

‘ఒరే! రాముడూ! కాస్తకోమటి కొట్టు మీదకి వెళ్లి మీరియాలు తీసుకురావూ? నాయనా!’

‘డబ్బు లెక్క ఉన్నాయి?’

తల్లిదగ్గర డబ్బులు తీసుకుని రాముడు ఒక్క పరుగులో వెళ్లి పోయాడు. సరళని వదలి వెళ్లడం అతనికి మన సాప్తకపోయినప్పటికీ ‘తనుచెయ్యకపోతే ఇంకెవరు చేస్తారీపని?’ అనుకుని సంతృప్తిపడ్డాడు.

సరళ అయిదేళ్ల చెల్లెలు. చాలా పెంకి పిల్ల. రాముణ్ణి అస్తమానూ కరుస్తూ, రక్కుతూ ఉండేది. కాని రాము డెప్పుడూ ఆమెని మళ్లీ కొట్టి ఎరగడు. ఆమెచిన్న పిల్ల అనో, మరెం చేతో రాముడికి ఆమె అంటే అసరి మితమైన జాలి, ప్రేమ. అత డామెని వదలి ఎప్పుడూ ఎక్కడికీ వెళ్లే వాడు కాడు. తను స్కూలుకి వెడితే సరళ కూడా ఉండేది. ఆడుకోడానికి వెడితే కూడా వచ్చేది.

సరళ మంచం ఎక్కిన ఈ పది రోజులూ ఆటలూ అదోమోస్తరుగా ఉన్నాయి. మూడురోజులు ఎల్లాగో బర్లోకి వెళ్లాడుగాని, నాలుగోనా డతనికి స్కూలంటే విసుగెత్తింది. అత డమ్మదగ్గరికి వెళ్లి ‘ఈవేళ స్కూలు మానెయ్యొద్దులే?’ అని అతిదీనంగా అడిగాడు. ‘నీ యిష్టం’ అంది తల్లి. అతని దీనతను జూసి జాలిపడిగాడు. సరళకి ఒంట్లో అల్లా ఉన్నమూలాన్ని అతడడిగిన ప్రశ్నకి ఏదోపరధ్యానంగా ఆమె జవాబు చెప్పింది.

రాముడు మీరియాలు తీసుకొచ్చాడు. తల్లి రసంతిసి మందుతో బలవంతంగా సరళని తాగిస్తోంది. సరళ దొర్లిపోతూ మారాము చేస్తోంది. తల్లి బలవంతంగా కాళ్ల

మీద పడుకోబెట్టుకుని ‘మా అమ్మ గాదూ! ఇది తాగితే రేపు జ్వరం తగ్గిపోతుంది. తాగుమరి! రే పొద్దు లే’ అని బతిమాలుతోంది. సరళ మాత్రం కాళ్లమీంచి ఎగిరిపోతూ ‘వెధవ రామి గాడేవు. మీరియాలు తీసుకొచ్చాడేవు. వాణ్ణి తాగించ వేవు. ముందు వాణ్ణి తాగించవేవు’ అని గోలచేస్తోంది.

తనకి జ్వరంవస్తే రాముడు తాగే వాడోలేదోగాని సరళకోసం కొంత రసం గుటుక్కున తాగేశాడు. సరళ కొంచెం ఏడుపు మానింది. తల్లి ఉగ్రపట్టినట్టుగా నోట్లో వేలుపెట్టి రసంపోసింది. అది గొంతు కులోకి దిగడంతోట ఉక్కిరి బిక్కి

★  
**బా ల్యం**  
★

పద్మరాజు

రయి, తుపుక్కుని ఎదురుగా కూర్చున్న రాముడి మొగంమీద పడేటట్టుగా సరళ ఉమ్మువేసింది. తల్లి సరళని రెండు వీపుమీద గట్టి గా తగలనిచ్చి లేచిలోపలికి వెళ్లిపోయింది. సరళ ఏడుపు ఎక్కువయింది. రాము డూరుకోబెట్టడానికి ప్రయత్నించాడు. సరళ అతన్ని పట్టుకు రక్కి కరిచి అరవడం మొదలు పెట్టింది. రాముడు మాత్రం కూర్చుని అల్లాగే సముదాయిస్తున్నాడు.

\* \* \*

‘కుంప టిల్లా పట్రారా!’

రాముడు కుంపటి చెవుల్ని రెండు చేతులతోనూ పట్టుకోడంతోట రెం

డుచేతులూ చుట్టునకాలాయి. గబుక్కుని కుంపటి కిందకి వదలివేశాడు.

‘గుడ్డతో పట్టుకోబాబూ! చెయ్యి కాలుతుంది.’

గుడ్డతో పట్టుకుని రాముడు కుంపటిని తీసుకొచ్చాడు. దానిమీద సీల్లుపెట్టి తల్లి, సరళ కడుపు కాస్తోంది. రాముడు కుంపటి విసురుతున్నాడు.

సరళ రెండురోజులనుంచి కళ్లు విప్పడంలేదు. జ్వరం ఎక్కువగా ఉంది. అప్పుడప్పుడు కడుపులోపోట్లు వచ్చిగావును గిలగిలకొట్టుకుంటుంది. వైద్యుడు సుబ్బారాయుడు కడుపుకి కాపడం పెట్టమన్నాడు. రాముడికి జ్వరం చాలా విసుగ్గాఉంది. ఎన్నాళ్లుంటుందో వెధవ దిది?

ఇప్పుడు సరళ ఏమీ మారాము చెయ్యడంలేదు. రాముడు దగ్గరగా కూర్చుని ఒళ్లు నిమిరినా అట్టేకదలదు. చిరాకుపడదు. మునపటికి మల్లె రక్కడు, గిల్లడు, కేకలువెయ్యదు. ‘ఛా! ఇందంతా ఏమీ బాగాలే ద’నుకున్నాడు రాముడు.

‘బాబూ! సుబ్బారాయుడిదగ్గరికి వెళ్లి మందుపట్రా. అల్లాగే ఉందని చెప్పా. రాత్రినించీ మళ్లీ కడుపునొప్పి రాలేదని చెప్పా.’

రాముడు సుబ్బారాయుడుదగ్గరకి వెళ్లాడు. సుబ్బారాయుడు మందిచ్చాడు. రాముడు అనుమానిస్తో ‘ఎప్పుడు తగ్గిపోతుందండీ. ఈజ్వరం’ అని అడిగాడు.

‘తగ్గిపోతుందిలే రెండుమూడు రోజుల్లో.’

రాముడిమనస్సు తేలికయిపోయింది; ఇంక రెండుమూడురోజుల్లో సరళని మళ్లీ స్కూలికి తీసికెళ్లవచ్చు.

పక్కయింట్లోకి ఎవరో కొత్తపిల్ల లొచ్చారు. తనకి తీరుబడిలేక వాళ్లతో ఇంకా సరిగ్గా స్నేహంచెయ్యలేదు. అందులో ఒకకుఱ్ఱవాడిదగ్గర కొత్తకొత్త మోటారులూ, బొమ్మలూ, మంచీరంగు అట్టలపుస్తకాలూ ఎన్నోవున్నాయి. సరళకి అవన్నీ చూపించవచ్చు. ఇంకా చాలాసంగతులున్నాయి తనకిప్పుడన్నీ పక్కం లేవన్నమాటగాని.

రాముడు గంతులు వేసుకుంటూ ఇంటికి తిరిగి వచ్చాడు.

\* \* \*

మూడునాళ్లూ గడిచిపోయాయి. సరళ కింకా అల్లాగే ఉంది. సుబ్బారాయుడు చెప్పింది అబద్ధమయిపోయింది. ఒకవేళ ఊరికే తనతో అల్లాఅన్నాడేమో సుబ్బారాయుడు!

ఇంకోఅయిదురోజు అల్లాగేగడిచిపోయాయి. పక్కయింటికి వచ్చిన కొత్తకుఱ్ఱాళ్లంతా వెళ్లిపోయారు, వాళ్లబొమ్మలూ మోటారులూ అన్నీ పట్టుకుని. సరళ బొత్తిగా ఇప్పుడు కళ్లు విప్పటంలేదు. కళ్లురెండూ బాగా వాచాయి. ఊపిరిపీల్చుకునేటప్పుడు గురగురమంటుంది. అప్పుడప్పుడు ఒకమూలుగు మూలిగి ఒక పక్కనించి ఇంకోపక్కకి ఒత్తిగిల్లుతుంది.

మునుపు ఎప్పుడయినా ఇల్లా ఉండేదా? పాపం! లోపల ఏమనుకుంటోందో? ఆటలాడుకోడానికి వీల్లేదు. బల్లొకి తనతో రావడానికి వీల్లేదు. కేకలువెయ్యడానికి ఓపిక చాలదు. జ్వరం వచ్చినవాళ్లకి ఎల్లా తోస్తుందో?

రాముడు సరళపక్క మీద కూర్చుని ఆలోచిస్తున్నాడు.

‘రామిగాడేవు. వాణ్ణికొట్టవేవు.’

సరళ తనలో తను గొణుగుకుంటోంది మెల్లిగా. రాముడు గబుక్కునలేచి నిలబడ్డాడు.

పదిరోజులీమధ్య సరళ ఎప్పుడూ ఇల్లా పైకి మాట్లాడలేదు!

‘అన్నంనాకొద్దు...నాకొద్దు... నేను తినను...నాకు డబ్బియ్యి... ఇస్తావా యియ్యవా?’

సరళవంటిమీద చెయ్యి వేసి ‘ఇస్తుంటే అమ్మా! జ్వరం తగ్గిపోనీ’ అన్నాడు రాముడు.

సరళ గబుక్కుని రెండోపక్కకి తిరిగి ఏవో అర్థంలేని మాటలు మాట్లాడింది.

రాముడికి భయంవేసింది. అమ్మని పిల్చాడు.

‘అమ్మా! ఏమిటే ఇల్లా మాట్లాడుతోంది?’

‘కలవరిస్తోందా? వెళ్లి సుబ్బారాయణ్ణి కేకేసుకురా!’ అంది తల్లి మంచందగ్గర కిందకూర్చుని. ఆమె ముఖంలో ఆతురత కనిపిస్తోంది.

రాముడి కావరిస్థితులన్నీ చాలా గంభీరంగా కనిపించాయి. తనకి తెలియని అనుభవాన్ని దేన్నో అనుభవిస్తున్నట్టనిపించింది అతనికి. ఇంట్లో తనకంటే పెద్దమొగాళ్లు ఎవరూ లేరు! పెద్దవాళ్లు చేసే పనులన్నీ తనే చెయ్యాలిప్పుడు! అంతా ఇప్పుడు తనమీద ఆధారపడి ఉంది. ఒక్కసారిగా పెద్దవాణ్ణిపోయాననుకున్నాడు రాముడు.

పరుగెత్తి వెళ్లి సుబ్బారాయణ్ణి పిలుచుకుని వచ్చాడు.

సుబ్బారాయుడు చెయ్యి అతి జాగ్రత్తగా చూస్తున్నాడు.

రాముడు బొమ్మలు ముడివేసి నడ్డిమీద రెండుచేతులూ వేసుకుని నిలబడి అతితీక్షణంగా చూస్తున్నాడు.

సుబ్బారాయుడు పెదవి విరిచి, ఒకచిన్న కాగితంమీద ఏదోరాసి, ‘అబ్బాయి! ఇది మాయింట్లో చూపిస్తే ఒక మందిస్తారు. ఒక్కపరుగులో వెళ్లి తీసుకురావాలి. ఇక్కడున్నట్టు రావాలి సుమా!’ అన్నాడు.

‘ఊరిగెత్తడం మీరు నాకు నేర్పక్కరలే’ దన్నట్టుగా సుబ్బారాయుడికేసి చూసి చీటిపుచ్చుకుని పరిగెత్తి వెళ్లిపోయాడు రాముడు. త నెల్లా పరిగెత్త గలడో ఆయన కేమన్నా తెలుసునా? పెద్ద తనతో చెప్పాలేమిటి ఒక్క పరుగులో రావాలని? సరళ తనచెల్లెలా? ఆయన చెల్లెలా?

రాముడు పరిగెత్తుకుంటూ తిరిగి వచ్చేటప్పటికి, సరళని మంచంమీంచి కిందకి దింపారు. సుబ్బారాయుడు కాళ్ల కేదో మర్దనాచేస్తున్నాడు! తల్లి చీరతో మొగం కప్పుకుని ఏడుస్తోంది.

తను వచ్చేలోపుగా సరళ కేదో అయిపోయింది. తనని చూడనియ్యకుండా సుబ్బారాయు డెక్కడకో పంపించాడు. అదేదో, ఎల్లావచ్చిందో తనుచూడలేదు. సరిగ్గా తననిఅప్పుడే పంపించాలి?

సుబ్బారాయుడు మందు సరళ నోట్లోవెయ్యడానికి ప్రయత్నించాడు. సరళ నోరు తెరవలేదు. బలవంతంగా

నోరు తెరిచి మందు వేశాడు. అల్లా బలవంతంగా నోరు తెరుస్తాడే? నెప్పి పెట్టదూ? అప్పుడప్పుడు అన్నదగ్గర కూడా పెంకితనం చేసి నోరు తెరిచేది గాదు సరళ. అటువంటిది మందు తినమంటే తెరుస్తుందా? రాముడికి సుబ్బారాయుడిమీద కోపం వచ్చింది

‘మందు గుటక దిగింది. ఇనిచె య్యాలిమరి. ఇంకో గంటకి చూడాలి ఎల్లా ఉంటుందో’ అన్నాడు సుబ్బారాయుడు.

తల్లి గొల్లుమని ఏడవడం మొదలు పెట్టింది. ఇరుగుపొరుగు వాళ్లంతా వచ్చారు. సుబ్బారాయుడు తన కేదో నుందని వెళ్లిపోయాడు. వచ్చిన ఆడవాళ్లు, సరళకి తలోవైద్యం చేయడం మొదలుపెట్టారు. సరళ ఊపిరి ఆదో మోస్తరుగా పీల్చుకుంటోంది.

రాముడు తదేకక్షతో చూస్తున్నాడు. ఏదో మహావిచిత్రమయిన విషయాన్ని మొట్టమొదట చూసిన వాడు తనోక్కడే ఇదంతా చూశాననుకుంటాడు. తనతోడివాళ్ల కీవిషయం ఏమీ తెలియ దనుకుంటాడు. అంచేత అందరికంటే ఒక గొప్ప దనం తనకివచ్చిందనుకుంటాడు. రాముడూ అల్లాగే అనుకుంటున్నా డాదృశ్యాన్ని చూస్తో.

కొంత నేటికంతా సరళని వదలి వేసి చుట్టూ కొంచెం దూరంలో కూర్చుని, చీరచెరగులతో కళ్లన్ను కుంటూ, ముక్కులు చీదుకుంటూ, ‘ఏంశాశ్వతం? ఆషయిని, కలికాల మొచ్చిందట! కలికాలం. మూడేళ్లవాళ్లకి నూరేళ్లూ నిండిపోతున్నాయి’ అంటూ ఏవేవో మాట్లాడుతున్నారు.

యి’ అంటూ ఏవేవో మాట్లాడుతున్నారు.

తల్లి సరళమీద పడి గట్టిగా ఏడుస్తోంది.

ఒకావిడ రాముణ్ణి ఒళ్లోకి తీసుకుని, ‘ఏడవకమ్మా! ఏడవకు. చెల్లాయి మన్ని ఒదిలిపెట్టి వెళ్లిపోయిందమ్మా’ అంది ఏడుపురాగంలో.

తను ఏడవడం లేంవే! చెల్లాయి ఎక్కడకి వెళ్లిపోయింది? అదే తెలియండలేదు. ఒకసారి సరిగ్గా చూద్దామనుకున్నాడుగాని ఆవిడ అటుకేసి చూడ నివ్వలే దతన్ని. అస లతని కేవలాలని లేదు, కాని అంతా ఏడుస్తో ఉంటే అతనికి ఏడుపోచ్చింది.

ఎవరో ఒకాయన సరళని భజంమీద వేసుకుని లేవదీశాడు.

తల్లిగోల ఎక్కువయింది. ‘నాతల్లిని తీసుకుపోతున్నారోయి! నాతల్లిని తీసుకుపోకండోయి!’ అని గొంతు కెత్తి ఏడుస్తోంది.

ఇరుగుపొరుగు అమ్మలంతా, ‘ఏడవకండి? ఏడిస్తే ఏమిలాభం? చచ్చిపోయిన వాళ్లు తిరిగివస్తారా అమ్మా? కుట్టాడు బెంబేలు పడిపోతాడు’ అంటూ ఓదారుస్తున్నారు.

తల్లి ఏడుస్తూంటే రాముడు కూడా వైకి ఏడవడం మొదలు పెట్టాడు.

‘మంచివాళ్లని భగవంతుడు తీసుకుపోతాడమ్మా! భూమిమీద ఉంచడు. ఏం అల్లరిచేసేదండీ ప్లీ, ఇల్లంతా నిండుగా ఉండేదిగదా!’

మా చిన్న మ్యాయో! ఏంగంతులు! ఏంటటలూ!’ అంటూ తన

చచ్చిపోయిన కూతుర్ని తలుచుకు తలుచుకు ఏడిచింది ఒకావిడ.

రాముడి మనస్సు ఈ దృశ్యం అంతా చూసేటప్పటికి దిగ్భ్రమ చెందింది. ఎవరు మాట్లాడినా అతని కేమీ అర్థం గాదు. అర్థం కాకపోయినా వాళ్లంతా మాట్లాడేదాంట్లో తనకి తెలియని నిజం ఏదో ఉందని అనుకున్నా డతను.

కొంత నేటికి ఎవరిళ్లకి వాళ్లు వెళ్లిపోయారు.

రాత్రి రాము డొంటరిగా మంచంమీద పడుకున్నాడు. తల్లి ఏడిచి ఏడిచి ఒకమూల కొంగు పరచుకొని పడుకుంది.

రాముడికి నిద్ర రాలేదు. బోర్ల గిలపడుకుని, ముఖం తలగజలో దాచి ఏదో ఆలోచిస్తున్నా డతను. మధ్యాహ్నం అయిన ఆ గొడవంతా చూసినతరువాత, అతనికి కళ్లు విప్పి, ఆ చీకట్లో చూడడానికి భయం వేసింది ఎంచేతో.

అసలు ఏం జరిగిందీ?

సరళని ఎక్కడకో తీసుకుపోయారు. ఎక్కడికి? ఒకవేళ మళ్లీ రాదేమో!

అవును! చచ్చిపోయిన వాళ్లు తిరిగిరారుట సరళ చచ్చిపోయింది.

అతని గుండెలు దడదడ కొట్టుకున్నాయి. నిరాశ అతని హృదయాన్నంతని కాళీచేసేసింది.

గదా! కున్న అతనికి పక్కయింటి వాళ్ల సీతసంగతి జ్ఞాపకం వచ్చింది. ఒకరోజు నిల్లాగే చచ్చిపోయింది వాళ్ల సీత కూడాను. మళ్లీ అప్పటినించీ కనిపించటంలేదు!

వాళ్లంతా ఇందాకా అనుకుం  
టున్నమాటల కన్నీటికీ ఒక్క  
సారిగా అర్థం తెలిసిపోయిం దను  
కున్నా డతను.

చచ్చిపోయినవాళ్లు తిరిగిరారు.  
సరళ చచ్చిపోయింది.  
ఒకసారి వెల్లగిలతిరిగి ఇల్లంతా  
కలయజూశాడు అవును! నిజమే!  
ఇల్లంతా కాళీ! సరళ ఎక్కడాలేదు!

గుండెలు చేత్తో పట్టుకుని ఎవరో పిసి  
కిన ట్టయింది. తలగడాలో ముఖం  
పెట్టి ఏడవడం మొదలుపెట్టా డతను.  
అల్లా తనలో వెక్కివెక్కి ఎంత నేపు  
ఏడిచాడో ఎవరూ ఎరగరు.

# సు డి గా లి

కుందుర్తి నరసింహ రావు

రావటే నీవు?

మనమకరందపాత్ర

చెక్కుచెదరకయుండ దాచితిని; విపిన  
మారుతధ్వని నామది మారుమ్రోగ,

రేగి మిన్నంటు సంధ్యాపరాగరేఖ  
నాద్యగంతఃప్రభాపథరోధకముగ,

ఊగిపడు భూజలతికావిరాగిణుల వి  
లుప్తపత్రప్రసూనావలోకనాతి  
భయదరూపములు మదీయభావలోక  
బాధకములుగ,

కంపితాభ్రగతి దిరిగి

వేసరి విహంగమవియోగు లాసకొలది  
ఆలపించువాంఛాగీతు లస్మదీయ  
జీవనరహస్యబాంధవ్యచిహ్నా మెరిగి  
ప్రతిరుధిరనాళమున నడ్డుపడినవేళ,

మనమరందపాత్ర రవంత తొణుకునేమొ  
అనుభయమ్మున హృదయమధ్యమున నిలిపి  
చెక్కుచెదరకయుండ దాచితిని, నీవు  
నందనవనేందిరవు కయికొందువనుచు:

రావటే యింక అమృతానురాగమూర్తి?