

ఎంతో అన్యోన్యంగా ఉండే సుబ్బారావు, సుందరి ఉండే వాటాలోంచి కేకలు చప్పుళ్లు వినిపించే సరికి పాపారావుకు మతి పోయింది.

కలగాని కనడం లేదు కదా అని గిల్లి చూసుకున్నా డతను. ఊహా!! కలకారు నిజమే.

"ఏమిటండీ.... ఏమిటి మీరనేది? మా పుట్టింటి వాళ్లు ఎన్ని ఇచ్చినా తప్పిస్తే లేదు. ఫైగా అది... ఇది కోవాలి అని అడుగుతారు. మనిషికి సిగ్గుందాలి" అంది సుందరి.

"నోర్నూ... పెద్ద పుట్టింటి వాళ్లను వెనకేసు కొన్నావు. పూచిక పుల్ల లిచ్చి ప్లేను కొనిచ్చినట్లు చెప్పుకుంటారు" కన్నుమన్నాడు సుబ్బారావు.

"మీ వాళ్లకంటే నయమే కదా. ఆ పుల్లలకి కూడా గతిలేదు."

"ఏమన్నావు!!..." చెంప చెళ్లుమన్న శబ్దం.

పాపారావు ఒకసారి చెంప తడిమి చూసుకున్నాడు. అతనికి చాలా సంతోషంగా ఉంది. ఎందుకంటే సుందరి, సుబ్బారావు చిలకా, గోరింకల్లా ఉండే చూసి సహించలేని ఆ వీధి వాళ్లలో అతనూ ఒకడు. పాపారావుకి పెళ్లి అయింది. అందమైన పెళ్లాం ఉంది. అతని పరిస్థితి అన్ని ఏధాలా బాగుంది. అయినా ఎంత సేపూ ఒకళ్లని చూసి ఈర్ష్యపడే రకం. అతనికి ఆ విషయంలో అతని భార్య నిజంగా సహధర్మచారిణి!!

పాపారావు భార్య క్విట్లన్ మార్కెలా మొహం పెట్టి "ఏమిటి?" అన్నట్లు చూసింది.

"ఏమో" అన్నట్లు భుజా లిగరేసాడు పాపారావు.

పక్క వాటాలో రాను రాను గొడవ పెరిగి పోతోంది. సుందరి ఏడుపు తారాస్థాయిని చేరుకుంది. ఆ ఇంట్లో

ఉండే మిగతా ఏడు వాటాల వాళ్లకు ఖర్చులేని వినోదంలా ఉంది ఆ గొడవ. ఆ భార్య భర్తల కీచులాట చిలికి చిలికి గాలి వాస అయింది. కొంత సేపటికి సుందరి పెద్దెత్ బయటకు వచ్చి "నేను మా పుట్టింటికి పోతాను. నేను అక్కల్నే దన్నారుగా... ఎవరిని కావాలను కుంటున్నారో వాళ్లనే కట్టుకు ఉండండి" అంటూ ముక్కు గట్టిగా చీదేసరికి ఆఖరి వాటాలో అవతారం గారి చంటి పిల్లాడు ఉలిక్కిపడి ఏడుపు లంకించుకున్నాడు.

"అయ్యో! పాపం ఆ పిల్లని అలా బాధ పెట్టడం అన్యాయం" ఒక ముసలావిడ జాలి.

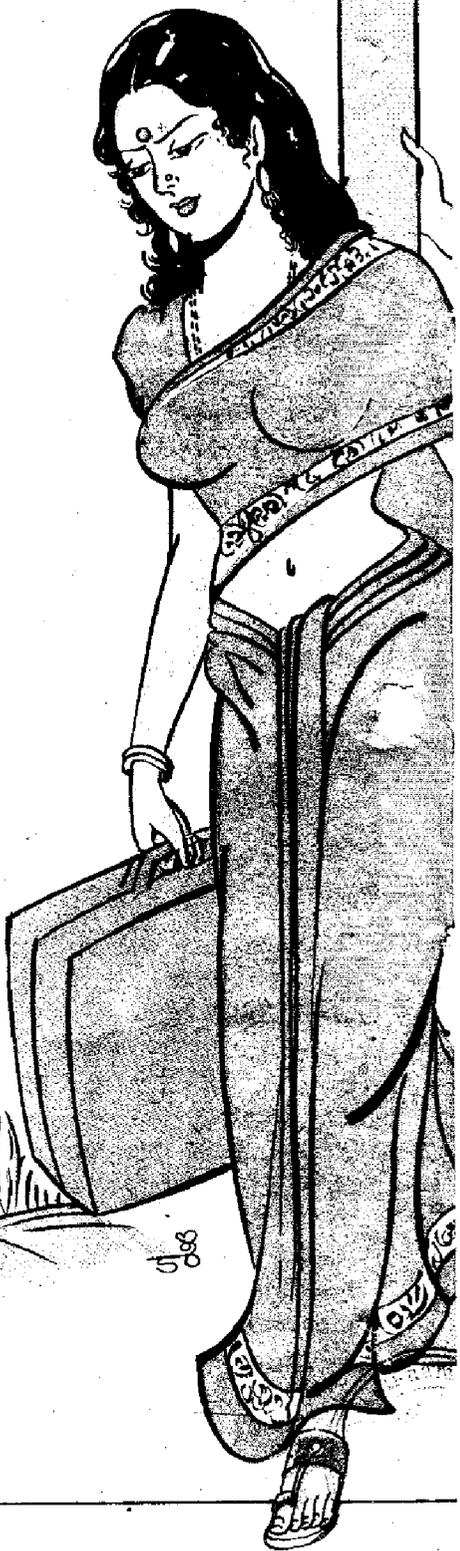
"అయినా మగాడికి బుద్ధి లేదనుకుందాం. ఆడది సర్దుకు పోనక్కర్లే" ఒక నడి వయస్కుని మందలింపు.

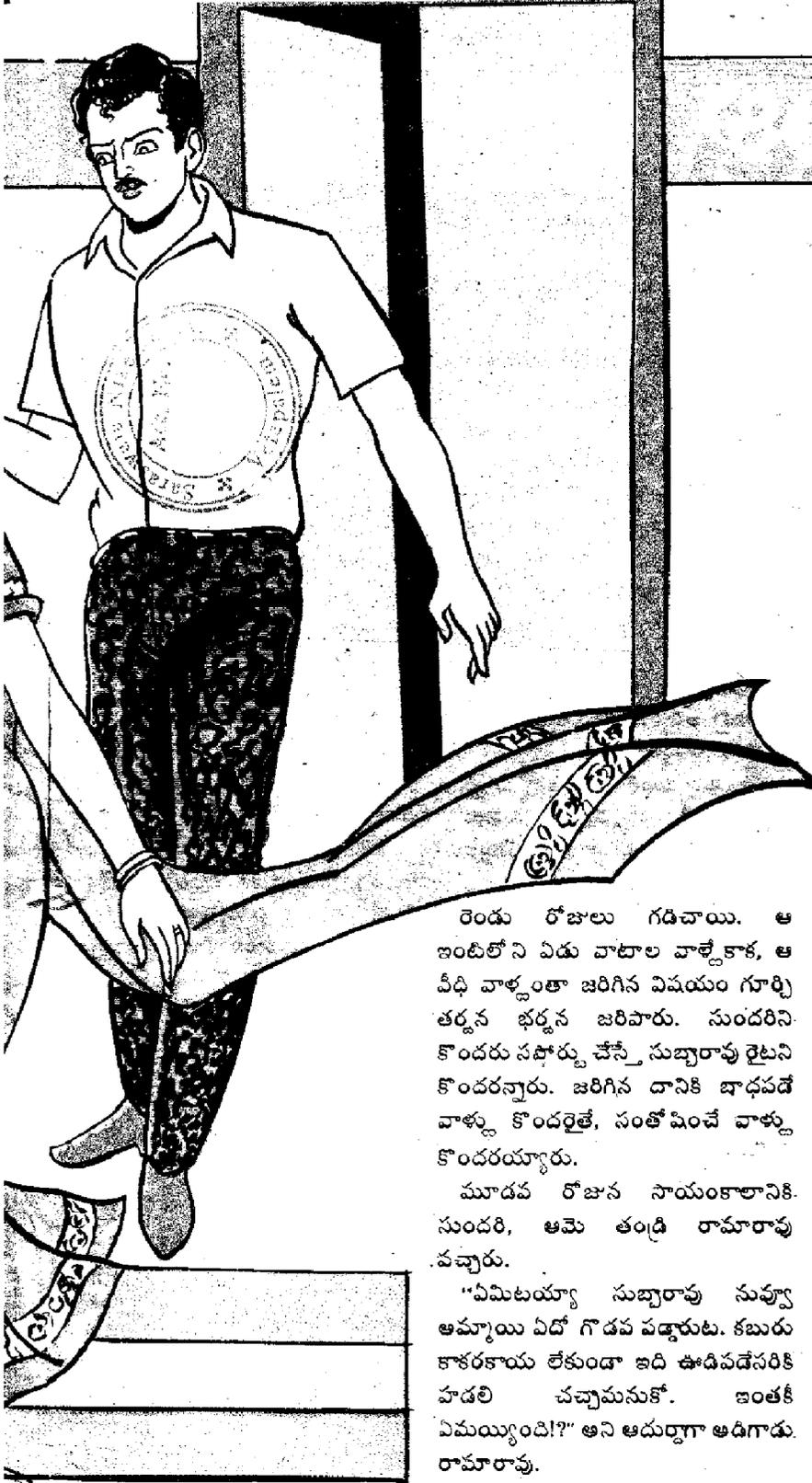
"ఏమోనమ్మా ఏదో సరదాగా ఉన్నారనుకున్నాం గానీ ఇలా వీధిన పడతారనుకో లేదు" ఒక అమ్మలక్క రాగం తీసింది.

"ఇప్పుడు బుద్ధిచ్చింది. లేకపోతే పెళ్లాం తన కొళ్లడికే ఉందను కున్నాడు" ఒక బ్రహ్మచారి అక్కసు. ఇలా రకరకాల వ్యాఖ్యానాలు సాగాయి.



ఇంటాయన పరంధామయ్య. ఆయన భార్య పరుగున వచ్చి ఏదో నచ్చ జెప్పబోయారు. సుందరి, సుబ్బారావులు ససేమిరా వినలేదు. ఫైపెచ్చు ఇద్దరికీ పట్టుదలలు పెరిగి పోయాయి. సుందరి విసురుగా బయటికి నడిచింది.





“అదేం చెప్పలేదు బాబు. తప్పంతా మా అమ్మాయిదే అని తెలుసు. అందుకే పరిగెత్తు కొచ్చాను.”

“ఏమీ అమ్మాయిని కనుక్కునే ధైర్యం లేదేమిటి?”

“అదికాదు....”

“ఇంటిలో ఈ విషయాలన్నీ ఎందుకుగానీ రండి అలా ఏదైనా హోటల్ కి వెళ్లి మాట్లాడు కుందాము.”

“అలాగే, రామ్మా” అంటూ అమ్మాయి చెయ్యి వుచ్చుకుని బయటికి నడిచారు. ముగ్గురూ హోటల్ కెళ్లి భోజనం చేసారు.

“సుబ్బారావు.....” అంటూ అగి హోయాడు రామారావు.

అంతవరకూ నీరియన్ గా ఉన్న సుబ్బారావు ఒక్కసారిగా నవ్వుతూ “చెప్పేయనా సుందరి?” అని అడిగాడు.

“ఊ!” అంది సుందరి తాను కూడా నవ్వుతూ. రామారావుకు మతి హోయింది.

“ఏమీలేదు మామగారూ. మా ఇద్దరి మధ్య ఎటువంటి గొడవలు లేవు. మేము హాయిగా ఉన్నాం.... ఈ మధ్య మమ్మల్ని చూసి విడిచేవాళ్లు ఎక్కువయి హోయారు. మేము గొడవలు పడుతూంటే వాళ్ల కడుపు మంట కాస్త తగ్గుతుంది కదా, మా మీద దృష్టి కేంద్రీకరించడం మానేస్తారు అని ఈ అయిడియా వేసాం. ఇద్దరం గొడవ పడినట్టు నటించాం. ఈసారి నెల రోజుల్లో గొడవ పడతాం. అప్పుడు అత్తగారిని పంపండి. ప్రకీసారి మీరు రావాలంటే కష్టం కదా అన్నాడు సుబ్బారావు నవ్వుతూ.

“అబ్బ! మీ గొడవల్లోని అంతర్యం ఇదన్న మాట. భలే కంగారు పెట్టేసారు అన్నాడు రామారావు గుండెల మీద చెయ్యి వేసుకుంటూ.

“ఈ రహస్యం మా ఇతర వాటాల వాళ్లకి తెలియ కూడదు. ఇప్పుడే కాదు ఎప్పటికీ” అంటూ బిల్లు అందుకున్నాడు సుబ్బారావు.

రెండు రోజులు గడిచాయి. ఆ ఇంటిలోని ఏడు వాటాల వాళ్లకాక, ఆ వీధి వాళ్లంతా జరిగిన విషయం గూర్చి తర్దన భర్దన జరిపారు. సుందరిని కొందరు నోరూ చేస్తే సుబ్బారావు లైటని కొందరన్నారు. జరిగిన దానికి బాధపడే వాళ్లు కొందరైతే, సంతోషించే వాళ్లు కొందరయ్యారు.

మూడవ రోజున సాయంకాలానికి సుందరి, ఆమె తండ్రి రామారావు వచ్చారు.

“ఏమిటయ్యా సుబ్బారావు నువ్వు అమ్మాయి ఏదో గొడవ పడ్డారుట. కబురు కాకరకాయ లేకుండా ఇది ఊదీపడేసరికి హడలి చచ్చామనుకో. ఇంతకీ ఏమయ్యింది!?” అని అదుర్దాగా అడిగాడు రామారావు.

“ఏ! మీ అమ్మాయి చెప్పలేదా!? లేదా నా నోటి నుంచే చెప్పించాలనా!?” అన్నాడు సుబ్బారావు తీవ్రంగా.