

కథానిక



శ్రీ వాత్సవ

“వైమంది బాబూ! గోదావరిలో ‘లాంచీ’ మునిగిపోయిందట విన్నారా? నిన్న సాయంకాలం ఈ రేవునంచి అద్దరికి వెళ్ళే ‘లాంచీ’ అట! మా పెద్దమ్మాయి యీ మాట వినప్పటినుంచి బెంగపెట్టుకుంది పోనా! చూడడానికి వచ్చిన దాని పేనిమిటి తీరా మోసి నిన్న సాయంకాలం లాంచీకే వెళ్ళాలా? రాత్రికి ఉండి తెల్లారుజామున స్టీమరుకు వెళ్ళమని చెప్పానే వున్నాను; తెల్లారేటప్పటికి కచ్చేరికి వెళ్ళితిరాలని పరుగెత్తాడు. ఇంకీ అతని పాటికి ఇంటికి లక్షణంగా చేరకానే ఉంటాడు మా అమ్మాయి ఆదర్శంగాని!

“దీని జబ్బు నిమ్మగించింది, యింక వారం రోజులలో వెళ్ళిపోవచ్చునని డాక్టరుగా రంటున్నారు ఏదో చూడటానికి వచ్చాడా అతను; ఈ రెండురోజులూ అతన్ని చూచి దీనికి సంతోషంగానే ఉంది, ఖులాసాగా తిరుగుతోంది, సంతోషం గల బలమని, బాగానే తిరుగుతోంది; ఎవడు చెప్పాడో ఈ అభూయత్యపు మాట, లాంచీ మునిగిపోయిందని అప్పటి వుంచిన ప్రాణాలు కొరుక్కుని తింటోంది.

“అతనికేమీ నిక్షేపరాయణిలాగ యీపాటికి చేరుకుంటాడంటే వినిపించుకోకే! ఈ మునిగి పోయిన లాంచీ ఏదోగాని, బాబ్బరంక “లాంచీ” పెద్దస్టీమరు అది మునిగిపోవటం వీమిటి నా మొఖం! అంత పెద్ద లాంచీ మునిగి పోతే, ఊరూ వాడూ గప్పమనిపోతూ?

దీని చాదర్లం కాని అతినికే ప్రమాదం లేకుండా పోయిగా ఉంటాడు రేపి పాటికి క్షేమంగా చేరినట్లు ఉత్తరమా వస్తుంది.

అతనికి తెలిగ్రాం కొట్టమంటుంది, నేనెక్కడె చావనమ్మా?

అడదాన్ని ఎక్కడికి అఘోరించనూ? ఆ పోస్టాఫీసు ఎక్కడుందో ఎలాగ వెళ్ళాలో, ఏమని తెలిగ్రాం కొట్టాలో? నాకేం తెలుస్తుంది? ఈ అవలొంచి ఎక్కడికి వెళ్ళను? ఇందాకడ నించి వేసించుకొని తిన్నేస్తుంది? పోనీ విాయింగ్ల మగవారెవరైనా కాస్త అలాగవల్లి తెలిగ్రాం పంపిస్తారేమో” అని విచ్చాసు అని దీర్ఘాలు తీసు కొంటూ బుచ్చెమ్మగారు చెబుతున్నారు. ఇది జరుగుతూవున్న దృశ్యం రాజమండ్రిలోని హాస్పిటలు అవరణలో. అక్కడికి రకరకాల దీర్ఘ వ్యాధులు నిమ్మగింప చేసుకోవడానికి రోగులు వచ్చి విడిదిచేసి ఉన్నార వందలకొద్దీ రోగు లకి తగిన వసతులు లేక పర్లకుటిరాలలోనే ఇబి రాలునేశాగు. ఒక్కొక్క రోగితో ఒక కుటుంబం అడవాళ్ళు మగవాళ్ళు, పెద్దవాళ్ళు పిన్నవాళ్ళు అన్నిరకాల రోగులూ ఉన్నారు

వాళ్ళకి సంరక్షణచేసి పెట్టడానికి వెంటచచ్చిన వాళ్ళు, పంపించేవాళ్ళు, సహాయం ఉండేవాళ్ళు, వాళ్ళపిల్లల, నెనుక పెద్దఅసరాలు వెలాగ చాల జనాభాచేరారు. అదొకచిన్న అగ్రహారంలాగు ఉంది అలాగ. గిట్టసంబంధమైన వ్యాధికంటే ఆది నిమ్మగింప చేయడానికని పెద్దమ్మాయి రామకృష్ణి యీ హాస్పిటలులోకి తీసుకొని వచ్చింది బుచ్చెమ్మగారు. అల్లడికి అమలాపురం

తాలాకా కచ్చేరిలో గుమాస్తాపని భాగ్యం చూడటానికి శని, ఆదివారాలు వచ్చి, ఆదివారం సాయంకాలం స్టీమరుకు వెళ్ళిపోయాడు రేవు దాటితే రాత్రికి యింటికి ఖులాసాగా చేరిపోవచ్చని.

అతనేమో ఆదివారం సాయంకాలం స్టీమరుకు వెళ్ళాడు ఇంతలో యొక్కడినించి పుట్టిందో ఈనీలివార్త పుట్టింది గోదావరిలో లాంచీ మునిగిపోయిందని అది అంతా న్యాసించి చిరకి ఉరు చిట్టచివర ఉన్న యీ హాస్పిటలు శివరంలో కూడా చేరుకుంది అనలు వార్త చిలువలు, పవలు పెరిగి అనేకరకాల వ్యాఖ్యానాలతో ఆడవాళ్ళ నోళ్ళలోబడి ఆ వార్త అనేక రూపాంతరాలు పొందుతూ ఉంది

బుచ్చెమ్మగారు ఉపన్యాస ధోరిణియు, మల్లీ యిం కొకళ్ళు మాటలాడడానికి అవకాశం యివ్వకుండా లాంచీప్రమాదం సంగతి చెబుతోంది. ఎవరినైనా, తన అల్లడిపేర తెలిగ్రామ్ యివ్వడానికి బ్రతిమాలా లని ఆ ఉపన్యాసం చివర ముక్తాయంపు ఆమె మాటలాడుతూంటే, కూతురు రామలక్ష్మి కూడానే ఉంది. అంతా అయిపోనిచ్చి, “భయమా! ఏమో! ఒక్క తెలిగ్రామ్ యివ్వస్తే ఏం పోతుంది? ఆ కాస్త క్షేమం తెలిస్తే కొంచెం కుదురుబడి” అని చిన్న గొంతు కతోగారంగా రామలక్ష్మి అంది.

“అయితే అయింది, ప్రాణంకంటేనా? తెలిగ్రామ్ కొట్టించండి ఆ యమ్మాయి అంతగా యిదవుతుంటే? డబ్బుకోసం మాచుకొంటే యెలాగ? ఏమోమరి- క్షేమవార్త తెలిసేవరకు మనస్సు ఆరటంగానే ఉంటుంది” అని ఒక పశువావిడ అంది నేనుమాత్రం డబ్బుకి వెనక్కి చూస్తున్నానా? ఇంత ఖర్చుఅవ్వగా లేనిది యీ రెండు రూపాయలకి చూస్తూ నేమిటి? నాకేం తెలుసు. ఆ తెలిగ్రామ్ ఏమిటో? పోస్టాఫీసు ఏమిటి? ఎప్పుడైనా యిలాంటి పాటులు పడ్డానా? చేశానా? అడదాన్ని ఎక్కడికి చావను అని?”

“మావారు బజారుకి వెళ్ళారు పోనీ అలాగే పంపిస్తున్నా” అని ఒక యిల్లాల పెదవి విరిచేసి నది “ఇంకో ప్రక్క రాజులబాయిని అడిగితే అతిథికా తెలిగ్రామ్ యివ్వడం మేమిటో ఆసలే తెలియదన్నాడు. పోనీ ఆశాస్త్రిలుగారిని అడుగుదామని వస్తే ఆయన ఊరికి వెళ్ళారట” అని మల్లీ బుచ్చెమ్మగారు మొదలుపెట్టింది ఇందతా మేము చూడటానికి వెళ్ళిన శివరం ముందే జరుగుతోంది అంతగా వ్యవధుతూ ఉంటే, పోనీ సాయం చేద్దామని “నే నలాగ బజారు వైపు వెళ్ళానులండి నేను ఇస్తాను ఆ తెలిగ్రామ్” అని వివరాలూ అపి తెలుసుకున్నాను. రెండు రూపాయలు సొమ్ముకూడా ఆ మెచేతిలో పెట్టా.

“మా నాయన! మీ కెంతయినా పుణ్యముంటుంది! ఈ తెలిగ్రామ్ కొట్టి అతని క్షేమం వెంటనే తెలియజేయమని ప్రాయంజి.. ఏమే అమ్మాయి నా ప్రాణాలు తీశావు—ఇప్పటికి నీ మనస్సు కొంచెం కాంతించిందా? సమయానికి దేవుడులాగ వచ్చాడు ఈయన యెవరో?”

అంటూ వేళిపోయింది అవిడ; నంట ముసిముసి నవ్వులతో తన పంతం నెగించుకున్నా నన్న సంతోషంతో ఆ కూతురూ వాళ్ళ పాకలాకి నెళ్ళిపోయింది.

నేను బజారులోకి వెళ్ళి ముందు తెలిగ్రామ్ పని చూచి ఈ నీలివార్త యెంతవరకు నిజమని యిద్దరు ముగ్గురుని వాకబు చేశాను. ఏవళ్ళూ యీ సంగతి విన్నట్లు మాటాడలేదు. కథకు కాళ్ళు ఉంటాయా? నీలివార్త పుట్టినదంటే దానికి పూర్వపరసందర్భాలుంటాయా? గోదావరిలో ఒక లాంచీ మునిగిపోయిందంటే, అందులో జనం ఉండితీరతారు: ఆ జనం కూడా రెండు పుంజీలు మాడు పుంజీలు గాక ఒక వంద మంది అయినా ఉంటారు. ఇన్ని జీవాలకి ప్రమాదం జరిగితే పైకి పొక్కకుండా ఉంటుంది? ఇటువంటి సంగతులు పోస్టాఫీసులో తెలియవు? అక్కడ ఆ నూతే ఎవరికి తెలియదన్నారే? బండగాటి వద్దకూడా ఎవ్వరూ చెప్పలేదా? కాఫీ హోటెలులో యీ వూసే ఎవ్వరూ ఎత్తలేదు. బస్ స్టాండువద్ద విచారించాను. అక్కడ అసలే ఎవరూ తెలియదన్నారు.

ఆవేళ సాయంకాలం ఒక జర్నలిస్టు మిత్రుడుంటే అతన్ని చూడడానికి వెళ్ళాను. అమాటా యీమాటా నెప్పకొంటూ, లాంచీ ప్రమాదంమాట యెత్తాను అతడు మరి ఆశ్చర్యంగా ముఖం పెట్టాడు. “బాబ్బరంకవెళ్ళే లాంచీ నిన్న సాయంకాలం మునిగిపోయిందట, ఏమాత్రమో జననవ్వం కలిగిందట, అటుగించి ఎవరో చెరు ఇచ్చారట, సహాయానికి ఇద్దరినించి మరో లాంచీపంపి, మిగిలిన జనాన్ని రక్షించారట” అని నేను విన్నదానికి మరికొంత కల్పించి అతనికి చెప్పాను “ఇంత విశేషమైన వార్త, పత్రికకు పంపకుండా ఎలాగ వదలి వేస్తాను” రండి కరుక్కుండా అని యిద్దరూ కలిసి పోలీసుస్టేషన్కి వెళ్ళాం. అక్కడ యినస్పెక్టరుగారు పేరే చోరీకేసు సందర్భంలో పనిచేస్తున్నారట మమ్మల్ని చూచి ప్రత్యుత్సాసంచేసి కూర్చోబెట్టారు “ఏమిటి? రావుగారు ఇలాగ దయచేశారు? మీ పత్రికా విలేఖరులు గాలిపోగువేసి వార్తలు సృష్టి చేస్తారు?” అంటూ ఆయన మొదలుపెట్టాడు వెలకారంగా!

“అదేలండి, మేము గాలిపోగువేసి వార్తలు సృష్టిచేస్తే; మీరు ముందు వార్త ఒకటి సృష్టి చేసి దానికి గాలి పోగుచేస్తారు, అంతే తేడా?”

“బలే దెబ్బతీశారే?” అని ఇనస్పెక్టరుగారు సిగరెట్లు ఇచ్చారు.

“అయితే యినస్పెక్టరుగారు? నిన్నరాత్రి గోదావరిలో పెద్దలాంచీ ప్రమాదం జరిగిందట, మీ క్షేమనా వివరాలు తెలిశాయా.”

“లేదే- గోదావరిలో ప్రమాదమా? మాకు తెలియకుండా ఉండదే అయితే నేను ప్రక్క రాజానగరం వెళ్ళి యీ వేళ పొద్దున్నే వచ్చానులండి ఒరేయ్! 798 నిన్నరాత్రి గోదావరిలో లాంచీప్రమాదం జరిగిందట మన క్షేమనా రిపోర్టు వచ్చిందిరా” అని ఇనస్పెక్టరు ఒక కేక వేశాడు

“లేదండి బాబూ” అని 798 సలామ్ పెట్టి చెప్పాడు

“నిన్నరాత్రి ఎవరిపి బీటు, వాడివి అడిగి చెప్ప” అని మరోకేకవేశారు.

“రాత్రి నేనేబీటులో ఉన్నానండి, అలాంటికబు రేమీ మనస్తేషకాకి రాలేదండి బాబూ” అంటూ 798 సమాధానం చెప్పాడు.

“ఇలాంటి సంగతులు మీకంటే ముందు మాకే తెలుస్తాయిలండి” అని మాత్రామో చురకవేసి ఇనస్పెక్టరు దగ్గర నెలపు పుచ్చు కొన్నాడు.

మే మిద్దరూ ఈమాట గోదావరి ఒడ్డున పడవలరేవులోకి వెళ్ళాం. మా పరిశోధన చూస్తే వెనకటికి గూడు నల్లకామలు కళలాగుంది. ఒకడు కామల్ని వాంఠి చేసుకొంటున్నాడని వదలి లేవతీశాడట. ఏక్కడేమిటి ఘనానా వెంకయ్య గూడు నల్లకామల్ని కక్కడం సుబ్బన్న చూశాడట! అని కబురు. సుబ్బన్నని అడిగితే, నేను చూశానేమిటి? యింకో రెవరో చెప్పగా విన్నాను, అన్నాడు తీరా ఆ యెవరినో అడిగితే నేను కామలు కక్కాడన్నానేమిటి, “మాడు నల్లకామలు లాంటివి కక్కాడన్నాను, అని చెప్పాడట. అలాగా యీనీలివార్తలు ఒకరు చెప్పినదానికి రెండో

వారు చెప్పినదానికి ఆట్రే సామ్యం లేకుండానే మారిపోతూ ఉంటాయి.

మేము పడుతూఉన్న శ్రమ అంతా వృధా క్రింద కనిపిస్తోంది; ఇదే ఇంగ్లీషులో వైల్డె గూన్ ఫేవ్ అంటారు; ఆడవిపాతువేట! గోదావరిరేవులో ఆ పడవలు లాంచీలు ఉండేవోటికి వెళ్ళాం. గోదావరి మంచుపూటుగా ఉంది. ఎట్టగా మడిగా ఉన్న నీళ్ళు, ప్రవాహం మంచి పడిగా ఉంది.

తెక్కలేనన్ని మానులు, చెట్లు, దుంగలు చూలాలూ కొట్టుకొని వస్తున్నాయి. గట్టుమీద గోదావరి కరడ చూడటానికి నిలబడి కొండరుజనం పలచపలచగా ఉన్నాను. ఏదో వింత చూస్తున్నారు. ప్రమాదం చూడటానికి వచ్చినవాళ్ళేమో కొంత ఆరా తీయవచ్చునని మేము సరదాపడాం.

ఆ రేవులోకి దిగి ఒక లాంచీలో ప్రవేశించి, “ఏమయ్య! సరంగూ - నిన్నరాత్రి లాంచీ ప్రమాదం జరిగిందట విన్నావా?” అని రావు అడిగాడు. ఇది ఖోలవరం, భద్రాచలం రేవండి, యిక్కడ అలాంటి ప్రమాదం ఏమీ జరగలేదు. అని అతడు నొక్కచ్చిగా చెప్పాడు. కాళ్ళిప్పు కొంటూ ఆటూ బొబ్బిరంకరేవులోకి వెళ్ళాము. డోరోతీ స్టీమరు అసలే రేవులోకి వెళ్ళిందట. అక్కడ చిన్న పడవలు తప్ప, ఏమీ లేవు. ప్రక్కగా కొబ్బరికాయల బస్తాలు గుట్టులుగా పడి ఉన్నాయి కొబ్బరితాళ్ళు, సీచునార గోడి నాలు అపి వేరే యింకో గుట్టులుగా పడి ఉన్నాయి అక్కడికి వెళ్ళి ఒక చిన్నడోనే మీద ఉన్న అబ్బాయిని పిలిచి అడిగాం. వాడు చిన్నపిల్లవాడు అదిబెన్నవాటట వలచిక్కులు తీస్తున్నాడు “ఏమిం అబ్బాయి! నిన్నరాత్రి యీ రేవులో లాంచీప్రమాదం జరిగిందట నీకేమన్నా తెలుసా” అని అడిగాం.

“ఆ సంగతి మాకు తెలండి, రాత్రి మేము చేపలట్టడానికి పోయామండి” అని అతను అన్నాడు.

ఇలాగ అయివారుగురిని అడిగిన తర్వాత, ఒక రహదారి పదివ చేకవున్నాం అందులో ధాన్యంబస్తాలు ఉన్నవి. టాపుమీద ఒక ముసలతను పొగాకు పాయలు తీసి చుట్టలు చుట్టున్నాడు

“ఏం సరంగమామా! నిన్నరాత్రి లాంచీ ప్రమాదం జరిగిందట వీమిటి? నిజమేనా?” అని అడిగాం.

“రాండి! రాండి యిలాగ పడవమీదకి రండి చెప్తా! చెక్కయ్యోరూ మస్తానూ!” అంటూ చెక్కనేయించాడు. మేం రహదారి పడవమీదకి వెళ్ళాం టాపుమీద కూర్చున్నాం

“అది ఆ కొవ్వొక్కోళ్ళు చేసిన మాయలెండ్లి బాబూ! ప్రమాదంలేదు ఏంలేదు రాత్రి పడ గంటలకి యిలాంటి పడవే ఒకటి వెళ్ళంవేసుకుని వస్తుందంటుంది! అదరినించి”

“అయితే లాంచీ కాదన్న మాట, ఇంతకీ.” (18-వ పేజీ చూడుడు)

రు 25/- రిస్టు వాచి ఉచితం



అందమైనది. చాలాకాలం మనుసు. కైం సరిగా చూపును. స్విస్ తయారు. 5 ఏళ్ళు గ్యారంటీ. రౌండ్ సికెకేసు 15/- వెంటర్ వెకండ్ 17/- గోల్డె 18/- వెంటర్ వెకండ్ క్రోం 20/- మిలెకే 25 4 రాక్ 20/8 గోల్డె 25/- 7 రాక్ వెంటర్ వెకండ్ 27/- గోల్డె 30/- వాటర్ ప్రాప్, మిక్ ప్రూఫ్, రేడియం డయల్ వెంటర్ వెకండ్. 15 రాక్ క్రోం 85/- రోల్డో 105/- రెక్టాంగులర్ కర్యులేదా టాన్యూ 5 రాక్ క్రోంకేసు 32/- రోల్డో 40/- 7 35/- 45/- 15 60/- 70/- తుంక 15 రాక్ క్రోం 55/- రోల్డో 65/- అలారం క్రోంకేసు 15/- వేయకం 18/- పోనేజీ టేబు ఒకసారి ఏకేడు వాచీలు కొన్నా రు 25/- క ఠిగడియారం ఉచితము. H DAVID Co, Post Box No 11421, Calcutta.

రాయసము గోవిందదీక్షితులు

(10-వ పేజీ తరువాయి)

అచ్యుతప్ప నాయకుడు కౌశలేశ్వర దీక్షితుల ననకట్ట (Anicut) నిర్మించి ధర్మకార్యముల తక్కువ లాభి, క్రీ. శ. 1577 లో మధ్యస్యామి యైన విజయనంద తీరులకు గ్రామమును దాన మొసంగెను. మంత్రాలోచన మొనర్చునట్టి వచ్చి నపుడు కౌటలోని లక్ష్మీవిలాస భవనమును—

“న సుతో వసుధా సుధాకరోఽసౌ సుహాగోవింద మఖేందునా సభాయామ్, సమగా దిభ తత్ర గోత్రభేదీ సజయతో గురుణా యథామరాణామ్.”

—(Obid, 10. 1.)

“భూపః ప్రాపద్యతాథో సచివసుతయతో జాతు లక్ష్మీవిలాసం.....”

—(సాహిత్య రత్నాకరము, 9. 25.)

ముదుసలియై కొమారుని జయము నక్షేపించు చున్న అచ్యుతప్ప నాయకుడు, రాజ్యము నెడల బ్రభువువట్ల భక్తివిశ్వాసములుగల గోవిందదీక్షితుల మంత్రియు, యావనముననుండి శాస్త్రవకంఠ లుంతనముచే దన బాహుకంఠూతిని బోగొట్టు కొనవలె నను నభిలాషముతో నున్న రఘునాథుడును, - సమావేశమగుచుండిరి. ఈ సభలలో గోవిందదీక్షితుల మంత్రి శత్రుమర్దనమునకు బ్రత్యేక ముగ నొక్కొక్కర వంతున దాకవలె నని సలహా నిచ్చుచుండెడివాడట! అట్లని ‘సాహిత్య రత్నాకర’ మందలి (10. 24.)

“నిహతే యుధి చోళకే నృశంకే నిహతా ఏవ భవంతి పానీకాః, నరనాథ నిశాశ్రయస్య బాణే నయసిద్ధో న కి మాత్రస్య బాణః.”

అను వాక్య మనగత మొనర్చుచున్నది. ఈ సలహా ననుసరించుటనలన శత్రువు లొక్కొక్క డిగ బ్రతిఘటించుట కవకాశము లేక వారి పూర్వము చెదరటంబు త్రాపి యొడుట దటసించి గోవిందదీక్షితుని పథకము నెఱవేలుచుండెడిది. రఘునాథభూపాలుడు మహామాత్యుడగు గోవిందదీక్షితునివలె నెట్టి విశ్వాసము, గౌరవము, లుండి వర్తిం చెనో దిగ్విజయయాత్రకయి పురమునెడలను రాజ్యభారమునంతయు గోవింద దీక్షితునిపై నుంచెనో ఆతడును రాజభక్తి పుంభౌపముతో రఘునాథభూపాలునకు మారుగా రాజ్యము నెటుల బాలించెనో సాహిత్య రత్నాకర మందలి (13, 84.)

“ఇ తీరయక వన మిలా బలాహితో ధరాధురం నిజసచివే నివేశ్యచ, సరోహతా త్వదసి సరోవ విక్షణా దనీకినీ మథ సమనీసహత్ క్షణాత్.”

అను వాక్యము దెలుపగలదు.

ఇ మృహామంత్రిక యజ్ఞ నారాయణ దీక్షితులు, వేంకటేశ్వర దీక్షితులు, నను కొమాళ్ల గాక లింగాధ్వరి యను నింకొక కొమారుడున్న యట్లును చెలియుచున్నది. లింగాధ్వరి వేదార తత్త్వనిర్ణయము, శివసహస్రనామభాష్యము, - నను గ్రంథముల రచించి, యందు “అసి గోవింద యక్ష్యేంద్ర నాగమాంబా తపః ఫలమ్” అనునట్లు తాను గోవింద దీక్షితుని కొమారుడనని యుట్టె ఖించెను. యజ్ఞ నారాయణ దీక్షితులు సాగ్నిచి త్వర్వక్రతుయాజి. రఘునాథరాయల చరిత్ర మను సాహిత్యరత్నాకరము, రఘునాథ భూప విజయము, రఘునాథవిలాస నాటకములను గ్రంథములుగా రచించెను. రఘునాథరాయని కీర్తన శిష్యుడట! ఆతనియొద్ద గావ్యనాటకాలంకారసాహిత్యముల నేర్చి కొని యాతనికి గురుదక్షిణ యియవలసియుండగా, రఘునాథ భూపాలుడే తనకు గౌరాలంకారముల బాదాంగద కంకణముల, నిచ్చుటయే గాక తన పదకములను గూడ బహుకరించెనని” “సాహిత్యరత్నాకరము”లో నుటంకించినాడు. ఇట్టి పాండితీ శాండుడు రఘునాథరాయని శిష్యుడనని చెప్పి కొనుట గర్వింపదగియున్నది.

ఈ రెండవ కొమారుడగు వేంకటేశ్వరదీక్షితులు పూర్వోత్తరమీమాంసలయందును, సంగీత శాస్త్రమునను, గవితా పాటవమునను, - సర్వ తంత్ర స్వతంత్రుడు. సాగ్నిచి త్యాప్రవాణి పేయ యాజి. సాహిత్య మీమాంసా కర్మాంతి వారిక వారీకాభరణ చతుర్లండి ప్రకాశికాదు లితని కృతులు. మహాకవివల్లభుండయిన నీల

కంఠ దీక్షితుని గురుత్వము దీక్షితు. ఇతనితో పాటు రఘునాథరాయల యాస్థానమున రత్న ఖేటదీక్షితుల కొమారుడును, విశ్వజిద్యాజి యర్చనారీశ్వర దీక్షితుల శిష్యుడును, - ఇతని యుత్తర్యుల శిరముం దాల్చి మెలగువాడును, - నను రాజమాదామణి దీక్షితులు సైత ముండు చుండెను.

శ్రీనివాస దీక్షితుని సంధ్యావర్ణనా చాతు ర్యమునకు, గల్పనాప్రాధికి, - బ్రహ్మతంత్రుడయి యచ్యుత దేవరాయ లాతని ‘రత్న ఖేట దీక్షితు’ లని బహుకరించినట్లు లభగత మగుచున్నది. ఇ విషయము మే యజ్ఞ దేశేశ్వరుడు రాజమాదా మణి విరచితముగ “రుక్మిణీపరిణయ” మహా కావ్య వ్యాఖ్యానారంభమున—

“సంధ్యా సంధుక్షీ తాంభోదర నలికగణా దుద్గతాః సీసఖిండాం, స్తారాకారాన్ని కోదంబ శశిరవి కపటా ద్విభ్రతో రత్న ఖేటః, అన్యోన్యం యుభయనా వుదయ చరమ భూ భృత్ప్రీపీరావితీ ద్రా, గుక్త్యాఖ్యాతా పరాఖ్యః క్షీతిపతి, వచసా రత్న ఖేటాధ్వరితి.”

అని వివరించుచున్నాడు. రత్న ఖేట దీక్షి తులు సంధ్యాసమయ మభివర్ణించుచు గల్పించిన కల్పనమునకు అచ్యుతప్ప నాయకే మెచ్చి కొని ‘రత్న ఖేట’ మను పదమును బిరుదుగా నతని కొనంగ నని తెలియం దగియున్నది గదా! ఇ మృహాకవి శికింకవిజయము, శైశ్వి పరిణయము, భావనాపురుషోత్తమనాటకము, విధి నిర్ణయము, జాగ్రత్తంత్రి మథనము, వేదాంతవాదా వళి, - లోనుగాగల నెన్ని యో విరచించి యున్నాడు.

గుంటూరుసీమయందలి యొక పల్లెకు జెంది, తమ ప్రతిభావ్యుత్పత్తుల కనుసరీతి బ్రవర్తించ నిశ్చయించి, దూరప్రాంతము లనియే గణించక, ద్రమిళదేశమునకుం బనిన యాంధ్రనియోగి కుటుంబములలో గోవింద దీక్షితుని కుటుంబ మొకటి రాయసాస్వయమునకు మణిపూసవంటి కుటుంబము. ఇ కుటుంబమున గోవింద దీక్షి తుడు, ఆతని సంతతి, - ఎవరేని విఖ్యాతి గడించి నేటికిని దారాపథ్యంబున దివ్యజ్యోతులంబలె నెలుంగుచున్నారట.

ఇ మృహాకారయ్యలకు నమోవాకములు.

కొరియాలో రగులు తున్న అగ్నిప్రమాదం

(7-వ పేజీ తరువాయి)

తాను తనతో మాట్లాడి నిర్ణయించా లన్నాడు డా॥ రి. సంప్రదింపులకే కాకుండా మర్యాద కై నాసరే అతివాద జాతీయపక్ష నాయకుడు డా॥ కిమిక్యుసిక్ గుగాని కమిషన్ సభ్యులు చూడవలెనా కూడదన్నాడు. వారు కమ్యూనిస్టులకు తోడ్పడుతున్న దేశద్రోహు ల న్నాడు. వారిని క మి షన్ స భ్యు లు చూ సి న ట్ల యి తే అంతర్భుద్ధం కూడా రాజుచున్నాడు. వారు చేసిన పాపముల్లా ఏమిటంటే 1948 మే ఎన్ని కల్లో పాల్గొనలేదు. ఉత్తరప్రాంత నాయకుల్లో సంప్రతింపులు జరిపి శాంతిమార్గాన దేశైక్యత సాధించాలన్నారు.

దేశైక్యత గురించి ఉత్తర కొరియా ప్రభు త్వంలో సంప్రతింపడానికి కమిషన్ సభ్యులు యత్నించడం చూసి డా॥ రి, అతని ప్రభుత్వం క్రోధం కనపర్చింది. అటునంటి చర్యలవల్ల ఉత్తర కొరియా ప్రభుత్వాన్ని పరోక్షంగా గుర్తించినట్లవుతుందనీ అది తన ప్రభుత్వానికి సవాలనీ డా॥ రి స్పష్టపరిచాడు. ఉత్తర కొరి యాలో కమ్యూనిస్టు ప్రతినిధులతో దేశైక్యతను గురించి రాయబారులు జరిపినట్లయితే ప్రమాద కరమైన ఫలితాలు కలుగుతాయని క మి షన్ సభ్యులను మే 19 వ తేదీని హెచ్చరించాడు. ఔ. సి. లింబ్, కమిషన్ సభ్యులు ఈ హెచ్చరికను లక్ష్యం చెయ్యలేదు. డా॥ రి చెప్పిన మాటల ప్రకారం తన ప్రభుత్వానికి గౌరవ ప్రతిపత్తులు తెచ్చిపెట్టడానికి తమపని తీర్చిపెట్టడానికి వచ్చామనుకుంటున్నాడు.” కాని విచిత్ర మేమిటంటే ఇటువంటి ఔద

రింపుల్లోనే దక్షిణకొరియా ప్రభుత్వం అమె రికాపై ఒత్తిడితెచ్చి నైస్యాల్ని ఉపసంహ రించకుండా చెయ్యాలనీ, అదనంగా ఆయుధ సామగ్రి తెచ్చుకోవాలనీ, పసిఫిక్ ఒడంబడిక ఒకటి తెచ్చి సైనికసంధిలో అమెరికాను బంధిం చాలనీ తలంచింది.

అమెరికాపట్ల దక్షిణకొరియా ఈ వైఖరికి ఒక కారణం ఉంది, కొరియాలో కమ్యూనిస్టుల ప్రాబల్యానికి అమెరికా యే హేతు వని వారి అభిప్రాయం. ఇతర జాతీయపక్ష వాదులతో పాటు 1945 లో అమెరికా సైనికవిమానంలో స్వదేశం చేరిన ప్రెసిడెంట్ కి మే 7 వ తేదీని ఇలా గన్నాడు; “కొరియా రిఫ్లిక్ కమ్యూ నిస్టు ప్రమాదా న్నెడిరించి ప్రాణంబుడి పోరాడు తోంది. ఈ ప్రమాదం స్వయంకృతాపరాధానికి ఫలిత మేమీ కాదు. జపాన్ ఒడిపోయినప్పుడు కొరియాలో కమ్యూనిస్టులు లేనేలేరు. రష్యా- సంధివల్ల దేశం లో స గం భా గం లో వారు ప్రవేశించారు. అమెరికన్లు అనునయ మార్గాన్ని అనుసరించినందువల్ల దక్షిణ కొరి యాలో కమ్యూనిస్టులు బలపడ్డారు.”

1945 ఆగస్టులో కొరియాలో కమ్యూనిస్టులు లే రనడం చాలా వింతగా ఉంది.

సర్కా డా॥ రి ఈ ప్రకటన చే సిన ప్పూ జే కొరియా పత్రికల్లో కొన్ని వార్తలు విరివిగా ప్రచురిత మైనాయి. జ పాన్ ప రి పా ల నా కాలంలో కమ్యూనిస్టుల్ని హింసలు పెట్టి కొరియన్ పోలీసుల్ని విచారణ చేస్తున్నారన్న వి ఈ వార్తలు. 1945లో దక్షిణ కొరియాలో జైళ్ళనుంచి వందలాది కమ్యూనిస్టులు విడుద లైనారు. అనేకమంది తలపగులు, డా॥ రి మాది రిగా కాకుండా దక్షిణకొరియాలో అమెరికన్లు కమ్యూనిస్టుల పట్ల కఠినంగా ప్రవర్తించా రన్నారు. కమ్యూనిస్టు ఉపద్రవానికి అమెరికాదే బాధ్యతై నందువల్ల దక్షిణకొరియానుంచి అమెరి కన్ సైన్యాలు వెళ్లి పోవడం ప్రభుత్వం కోరతోంది. అమెరికన్ సైన్యాలు విడిచిపోయే ముందు కొరియన్ రిఫ్లిక్ ను రక్షించే బాధ్యత అమెరికా వహించాలని మే 19 వ తేదీని విజ్ శాంగమంత్రి దేశరత్న శాఖామంత్రి అన్నారు. ఈ ప్రకటనలే కాదు. 200 మి లి య వ్ల డాలర్ విలువగల ఆయుధసామగ్రి నివ్వాలనీ, పసిఫిక్ ఒడంబడిక ఒకదానికి అంగీకరించాలనీ సైనిక ఒడంబడిక చేసుకోవాలనీ, దక్షిణకొరియా ప్రభుత్వం అమెరికాను కోరింది. కొరియాలో పునరైక్యతపొందిన స్వతంత్ర ప్రజారాజ్యాన్ని సంగ్రహించగలరని అమెరికా బహిరంగంగా ప్రక టించాలన్నాడు డా॥ రి.

‘పునరైక్యత’ అంటే తన ప్రభుత్వం ఉత్తర కొరియాపై దాడిచేసే పక్షంలో అమెరికా తోడ్పడాలని డా॥ రి తన అభిప్రాయాన్ని స్పష్టపరిచాడు.

వికృతరాజ్యసమితి కిచ్చిన నాగ్దానం ప్రకారం జూలై మాసంలో దేశంనుంచి తన సైన్యాలను ఉపసంహరించుకు తీరాలని అమెరికా తన సీతి స్పష్టపరిచింది. అయితే కొన్ని వందలమంది నిపు ణుల్ని శిక్షణనిమిత్తం అక్కడే ఉంచుతోంది. ఇప్పటికే సప్తే చేసిన ఆయుధసామగ్రి, అమెరి కన్ సైన్యాలు దేశం విడిచిపోయేటప్పుడు విడిచి పుళ్ళగల ఆయుధసామగ్రి 60 వేల దక్షిణకొరి యన్ సైన్యం, (ఇది లక్షకి పెంచుతున్నారు) వీరుకాక రెండులక్షలమంది శిక్షణపొంది రిజ ర్యుదభాలు, పదిలక్షలపైగా ఉన్న యువక సంఘాలు కలిసి దేశరత్నానికి చాలడమే కాదు అధికంకూడానని అమెరికన్ సైనికోద్యోగుల అభిప్రాయం. (ఉత్తరకొరియాలో లక్ష 80 వేల సైన్యం ఉందని అంచనా) “దేశరత్నా ణి తగిన బందోబస్తు చెయ్యకుండానే ఇక్క- మిలియన్లొద్దీ డాలర్ల ధారపోస్తున్నా ము కొంటున్నారా?” అన్నా డోక్ అమెరికన్ రాయబారోద్యోగి. అయితే దక్షిణకొరియా దౌర్జన్య విధానంవల్ల మాత్రం అమెరికన్ విజ్ శాంగకాఖకు ఆదుర్దా కలుగు తోం దన్నాడు. సరిహద్దు సంఘర్షణల్లో చాలావరకు బాధ్యత దక్షిణకొరియా, ప్రభుత్వానిదేననీ, దక్షిణ కొరి యాకు ఇంకా సహాయం చెయ్యవలసిన అవ సరాన్ని అమెరికా గ్రహింపుకు తేవాలనే ఉద్దేశ్ శంతో వారు దౌర్జన్యం ప్రదర్శిస్తున్నారనీ అమెరికన్ ఉన్నత సైనికోద్యోగుల అభి ప్రాయం.

అయితే ఉభయపక్ష ప్రభుత్వనాయకుల యుద్ధినివాదాల మరుగునపడి ప్రజల శాంతి యుత దేశైక్యతా వాంఛనే ప్రకటితం కావడంలేదు. ప్రభుత్వానికి సంబంధించినవా రెవరో మాట్లా డినా ప్రతివారు ఈ వాంఛనే ప్రకటిస్తున్నారు. ఫిబ్రవరి లగాయతు కొరియాపర్యటిస్తున్న వికృత రాజ్యసమితి కమిషన్ ఈ వాంఛ దక్షిణకొరియా- ప్రజల్లో చాలా ప్రబలంగా ఉందనీ బహుశా ఉత్తరకొరియాలో కూడా ఇదే నిజం కావచ్చు ననీ నివేదిస్తున్నది. దక్షిణకొరియా జాతీయ శాసనసభ సభ్యుల్లో 68 మంది, అనగా మొత్తం సభ్యుల్లో దాదాపు మూడోవంతు (వామ పక్ష వారు తనరూ శాసనసభలో లేరనది జ్ఞాపకం ఉంచుకోవాలి) కమిషన్ కు ఒక విజ్ఞాపనలో అమెరికన్ సైన్యాలు దేశం విడిచిపోవాలనీ, శాంతిమార్గాన దేశైక్యత సాధించాలనీ తమ అభి ప్రాయం తెలిపారు.

శాంతిమార్గాన దేశైక్యత సాధించడానికి వివిధ ప్రతిపాదనలను కమిషన్ ఇప్పుడు పరిశీలి స్తున్నది. అయితే కొరియా ప్రజల్లో ఆశ ఎవ రికి లేదనీ చెప్పాలి. రష్యా అమెరికాలు సమా ధానానికి రాగలిగితే, ఆ రెండు ప్రభుత్వాల ఉత్తరదక్షిణ అమెరికా ప్రభుత్వాలపై ఒత్తిడి తేగలవనీ ఒత్తిడితెచ్చి శాంతిగా దేశైక్యత సాధించడానికి వీలుపడుతుం దనీ ప్రజల అభి ప్రాయం.

నీలివార్త

(11-వ పేజీ తరువాయి)

“లాంటి అయితే యింక చెప్పారా? అది వస్తుంటే యీ వడిలో క్రీడితంబానికి తగిలించంట్లండి - ఆ దెబ్బకి వడినీరు లోపలికి రావడం మొదలై టింటిట. పూటుపడన మట్లం దాకా మక్కేసింట్లండి. అలాగే తేల్లా, మునుగుతా పోతుందంటండి, ఆ గోదావరిలో.”

“అయితే జనం ఎవరూలేరా ఆ పడలో?”

“పెజనం ఎవరూలేరండి, అందులో మా నోళ్ళే, సరంగం కళాములు మొత్తం ఆగరురున్నా రటంట్ల-ఆళ్ల ప్రాణాలు మాత్రం పోతే ప్రమా దమే గాదండి. అంచేత కొవ్వూరుకు ఎలాగో కేకలుపెడితే, అక్కడనుంచి తెల్లీ ఫోనులో గోదారికాడికి చెప్పారంటండి. ఇద్దరినీంచి అవుడు ఒక లాంటి యీళ్లకి సాయంపయి గెంటుకొచ్చారంటండి.”

“అయితే ఎవరికి ప్రమాదం లేదంటూ?”

“లేదులేండి కాని ఈ పోస్కబురు మాత్రం అందరినీ ఖంగారు పెట్టిందంటండి! చివరికి గింజలో బియ్యపుగింజ; “ఏమీ లేదండి” అని సరంగం చుట్టుచుట్టుకోవడం పూర్తిచేసి అగ్గిత్రాడు నయ్యోతున్నాడు.

ఈ మిష చొప్పవైనా గోదావరికి వచ్చి, ఆ నిండు ప్రవాహాన్ని చూచినందుకు సంతో సించి మే మిద్దరమూ యింటికి తిరి గొచ్చేశాం. అది నీలివార్త! ఆడవాళ్లు సంపాదించే గాలి వార్తలకీ నీలివార్తలకీ తలా తోక ఉం డు దు అంటారు అందుకేనేమో?

ప్రమాదమున్నా లేకపోయినా మొత్తం మీద నేను చేయవలసిన వాలంటీరు పనిచేశాను; తెలి గ్రామ్ పంపించాను ఆ తాలూకాకచ్చేరీసున్నా తెలి గ్రామ్ చూచి అదిరిపడి మళ్లీ ఏదో జబాబు పంపుతాడు. దానితో ఆ బుచ్చెమ్మగారికి ఆమె పెద్దమ్మాయికి మనశ్శాంతి కలుగుతుంది.

నారసింహలేహ్యము

బంగారు చేర్చబడినది. మేహము. నిక్కా క, నివృత్తువ భక్తవృత్తమును హరించి బలమును శాంతిని వీర్యవృద్ధిని కలిగించు వరప్రసాదము - ఈ దద్దిరు. 3-4-0 పోస్టేజి 10 ఆ. సి. సి. ఏ. డి కంపెని. పెరేజె-నెలూరు త్రాంచి: 7 సీమ మొదటిపేద. మద్రాసు

