

నైలవులు

డి.యన్.ఎ. కృష్ణమూర్తి

"బస్ కెళ్ళి బ్రతకాలని నిశ్చయించుకునేకాను మామా" అన్నాను.

రంగప్పమామ చూపులలో చాల ఆశ్చర్యం కన్పించినా "నీ ఇట్టంరా!" అన్నాడు నవ్వి. ఆయనలోని గొప్పదనం అదే ఎవరినీ, ఎందుకూ ఆటంకపరచదు

"ఒకపూట మాత్రం తిండి పెట్టి రోజుకి నాలుగు రూపాయలు కూలి ఇస్తారు మన పూర్వో. అదే బస్ లో అయితే రోజుకి పదహారు రూపాయలు సునాయాసంగా సంపాదించుకోవచ్చు!" అన్నాను

"ఖరుసు కూడా ఉంటుందనుకుంటావా అబ్బీ!" అన్నాడు ఆయన.

"ఎంతలా ఖర్చు చేసినా రోజుకి కనీసం ఓ అయిదు రూపాయలు మిగిల్చుకోవచ్చు మామా! ఇక్కడ పని వున్న రోజు ఉంటుంది. లేనిరోజులలో మనం పడే బాధలో? అందుకే బస్ కెళ్ళి ఏదో ఒక పని వెతుక్కుందామని అనుకుంటున్నాను అమ్మ కష్టం, సుఖం నీవే కనిపెట్టుకు నుండాలి. ఉత్తరాలు నీకే వ్రాస్తాను డబ్బు కూడా నీ పేరిటే పంపుతాను అమ్మకు అందజేస్తాండు!"

"నీ ఇట్టంరా!"

"రేపు ఉదయాన్నే బయల్దేరి వెళ్ళి పాలకొండ స్టేషన్లో రైలిక్కి వెళ్ళాను"

"మంచిదిరా! చేమంగా ఎళ్ళిరా!"

"కేమంగా వెళ్ళి లాభంగా తిరిగిరా!" అనలేదు రంగప్పమామ. అయితే నేను ఆ విషయాన్ని అంతగా పట్టించుకోలేదు

ఇతరుల పనుల మీద అనేక పర్యాయాలు బస్ కి వెళ్ళి వచ్చిన వాడే! బస్ లో చాల ప్రదేశాలు తెలుసు ఒకరిద్దరు ముఖ పరిచయస్థులు కూడా వున్నారు ఏ పని దొరికినా నా పల్లెలో కన్నా నాలుగు రూపాయలు ఎక్కువగా సంపాదించుకోగలననే నమ్మకంతో బయల్దేరాను.

* * * * *

బస్... ఇక్కడ నివసించే మనుషులు చిత్రమైన వాళ్ళు! సాటి మానవుడు నడి రోడ్డుమీద దిక్కులేని చావు చచ్చిపోతున్నా పట్టించుకునేవారు అరుదు ఇక్కడ. ఇక్కడి మనుషులకు ఎదుటి వాళ్ళనుగూర్చి ఆలోచించే ఓపికా, తీరికా సామాన్యంగా వుండవు. ఎక్కువభాగం మనుషులు

తమ పనులలో తాముంటారు తప్ప ఎదుటివారి బాధలవైపు కన్నెత్తి చూడరు పన్నెత్తి పలకరించరు

బస్ లో నాలుగు రోజులు చెడ తిరిగిన తరువాత, పల్లెనుండి తెచ్చుకున్న డబ్బు పూర్తిగా ఖాళీ అయిపోతో తూపుండగా నాకు ఒక చక్కని పని దొరికింది

రిక్తాత్రోళ్ళడం!

బస్ లో నాకు తెలిసిన రామరాజుగారనే పెద్ద మనిషి నన్ను నమ్మి నాకు ఒక రిక్తా అడ్డెకు ఇచ్చించాడు రిక్తా రోజుకి ఐదు రూపాయలు అడ్డె చెల్లించాలి. రాత్రింపవళ్ళు రిక్తా నావద్దే ఉంచు కోవాలనుకుంటే రోజుకి ఏడు రూపాయలు చెల్లించాలి

ఆనందంగా రిక్తాత్రోళ్ళడం మొదలు పెట్టాను మొదటి రెండ్రోజులు రిక్తా అడ్డె చెల్లించగా నాకు మిగిలిన డబ్బులు నా భోజనానికే సరిపోలేదు ఎందుకంటే రిక్తా త్రోళ్ళడం క్రొత్తగా నేర్చుకుంటున్నవాడే కాబట్టి ఎక్కువ బాడుగలు త్రోళ్ళలేకపోయాను

మూడవ రోజు నుండి ఎక్కువ బాడుగలే త్రోళ్ళసాగాను అయినా నేను సంపాదించిన డబ్బులు నా కడపుకే సరిగ్గా సరిపోవడంలేదు రిక్తా త్రోళ్ళడం అంటే ఏమిటో అనుకున్నాను కానీ రిక్తా త్రోళ్ళడంవల్ల ఆకలి ఆకలి విపరీతమైన ఆకలి ఎన్నిసార్లు తిన్నా, ఎంత తిన్నా భస్మం అయిపోయింది

చివరికి నేను గ్రహించిన దేమిటంటే పోటల్లో నేను అన్నం తింటూ రిక్తా త్రోక్కాలంటే మా అమ్మకు పంపడాన్ని నెలకి పది రూపాయలు కూడా మిగిల్చలేను. అందుకే సంజప్త పూటకాళ్ళు ఇల్లా కన్నుక్కుని అక్కడ సంగటి ముద్దలు తినడం మొదలు పెట్టాను

నాకు మూడు రకాలుగా ఆనందం లభించింది మొదటిది... సంగటి తినడంవల్ల నేను కొంత డబ్బు మిగిల్చగలుగుతున్నాను. రెండవది... నాకు సంగటి అంటే ఇష్టం. చివరిది రిక్తా త్రోళ్ళడం వల్ల కలిగే ఆధిక క్రుద్ధాదను నివారించ గలుగుతోంది సంగటి

నా కాళ్ళలో, నా జబ్బుల్లో బలం వుంది. నా

రక్తాన్ని - చమటగా మార్చి రిక్తా త్రోక్కీ డబ్బు సంపాదిస్తున్నాను కానీ. .

* * * * *

ఒక రోజు సంఘం టాకిసు వద్ద ఓ లావువాటి పోలీసు నా రిక్తాలో ఎక్కాడు త్రీ టవున్ స్టేషన్ పరకూ రెండున్నర మైళ్ళు ఎండలో పడి రిక్తా త్రోక్కీ తీసుకెళ్లే డబ్బు లివ్వకుండా వెల్చున్నాడు. అడిగితే.. "మల్కెలిరగదన్నీ లోపల తోస్తాను వెధవనా కొడకా!" అని తిట్టి మరిపోయాడు.

ఉసూరుమంటూ నిలబడి పోయిన నా కళ్ళలో నీళ్ళు తిరిగాయి మా ఊరి రెడ్డి కూడా నాలాంటి వాళ్ళను అప్పుడప్పుడు తన పొలంలో పని చెయ్యడాన్ని తీసుకెళ్ళి పని చేయించుకుని డబ్బు లివ్వడు. కానీ తిట్టడం మాత్రం చెయ్యడు. కడుపు నిండా తిండిపెట్టిస్తాడు కూడా.

మా ఊరి రెడ్డి నయం అన్నించింది.

స్టేషను బయట ఎండలో పని పిల్లల్ని ఇద్దర్ని పొదివి పట్టుకుని ఏడుస్తూ కూర్చుని ఉంది ఓ స్త్రీ. ఆమె భర్త ఏదయినా ఘణకార్యం చేసి లోపల అదిత్యం స్వీకరిస్తున్నాడేమో? ఎండలో కందిపోతున్న ఆ పని కందమ్మలనూ, దుఃఖంతో తల్లిడిల్లుతున్న ఆమెనూ చూశాక ఆ పోలీసు డబ్బులివ్వనందుకు కలిగిన బాధ తగ్గిపోయింది నాలో. వాళ్ళకేం జాలిగా చూసి అక్కడ్నుండి భారంగా బయల్దేరాను

ఇంకో రోజు రాత్రి పండ్రెండు గంటల దాకా బాడుగల కోసం కామకుని చిన్న ఎలక్ట్రిసిటీ అఫీసు ప్రక్కగా రిక్తా అవుకుని రిక్తాలోనే నిద్రపోయాను అక్కడ రిక్తాలు ఆపరాదట ఆ విషయం నాకు తెలియదు తెల్లగా తెల్లవారక మునుపే రిక్తా చక్రాల వాల్చీట్యూబులు అన్నీ తీసి కాలువలో పారవేశాడు ఆ అఫీసు తాలూకు ఉద్యోగి ఎవరో.

పరుసగా చక్రాలలో గాలి పోయిన శబ్దానికి నిద్ర లేచిన నేను "ఏమిటి ఈ అన్యాయం?" అని అడిగితే కొట్టడానికే వచ్చాడు

నా కడుపు కాలిపోయింది మా ఊర్లోనూ కరోట్టుటకులున్నారు కానీ కడుపులమీద కొట్టే వాళ్ళు మాత్రం లేరు నెత్తీనోరూ బాడుకోబోయి ఎదురుగా కన్పించిన దృశ్యం చూసి అగిపోయాను

రోడ్డుకు అవతల వైపు వున్న పోటలు వరండాలో రాత్రిప్పుడో వచ్చి చలికి ముడుచుకుపోయి పడుకున్న అభాగ్యుల మీద బల్కెట్లతో నీళ్ళు చల్లు తున్నాడు పోటలు తాలూకు మనిషి.

నన్ను గూర్చి బాధపడకుండా ఆ అభాగ్యులన్నీ గూర్చి చింతిస్తూ రిక్తాను లాక్కుని బయల్దేరాను.

ఒక్క సైకిలు పాపూ తెరవలేదు ఎక్కడా అప్పటికి. బారెడు ప్రొద్దెక్కాక తెరచిన ఓ సైకిలు పాపూలే నాలుగు రూపాయలు ఇచ్చి వాల్చీట్యూబులు వేయించుకుని గాలి కొట్టుకుని బయల్దేరితే... ఆ రోజంతా కటకట! రిక్తా అడ్డె డబ్బులు సంపాదించు కోవడమే గగనమై పోయింది.

రిక్తా త్రోళ్ళడానికి లైసెన్సుండాలని తెలియదు

నాకు. ఎవరూ చెప్పనూ లేదు. ఓ రోజు ఓ పోలీసు లారీతో బాది నా వద్ద పది రూపాయలు గుంజుకు పోయాడు. నేను లైసెన్సు లేకుండా రిక్షా నడుపుతున్నందుకు లైసెన్సు తెచ్చుకోవడానికి వారం రోజుల కూలిపాటు పోయింది.

రిక్షా కూడా లైసెన్సుండాలని తెలిక పోవడంతో ఓ రోజు రిక్షాని మునిసిపాలిటీ వాళ్ళు పట్టుకు పోయారు. రిక్షాయజమానిని లైసెన్సు గూర్చి అడిగితే "నేను నీకు రిక్షా ఇచ్చినప్పుడు దానికి లైసెన్సు బిల్లు ఉంది ఘో!" అనేశాడు ఇవా చేసింది లేక పది రూపాయలు పెట్టి లైసెన్సు బిల్లు కొని రిక్షా తెచ్చుకోవాల్సి వచ్చింది.

ఆ మరునాడే రోడ్డు వారగా నిలబెట్టి వున్న నా రిక్షా రాంగోస్తేడలో ఉండంటూ కేసు పెట్టాడు డ్రాఫిక్ పోలీసు. ఆకారణంగా ఐదు రూపాయలు అవరాధం క్రింద కట్టాల్సి వచ్చింది కోర్టులో.

ఈ బాధలన్నీ తెముల్పుకుని రెండు రూపాయలు సంపాదించే ప్రయత్నంలో నేనుండగా నా సైకిలు రిక్షాకి ఘోర్కు ఎరిగి పోయింది. రిపేరి చేయించమంటే "విరగొట్టింది నీవే కాబట్టి నీవే రిపేరి చేయించాలి" అంటాడు రిక్షాయజమాని

చివరికి నేను గ్రహించిన దేమిటంటే ఈ వెధవ రిక్షా త్రొక్కడం కన్నా సినిమా హాల్లో వేరుకనక్కాయలు ఆశుక్కుకోవడం నయం! అని.

అందుకే రిక్షాకి ఓ నమస్కారం పెట్టి పదిలేసి రామరాజుగారి సహాయంతో ఓ హాట్లో సప్లయింగ్ చేరాను.

"శ్రమ తక్కువ, తిండిని గూర్చిన సమస్య అస లండదు, అమ్మకి పంపించడానికి, ఇంతో అంతో మిగిల్చుకోవడానికి ఇబ్బంది లేదు" అనుకుని ఆనందపడి పోయాను. కానీ ..

* * * * *

"కాఫీ చెప్పి ఎంతసేపయిందయ్యా?"

"దోశ ఇలా మాడి తగలడిందేమోయి!"

"ఒరేయి త్వరగా తీసుకురారా పెసరట్టి!"

"నీళ్ళేవిరా బుజ్జి తండ్రీ!"

ఇలాంటి మర్యాదలు అందుకుంటూ నా పని ప్రారంభించాను.

సహజంగా హోటల్ సప్లయర్లని చాలా అగౌరవంగా చూస్తారు మనుషులు. కొందరయితే మీదపడి కొట్టడానికి వచ్చినంత పని చేసేవాళ్ళు. 'వీడూ మనలాంటి మనిషే!' అనే సహృదయంతో ప్రవర్తించేవాళ్ళు తక్కువమంది

చాల ఓపికగా అన్నీ భరించనాగాను... కానీ... నాకు ఆ యోగం లేదు. నాన్న బ్రతికి ఉన్నప్పుడు ఎప్పుడో చదివిన వానాకాలపు చదువు ఆ సప్లయర్ పనికి చాలక పోవడంతో బిల్లులు వేయడంలో పొరపాట్లు చెయ్యసాగాను.

పోటల్కు వచ్చే వారి వద్ద డబ్బులు లంచంగా తీసుకుని బిల్లులు తక్కువ వేస్తున్నానని అనుచూసించి మెదపట్టి మరి గండోకాకు పోటలు యజమాని.

మా తారే నయం. తప్పు తేసిన వారి మెద మెద

కూడా చెయ్యి వెయ్యరు ఎవరూ. అవరాధం వేస్తారంతే!

ఈ పర్యాయం రామరాజుగారి సహకారంతో ఓ సైకిలూ, ఓ పాల క్యామా అద్దెకు తీసుకుని పాల వ్యాపారం ప్రారంభించాను రోజూ చీకటితోనే మట్టుప్రక్కల వున్న పత్తెటూర్లకు వెళ్లి పాడి పశువులున్న వారి వద్ద పాలుకొని తీసుకువచ్చి డి దుకాణాలకు వెయ్యడం ప్రారంభించాను. నా తిండి తిప్పలు జరిగిపోయి రోజుకు పది రూపాయల రాబడి కన్పించింది. ఆనందమే కాదా? కానీ. ...

* * * * *

"ఏయ్! సైకిలు ఆవు!"

సైకిలు ఆవాను.

కాఫీ బట్టలలో వున్న ఆ యువకుడు నా దగ్గరగా వచ్చాడు.

"రోజూ ఈ త్రోవమ్మటే వస్తావు కదూ?"

"అవును"

'రోజూ ఆ ఎదురింట్లో ఓ లీటరు పాలు వేసి వెళ్ళు!"

"అలాగే బాబూ!డబ్బులు ఏ రోజు కారోజు ఇస్తారో వారానికి ఓ సారా?"

అతను పగలబడి నవ్వాడు.

"అ ఇల్లు ఎవరిదనుకుంటున్నావు?"

"ఎవరిది బాబూ?"

"పాలు ఆఫీసరు వారి ఇల్లు అది. రేపట్టుంది పాలు వెయ్యి, పాలు చిక్కగా వుండాలి. డబ్బులు గిబ్బులు అడగకు... జాగ్రత్త!"

"వెయ్యక పోతే బాబూ?"

"నీ పాలు దబ్బిచ్చి కొని బాటిల్లలో పోసి నీలు చేసి రాజధానికి శాంపిల్ పంపిస్తాము. రిజల్టు రాగానే కొద్దుకు లాక్కు వెళ్ళి కేసు చెడాము ఆర్చెల్లకి తక్కువ కాకుండా జైలు శిక్ష పడుంది ఫెనాల్టీ కూడా ఓ అయిదు వందలంద వచ్చు!"

ఆ మరునాటి రోజు నుండి ఒక లీటరు పాలు ఉచితంగా ఆ మేస్త్రీ చూపిన ఇంటిలో వేయసాగాను.

నాలుగు రోజులు గడిచాయి.

"ఒరేయి ఆ క్యాసులో ఎన్ని లీటర్లున్నాయిరా పాలు?"

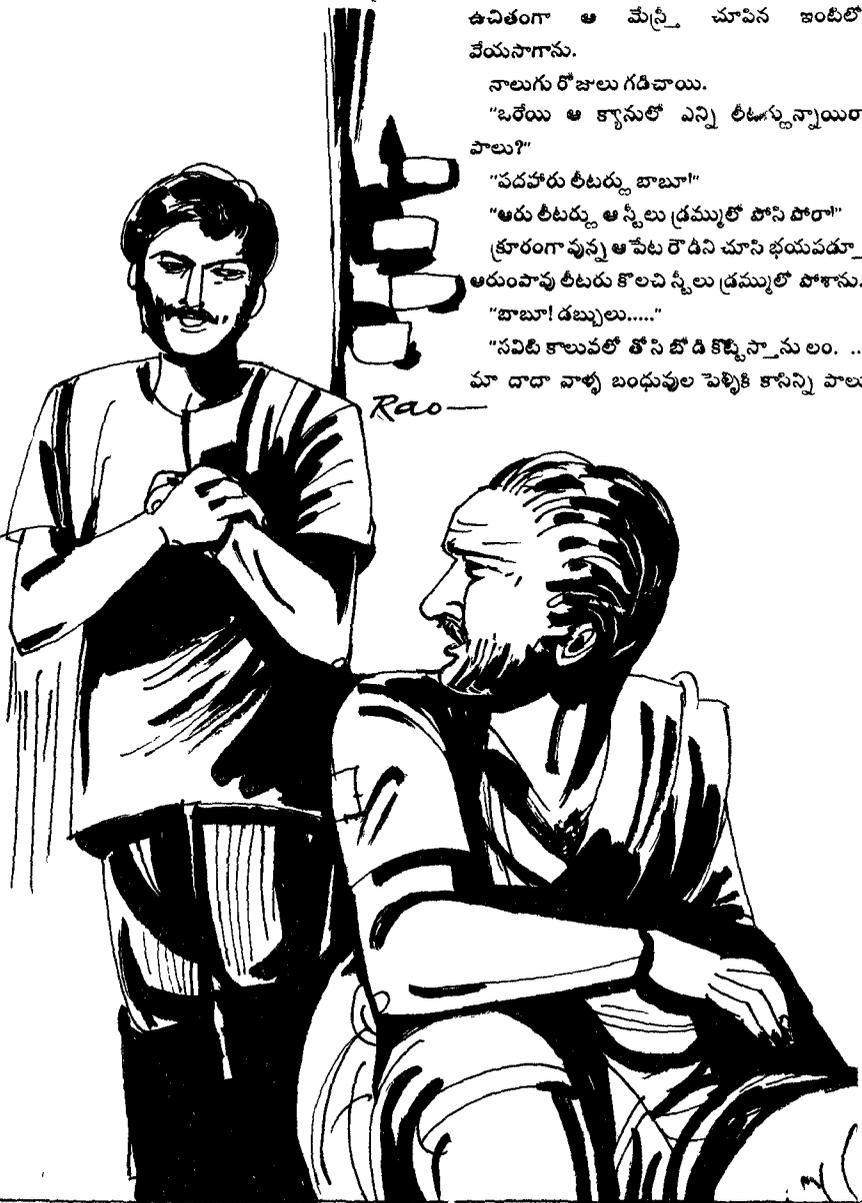
"పదహారు లీటర్లు బాబూ!"

"అరు లీటర్లు ఆ స్వీలు డ్రమ్ములో పోసి పోరా!"

క్రూరంగా వున్న ఆ పేట రోడిని చూసి భయపడూ అరుంపావు లీటరు కొలచి స్వీలు డ్రమ్ములో పోశాను.

"బాబూ! డబ్బులు....."

"సవది కలువలో తోసి బోడి కొట్టిస్తాను లం. ...! మా దాదా వాళ్ళ బంధువుల పెళ్ళికి కాసిన్ని పాలు



Rao—

భవేమన పద్ధాలు



ఈ బంగారు బిస్కెట్ల
నెక్లెడ్ నాడే! ఎడోకల్ల
చేయించుకున్నాను!

కనగ సొమ్ములెన్నా కనకంబు నొక్కటే
పసుల వన్నెలెన్నో పాలు నొకటే
పుష్ప జాతులెన్నో పూజ యొక్కటే సుమీ
విశ్వదాభిరామ వినురవేమ.

అదిగితే దబ్బులడుగుతావా? ప్రతిరోజూ ఇస్తావేం
రా బాధాపా? పరిగెత్తు... ఇక్కడే వుంటే క్యాసు
లాక్కుని తన్ని తగలేస్తాను!"
అంటూ తెట్టి అటుగా వస్తున్న మరో అభాగ్యుడి
పాల క్యాసు ఆపవలసిందిగా పురమాయింబాడు తన
సహాయకరౌ డిని.
మండే గుండెతో, కాలే కడుపుతో, రగిలే మనసుతో
వనికే కాళ్ళతో అక్కర్లుండి బయల్దేరాను. పైకిల్లు
నెట్టుకుంటూ 'దరిద్రుడికి సముద్రుడు కూడా
మూకాలిలో తే!' అనిపించింది.

నెలవులు

మా ఊర్లో అయితే పాలను అమ్ముతంలా
భావిస్తారు. కరణంగార్ల ఇంట్లో వాళ్ళు గూడా
పాలు ఉచితంగా తీసుకోరు ఎవరి వద్దా! కానీ ఈ
జనారణ్యంలో.....
అలాంటి అనుభవాలే మరో రెండుమూడు
అభించిన తరువాత పాల వ్యాపారం మానేసి
రామరాజుగారి చెప్పుల పాపు ప్రక్కగా ప్లాట్ ఫారం
మీద టి దుకాణం పెట్టాను. కాళే కడుపుకు మండే

గంజి అన్న చందంలా నాలుగు రూపాయల రాబడి
కన్పించింది అందులోనూ కానీ

* * * * *
'రోడ్డు మీది టి దుకాణానికి మునిసిపల్ లైసెన్సు
తెచ్చుకుని, ప్రొఫెషన్ టాక్సు, లేబర్ టాక్సు కట్టిన
తరువాత కూడా పోలీసులకూ, రౌడీలకూ, హెల్పు
మేస్త్రీలకూ .. రోజుకి వాతక మందికి తక్కువ
కాకుండా ఉచితంగా టి కాఫీలు ఇవ్వాలి' వచ్చింది

ప్లాట్ ఫారం దుకాణం కాబట్టి వర్షం వడే
రోజులలో, ఊర్లో ఏవైనా మినిస్టర్
ఫోట్రాంలున్నప్పుడూ నా పని శూన్యం
అయిపోయేది. సైగా టి త్రాగి గ్లాసు జేబులో
వేసుకుని వెళ్ళిపోగల చతురులనూ,
డబ్బులివ్వకుండా జారుకో గల పెద్దమనుషులనూ
కనిపెట్టి వుండడం కష్టంతో కూడుకున్న పని.
ఒక్కరోజు పాలు చెడిపోతే నాలుగు రోజుల
ఆదాయం పోయినట్లే!

* * * * *
"టీ పాపు కూడా నాకు అచ్చిరారు కానీ
మరేదయినా దారి చూపించండి" బాబయ్యా!"
అన్నాను చివరికొ నాడు
చాచి లింపకాయ కొట్టారు రామరాజుగారు కళ్ళు
తిరిగి కూలబడ్డాను ఆయన కాళ్ళ వద్దే!
చిన్నతనంలో పీఠి బడిలో చదివిన ఓ పద్యం
జ్ఞాపకానికి వచ్చింది
"కమలములు నీట బాసిన కమలాత్మని
రస్మిసాకి కమలిన భంగిన,
తమ తమ నెలవులు తప్పిన తమ మిత్రులె
శత్రు.. .."

"ఒరేయి నీలాంటి వాళ్ళు ఇలాంటి ఊర్లలో
బ్రతకాలంటే దేశం చాల మారాలి. పైవాడు,
క్రిందివాడు అదే తేడా లేకుండా మనిషి మనిషిగా
బ్రతికే రోజులు రాహాలి అలాంటి మార్పు ఇప్పట్లో
రారు, అలాంటి రోజులు కనుచూపు మేరలో లేవు
కాబట్టి నీ పూరు వెళ్ళిపోయి నీ పాత బ్రతుకే బ్రతుకు
నీకు ఆదేమంచిది!" అన్నాడు ఆయన.
"నిజం! ఆదేమంచిది!" అనుకున్నాను మనసులో
ఆ మరునాడు తెల్లవారు యామున్నే నా చేతి
సంచి భుజానికి తగిలించుకుని రైల్వే స్టేషను కేసు
నడిచాను

* * * * *
"గంజో, అంబలో త్రాగి మన ఊర్లోనే బ్రతకాలని
వచ్చేకాను మామా! ఇకో భస్మి ఛాయలకు కూతా
వెల్లడలచుకోలేదు!" అన్నాను.
రంగప్ప మామ చూపులలో ఆశ్చర్యం
కన్పించలేదు.
"శుభం! కలకాలం సుఖంగా బతుకు!" అన్నాడు.
చదువు సంధ్యలు లేనివాడయినా లోకం
చూసినవాడు రంగప్ప మామ. నేను బస్టికి
వెళ్ళేప్పుడు "క్షేమంగా వెళ్ళి లాభంగా తిరిగిరా!" అని
ఎందుకు ఆశీర్వదించలేదో అర్థం అయింది నాకు