



“క్లింగ్ ఆఫ్ ది బ్యూటీ వచ్చాడే” అంది లలిత, జానకి కాలం తొక్కతూ రామారావు క్లాసుకు రాగానే.

“వాడి మొహం. అంతకంటే అందగాళ్ళు లేరేమిటి?” అంది జానకి నిర్లక్ష్యంగా.

“అదేమిట! ఒక్కోసారి దేవానంద్ లా, షమ్మిలా ఉన్నాడంటావుగా!” అంది లలిత బుంగమూతి పెట్టి.

“అవును! అంటే, అంతకంటే అందగాడు భూలోకంలో లేడని అర్థమా?”

“కాదుకా! అయినా మన క్లాసు బ్యూటీ అవునా, కాదా?”

“ఛ. వాడా! ఎప్పుడు చూసినా ఎందు విరవకాయిలా చిరుబుక్రులాడే మొహం వాడూమీ కనిపించదు గాని నాచురల్ బ్యూటీ సుబ్యారావుది.”

“ఓ! దిబ్బి రొట్టె మొహం వాడూను. పిచ్చుక గూడులాంటి హాయిర్ స్టయిలూ వాడూ. వాడిని చూస్తే నాకు అరిగిన అన్నం కూడా వాంతి వస్తుంది” అంది లలిత కనడింపుగా.

“అయితే అందం గురించి అంతే తెలుసన్న మాట

కలిసిన మనసులే పెళుసుగా కనిపిస్తాయి. విరబాసిన మమతలే, మధుసౌరభాల్ని విరజిముతాయి. మధుకరుని అరాటం మకరందం ఎడదనింపుకున్న కునుమ కన్నెకే అవగతం అవుతుంది. మమత, మధువులేని పూవుపై మధుకరుడు మక్కువ చూపడు.

‘ఛ. విన్నాడేమో! అంత పెద్దగా అనిఉండకుంటే బాగుండేది’ అనుకుంది.

జానకి ఏమీ ఎరిగిందనిలా మొహం పక్కకు తిప్పుకుంది.

“మిన్ జానకి, మీకు సై రెప్ప అంటే విసింపలేదా? లేక మీవింగ్ తెలిదా?” అన్నాడు రామారావు.

“ఏయ్ మిస్టర్, మాటలు జాగ్రత్తగా రావయ్! ఎవరు గొడవ చేశారో చూసే మాట్లాడుతున్నావా?”

“ఇప్పుడు గాదు. టెన్ మినిట్లు నుండి చూస్తూ వ్నాను మీ ఇద్దరిని.”

రెండు జాడించేసికి చచ్చినట్లు వడున్నాడు” అంది జానకి, ముందు వడుస్తున్న రామారావు సుద్దేశించి.

“సావే, నీదంతా బదాయి. మగరాయుడిలా ఎగురు లావు!”

“అహ. అతగాడికి లేచికోసం ఏకు వచ్చిందేమీ, కుమారీ! అయినా ‘రామావతార, నా తప్పిదంబు గాచి, నన్ను బ్రోపుమా’ అంటూ సాష్టాంగ పదాలేమిటి? నా వల్ల కాదు, తల్లి, నీ ఫావరిట్ కనక సున్నేమైనా చేస్తేనేమోగాని.”

“అబ్బ! మెల్లిగా మాట్లాడవే. నెలలు విడివడానికి నీ అరుపు విసిప్పే డెలివరీ కూడా అవుతుంది. వింటాడనయినా ఉండదే?”

“ఏమే వింటే? అతడంటే పడినపాపు కాబట్టి నీ కా భయం.”

రామారావు ఆ మాట వివటం, వెనక్కి తిరిగి చూడటం కూడా జరిగింది. సిగ్గుతో లలిత తల వంగిపోయింది.

“అహ! ఏమే, తల్లి, మెడ వంగిపోతుంది! కొంచెం అగితే తల తీసుకుపోయి పాదాలమీద పెట్టెటట్లున్నావు. కొంచెం ఆసనాలు ప్రాక్టీసు చేస్తున్నావే చూస్తే! రేపే లవ్ లెటర్ వ్రాసేటట్లున్నావే! నాక్కూడా కొంచెం చెప్పవూ! మా చిట్టివి కదూ!” అంటూ లలిత గడ్డం వట్టుకు సై కెల్లింది. ఇంతలో ఇద్దరు విడిపోవలసిన జంకను రావటంతో, “సావే” అంటూ విడిలించుకుని, రామారావు వంక ఓరగా చూస్తూ వెళ్లింది.

పరిక్షలయ్యాాయి. మళ్ళీ కొన్నాళ్ళు రామారావుని చూడటం వడనందుకు లలిత చాలా బాధపడింది.

ఉన్నట్టుండి లలిత ఇంట్లో ప్రత్యక్షమయి వెడ్డింగ్ కార్డు అందించింది జానకి.

“చి. రామారావుకు చి. సా. జానకినిచ్చి...” మిగతా అక్కలాల్ని మనకగా కనిపించాయి లలితకి.

“క్షమించు, లలితా! అతను, నేను ఎప్పుడో ప్రేమించుకున్నాం. మా ప్రేమను సీక్రెట్ గా ఉంచాలనుకున్నాం. సువ్యతన్ని పొగుడుతుంటే లేని ఆశలు పెంచుకుంటావని వీల్లెనంతవరకు విమర్శిస్తూ వచ్చాను అతన్ని. క్షమిస్తావు కదూ.”

జీవంలేని నవ్వు వెలిసి మాయమయింది లలిత పెదవులపై.

క్షమిస్తావు కదూ?

ఏకు.”
“అహ! అక్కడకు బ్యూటీ రీసెప్షిస్ వీసాచ్. డి. పుచ్చుకున్నట్లు మాట్లాడకు.”

ఇంతలో రామారావు సై రెప్ప అని డబ్బరు టేబులుపై మ్రోగించడంతో ఆగిపోయాడు.

“ఏమో! అంతగా పొగుడుతున్నావు. మారేజ్ చేసుకోరాదా?” అంది జానకి అయిదువిమిషే లాగి.

“నిం నువ్వు సుబ్యారావుని చేసుకుంటా వేమిటి?” అంది లలిత వెక్కిరింపుగా.

“నీ దంతా విడ్డూరమే, తల్లి! అతడే ‘మోహ వాంగుడు, మన్నుడు’ అని పొగడేస్తూంటే, బ్యూటీ అంటే ఏమిటో చెప్పాను గాని, నీలాగా అతను క్లాసుకు రాగానే మురిసిపోలేదే!” అంది జానకి చిరుకోపంగా.

“నేను మాత్రం...అతను అందంగా ఉంటాడు కాబట్టి, ఉన్నమాట వ్నానుగాని, అతన్నే పెండ్లాడతానని అవలేదుగా” అంది లలిత, మనస్సులో ‘అంతకంటే అదృష్టం ఇంకేమి కావాలి?’ అనుకుంటూ.

‘సై రెప్ప’ అన్నాడు రామారావు వాళ్ళవంక చురచురా చూస్తూ. మిగతా స్టూడెంట్లు కూడా చూశారు. లలిత సిగ్గుపడి తల డమ్మిలో దించుకుంది.

“ఇద్దరు అంటే ఇంకా ఎవరి కనిపించారేమిటి నీ కళ్ళకు?”

“మారు, మీ బెంచ్ మేట్.”
ఆ మాట విన్న లలిత మనస్సు చివుక్కు మంది.

‘ఛ. ఆన లిదంతా దీవివల్లే జరిగింది. వెధవ వెంటా లిటీ ఇదీను. అతనేదో అడిగాడనుకో, ఇది మెడలకుండా కూర్చుండి అవగాడదూ? మొగరాయుడిలా ఎగురు తుంది!’ అనుకుంది.

“మరి అది కూడా లిస్టులో ఉన్నప్పుడు మిన్ జానకి అని నన్నే పిలవటంతో మీ ఉద్దేశ్యం?” అంది జానకి. మిన్ జానకి దగ్గర ఒత్తిపలుకుతూ, సాగదీస్తూ, అనుకోని ఈ ప్రశ్నకు రామారావు కొంచెం తికమక పడ్డాడు. సమాధానం వెతుక్కోవలసి వచ్చింది. ఇంతలో రెక్కర్ రావటంతో ఎవరి సీట్లలో వాళ్ళు నర్దుకున్నారు.

“వడక చూడు. వడకని చూసే మోహించాలిగాబోలు!”

ఎమ్. వెంకటరావు

ట్లున్నావే చూస్తే! రేపే లవ్ లెటర్ వ్రాసేటట్లున్నావే! నాక్కూడా కొంచెం చెప్పవూ! మా చిట్టివి కదూ!” అంటూ లలిత గడ్డం వట్టుకు సై కెల్లింది. ఇంతలో ఇద్దరు విడిపోవలసిన జంకను రావటంతో, “సావే” అంటూ విడిలించుకుని, రామారావు వంక ఓరగా చూస్తూ వెళ్లింది.

పరిక్షలయ్యాాయి. మళ్ళీ కొన్నాళ్ళు రామారావుని చూడటం వడనందుకు లలిత చాలా బాధపడింది.

ఉన్నట్టుండి లలిత ఇంట్లో ప్రత్యక్షమయి వెడ్డింగ్ కార్డు అందించింది జానకి.

“చి. రామారావుకు చి. సా. జానకినిచ్చి...” మిగతా అక్కలాల్ని మనకగా కనిపించాయి లలితకి.

“క్షమించు, లలితా! అతను, నేను ఎప్పుడో ప్రేమించుకున్నాం. మా ప్రేమను సీక్రెట్ గా ఉంచాలనుకున్నాం. సువ్యతన్ని పొగుడుతుంటే లేని ఆశలు పెంచుకుంటావని వీల్లెనంతవరకు విమర్శిస్తూ వచ్చాను అతన్ని. క్షమిస్తావు కదూ.”

జీవంలేని నవ్వు వెలిసి మాయమయింది లలిత పెదవులపై.

