

# ఉష్నవి

శ్రీ సలినీకాంతరావు

‘రాజా’కి

“ఇది నేను ప్రత్యహం పడుతున్న బాధ. తెలిసో, తెలియకో పదిమంది పడు తూన్న బాధ. పదునైన ప్రతిమనిషీ తప్ప కుండా పడే బాధ. ఇది మబ్బుగా, చీకటిగా, మందమందంగా తోచే మాయ బాధ. మన మనక్షణమూ — ఎరిగీ, ఎరగకా — అనుభ విస్తూన్న వింత వేదన. అర్థంకాని అగాధ వ్యాకులత. ఒకజాడ్యం — ఉఃహుః — ఒక విదాహం, వెర్రి ఆకలి. ఎముకలు పిప్పిచేసే తీవ్రవాంఛ, ఆవురావురుమనే భీకర అసం తృప్తి. బ్రతుకంతా బావురుమనే పెద్దఖాళీ...

దీన్ని ఉత్తి ఉన్నాదంకింద తీసిపారెయ్య కండి —

జీవిత మంతా ఒక్కవిధంగా వేధించే ఈ మహాబాధ ఆఖరి కర్ణ మైంది. ఒక సృష్టి రహస్యం అమాంతంగా కరతలామలక మై పోయింది. మనది మొదలూ — చినరా లేని ఒకటే ఒంటరితనం! ఈ ఏకాంతం తప్పించు కోడానికే మనం పడే పాట్లన్నీ, చేసేపను లన్నీ.

నేను భయంకరమైన ఏకాకిత్వంలో బ్రతుకుతున్నా! ఈవాస్తవం తెల్లమైంది మొదలు పీడిస్తూన్న పాడుబాధ కొన్నాళ్లు

సహించాను; దీని నేదీ తుదమట్టించలేదని నాకు తెలుసు. ఏదీ! — వింటున్నారా? ఎంతతంటాలుపడ్డా, ఏంచేసినా; ఎంతబాధ పడ్డా; ఎలాంటి ముద్దుపెట్టినా, ఎంతగట్టిగా కాగలించినా — మన మెప్పుడూ ఒంటిగాళ్ల మే! ప్రాణం తినేసే ప్రత్యేకభావమే!

ఇల్లంటే చెప్పరానిబెంగ, పెద్దభయం. బావురుమంటూన్న ఇంట్లో ఉండలేక, ఇకడికీ అకడికీ వెళ్లిపోతుంటాను — ఇప్పుడు మీతో మాట్లాడుతున్నా. మీరు వింటున్నారు. ఏం లాభ మంటాను? ఉభయులం ఏకతంగానే ఉన్నాం. ఒకరిపక్క నొకరముండి ఎడంగానే ఉన్నాం... తెలిసిందా?

కల్లబొల్లిసుకాల్లో కళ్లు మూసుకుని కలలు కనడం నాచేత కాలేదు. ఈ ఒంటరి వ్యసనం దాపరిచింది. బుజాలరాపిడి మినహా ఇతరసంపర్కం లేకుండా, అంతులేని ఒంటి పాటు నవగతం చేసికొన్నా సనే గర్వమైన తృప్తివినా వేరు సంతోషం ఎరగకుండా ... వెర్రెత్తినట్టు తిరుగుతున్నా నీ ప్రపంచంలో.

నా కొంచెం మతి చెడిందని మొహ మొహాలు చూసుకొంటున్నారు, అవునా?

ఇలా వినండి. ఈ దిక్కుమాలి నవస్థ ప్రాప్తించింది లగాయతు, అంచూ దరి తెలీకుండా అలా ఆనాటి కానాడు ఏదో అంధకారకూషంలో అడుగుడుక్కి దిగబడి పోతున్నట్టు బాధపడతా. చుట్టూపక్కల నెవరూ లేకుండా, నాలా విషాదయాత్ర సాగిస్తూన్న మరోజీవి తోడులేకుండా ఇలా ఒక్కణ్ణి కుంగిపోతున్నా. ఈకూషం - జీవితం. ఒక్కొక్కప్పుడేవో సందర్లు, ఎవేవో కంఠాలు, అరుపులూ వినిపించి ఆ గందర గోళంకేసి వెడతా. కాని, ఎక్కడినుండి ఒచ్చిందో ఆగోల ఎప్పుడూ సరిగ్గా తెలియ లేదు. ఒకళ్లూ తారసిల్లరు ; ఆవరించిన ఈ కారుచీకట్లో ఇంకెవరూ కనిపించరు ; “మన మందరం ఎడారిలో ఉన్నాం : పరస్పరం అర్థం కాము.”—

అంతే- ఎవరూ ఎవ్వరికీ అర్థంకారు. ఎంత చెప్పినా, తల బ్రద్దలు చేసికొన్నా, ఎన్ని తిప్పలు పడ్డా. కొన్నిటి మిన్ను మిన్నుమనే కాంతి తప్ప వేరేమీ కనబడ నంత దూరంలో విశాలాకాశంలో అగ్ని కణాల్లా రుప్పిన ఆనక్షత్ర సముదాయంలో ఏం జరుగుతోందో భూమ్మీదివాళ్ల కేంతెలుసు? ఆ అనంతపథంలో అంతర్హిత మైసోయిన మిగతా కోటానుకోట్ల సంగతి ఏం చెప్పగలం? మాట్లాడరేం?—

మరొకనిలో ఏముందో మనిషికూడా అంతమాత్రమే గ్రహిస్తున్నాడు. నక్షత్రం నక్షత్రంకంటే పరస్పరం మన మెక్కువ

దూరంలో ఉన్నాం. మన ఒంటిపాటు పదిరెట్లు - వెయ్యిరెట్లు అధికం. తలపోత లోతు తెలియలేం కనక. మన మర్థం చేసికోలేని మనుష్యులతో ఈ నిత్య సంపర్కంకంటే ఘోరమైన దేముంది? చాచినచేతుల్లో - చేరడంమాత్ర మెన్నడూ లేకుండా ఎంతో దగ్గరివాళ్లంలాగ, కలిపి కట్టేసినట్టుగా, ఒండొరులం ప్రేమించుకుంటాం. ఐక్యంకోసం పూరికే ఇదయిపోడం చాలా ఇబ్బంది కలిగిస్తుంది. కాని, మనశ్రమ లన్నీ వృథా, ప్రాకులాట నిరుపయోగం, నమ్మకాలు న్యర్థం, కాగలింతలు పని చెయ్యవు. కలియాలని ఉర్రూతలూగేసరికి మన ఆకస్మిక మనోవికారాలు మధ్య నిల్చి మనల్ని డీకొనచేస్తాయి....

ఏన్నే హితునికో ఈహృదయం విప్పి చెప్పేటపుడే ఎక్కడలేని ఒంటరితనం నన్ను బాధిస్తుంది. అప్పుడే దాటరాని ఈ అడ్డంకి బాగా బోధపడుతుంది. నామిత్రుడు ఎక్కనే ఉన్నాడు. అతని తేటకళ్లు నావైని ప్రసరిస్తున్నాయి. కాని, కాని - కదిలే ఆకళ్ల వెనక మెదులుతూన్న ఆత్మమాత్రం దృగ్గోచరం కాదు. హుఁ నే చెబుతూన్నది వింటాడు. ఏమనుకుంటున్నాడో?— ఈయాతన మీ కర్థంకాదు. నన్ను ద్వేషిస్తున్నాడో, నిరసిస్తున్నాడో, వెక్కిరిస్తున్నాడో? నే నన్నది విమర్శించి నన్నతిసామాన్యునిగానో, ఒట్టి తెలివిమాలినవానినిగానో జమకడతా డనుకొంటాను. ఏం?— అసలు వినడమేలేదేమో? అతని ఆలోచన లెలాగ తెలుసుకోడం? నే

నతన్ని ప్రేమించినట్టుగా నన్నూ ప్రేమిస్తున్నాడో లేదో కనుక్కోడ మెలాగ? ఆ చిన్నతలకాయలో ఏముందో? అబ్బా, అంతా అయోమయం! విశదపడని మనిషి ఆలోచన - నిగూఢం, స్వతంత్రమైన ఆలోచన - ప్రాణాంతకమైన ఆలోచన ఎంతమిష్టరీ! దీని నాకళించాలేం, అదుపులో పెట్టాలేం; శాసించాలేం, సాధించనూలేం.

ఇంక నేను! - నా జీవనసర్వస్వం సమర్పించుకుందామనీ, నా ఆత్మద్వారా లన్నీ తెరిచి పెట్టేదామనీ ఎంతో, ఎంతో ఉబలాటపడతా. చూడగా - నే నింకా ఆ అగాధంలోనే - అట్టడుగున - ఇతరులు ప్రవేశింప శక్యంకాని నా రహస్యవాసంలోనే దిగబడిపోయాను. దాని నెవరూ కనిపెట్టలేరు, చూరలేరు. నన్ను పోలినవాళ్లుండటం దుర్లభం ఒకరినొకరు గ్రహించడం దుర్లుటం...

మీకై నా ఇపు డర్థమయా ననుకొంటా - లేదు! వీడికి మతిపోయిం దనుకుంటున్నారు. పరిశీలనగా పరికిస్తున్నారు. పరికించి వెరగుపడుతున్నారు. 'ఇంతట్లోకి ఏమొచ్చిందని' తెల్లబోయి చూస్తున్నారు. ఒద్దు! కాని, ఏనాడైనా దారుణం, దుర్గ్రాహ్యమైన నా ఆవేదన, నా ఆరాటా ఇంత గ్రహించగలిగినట్లయితే, నాదగ్గిరి కొచ్చి 'నిన్ను తెలుసుకొన్నామోయ్!' అనండి చాలు. చాలు: ఒకనిమిషమైనా రవంతశాంతి కల్పిస్తారు.....స్త్రీలమూలంగా నా ఒంటరి బ్రతుకు, నా దిక్కుమాలినస్థితి మరింత

ఘోరంగా తెలిసిపోయింది. అబ్బబ్బా! స్త్రీలనుంచి యమయాతన పడిపోయాను. పురుషుల్నిమించి స్త్రీలే నేనొంటరిని కాననే వెర్రిభ్రమ కలగచేశారు. - ప్రేమావిష్టునికి తా నేదో విశ్వమంతా విరిసిపోతోన్నట్టు, మహాదానంద మేదో తన్ను చుట్టుకొన్నట్టు వెర్రిగా ఉంటుంది. ఎందుచేతనో కనిపెట్టారా? ఇంకేం కాదు; - తా నింక ఏకాకిని కానని భావిస్తాడు. ఒంటిపాటు, అసహాయ త్వము అంతరించినట్టు కనిపిస్తాయి. ఎంత పొరపాటు!

దీర్ఘ కేశాలతో, మోహనరూపంతో, ప్రణయవీక్షణాలతో మురిపించే వ్యక్తిముందర వెళ్లబుచ్చినగడియ లెంత మధురమధురమో మీకు చెప్పనవసరంలేదు. ఆ ఉద్రేకంలో, విభ్రాంతిలో, ఆబుద్ధిమాంద్యంలో - అపుడే ఆత్మలు రెండూ ఏకమైపోతా యనిపిస్తుంది. అంతే. ఆ 'అపుడే'మాత్రం ఎప్పుడూ రాదు. వారాలతరబడిని అలా వెర్రిఆసతో, నమ్మడానికి వీల్లేని ఉత్సాహంలో ఉండుండి చివరికోనాడు పూర్వంకన్నా ఎక్కువ ఒంటరిగా ఉన్నట్టు తెలుసుకుంటాం. ప్రతీముద్దుచివరా, ప్రతీకొగలింతతరవాతా, ఈ దిక్కుమాలిన బాధ ఎక్కువౌతుంది. ఎంత దారుణంగా బాధపడతాం!

అగమ్యగోచరమైన ఆ అన్యోన్యభావంలో అభిప్రాయాలు - ఆశలు పూర్తిగా కలిసిపోయి ఆమె అంతరాంతరం అవగాహనైపోతోంది దని తోచే ఆ ముహూర్తంలోనే

ఒక్కమాట, ఒకేమాట హఠాత్తుగా మన కళ్లు తెరుస్తుంది, మధ్యనున్న భయంకర అభాతం మెరుపులా చూపెడుతుంది... ఐనా, — మన ప్రియురాలిద్గిర — ఉబికి పోయే ఆ భావోద్రేకంలోనే అంత హాయి కంటూ - కిక్కురు మనకుండా ఒక రాత్రి గడపడంలాంటి మహాదృష్టం ఇంకోటిలేదు. ఈ ప్రపంచంలో! — అంతకంటే ఎక్కువ గొడ్డు - ఇంతవర కేరెండు ప్రాణులు ఒకటి కాలేదు!

నామట్టుకు ఆత్మ మూసి కూర్చున్నా నిపుడు. నానమ్మకాలు, ఇష్టాలు, ఆలోచనలు ఇతరులతో చర్చించడము మానేశాను. ఒంటిగా బ్రతకడం మన ప్రారబ్ధమని బోధ

పడింది మొదలు నామనోభావాలన్నీ మరుగు పరిచాను. ఉద్దేశాలతోటి, నమ్మకాలతోటి — వాదనలతో నా కేమవనరం? ఎవ్వరితో నూ కూడలేక తొలగి అందరికీ దూరంగా ఉండిపోయాను. అదృశ్యమైన నా ఆత్మ గుట్టు గానే ఉండిపోయింది. దినమూ ఎదర్కొనే ప్రశ్నలకి మామూలు జవాబులు నోరు కడ పడానికే ఇష్టం కానపుడు - చెవివారనే చిరు నవ్వు జాగ్రత్తపెట్టాను. —

అర్థమాతోందా? అలా చూస్తున్నారేం ఇదంతా నిషామహాత్య మనుకుంటున్నారా, ఉన్నాదంకింద తోసిపారేస్తున్నారా? బుద్ధి శాలి నని బుర్ర లాడిస్తున్నారా, బోధ పడక తెల్లబోతున్నారా?"

# నా గుట్టు

‘పరాశర’

వేపించు లోకంపు విసపు దృష్టులు తొలగ  
వేగిరించే వలపు విధమంత లో నణచి  
అతి గుట్టుగా బరువు బ్రతుకు ఈడ్చుచునుండ,  
వెలిబుచ్చినది నన్ను వాడువారినమోము.  
‘భావనా లోకంపు బడబానలము నిన్ను  
బాధించునా’యనుచు పరిహసించెను జనము.