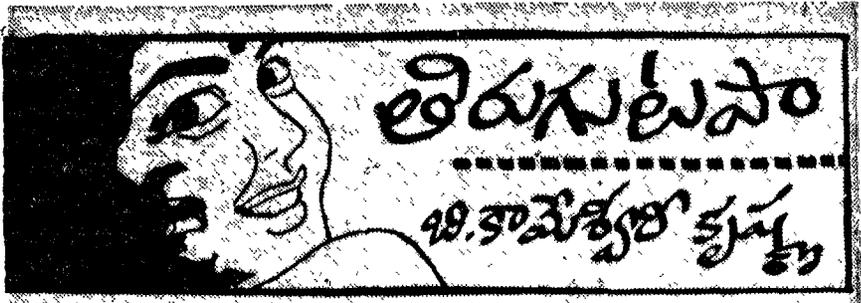


నేను ఘోరియరు బి. ఎ. చదువుతున్నాను. కాశీకి చదువు పూర్తయిన తరువాత, మా వాళ్ళు నా వివాహం జరిపించేశారు. అప్పటికి నా పెళ్ళయి ఆరు నెలలు అయ్యాయి. చదివిన చదువు సాంకేతిక పూర్వకంగానే నేను మా వాళ్ళ దగ్గర నిలిచిపోయాను. ఉద్యోగరీత్యా వుండడానికి అనేక కాలం వీలయ్యింది. ఆయన వెళ్ళిపోయాడు. కానీ, దైవనిర్యాసా మేము అం ఒకరి కొకరు దగ్గర సలాలో వుండడం చేత, తలచు, వారం చివరికి లభ్యం, కాశీకి తిరిగి వచ్చాను కలను కంటూ వుండేవాళ్ళం.

ఆ గోణ చెప్పిన మాట ప్రకారం ఆయన రావలసివచ్చింది. ప్రాధున్న వచ్చేవేళ వాటి పోయింది. సాయంత్రం వస్తారు కాబోలనుకుని కాశీకి ప్రయాణమే వెళ్ళుతున్నాను. వున్నకాలే సట్టుకుని వీధిలో కాశీకి వచ్చాను. పోనుమాన్ 'ఓరిగ్రామ్' అందించాడు. అతన్ని చూడగానే పిలిచింది వచ్చినట్లు బాధపడ్డాను. 'తొయన రావని' యిచ్చారు... అనకుంటూ



రాకను నివేదించాడు కాబోలు త్వరగా తెలులనుని అమ్మ ఆర్ధరు చేసింది.

మెయిలు రాకకి యింక ఆరగంట లైం వుందన కొని గంటల ప్రసన్న చేసుకుని, ఆ రాబాదరా. నేనునుకొ గాలో వచ్చిపడ్డాను. నేనెంత వున్నానాంతో వచ్చాక, రైలు అంతకంతకు లేటు. వెయిటింగ్ రూంలో కూర్చుని వినుగ తిపోయాను. బయటకు వచ్చి తిరుగువానునుకుంటే, కాశీకి వచ్చాడంటు గొలచెస్తారని మనస్సులో

"అయితే ఏమిటి విశేషం" ఖుజ్జివాడ వడో అడిగాడు.

"ఒట్టిఫను కాదులెండి. ఏప్రిల్ ఫస్టు" అన్నాడు ముసీముసిగా నవ్వుతూ. నాను ఏడుపు సర్వగతం అయింది. ముఖం చాటుచేసుకుని యింటికి వచ్చి దిగులుగా వచ్చాను. నన్ను పూల చెక్కెళ్ళలని యిచ్చిన టెలిగ్రాం అన్నమాట. ఆ గున వస్తారన్న ఆనందంలో ఆవేళ విశేష మేమిట్టా వూహించుకోలేక పోయాను. మని పికి ప్రతీకారం చెయ్యాలి.



కాశీకి వెళ్ళి తిరాను... ఆశ్చర్యం...

"మెయిలో వస్తున్నాను... అన్నీ తెస్తున్నాను..." అందులో సారాంశం... సంభాషించుటలే: "అమ్మా..." అంటూ పాలి కేళ వెళ్ళాను. కేళ విని ప్రక్కగదిలోంచి అన్నయ్యకి వచ్చాడు.

"ఏమిటే... బావగారి ఆగమనమా...!" అన్నాడు చేతిలో టెలిగ్రాం చూస్తూ. అవు నన్నట్లు తలపాను.

"అది సంకతి. అమ్మగారు కోరినవన్నీ తీసుకొస్తున్నార." వెక్కిరింపుగా అన్నాడు. 'ఇంకేం... వెళ్ళాను గాజులు, కాంతి నివాసం జాకట్లు, పార్సెల్స్ చీర.' అన్నీ మని పిల్లో బాకే వస్తున్నా యన్నమాట." అని నవ్వుకుంటూ లోపలికి వెళ్ళి పోయాడు.

అతనుంచివారు... అడిగింకేతవేపు గాకొని తెస్తున్నార. పాపం... ఎన్నడూ బజాగ వెంట తిగగని మనిషి నాకోసం ఎన్ని సాఫలు గారించాకో.

కాశీకి రీవువ్రాసి అన్నయ్య చేతి కిచ్చి. కారుతీయమని డ్రైవర్ గాక చెప్పి అమ్మకి చెప్పివద్దామని లోపలికి వచ్చాను. వాకం తెనుండుగానే అన్నయ్య వారి

వెనురు. ఆలానే మనస్సు చిక్క బటుమని, దిగాలుపడి కూర్చున్నాను. ఎంతసేపలా గడి పానో, గంటకొనేపరి టక్కున వులిక్కి పడి లేచాను. మెయిలు వచ్చివచ్చిపోయింది రావలసిన వారు రాలేదు. నా మనస్సు చివుక్కుమంది.

నేను యివరలకి వచ్చేస్తు గేటు దగ్గర టిక్కెట్లు యివ్వబోయాను. నా పరాజయం గ్రహించాడు కాబోలు టిక్కెట్లు కలకరు.

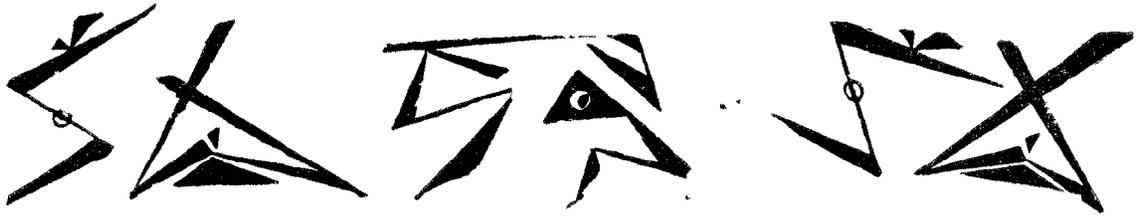
'యివ్వకో ఫస్టుకడంటి' అన్నాడు నలు గరికి వినబడేటట్లు.

ఆ రాత్రి భోజనా వేళ మా వాళ్ళంతా నాకు జరిగిన పరాభవాన్ని పరామర్శించారు. రామ్మ గాం యితే అల్లడి తేలివేసే లభు శ్చిర్యపడి అన్నం తినటమే చాలా చి సాధురు. అమ్మయితే ఆ ను నెంగుకు గాలేనోనని కారణం వెనుకూతూనే ంది. కాని వేళాకోళమని నమ్మటం లేదు. చదివ పరే సరి. ముసీముకి నవ్వులు నవ్వడం "పాపం రైలు అందలేదు కాబోలు" అనేది. నాను మనోఉక్రోషం వచ్చేది. "అవును ఆయన పొట్టి వారు గా. రైలు ఎత్తు ఎలాగ అం దు తుంది." అనే గాన్ని కోపంగా. తను ఆ కాలంలో అన్నయ్యని రమ్మని పదేపదే రాసినమాటలు మఱచిపో యింది కాబోలు. యిలాగే ఆరాత్రంతా గడిచింది

ఆ రాత్రి రెండు గంటలయింది. అంత వలకు కునుకయి నావట్టిని నాకు కూగమ్మ గా సీద్రసోంది. వీధి తలుపు తీసిన చప్పు డయింది. సాంగ్లొంచి అమ్మా, నాన్నల మాట వినిపిస్తోంది. జనాబు గా ఆయనమాట వినిపిస్తోంది.

"మీ అమ్మయి కలా వుంది." ఆయన





అద్దె యిలు

(రెండవ బహుమతి గు. 10)

నా మిత్రుణ్ణి అందరూ ముప్పరిగా నడి అంటారు. దీని పూర్వము ఒక పల్లెటూరు పాపాల్లో ఉన్నాను నా కిది... ఉండేందుకు ఎవరుగో ఏదోటి దుర్మో ఒక యిలు మానడానికి బయటారు పూరిలు. రెండవగా, ముందు పంప, నీటికవతి, ఎగుగా వీటిలో భావి. నాగిలో ఒకవయింటి యజమానిని "ఎంకండి" అని అడిగి వాడు

ఇంకా గూఢాచారి జవాబు ఇంకా నే నడి, మేము కొండారికి కావ య్యా వచ్చింది" అన్నాడు.

పి. గోపాలరెడ్డి, కేంకభూమి.)

బెల్లాన్

(రెండవ బహుమతి గు. 5)

మా కక్క (ఫ్రెండ్) క్యామె... నూగు పంపిస్తుంటాడు కిరిం దక్కరి ఈ పూలోనే ప్రాణిను పెట్టింది. ఒకనోజు దాని క్యామెలనిగరకు అయినా నేల కడపునో పున్న మెకం - రెళ్ళి కొకకునో వచ్చింది. నేను నేమెరు అన్న నిరీక్షించేసి బడి ప్రవర్తనాదా మామంది. ప్రతి నేనా యిలా పరిశీలించుకోవం గర్భిణి స్త్రీలకు మంచిదిని, నిశితాలాని స్త్రీలు ఈ పనులలో చాలా ప్రాధికారం వహించి ఒక పెద్ద లెక్కర్ యిచ్చింటాడు. నేను అనంత బాగావిన్నో కొక ను (సరి నేనా వస్తూవుండేదే. అలాగనే వోమ్మి నో నెలకూడా వచ్చింది అమె నూనూలు ప్రకారమే ఈవారికూడా తమ బడిప్రకార తీసుకుంటుంది. అప్పుడు ఆ మెకరిళ్ళ కుర్రాడు ప్రక్క నేవురి పెద్దగా వ్యవం ప్రారంభించాడట క్యామెల వెంటనే బడి

అగుతున్నాను. అంతి విధిలోను వాకు నివ్వగిందికొను అన్న మ్యకూడే హాలు లోకి కన్నాకు కి బోలు "ఎవరన్నాయికి బావా!" అంటున్నాను "మీ పిల్లకినేయే... కంట్లో బాగుండ లేవి నానుండ్రం వైరిచ్చానుగా" అంటున్నా గాయన. "గిలిపి తివానికి నువ్వు రాలేవి యిచ్చి వుంటుంది." అని స... అందు అన్ను "తన పేగాలో యిచ్చివుంటే నువూ నించేవాడినే కొరివి వాన్నాగి పేగు తో వుంది. అక్కడికి తిలపటాయించాను.

ప్రవర్తి తినుకొవం ఆపి - ఎగుకు వచ్చు నున్నానని అడిగింటా ఆ కు (రాడ్డి). "నా - సరి నేనా మీరు గాలి కొటూం ఏటం చేస్తుంటారు నూ అప్పుకనువు బెల్లాన్ లాగా పెద్దవుతున్నది" అన్నాడు.

కే యన్! ను బహుమతి (వైదరాబాద్)

"రికా త మా షా"

(రెండవ బహుమతి గు. 5)

ఈ సంఘటన జరిగి ఖుమాన ప పాను నోనా లుంటుంది. కాశీ నెలవు లివ్వ లంతోనే నూ అక్కయ్య గారి ఉడు, వచ్చున. అక్కడ ఒకనోజు బజారులో హోటలుకల్లి బయటకు వచ్చాను. కళ్ళు తిగుతున్నట్లు కిందికింది. ఇంటికి వదిలి వెళ్ళే ప్రసాదిలో లేను. వెంటనే నాకళ్ళు హోటలుముందున్న ఒక రిక్షావీధి పద్దాము నా వాలిమునానే అనుకుంటాను. రిక్షా వాడు బండి కొవాలాబాబు అన్నాడు. భవనిగిరిగిరి మా అక్కయ్య గారి రెంట్ కెంతోనుకుంటానని అడుగుగా వాడొక్క సారీ 'అర్ధరూపాయి బాబు' అన్నాడు. ఆ పూగు నిర్లవాయినా 'మాదితరగా - బాబు, నానాకంటే ఎక్కువ వచ్చు వన్నాను నేను అంగీకారము పాతలా కవని తీసుకుంటాను. బోటిలేం అవలం కల పాతలా కొప్పుకున్నాను. ఎక్కండి బాబు అన్నాడు. గాల చివరగ రిక్షావాడిని సంపాదించి నా తెలివి తేలులకు నేనే మునిపోతూ రిక్షా ఎక్క కూర్చున్నాను. బాబూ బు నువు కాలి బోవోంది. కిరాయివచ్చున కొద్ద ఇచ్చిందాడి. ఎప్పుడో 'బో' తని ఒక్కనిముడులో కచ్చేసానని వచ్చులు తీసికొని హోటలులోని క్యాబు. నేను నా చేతిలోనున్న పేపరు చివరంకో మునిపోగాన. పేపరు చదివి, చదివి లిను

నాళ్ళు వింటేగా... తరిమి పంపాను, ఇంకీ... ఎక్కడుంది" అన్నారాగన. .. గావలనివారిని దొంగిలించి పట్టించాను. "నూడు బావా! నువు కండ్ల పుత్ర ఫూట్" నన్ను మాట అని పెద్దమాట ప్రయోగించాడు అన్నాడు. "అవే మాటలురా!" అన్ను గదిమింది "దానికేం గాని.. వివరాలు సరి ప్రకారం గా చెబితే, కాన్స్ పు పడుకుందాం..." అన్నాడు వాన్నాగన ఒదివ నన్ను బల కంఠాన లేచి లాక్కొచ్చి వాళ్ళిముందిగ కుక్క బిట్టిందికత్తుని మానేసివచ్చి వుంది.

కలింగాని రిక్షావాడునులేను. అప్పుడే, 'రిక్షా ఎక్కడికి తీసికొనిపోయింటారు బాబు.' అన్న రిక్షావాడి మావనిని అలపి కెత్తాను. ఇంకేముంది ఇంకా దెబ్బకు తీసి కొని బోయినాను గిక్షావాడుకొగు. ఇద్దరినీ ఆ రిక్షా వారిలో వని తెల్లబోయి మానూ ఈ రిక్షా ని దెంగుకయింది అని ప్రశ్నించాను. నాదేబాబు అని లెనెన్ను తిళ్ళి నూపించాడు. నా తల తేగుతుంది ఇంకొచ్చు వచ్చు చేసేసేవాలేక అరిక్షాలో నే ఇంటి కల్లి నాడికి వచ్చులిచ్చింపేసాను.

ఎం. రాజారామ మోహన రాయ

(నెలూరు)

విశ్వామిత్రుడు

(రెండవ బహుమతి గు. 5)

అని నేను ఖనుఖారం చంపే సోగాలు ఒకదినం బడికి వళ్ళి లేను. ఆ మర్నాడు వెళ్ళాను. ఆపేళి మొదటిసారియిడి ఇంగ్లీషు. ఇంగ్లీషు నూమరం పే మూలు నూలుకీ వాడిన, ఇవా నాకునూ (కిం భయం లేదని నే నెలాచెప్పేసి! కానుకు రాగానే ఆ లెం డెన్నువేయం మొదలెట్టాను. నా పేగువద్ద కొచ్చి ఆ "విన్నెంగుకు బడికి లేనురా" అన్నాడు. (నేనంతిముంకు ఈతువ ఈ ప్రశ్ని వేస్తాడి, నేను సమాధానము చెప్ప వలసామంటే అని అనుకోవం పే ఏనా ఒకటి నిర్ణయించుకొని వుండేవాడినేసేమా) నాకు హోటల్లోని గాలరా లేను ఏం చెప్పకుండా గుడ్లపొగిచి మానూ వుండిపోయాను. "ఎర్ర" అన్నాడు నుళ్ళి అప్రయత్నిం గా "నాకనువుగాలకా నువోచ్చిగా ఉండింది నార" అన్నాను. అంతో వచ్చాడు. వివిక నిమిషం గానూ నాపార... టు తెలి గానే లేదు.

క. పి. గిమణయ్య నాయుడు, (నెలూరు.)

జాతేనంది. నేంపై ఎంత అనేక... నిజనాకీ "మి ప్రాధున్న నన్ను ఖూకీ చే కొ నుగా.. ఇప్పుడు ఆయిచ్చి." అన్నాను కొంటేగా మానూ. "నూట్లకుండా పూల్స్ యిద్దటూ వెళ్ళి పడుకోంకీ, రేపు మాదాం మిగతా పంకతి." అని ఆశీకించాడు అన్నయ్య. "యూ... ఖూకీ కను.. " తోయ్యి బోయారామన "యూ... టూ..." అన్నాను చేయి కలుపునూ. అందరూ పకొలన వచ్చుకుని ఎవరి గుడుట్లొక వాళ్ళం వెళ్ళిపోయాం. ✨