లేఖ

"రాజు"

"ప్రియాతి ప్రియమైన నా రాణికి,

దయచేసి చివరివరకు ఈ ఉత్తరం చదువు

ఆరోజు నాకు 'గుడ్‌బై' చెప్పి వెళ్ళిపోయావు మన స్నేహం, ప్రేమ ఒక్కమాటతో విడిచిపెట్ట గలిగావా

లంచ్ అవర్‌లో రాధ, కమల టిఫిన్ తిని, చేతులు తుడుచుకుంటుండగా రాధ క్లాసమ్మాయి వచ్చి

"రాధా! నీకు ఉత్తరం వచ్చింది" అంటూ ఒక కవరు యిచ్చి వెళ్ళింది అడ్రసు చూసి 'గోపాల్ రాశాడు' అంది కమల

రాధ కవరు తీసుకుని ఒక్కక్షణం ఆలోచనలో పడింది

చదవటమా! చించిపారెయ్యటమా!

చదవాలనే నిర్ణయానికి వచ్చింది చివరకు

" నువ్వు ఎందుకు 'గుడ్‌బై' చెబుతున్నావో కారణం చెప్పవలసిన కనీస బాధ్యత నీకు లేదా!

ఆ రోజు నుండి ఈ రోజు వరకు మానసికంగా ఎంత వేదన పడ్డానో నీకు తెలుసా? ఎందుకు?

ఈ "ఎందుకు" అనే ప్రశ్న నేను ఎన్నివేల లక్షలసార్లు వేసుకున్నానో "

* * *

ఎందుకు?

ఎందుకిలా జరిగింది? ఎందుకిలా మాట్లాడింది?

గత కొద్దిరోజులుగా తన ప్రవర్తనను గుర్తుకు తెచ్చుకున్నాడు

ఊహుఁ

తనకు తెలిసినంతవరకు ఏమీ తప్పుగా ప్రవర్తించలేదు కష్టం కలిగించేటట్లుగా మాట్లాడలేదు

ఒకవేళ వాళ్ళవాళ్ళు ఎవరయినా తమని చూసి, ఆమెని మందలించారా!

అదే జరిగితే రాధ పిరికిది కాదు

మరయితే ఏం జరిగింది?

అలా విస్తృతంగా రాత్రి పొద్దుపోయేవరకు ఆలోచిస్తూ, తనే ప్రశ్నలు వేసుకుంటూ, తనకు తనే జవాబులు చెప్పుకుంటూ గడిపాడు

ఇంటికి వచ్చి మంచం మీద పడుకుని ఆలోచనలో పడ్డాడు మళ్ళీ

గోపాల్ ఆలోచనలు క్రమంగా గతంలోకి దారితీశాయి

గోపాల్, రాధ ప్రక్కప్రక్క వీధుల్లోనే వుంటున్నారు ఒకసారి పుస్తకాలషాపులో పరిచయమయింది క్రమంగా పేర్లు, చిరునామాలు తెలుసుకున్నారు

రాధ ఉమెన్స్ కాలేజీలో చదువుతోంది గోపాల్ వేరే కాలేజీలో బి కాం మూడవ సంవత్సరం చదువుతున్నాడు

పరిచయం ప్రణయంగా మారటానికి ఎక్కువ కాలం పట్టలేదు

గోపాల్, రాధలు సినిమాలు, షికార్లు కూడా అలవాటు చేసుకున్నారు

రాధ విషయం, రాధ కాలేజీలో చాలా మందికి తెలుసు గోపాల్ రాధ కోసం వచ్చి, కాలేజీ గేటు దగ్గర నిలబడటం, రాధ అతనితో కలిసి బయటికి వెళ్ళటం జగమెరిగిన సత్యం

రాధ ఇంటర్ సెకండియర్ రాధ క్లాస్‌మేట్, ఆత్మీయురాలయిన స్నేహితురాలు కమల రాధ, గోపాల్‌ల సంభాషణలు కమలకు పూర్తిగా తెలుసు

అలాగే గోపాల్‌కి గూడా కమల గురించి, కమలకు రాధకు గల స్నేహాన్ని గురించి రాధే చెప్పింది

ఉదయం 9 45 అయింది

ఉమెన్స్ కాలేజీ గేటుకి ఎదురుగా రాధ కోసం ఎదురు చూస్తున్నాడు గోపాల్

పరుగులాంటి నడకతో చెయ్యివూపుతూ వచ్చింది రాధ

"ఎంతసేపయింది మీరు వచ్చి"

"దేవిగారు వచ్చిన టైముకి పది నిముషాలు ముందుగా"

"ఎక్కడికెళ్దాం"

"దేవిగారి ఆజ్ఞకోసం ఈ ప్రేమదాసుడు ఎదురు చూస్తున్నాడు" నాటకీయంగా కొద్దిగా తలవంచి అన్నాడు గోపాల్

నవ్వింది రాధ

"ముందు త్వరగా యిక్కడి నుండి బయట పడాలి కొంచెం సేపటిలో మా అన్నయ్య ఇటే వస్తాడు చూశాడంటే యిక నా కాలేజీ బందే"

రెండు సందులు తిరిగి మెయిన్‌రోడ్డుకు వచ్చారిద్దరూ

''ఇప్పటికైనా రాణీగారి ఆజ్ఞ సెలవిస్తారా''

''ఏమిటో ఆ తొందర '' చిరునవ్వు నవ్వుతూ అడిగింది రాధ

''నా రాణి ఎక్కువదూరం నడిస్తే కాళ్లు కందిపోవా ?''

''ఎక్కడికెళ్దామంటారు ?''

''దేవిగారి యిష్టమే భక్తుడి యిష్టం ''

''అయితే, ఎవ్వరూ లేనిచోటుకి, ఎవరూ రాని చోటుకి, మనిద్దరం మాత్రమే వుండే చోటుకి ''

''ఊ వెళ్లి ''

''ఛీ పాడు అన్నీ కొంటె మాటలే ''

''అయితే రిక్షాఎక్కి పట్టాభిపురం వెళ్దాం'' అంటూ రిక్షా పిలిచాడు

మరో అర్ధగంట తరువాత

ఇద్దరూ పట్టాభిపురంలో రైలు పట్టాలకు కాస్త దూరంగా పచ్చికలో ఒకరినొకరు ఆనుకుని కూర్చున్నారు

రాధ గోపాల్ భుజం మీద తల ఆనించి ఆలోచనల్లో పడింది

కొంతసేపటికి మెల్లగా అడిగింది

''గోపాల్ నన్ను విడిచిపెట్టవుగా నిజంగా ''

''ఛఛ అలాంటి పాడు సందేహాలు ఎలా వస్తాయి నీకు?'' తలమీద లాలనగా చెయ్యివేసి అన్నాడు

''నీమీద అనుమానం కాదు, నామీద నాకే సందేహం ''

''రాధా ! నామీద నీకు ఎలాంటి సందేహాలున్నా అనుమానాలున్నా నువ్వు సూటిగా అడుగు నేను చెబుతాను అంతేగాని నీ మనసులో ఏదో అనుమానం పెట్టుకుని నువ్వు బాధపడి నన్ను బాధ పెట్టవద్దు ''

''లేదు లేదు'' కంగారుగా అన్నది రాధ

''మీమీద నాకు అనుమానం లేదు నా అదృష్టాన్ని గురించే నా భయం ఈ నా అదృష్టం శాశ్వతంగా వుండదేమోనని నా భయం '

''నీకంత యిదిగా వుంటే చెప్పు నేను నిన్ను వెంటనే పెళ్లి చేసుకుంటాను రాధా''

తృప్తిగా సంతోషంగా గోపాల్‌ని చూసిందిరాధ

''మై డియర్ పిచ్చీ ! ఒక విషయం గుర్తు పెట్టుకో ! ఏనాటికయినా, ఏ పరిస్థితులలో నయినా నువ్వే నన్ను కాదనవచ్చు నేను మాత్రం ఆ మాట అనను ఒకవేళ నువ్వు నన్ను కాదంటే నేను ఈ లోకంలోనే వుండను ''

గంభీరంగా చెప్పిన గోపాల్ మాటలు విని నిరుత్తరురాలయింది

ఇంత గాఢంగా తనను ప్రేమిస్తున్నాడా! ప్రేమకోసం, తను కాదంటే ఒకవేళ అంటే తాను వుండడా నిజంగా ప్రేమ అంత బలమైనదీ ఎదురు తిరుగుతే భయంకరమైనదా

తన్మయత్వంగా ''గోపాల్'' అని మాత్రం అనగలిగింది

''అవును రాధా! మనిద్దరి పోషణకు సరిపోయిన సంపాదించాల అవకాశాలు, శక్తి, నమ్మకం నాకున్నాయి పైగా మన విషయం మా అమ్మా నాన్నలకు కూడా తెలుసు ''

''నిజమా'' అప్రతిట్లు చూసింది రాధ

''కనుక నేను నిన్ను వదిలే ప్రసక్తి లేదు'' ఇద్దరూ లేచి నడక సాగించారు

''గోపాల్ ! నేను నిన్ను వదిలివెళ్లను ఒకవేళ మా వాళ్లు ఒప్పుకోకపోతే వెంటనే నీ దగ్గరకు వచ్చేస్తాను సరేనా ''

* * *

అలాంటి రాధ ఎందుకిలా చేసింది ?

ఆలోచనలతో తల పగిలిపోయేలావుంది

రెండు పగళ్లు, రెండు రాత్రులు ఆలోచించాడు

చివరికి స్ఫురించింది కారణం

అందుకే అయివుండాలి అయితే యింత చిన్నకారణానికి యింత శిక్షా ! అయినా అది తన తప్పుకాదే ! అందులో తన తప్పు లేశమైనాలేదే !

సరే !

ఉన్న విషయం తెలియచేస్తే ఆ తర్వాత ఎలా జరగాలనుందో అలా జరుగుతుంది లేచి కాగితం, కలం తీసుకున్నాడు గోపాల్

* * *

ఉత్తరం చదవటం ఆపి ఆలోచనలో పడింది రాధ

ఆ రోజు

సాయంత్రం నాలుగున్నరయింది

అలవాటుగా గోపాల్ ఉమెన్స్ కాలేజీ గేటు ఎదురుగా సైకిలు పట్టుకుని నిలుచున్నాడు

మరో ఐదినిముషాలలో రాధ, కమల కలిసి బయటకు వచ్చారు

కమల ఇంటిదారి పట్టింది రాధ గోపాల్ దగ్గరగా వచ్చింది

''ఇంత లేటా నేను వచ్చి ''

''గోపాల్, నేను నీతో మాట్లాడాలి'' అంది రాగానే సీరియస్‌గా రాధ

రెండు మూడు సందులు తిరిగి గాంధీ పార్కులోకి వచ్చి, జనానికి దూరంగా ఒక పున్నాగ చెట్టుక్రింద కూర్చున్నారు

''ఊ ఇక చెప్పండి రాణీగారూ ''

''మీ వరస నాకేం నచ్చలేదు ''

''ఏ విషయంలోనో సెలవిస్తే ఈ పూజారి తప్పు దిద్దుకుంటాడు'' అంటూ రాధ చెయ్యి తన చేతిలోకి తీసుకున్నాడు

విసురుగా తన చెయ్యి వెనక్కి లాక్కుంది

''గోపాల్ ! నిన్ను గురించి ఎన్నో ఆశలు పెట్టుకున్నాను కాని నువ్విలాంటివాడివనుకో లేదు ''

విషయం చాలా తీవ్రమైనదని గుర్తించాడు లేకపోతే రాధ యింత సీరియస్‌గా వుండదు

''అసలు నీ మనసులో వున్నదేమిటో సూటిగా చెప్పు రాధా'' అనునయంగా అడిగాడు

''సారీ ! ఇక మనిద్దరికీ కుదరదు ''

''అసలు ఏమయిందంటే ''

''ఇంకా ఏమీ కాలేదు కనుకనే యిదంతా ! నేను నిన్ను చేసుకోను ఇవాల్టినుండి నీ దారి నీది నా దారి నాది

నీలో ఏమాత్రం సంస్కారం వున్నా, కాలేజీ దగ్గరకుగానీ, మా యింటి దగ్గరకుగానీ రావద్దు నాతో మాట్లాడటానికి ప్రయత్నించవద్దు ''గుడ్ బై టు యూ''

గబగబా అనేసి విసురుగా లేచి వెళ్లిపోయింది

* * *

మరి ఈ వుత్తరమేమిటి ?

చూస్తుంటే సంజాయిషీలాగుంది చదవకుండా చింపేస్తే

చదివితే

చివరివరకూ చదవమన్నాడు కదా

చదివితే ఏంపోయింది ఎలాగూ చింపేసేదే గదా !

చదివి చింపితేసరి ఎలాగూ చదవటం ప్రారంభించాను గదా !

మళ్లీ ఉత్తరంలోకి దృష్టి సారించింది

'' కారణం ఊహించగలిగాను నా వూహ కరక్టే ననికూడా అనుకుంటున్నాను

పోయిన ఆదివారంనాడు నేను, నా స్నేహితుడి భార్య, మూడేళ్ల వాళ్ల పాప సినిమాకి వెళ్లాం చివరి క్షణంలో మా స్నేహితుడికి ఆఫీసు మేనేజరు వద్దనుండి కబురు రానటంవలన అతను రాలేదు మేము మాత్రమే వెళ్లాము

నేను, నా స్నేహితుడు హైస్కూలు నుండి స్నేహితులం అతనికి, నాకు అరమరికలులేని స్నేహం వుంది

అతని పాపకు నేను చాలా మాలిమి తన తండ్రితోపాటు నన్ను కూడా 'నాన్నా' అనే పిలుస్తుంది

ఆ పిలుపు మాన్పించాలని చాలా ప్రయత్నం చేస్తున్నాము

అదే సినిమాకు నీ స్నేహితురాలు కమలగారు కూడా వచ్చారు ఆ పాప నన్ను 'నాన్నా' అని పిలవటం వినేవుంటారు అందుకే ఆ రోజు సినిమాలో ఇంటర్వెల్‌లో వారు ' తలనెప్పిగా వుంది ' అని వెళ్లిపోయారు

ఆ తరువాత జరిగిన సంఘటనలను బట్టి వారు నీకు ఆ విషయం చెప్పారనీ, అందుకే నాకు నువ్వు గుడ్‌బై చెప్పావనీ భావిస్తున్నాను

యూ మై కరెక్ట్ !

గృహోపకరణ పరికరాల్లో కంప్యూటర్లు !

జపానులో కంప్యూటర్సులో కూడిన గృహోపకరణ పరికరాలను తయారు చేస్తున్నారు ఓవెన్లు, ఏర్‌కండిషనర్లు మొదలగు వానిలో మైక్రోప్రాసెసర్లను ఉపయోగిస్తున్నారు మైక్రోప్రాసెసర్లను సుమారు పది సంవత్సరాల క్రితం పాకెట్ కేలిక్యులేటర్లలో ఉపయోగించేందుకు తయారు చేశారు మైక్రోవేవ్ ఓవెన్లలో ఇవి ఉష్ణోగ్రతను అదుపుచేస్తాయి వాతావరణ ఉష్ణోగ్రతను బట్టి ఏర్‌కండిషనర్లను ఇవి అదుపు చేస్తాయి మైక్రోప్రాసెసర్ల వలన వంటపని సులభమైంది ఏర్‌కండిషనర్లలో విద్యుచ్ఛక్తి వినియోగం తగ్గుతుంది

'బేబీ ఇండియా' చి లావణ్యతో ఆమె తల్లి డాక్టర్ శ్యామలమ్మ, మొమెంటో అందజేస్తున్న విజయవాడ నగర కార్పొరేటర్ శ్రీమతి కొత్తా వెంకటలక్ష్మిగార్లని చిత్రంలో చూడవచ్చు

బేబీ ఇండియా లావణ్యా!

పువ్వు పుట్టగానే పరిమళిస్తుందన్న నానుడి సూపర్ ఛెయిల్డ్'' అవార్డుపొంది రాష్ట్రపతి స్వర్ణపతకం పొంది బేబీ ఇండియా గా అవార్డును సాధించుకొన్న బేబీ లావణ్య విషయంలో నిజమైంది

ఈ బాలికను కన్న అదృష్టవంతులు తిరుపతికి చెందిన శ్రీ ఎస్ వెంకటరెడ్డి డా శ్యామలమ్మ

ఏప్రిల్‌లో చిరంజీవి లావణ్యకు ఢిల్లీలో జరిగే ఒక ప్రత్యేక కార్యక్రమంలో బేబీ ఇండియా అవార్డు బహూకరింపబడుతుంది

భారత ప్రభుత్వం తరఫున కల్చర్ ఇండియా గత ఏడాది మార్చి 23న ఈ బాలను ఎంపిక చేసింది

1981 నవంబరు 11న ఢిల్లీలో జరిగిన జాతీయ బాల భారత్ సమ్మేళనంలో బేబీ లావణ్య సాత్వికాభినయం ఆంగికాభినయం అత్యద్భుతంగా ప్రదర్శించి సూపర్ ఛెయిల్డ్ అవార్డును సాధించుకొన్నది ఆమె ప్రతిభను గుర్తించిన రాష్ట్ర నృత్య అకాడెమీ బేబీ ఇండియా పోటీకి ఈ బాలను ఎంపిక చేసి పంపించింది విద్య, లలితకళలు క్రీడలు నడవడి, నడక మున్నగు వాటిల్లో పరీక్షలు జరిపి కల్చర్ ఇండియా సంస్థ ఈ బాలను బేబీ ఇండియాగా ఎంపిక చేసింది

లక్షరూపాయల విలువైన వజ్ర కిరీటం వెండి గులాబీ పూవుల గుచ్ఛం ఒక కారు ఆమె చిత్రం గల బంగారు షీల్డు ఈ బాలకు బహూకరింప బడతాయి

కేంద్ర ప్రభుత్వం దేశ విదేశాల్లో ఏర్పాటుచేసే కార్యక్రమాలకు ఈమె హాజరుకావలసి వుంటుంది మరో బేబీ ఇండియా ఎన్నికయ్యే వరకూ ఢిల్లీలోని సెంట్రల్ గెస్ట్ హౌస్‌లో వసతి కల్పి పబడుతుంది ఈ బాల ప్రభుత్వం నిర్వహించే ప్రదర్శనలు ఇచ్చేందుకు వీలుగా రైళ్లలో విమానాల్లో ఉచిత ప్రయాణ సౌకర్యం కల్పింపబడుతుంది

— పి ఎస్

రాధా!

శ్రేయోభిలాషులు చెప్పేది వినవలసిందే! విన్నదాన్ని మన విచక్షణాజ్ఞానంతో విశ్లేషణ చేసి చూసుకోవాలి

లాజిక్ స్టూడెంట్‌వి కదా!

మనం తెలుసుకున్న విషయాన్ని తార్కికంగానూ హేతువాదంతోనూ ఆలోచించి అభిప్రాయం ఏర్పరచుకోవాలి నిర్ణయం తీసుకోవాలి

ఏదో ఒక విధంగానే ఆలోచిస్తే వచ్చే ఫలితాలు సరియైనవి సంపూర్ణమైనవి కావు హేతువాదం, తార్కికవాదం కలిస్తేనే నిజమైన లాజిక్ అవుతుంది

లా జి క్

లాజిక్' స్టూడెంటుకి ఈ విషయం చెప్పక్కర లేదనుకుంటాను

ఆ పాప నన్ను నాన్నా అని పిలిచింది కనుక తార్కికంగా ఆలోచిస్తే ఆమె నా భార్య కనుక నా కింతకుమునుపే వివాహమయింది కాని ఆ విషయం దాచి, స్వార్థంతో నిన్ను మోసం చెయ్యటానికి ప్రయత్నించాను

కదూ!

ఇది నీ ఆలోచన

క్రింద నా స్నేహితుడి అడ్రసు వ్రాశాను మీ స్నేహితురాలు కమలగారిని తీసుకుని ఆ యింటికి వెళ్ళండి మీ అభిప్రాయం హేతువాద పూర్వకంగా ఎంతవరకు సబబైనదో రుజువు చేసుకోండి

చివరగా ఒక్కమాట

నువ్వు నాకు వ్రాసిన మొట్టమొదటి ప్రేమ లేఖ భద్రంగా, నా దగ్గరే వుంది ఆ సంగతి నీకూ తెలుసు ఆ ఉత్తరం ఈ ఉత్తరంలో కలిపి పంపిస్తున్నాను

ఇకముందయినా ప్రతి విషయాన్ని హేతువాద పూర్వకంగా తార్కికవాద పూర్వకంగా — రెండు విధాలా — ఆలోచించి సరియైన నిర్ణయాలు తీసుకుంటావని ఆశిస్తాను

ఇట్లు,
నువ్వు నా దానివి కావాలని కోరుకున్న
నీవాడు కాలేని
గోపాల్

ఉత్తరం చదివి చింపెయ్యలేదు మడిచి కవరులో పెట్టింది అంతవరకూ రాధ ముఖంలో భావాలు చదవటానికి ప్రయత్నించి విఫలురాలైన కమల—

ఏం రాశాడే అంది ఆత్రతగా

ఏం జవాబు చెబుతుంది?

హేతువాదం తార్కికవాదం, రెండూ కలిపితే నిజమైన లాజిక్ అవుతుంది

నిజమే!

కాని ఈ ఉత్తరంలో యింకా ఏదో వుంది ఏదో తనకు అర్థంకాని మెలికవుంది

మళ్లీ ఒకసారి ఉత్తరం మొత్తం చదివింది రాధ

చివరి వాక్యాలు మళ్లీ చదివింది

ఆలోచించి సరియైన నిర్ణయాలు తీసుకుంటావని ఆశిస్తాను

ఇంతవరకు తన పరిచయంలో గోపాల్ తన దగ్గర దాచిందేమీ లేదు తన గురించీ తన కుటుంబం గురించీ అన్నీ తనకు చెప్పాడు

తన నిర్దోషిత్వాన్ని రుజువు చేసుకోవటానికి తన స్నేహితుడి అడ్రసు కూడా యిచ్చాడు

తను వ్రాసిన ప్రేమలేఖ తిరిగి తనకు పంపాడు అంటే

ఎంత సంస్కారం!

రాధ ముఖం ప్రఫుల్లమయింది

తన ప్రేమలేఖ తనను పంపటంలో వున్న లాజిక్ అర్థమయింది

నిజాయితీ తెలిసింది

ఇప్పుడు తన కర్తవ్యం? తాను అతనిని కాదంటే

హఠాత్తుగా గోపాల్ మాటలు గుర్తుకు వచ్చాయి

ఒకవేళ నువ్వు నన్ను కాదంటే నేనీ లోకంలోనే వుండను

కంగారుగా లేచి నిల్చుంది రాధ

ఎక్కడికే తనూ లేచి నిలబడుతూ అంది కమల

గోపాల్ కాలేజీకి

గేటువైపు వడివడిగా అడుగులేస్తూ చెప్పింది రాధ

★