కాస్త ఈ వళ్లెంలో పోసి తీసుకు రండి! హాయిగా తాగేసి ఆయన దగ్గరికే వెళ్లిపోతాను” అంది తాను భోరున ఏడుస్తూ ఆ వళ్లెన్ని దూరంగా తోసేస్తూ—దూరంగా

తోసేసిన వళ్లెంలోంచి ఆయన కళ్లు తీక్షణంగా చూస్తున్నట్లు నిపించింది.

“నువ్వలా మూర్ఖంగా ప్రవర్తిస్తే ఏలా పారూ! నాకు ప్రతిరూపం మన బాబు ఉన్నాడు కదా! వాడికి అన్యాయం చేసేస్తావా? నే నెక్కడికీ పోతాను! నీ గుండెల్లోనే ఉంటాను. నువ్వీ కంచంలో తిన్నప్పుడల్లా నీ అనుభూతుల్ని పంచుకొంటాను అలా వెరిచాస్తూ చూస్తూనే గబగదా తినేసింది. ఆ రోజే కాదు ఆ రోజు నించి ఈ రోజు దాకా భోజనం చేస్తున్న ప్రతిసారీ ఆ కంచం లోంచి ఆయన తన వైపు ఆస్పాయంగా చూస్తున్నట్లే ఉంటుంది. అలా చూస్తూనే తన అనుభూతుల్ని పంచుకొన్నట్లే ఉంటుంది

కాని ఇవ్వుడు? ఇంట్లో డబ్బుకి కటకటగా ఉన్నప్పుడు.. ఆ కంచం అమ్మడం వల్ల ఇంటి పరిస్థితులు బాగాయ్యే అవకాశాలున్నప్పుడు. కేవలం తన స్వార్థం కోసం దాన్ని అమ్మే పెట్టేసుకోడమా!

రేపామాపో రాలిపోపోయే పండుటాకు తాను అందమైన భవిష్యత్తులా ముందున్న వాళు వారిద్దరూ తన అనుభూతి గురించి వాళ్ల భవిష్యత్తుని బలి పెట్టడమా?

ఏమిటి తన కర్తవ్యం? అర్థరాత్రయ్యే సరికి సార్యతమ్మ ఓ నిశ్చయాని కొచ్చింది

వీరసంగా బంగారం కొట్టు మెట్టు దిగాడు గోపాలం. వంద తులాల వెండికంచం అమ్మగా వచ్చిన డబ్బు జేబులో వంద కిలోల బరువుగా తోసోంది

ఎలాగైనా ఈ రోజు ఆ కంచం అమ్మేసి వచ్చిన డబ్బుతో కుట్టుచిషను కొనేయమని అమ్మ ఎందుకంత మొండి కేసిందో అతని కర్తం కాలేదు.

వెండికంచం తీసుకొని పదిహేను వంద లిచ్చాడు తెట్టి.

జీవితమంతా కలిసి కలబోసుకొన్న అనుభూతుల ఖరీదు పదిహేను వందలు! రక్తంలో రక్తం ప్రాణంలో ప్రాణం అయి బతికిన రెండు పూదయాల ప్రేమ ఖరీదు పదిహేను వందలు! ఎన్నో కష్టాలనీ, కన్నీళ్లనీ, ఆనంద భాష్యాలనీ తనలో కరిగించు కొన్న ఆ వెండికంచం ఖరీదు 1500! జేబులోని డబ్బుతో తల్లికి పళ్ళూ, టానిక్కలూ, మందులూ కొని సాయిత్రం వి.సి.కొనచుల్లెమ్మని ఇంటికి బయల్దేరాడు గోపాలం

\* \* \*

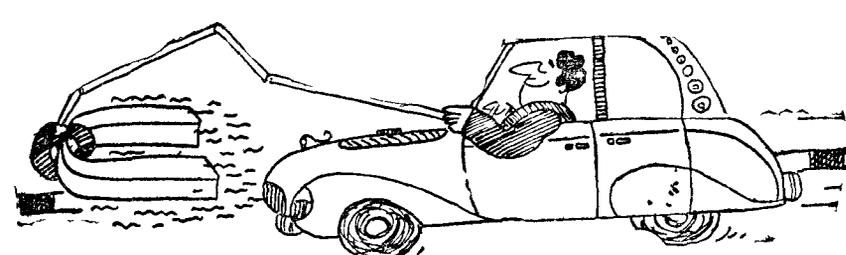
ఇంటికి అల్లంత దూరంలో ఉండగానే ఇంటిముందరి గుంపునిచూసి గోపాలం గుండె గుభిల్లు మంది. అప్రయత్నంగానే చేతిలోని సంచీ జారిపోయింది సంచీలోని పళ్లన్నీ చెల్లాచెదురై పోయాయి మందు సీసాలు పగిలి మందులు మట్టిలో ఇంకి పోయాయి. దడదడలాడే గుండెతో ఇంట్లో కడగు పెట్టాడు గోపాలం

“ఏమండీ!” ఇంట్లోంచి పరిగెత్తుకు నొచ్చి మట్టుకుపోయింది సుశీల.

వీధరుగు మీద అమ్మ! మెడ వరకు తెల్లటి దుప్పటి కప్పకొని తండ్రిని చేరుకొన్నానన్న నిశ్చింతతో ఆకాశం వైపు చూస్తూ— భోరు పుంటూ అమ్మ కాళ్ళమీద వాలిపోయాడు.

అరగంట తర్వాత ఇద్దరికీ దుఃఖపు ఉధృతం కాస్త తగ్గాక ఎక్కిళ్ల మధ్య చెప్పింది సుశీల.

“ఏమండీ, కంచం తీసుకొని మీరు బజారుకి వెళ్లారాగా! తయ్యగారికి భోజనానికి తెచ్చిన వెండిచే మామూలు గానే భోజనానికి రమ్మని పిలిచాను. ఇవార



శ్రీధరురామ్మ

**గ మ వి త**

వ్యక్తుల పేర మీ గవనలు పంపితే వాటి పరిశీలనలో ఆలస్యం జరిగే ప్రమాదాలెక్కువ కనుక మీ గవనలన్నీ కూడా శీర్షిక పేరు కవరు పైన లేదా కార్డు పైన ఉదహరిస్తూ నం పా ద కు డు, ఆంధ్ర, సచిత వారపత్రిక, గాంధీనగరం, విజయవాడ-520 003 అన్న చిరునామా కి పంపండి.

సం.

డా॥ పి. వి. కె. రావు, B. A.

వైద్య విద్యాన, వైద్యవార్య, సెక్యూరిటీస్ వివాహము వాయిదా వేయ నవనరం లేదు హస్త ప్రయోగం, నగముల బల హిసత, శ్రీఘ్రస్కంఠములక ఆయుర్వేద చికిత్స పొమ్మద్యారా చికిత్స కలదు రావుస్ క్రివిక్, టి బి రోడ్, తె న లి.



ఫోన్ 3700 & 4010

**తడిగుడ్డ - ఆకురాయి**

ఊరకే పోగడేవాడు - తడిగుడ్డతో గొంతు కోసేవాడు ! అణుపణువునా విమ్మించే వాడు - ఆకురాయిలో సాన పట్టేవాడు !!

- దొడ్లంకి వెంకట్రావ్

**'వెండి కంచం'**

ఆకలి లేదమ్మా, అజీర్తి చేసేందమ్మా అంటూ ఏవేవో సాకులు చెప్పి తప్పించుకో జూశారు. నేనే బలవంతంగా వంటింట్లోకి లాక్కొచ్చి మన కంచు కంచంలో అన్నం వడ్డించాను. అన్నం కలుపుకొని ఎలాగో బలవంతంగా ఎత్తినట్లు చెప్పేళ్ళి ముద్ద నోట్స్ వెల్తుకొన్నారు అంతే !

"ఏనుండి అలా కోపంగా చూడకండి ! మీరు పక్కన లేకుండా నేను తి-దెలా తింటానను కొన్నారండీ ! అలా వెళ్ళిపోకండి" అని వెక్కిరిచి వేసిన మొదలెట్టారు. నోట్స్ అన్నముందిగా ! పలమారింది .... ఉక్కిరిబిక్కిరయి పోయారు నేను గాభిరా పడి చల్లటి నీళ్ళు తాడికి వాకిట్లోకి పరిగెత్తాను నే నలా వెళ్ళగానే రెండు ఎక్కిళ్ళు కబ్బం వినిపించింది పరిగెత్తుకు వచ్చేసరికి ఆవిడ పీట పక్కన పడిపోయి ఉచ్చారు ఆ తర్వాత . ఆ తర్వాత .." వెప్పలేనట్లు నుశీల భోరువంది

\* \* \*

"బాబూ!" మోకాళ్ళలో తల దాచుకొని నిర్జీవంగా కూర్చోర్చు గోసాలం తలెత్తాడు ఆ రోజుతో పడకొండు రోజుల కర్మకాండ పూర్తయింది కర్మకాండ జరిపించిన బ్రాహ్మణుడు ఎదురుగా నిల్చొని ఉన్నాడు.

'ఓహో మీకు డబ్బులియ్యాలి కదూ !' తేబులోంచి వందరూపాయల నోటు తీసి అందించాడు. బ్రాహ్మణుడు నిష్క్రమించాడు అది పదిహేను వందల రూపాయల్లో ఆఖరి నోటు!

గోసాలం తెలిగ్గా నిశ్చలించాడు కళ్ళు తుడుముకొంటూ !

**రు. 100 ఆదా చేయండి**



30 రోజులు ప్రైటీ ఉచిత .. తొలి దేశ లో ప్రప్రథమం అత్యంత మందరమైన పరికరం ట్యూన్ - వన్ ట్యూన్ 2 బ్యాండ్ ట్రాన్సిస్టర్ ప్రత్యేక వల్ ఇడి & ఎ/సి సాకెట్లతో సహా రూ 280/- నిలువైనది అన్ని పన్నులతో చేరు 180 మాత్రమే ల్లి సిమ్మ అననరాలిను పి కి సి ద్వారా ప్రత్యేకముం వెట్టణానికి కుంకగుడుతుంది. రెండోండ్ల గ్యారంటీ. నిరామ పనాయమునందు నెలకు రూ 500 నుండి 1000 వరక సంపాదించుటకు స్కీము కూడ గలదు ఇంకను రూ 20,000 నిలువగల బహుమతులు పొందండి

వీ ఆడ్రసు ఇంగ్లీషు లేదా హిందీలో వ్రాయండి వేరే బా ఆరులు పంపండి

**MAHARAJA ELECTRONIC (WAP)**

D.49 Arjun nagar SJ Enclave New Delhi 29

**అలల్లి నాలల్లి న వ్యవయాలి నవనీతం**

**యద్దనల్లి సులోచనాకాళి జలపాతం**

**తనవలను సీరియల్ గాడు మిక్స్ట్రా గానా**

**విప్లివ్ కనసాచిర విడుదల వైకాదీ విటవైకాదీ**