

ఆక్సిడెంటిక

జి.వెంకటేశ్వర్లు

"కౌ" సత్యా సుప్రజారామా పూర్వసంద్యా సుపరిచితమైన మా స్వప్న కంఠంలో వినవస్తోంది ఇక తప్పదని విసుగ్గా లేనూ బద్ధకంగా కళ్ళు తెరిచాను ఎదురుగా బ్రహ్మ పేన్నలతో శ్రీమతి ప్రత్యక్షం

లేవండి ఆరోజు శనివారం, ఇంకా మీతలంటు ఘట్టం ఓటుంది నాప్రాణానికి రవ్వంత వెటకారంగా అంది

మొత్తానికి బాత్రూమ్ లో దూరి కార్యక్రమాలన్నీ జయప్రదం చేసి తప్పనిసరిగా దేముళ్ళి విష్ చేసి డైనింగ్ టేబిల్ వైపు వర్ణ బటన్స్ పెట్టు కుంటూ నడిచాను

నామొహాన ఇన్ని దోశలూ కాసంత చట్నీ పడేసి బాబుకి స్నానం చెయ్యించాలంటూ లోనికి వెళ్ళిపోయింది

దోశలైతే నేమిరా ఇడ్లైతే నేమిరా? ఈ పాడు పొట్టుకు దోశలే వేదామురా! (ఎలాగూ వున్నవవే కాబట్టి) అంటూ ఓ చిన్న కూనిరాగంతో దీవినాయణం కానిచ్చి ఇస్కీయిడ్ డ్రస్ వేస్తూనే సైకిలెక్కాను

ఎక్కణ్ణుంచో ఓ నల్లపిల్లి మ్యాజిక్ అంటూ నాముందునుంచి పరిగెత్తుకుంటూ పోయింది- ఆఖ్చే! మనకిలాంటివంటే అస్సలు నమ్మకం లేదని ఆత్మారాముడికి సర్ది చెప్పేసి ఆపీస్ వైపుగా లాగించేసాను

* * * * *
సైకిల్ స్టాండ్ లో సైకిల్ ని పార్క్ చేసి లోనికి అడుగుపెట్టేసరికి ఎదురుగా మెడికల్ కాలేజీ రాగింగ్ సీన్ డ్రైవు ధృశ్యంలా కన్పించింది ఓ నడి వయస్సుని చుట్టూ మా స్వాఫంతామూగి తెగ ప్రశ్నించేస్తున్నారూ

నా రాకని గమనించిన ఎల్కీ సీ మూర్తి గారు రావోయ్! ఈయన రవిశంకరని అహహ ఆ సితార వాయిచే ఆయనకాదు ఇవాళ్ళినుంచీ మన ఇక్రయకుల కాలం నాటి డ్రైవు మిషన్ మీద ఏటీసీడిలు వాయిచ వోయే ఆయన తన స్వభావ సిద్ధమైన దోరణిలో చెప్పుకుపోతున్నారూ

గ్లాడ్ టూ మీటయూ అంటూ సాచిన ఆచేతిలో చెయ్యివేసి సేమ్ టు యూ అంటూ కరచాలనం చేసి స్పృహపూర్వకంగా నవ్వాను

అన్నట్టు మా కిరణ్ గురించి చెప్పనే లేదుకదూ బలే వెర్సైలైట్ పర్సనాలిటీ లెండి మాష్టర్ ఆఫ్ ఆల్ (బ్రేడ్స్ ని త్వరలోనే మీరు ఓ సర్టిఫికేట్ చేస్తారు ఇంకా మూర్తి గారు ఇంకా చెలరేగి పోవటం గమనించి

సుత్తి తగ్గించండిసార్ అంటూ ఆయన వైపు తిరిగి దణ్ణంపెట్టే భంగిమలో నిలబడేసరికి అంతా ఘోల్లు మన్నారు ఆయన కూడా శ్రుతి కల్పారు

ఇంతలో రవిశంకర్ మీరు నాకేదైనా రూమ్ సంపాదించాలి నా నామానింకా తునిలోనే వుంది రూమ్ దొరికితే వెళ్లి తెచ్చుకుంటాను' అర్థింపు ధోరణిలో నావైపు తిరిగి అన్నాడు

ఇలాంటివి మన మూర్తి గారివల్లే నాధ్యం ఈ విశాఖలో ఈయనైరగని వారెవరూ వుండరు - అవునూ రూమ్ అంటున్నారేమిటి? మికింకా పెళ్ళి కాలేదా? అన్నానేను ఆత్రుతగా

సంవత్సరంన్నర క్రిందట ముక్కామల వద్ద జరిగిన ఓ బస్ ఆక్సిడెంటులో నావైఫ్ ఓవిదాది బాబూ నాళ్ళ దూరమైపోయారు గద్దడిక స్వరంతో రవిశంకర్ గారలా అనేసరికి

ఇదంతా వింటూ ఏదో ఆలోచనలో వున్న నేను ఆప్రయత్నంగా ముక్కామల పేరు వినగానే కాళ్ళ క్రింద బాంబు ప్రేలినట్లు వులిక్కిపడి పైకి నా తత్తరపాటుని కనపడనివ్వకుండా యధా లాపంగా అడిగినట్లు

అవునండీ మదర్ సీరియస్సుని టెలిగ్రాం రావడంతో తనర్పంటుగా బాబుతో కలసి వెళ్ళిపోయింది కావ ప్రక్కనే ఆక్సిడెండ్ జరగడంతోనూ కావ ఫుల్ గా వుండటంతోనూ కనీసం శవాలు కూడా మిగల్గేదు వారరోజుల తరువాత మా శ్రీమతి శవం దొరికిందిగాని బాబు జాడ మాత్రం లేదు ఆర్డ్రంగా వుందాయన స్వరం ఇంతలో మా బాస్ రంగ ప్రవేశం చెయ్యడంతో మా గోలకి తెరపడింది

రోజంతా మొద్దుబారినట్లే ఏ పని చెయ్య బుద్ధి కావడంలేదు ఎక్కణ్ణుంచో తలనో పోటి' బయలుదేరింది పోసీ మా భయంకరలో (మా క్యాంటీన్ ముద్దు పేర్లండి) కాఫీ తాగుదల నుకొని మళ్ళీ కొరివితో నామెత గుర్తుకొచ్చి ఆ ప్రయత్నం విరమించుకొని బాస్ రూమ్ కెళ్ళి నాట్రబుల్ చెప్పుకొని మధ్యాహ్నం తీవ్ కొట్టించి బయటకొచ్చి సైకిలెక్కానాను

ఆలోచనను జ్ఞాపకాలు నామనస్సులో దోమల్లా ముసురుకుంటున్నాయి నామనస్సు గతంలోనికి జారిపోయింది సరిగ్గా సంవత్సరంన్నర క్రితం

ఆరోజు శనివారమే నాసీట్ లో కూర్చుని ఆపీస్ పైళ్ళతో కుస్తీ పడుతుంటే రిఫరీ లా వచ్చాడు టెలిగ్రాంసార్ అంటూ ఘనత వహించిన ఏ అండ్ టి వారి ఉద్యోగి అతనిచ్చిన కాగితంపై సంతకంచేసి ఆత్రంగా అందుకొని ఆందోళనగా చించాను

ద్విందీ సెకండ్ మై మేరేజ్ స్టార్టింగ్ ది డియ్ట్లీ - కుమార్

హమ్మయ్య! అంటూ పెద్దగా నిశ్చయించి ఆ రోజే

ఇరవై ఒకటి కావడంతో ఒక్కసారే వులిక్కిపడి బాస్ రూమ్ కి ఆ కాగితంతోనే వెళ్ళి నామవారం కూడ తీవ్ ఓకే చేయించుకుని ఇంటికి వెళ్ళి శ్రీమతితో

రేపు మా కుమార్ పెళ్ళట ఇప్పుడే ఊర్తిగా మొచ్చింది అన్నాను అదేంటి శుభలేఖ పంపకుండా టెలిగ్రా వే విటండి అంది బహుశా లవ్ మేరేజీయిమో, ఏ మూడో నెల వచ్చి వుంటుంది హడావుడిగా చేస్తున్నారేమో అన్నానేను 'చీ అంటూ నవ్వింది స్వప్న

ఏది ఏమైనా వాడి పెళ్ళికి వెళ్ళకపోతే నాదుంప తెంచెయ్యదు నాకున్న బెస్ట్ ఫ్రెండ్స్ లో తను ముఖ్యుడు కదా అంటూ వాచీవంక చూసి పదకొండున్నర కావటంతో నడవోయ్! నాల్గు మెతుకులు పడెయ్ వస్త్రంనున్నరకి వున్నట్టుంది అమలాపురం పోయే బస్సు అన్నాను

గబగబా భోంచేసి స్వప్నకి టాటాకొట్టి, నే నెక్కాల్సిన సీటి బస్ ని జీవితకాలం లేటని తెల్పుకునుక ఓ రిక్షా మాట్లాడుకొని, పావుగంటలో బస్టాండుకి చేరుకున్నాను

బస్టాండు మంచి రద్దీగా వుంది ఎప్పటిలాగానే బోజనాల డైంలో వచ్చిన సీటి బస్లు ఒకటి ఒకటిగా బయటికి పోతున్నాయే నేను వేగంగా అమలాపురం బస్సులు ఆగే ఫ్లాట్ ఫాం వైపు నడిచాను నాకాశ్రయం కలిగిస్తూ సమయానికి సరిగ్గా బస్ సిద్దంగా వుంది వెనుకనుంచి పొగవస్తోంది అంటే స్టార్టయి పోయింది దన్న మాట ను కుంటూ లోపలి కెళ్ళే సరికి, నాకంగారేగాని డ్వైవరూ కండక్టరూ ఇంకా రాలేదు మొత్తానికి వెనకగా కా కిప్పవైన కిటికీ ప్రక్క సీట్ లో

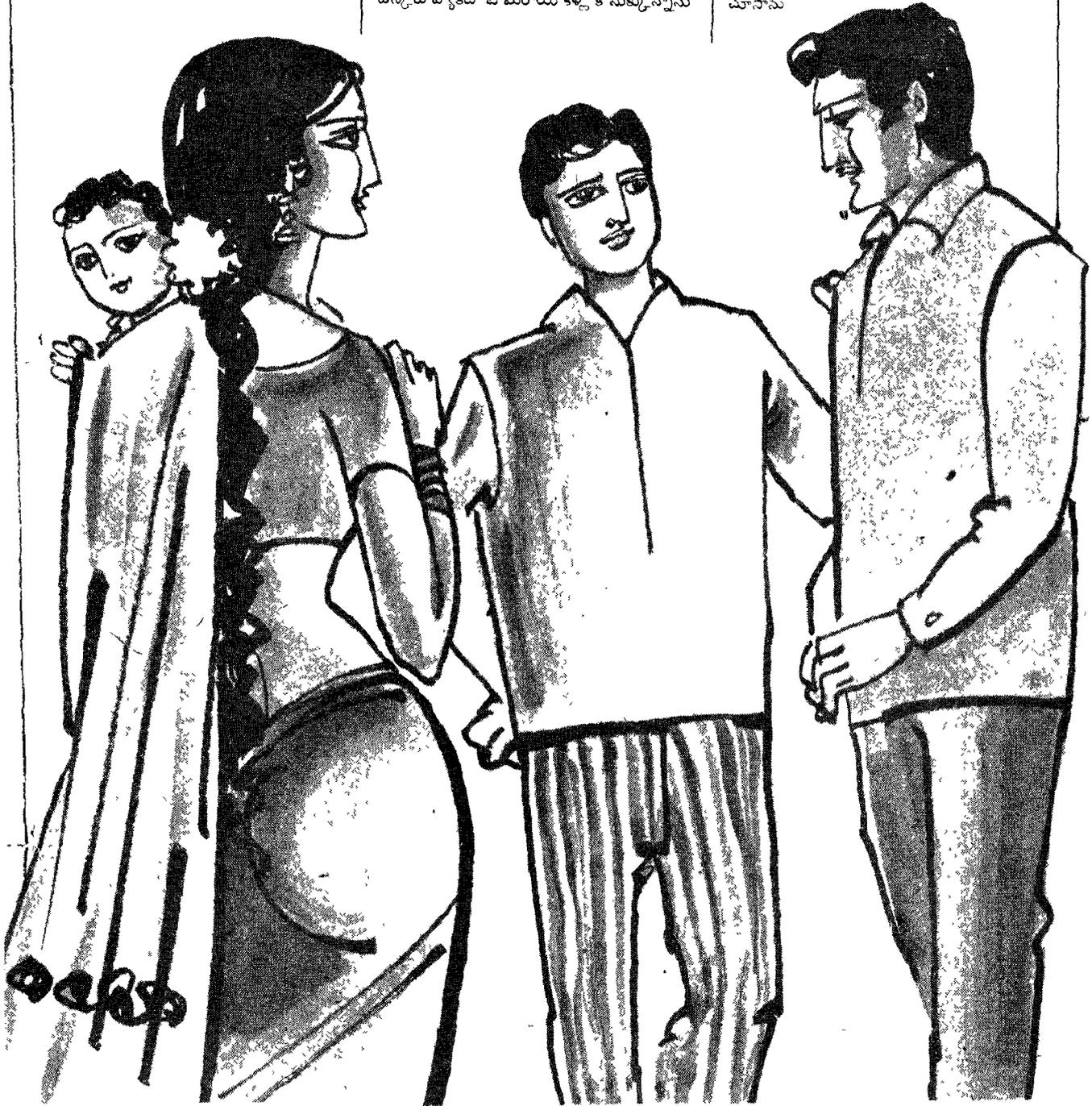
కూర్చున్నాను
నా ప్రక్క సీటాయన డైవరూ కండక్టరు
కంటీనీకి వెళ్లటంబారండి అన్నాడు జనాంతికంగా
స్టాల్స్ చేసి మరీ వెళ్లిపోయారు నవ్వు లెందు
కొస్తున్నాయంటారూ ఇంకొకాయన ముందు
నుంచి విరుచుకు పడుతున్నాడు

కాస్ట్యూమ్లకి కండక్టర్ వచ్చి వెనుకనుంచి టికెట్స్
ఇస్తున్నాడు

అమలాపురం ఒకటివ్వండి అన్నాను తను నా
చగ్గరకి రావడంతో ఆర్డరుపాయి వుంటే ఇస్తారా
అన్నాడు నేనిచ్చిన రూపాయిలు లెక్కపెట్టుకుంటూ

నా అర్థ రూపాయికి లెక్కలో చ్చాయని అర్థం
చేసుకుని, జేబు ఒకసారి తడిమి లేవండి' అనేసి
వాడిచ్చిన రూపాయిలు లెక్కపెట్టుకోకుండానే
టిక్కెట్స్ తోపాటు జేబులో పెట్టేసుకున్నా నాకు
తెల్పు ఓ ఆర్డరుపాయి తక్కువుంటుందని టికెట్స్
కొట్టేసి రయిట్ అన్నాడు ఇక డ్రైవర్ గారు నెమ్మదిగా
విజృంభించారు బస్ కదలడంతో రివ్యూన చల్లగాలి
కిటికీలోంచి లోనికి వచ్చి నన్ను ఆత్యయంగా
వరామర్షిస్తోంది కిటికీలోంచి నా కివ్వవైన ప్రకృతి
దృశ్యాలు వంటిపాలాలు చూస్తున్నాను మధ్యలో
అనకాపల్లిలో ఆగింది కిటికీలోంచి ఓ బ్రిటానియా
బిస్కట్ ప్యాకెట్ ఓ మిరాయి కిట్లీ కొనుక్కున్నాను

మళ్ళీ బస్ కదిలింది కిట్లీ కొచ్చిగా నమిలి
మిగతాదంతా బుగ్గన వడేసుకొని లాలాజలంతో ఆ
కిట్లీ కలిసి గొంతులోకి వెళుతుంటే తపీ
వగరణ చల్లగా ఆరుచి అదృతం జీవితంతో
బొల్చవచ్చు ఈ కిట్లీని అనుకొన్నాను ఇంతలో తుని
స్నేహన వచ్చింది సమయం గంటలైంది నా ప్రక్క
సీటాయన దిగిపోయాడు ఇంకా కొందరు
దిగిపోయారు కాని ఒకే ఒక్క అడమనిషి ఆమె
బాబుతో కలసి ఎక్కింది ఆమె టికెట్ తీసుకుని
నేరుగా నా కవతల అడవాళ్ళు కూర్చునే సీట్లో
కూర్చుంది బస్ మళ్ళీ, కదిలింది ఆమె వంక ఓసారి
చూసాను



ఓ ఇరవై మూడేళ్లందో చ్చు కోల మొహంలో నొన్నారం కొట్టొచ్చినట్టు కనిపిస్తోంది విశాలమైన నుదురుపై ఓ చిన్నబొట్టుతో ముత్తైదువలా వుంది ప్రయాణికులు కొందరు నిద్రపోతున్నారు కాని కొందరు బెత్తానాక ప్రయాణికులు రామారావు రెండోసారి అమెరికా ఒలింపిక్స్ చూద్దావనే వెళ్ళాడని, కాదని వాదించుకొంటున్నారు 'మీ రెవరితో ఏకీభవిస్తారు కండక్టర్లీ!' అని అడిగితే బాపుణ్ణనిపించింది

ప్రక్క సీటామె బాబు ఏడుపు ప్రారంభించాడు ఒక్క బాబుని పడుకోబెట్టుకొని సముదాయిస్తూ 'గబ్బురసింగ్ వస్తాడు పడుకోరా' అంటోంది. నేను చిన్నగా నవ్వాను ఆ మాటలు విని నేను నవ్వుటం గమనించి ఆమె నిగ్గుతో తలవంచేసుకుంది. ఇంతలో కాకినాడోచ్చింది 'భోజనాలు చేసేవాళ్ళు దిగొచ్చు' అని ఓ అధికార ప్రకటన గావించి దిగిపోయారు కండక్టర్, డ్రైవర్. జనం దిగుతున్నారు శనివారం కావడంతో దిఫినీకని నేనూ లేచాను. ఆమె 'ఎక్స్‌ప్రెస్ మి మిర్రోవనుకోకపోతే.. కొంచెం పాలు తెచ్చి పెట్టగలరా.... బాబు గుక్క పెట్టిస్తున్నాడు' అంది అర్థించుగా 'దానికేముంది, ఇలా ఇవ్వండి' అంటూ 'సనా తీసుకొని గ్రిందికి దిగి దిఫినీ కానిచ్చి, అరటివళ్ళు కొని, పాలు పోయించుకొని లోపలికి వచ్చేనాను ఆమెకి పాలసీనా, అరటివళ్ళు ఇవ్వబోతుంటే సీనా తీసుకొని 'ప్లీజ్ వద్దండి..' అంది అరటివళ్ళు వైపు చూస్తూ.. 'ఫరవాలేదు సిస్టర్ తీసుకోండి' అన్నాను. ఆ మాటతో ఆమె తీసుకుంది.

ప్రయాణికులు ఒకరు ఒకరుగా రాసాగారు. ఇంతలో బస్ బయలుదేరింది లైట్ వెలుగులో బాబు నవ్వుతున్నాడు 'పాలు త్రాగి నేను చేతులు నాచాను. మీదికి రూకుతున్నాడు. మాకు పెళ్ళయి ఐదేళ్లయినా ఏల్లొక్కరని నిత్యం బాధ పడుతూ. మా పదగ్గరిని 'అమూల్ రెప్రజంటిటివో'

అక్కిదెంట్

రూమలా మార్చేసిన మా స్వప్న గుర్తు వచ్చింది. బస్ కాలువ ప్రక్క నున్న రోడ్ మించి వెళుతోంది. కాకినాడలో ఎవరో 'పెడ'లోని మెకానిక్ లు వాళ్ళ సామానుతోనూ, జేరింగ్లతోనూ ఎక్కారు. ఆ జేరింగ్లు.. అవీ పైన పెడిలు పెట్టేచోట పెట్టేరేమో. అవి కుదుపులకి కదిలి మీద పడతా యేమోనని ఫీలింగ్లు.. అవింత శబ్దం

ఇంతలో ముక్కామల లాక్ వచ్చింది. అది ఓ 'పై' ఆకారపు జంక్షన్ లారీలన్నీ డి. దిఫినీకు అక్కడే ఆగుతాయి లారీలు కడుక్కోవడం, అవీ అక్కడే చేస్తారు. చాలామంది ఇంతలో పైనుంచి ఓ లారీ వేగంగా వస్తోంది రోడ్ వైపు. రోడ్ ప్రక్కన ఓ లారీ ఆగి వుంది. ఏదో రిపేరు చేసేసమకుంటూ అనుకోకుండా ఆ వేగంగా వచ్చిన లారీ కుడి వైపుకు త్రిపుటంతో బస్ ని గుడ్డేశారు అంతే మా బస్ కాలువలో పడిపోయింది. హాహాకారాలు... గోల.. ఏడుపులు. బస్ తిరగబడి పోవడంతో.. 'ఆమె' తలపై పైనున్న జేరింగ్ పడటంతో, ఆమెతో పాటు మరిద్దరూ ఆడవాళ్ళూ.. ఆమె మరణించారు.. నా అదృష్టవశాత్తూ... నేను మెలకువగా వుండటంతో త్వదిలో జేరింగ్లు బారీసుంచి రక్షింపబడ్డాను. కిటికీలోంచి నెమ్మదిగా బయటపడి రోడ్డిక్కాను. లారీ డ్రైవర్లు, డి'కొట్టువాళ్ళు.. అంతా వస్తున్నారు నా చేతిలో బాబు గుక్క పెట్టిస్తున్నాడు. నా మెదడు మొద్దుబారి పోయింది జనం శవాలుగా మారి కాలువలో కొట్టుకు పోతున్నారు నాకేం చెయ్యలో పాలుపోవటం లేదు. చివరికి ఓ నిర్ణయానికొచ్చి, తిరిగి వైజాగ్ వెళ్ళే ఓ లారీ ఎక్కి బాబుని ఇంటికి తీసుకువచ్చి తలుపుతట్టాను. తలుపు తీసిన 'స్వప్న' - తలపైన

చిన్నగాయం... ఇంకా కొంచెం తడిగావున్న బట్టలు.... చేతిలో బాబు నన్ను చూసి కంగారు పడిపోతూ 'ఏం జరిగిందండీ?' అంది. క్లుప్తంగా విషయం ముగించి... ఆ బాబుని పెంచుకోవడం ప్రారంభించాం.

* * * * *
"ఏం బాబూ బ్రతకాలని, లేదా?" ఎదురుగా రిక్తాతను జైక్ కొట్టి అంటున్నాడు సరిగ్గా రోడ్ మధ్యలో వున్నాను నా ఆలోచనలోంచి తేరుకొని సారీ అంటూ ఇంటివైపు సాగిపోయాను

ఇంటికెళ్లి దిగాలుగా కూర్చున్న నన్ను చూసి స్వప్న "ఏమిటండీ, అలా అయిపోయారో? బాస్ ఏమైనా.. అంది 'లేదు' అంటూ తనిచ్చిన కాఫీ త్రాగి 'విషయం' చెప్పాను 'ఆ' అని వుండిపోయింది తను

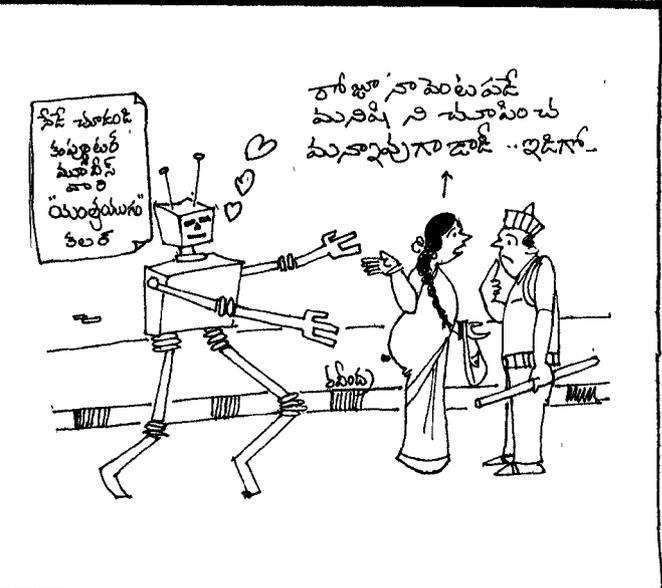
హా (?) బాబు 'మురళి' 'అమ్మూ!' అని పిలవడంతో వాడు పడుకున్న గదికేసి వెళ్ళింది బాబుని హతుకొని ఏడుస్తున్నట్లుంది అనేక రకాలుగా ఆలోచిస్తూ... వాచీవంక చూసి ఐదుగంటలు కావచ్చింది అనుకొని సైకిలిక్కో ఆఫీసుకి బయలుదేరాను. మా స్టాఫ్ ఒక్కొక్కరూ వెళ్ళిపోతున్నారు. 'రవి' ఏవో ధైవ్ చేస్తున్నాడు బయటికి పిలిచాను.

"ఒక్క నిమిషం! ఈ ఒక్కటి ఆఖరిది" అని వేగంగా లైప్ చేస్తున్నాడు కొత్తలో.. అందరికీ ఇలా వుంటుందిలే అనుకొన్నాను కాఫీపటికి 'రవి' వచ్చాడు. "ఈ రోజు భోజనానికి మా ఇంటికి రావాలి" అన్నాను ఏ ఉపోద్ఘాతమూ లేకుండానే "ఎందుకు రిడ్డి... నే వోటలోకి పోతాను" అన్నాడు బిదియంగా "ఫరవాలేదు సైకిలిక్కండి" అని ఎక్కించుకొని ఇంటికి తీసుకు వచ్చి మా శ్రీమతికి పరిచయం చేసాను. నమస్కారాలయ్యేక కాఫీ త్రాగుతూ కూర్చున్నాం



"ఇలాగేటూ ఇక్కడకే ఆ కేసులతో ఎదురు దొవడం నాకక్కం కావేదురా!"

"చీటి కేసుమేగా మా ఇంటికి రుయచేసెది! నా కేసులంటే పనుంది! ఇవి తాగిసి పెనకికె పెళ్ళా పని!"



రాగోజూ నా మెటపడే మురిసి నీ చూసాపించు మున్నావుగా బాబో.. ఇదిగో..

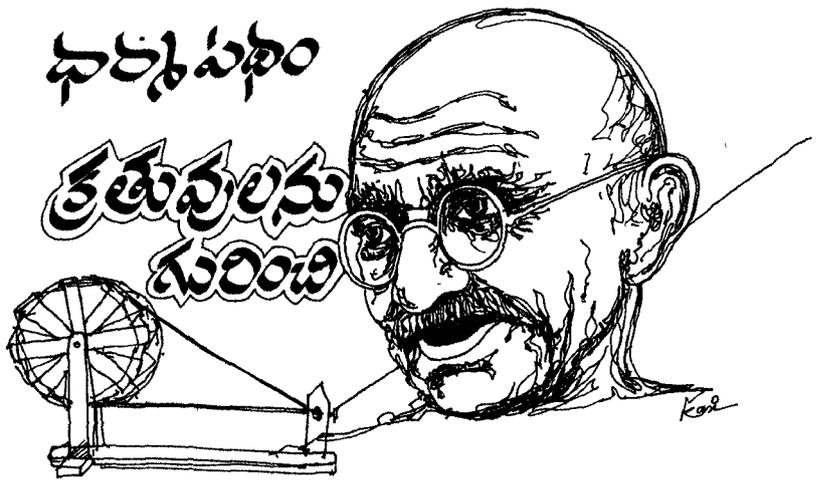
మన పురాణేతిహాసాలను బట్టి చూస్తే క్రతువులకు - అంటే యాగాలకు ప్రాముఖ్యం ఉన్నట్లు తెలుస్తున్నది. విష్ణులు, మహర్షులు, క్షత్రియులు యాగాలు చేసేవారు. ఏదో సంకల్పంతోనో, విధి అనే అభి-ప్రాయంతోనో మహర్షులు యాగాలు చేస్తే క్షత్రియులు తమ కీర్తి ప్రతిష్ఠలకోసం, ఇతర ప్రయోజనాల కోసం యాగాలు చేసేవారు. ఆ యాగాలలో పశు విశేషనం - హింసా-పేరమైనది ఉన్నా, క్రతువు జరిగినన్నాళ్ళూ వచ్చిన వారందరికీ జాతి విచక్షణ లేకుండా అన్నదానం జరిగేది. లక్షలకొలది జనం తృప్తి చెంది, క్రతువును చూచి వెళ్లేవారు.

యాగం చేసేవారు, అది పూర్తి అయేవరకూ ఇతరమైన పనులలో జోక్యం కలుగజేసుకోకుండా అక్కడనే దీక్షతో ఉండాలి. యాగం పయిన తప్ప మరదేనిపైనే మనస్సును, దృష్టిని ఊనియ్యకూడదు.

ఇప్పుడు వెనుకటి యాగాలు లేవు. క్రతు, యాగ, యజ్ఞ శబ్దాలు యిప్పుడు నిరవధిక దీక్షాపరంగా వాడబడుతూ ఉన్నవి. సూత్ర యజ్ఞం, శ్రీరామ క్రతువు, గీతా యాగం మున్నగునవి ప్రసిద్ధమయినాయి.

ధర్మపథం

క్రతువులను గురించి



గాంధీ మహాత్ముని వర్ణించినాడు - జనవరి 30వ తేదీని దేశమంతటా సూత్ర యజ్ఞం జరుగుతుంది. అంటే - అనాడు తదేక దీక్షతో నూలు వడికి దారం తీయుట జరుగుతుంది. ఇది మహాత్మునికి అత్యంత ప్రయమైన కార్యం. అందువల్ల సర్వోదయ కాళు వారు దీనిని అనాడు తప్పక నిర్వహిస్తారు.

శ్రీశ్రీశ్రీ త్రిదండి శ్రీమన్నారాయణ జియ్యోర్ స్వామివారు అష్టోత్తర శత శ్రీరామ క్రతువులు జరిపించారు. శ్రీరామ నవమి సందర్భంగా జరిగిన యీ క్రతువులలో శ్రీమద్రామాయణ పారాయణ, శ్రీరాముని తత్వాన్ని గురించిన ఉపన్యాసాలు శ్రీరామ భక్తి

ప్రచారం మున్నగునవి ముఖ్యాలు.

గీతా యజ్ఞాలు తరచుగా జరుగుతూ ఉన్న సంగతి అందరికీ తెలుసును. ఆధ్యాత్మిక విషయాలలోనూ, వేదాంత విద్యలోనూ ప్రఖ్యాతులైన యోగులూ, యోగ శాస్త్రవేత్తలూ భగవద్గీతాంశాలను గురించి పెక్కు దినాలు ఉపన్యాసాలు లిచ్చి, జన సామాన్యంలో ఆధ్యాత్మిక చైతన్యాన్ని కలిగించడమే ఈ గీతా క్రతువుల ప్రధాన లక్ష్యం.

ఈవిధంగా ఇప్పుడు క్రతు వాచక శబ్దాలు వెనుకటి యాగాలను కాక దీక్షతో కూడిన కార్యకలాపాలను తెలుపుతున్నట్లు గ్రహించాలి.

-బులుసు వేంకట రమణయ్య

అవీ ఇవీ మాట్లాడక ధైర్యంగా 'విషయం'లోకి దిగిపోయి అంతా చెప్పేసి. 'మీ బాబుని మీ కప్పగించడం నా తైతిక బాధ్యత కాని మా స్వప్నకి మా పెళ్లై సుమారు ఏడేళ్లు కావస్తున్నా పిల్లలు లేరు మా రూమ్ చూడండి ఏ వైపు చూచినా పనిపిల్లల నవ్వు మొహాలే కన్నునాయి ఈ సంవత్సరస్మరకాలం 'మురళి'తో మే మెర్పరుచుకొన్న బంధం చాలా బలమైనది (నాకన్నా నా 'స్వప్న' నెలా ఒదారాలో అర్థంకావట్లేదు' అన్నాను ఆఖరుగా. 'రవిశంకర్' చాలాసేపు ఆలోచించి చివరికి నేరు విప్పి 'విడవకండి సిస్టర్! మీ బాబుని ఎవ్వరూ తీసుకళ్ళరు' అన్నాడు మేం ఇద్దరం ఉలికిపడ్డం మా చెవుల్ని నమ్మలేకపోతున్నాం మళ్లీ తనే 'నేను చాలా దురదృష్టవంతుణ్ణుండి ఈ ఆక్లిడెంటయిన కొన్ని రోజులకి నాకంటూ మిగిలివున్న మా

అమ్మగారు కూడా కాలంచేసారు ఇక నాకు నేనొక్కణ్ణే ఇప్పుడి బాబుని తీసుకువెళ్తే. వీడ్చి చూసుకొనే దెవరు? వీడికోసమని నేను మళ్లీ పెళ్లి చేసుకొన్నా ఆ వచ్చే ఆమెవల్ల మా బాబుకి నవతి పోరెదురవ్వొచ్చు పగలంతా ఆఫీస్లో వుండే నాకు బాబుని చూచుకోవాలంటే బ్రుబులే 'పైగా వాళ్లు నిప్పుడే మరవాలని ప్రయత్నిస్తున్నాను. అదికాక మీరు వీడితో వెలమకొన్న ఆతీయతాబంధాన్ని విడదీయలేను. ముఖ్యంగా మీ నిజాయితీ నన్నాకర్పించింది. మావంటి మంచి దంపతులు నాకు పరిచయం కావడం, నా బాబు మీ వంటివారి చేతుల్లో పెరగడం నాకొత్త అనందంగా వుంది నాకు కొరిక కల్పినపుడల్లా వచ్చి చూచుకొంటాను నన్ను 'అంకుల్' గా పరిచయం చెయ్యండి' అంటూ దీర్ఘంగా మాట్లాడి నీరసంగా కుర్చీలో వెనక్కి

వాలిపోయాడాయన కాస్సెపటికి ఆయన తేరుకొన్నాక భోజనాలు కానిచ్చి బాబుతో కాస్సెపాడుకొని వెళ్లడానికీ లేచాడు 'మీ బౌదార్యం మా ఊరిలో మరువలేం' అన్నానాయన చేతుల్ని పట్టుకుంటూ 'అంకుల్కి బాబా! చెప్పమ్మా!' అంటూ బాబా చెప్పించింది మాస్వప్న మమ్మల్ని అనంద తరంగాల్లో ముంచేసి ఆయన నిస్వమించాడు విషాదంగా 'చేతిలోంచి లాక్కున్న బిస్కెట్ తనకు తిరిగొచ్చిన పాపలా' ఫీలవుతోంది మాశ్రీమతి 'వీడు నా బాబండీ!' అంటూ వాణ్ని గుండె కత్తుకుంది 'వీడొచ్చాక నన్నప్పలు మరచిపోయావు' అంటూ తనను హత్తుకున్నాను □