నేటి కన్నియ

యర్రంశెట్టిశాయి

కొంపలు ముంచుకుపోయినట్లు బాజాలు మ్రోగుతున్నాయి పెళ్లిపందిట్లో. ఆ మోతకి కొంచెం ఎక్కువ స్థాయిలోనే మంత్రాలు వల్లించేస్తున్నాడు పురోహితుడు. పెళ్లికూతురు మెడలో మంగళసూత్రం ముడిపడింది, ఎవరో 'అక్షింతలు' అంటూ పిట్టలాకూశాడు. చూడ్డానికి బావుందా దృశ్యం. కాని తనకి అంతకంటె బావున్న దృశ్యం మరోటివుంది. వివాహమండపం వెనకాల పందిరిగుంజ కానుకుని అందంగా నుంచున్న ఓ రెండు జెడలమ్మాయి. గాడెస్ ఆఫ్ బ్యూటీ! ఆ అమ్మాయి తెల్లగా ప్రాలాయిలాలేదు. లెట్ ది ప్రాలాయ్ గో టూ హెల్! నల్లని ఆ కాటుక కళ్లు— బహుశా ఈ ఫైపులో బ్రహ్మదిదే మొదటి సృష్టి. తను ఆరేళ్లు హైస్కూల్లో, అయిదేళ్లు కాలేజీలో చదివేడు. మామయ్యల పెళ్లిళ్లు, పిన్నమ్మల పెళ్లిళ్లు అక్కయ్యల పెళ్లిళ్లు అన్నీ చూశేడు కాని ఇంత అందమయిన దేవత ఇంతవరకూ ఎక్కడా కన్పించలేదు. 'లవ్వెట్ ఫస్ట్ సైట్' అని అతగాడెవరో అన్నారంటే అనరూ మరి! చచ్చినట్లు అని తీరాలి. హాయ్...హాయ్... ఆ అమ్మాయి తనవంకే చూస్తోంది.

'ఓ, స్వీట్‌గాల్! ప్లీజ్, అలాగే చూస్తూండు. ఇప్పుడు ఆ యముడుగాడు నా ప్రాణం తీసుకెళ్తే నేనబ్జెక్ట్ చెయ్యను. పైపెచ్చు అతగాడికో 'బీర్' బాటిల్ ఆఫర్ చేస్తాను. తెలుసామ్మాయ్? గ్రహించావా? దీనర్థం నీ చూపులకోసం నా ప్రాణాన్నే లెక్కచెయ్యనని అంతే! అంతేగాని నా ప్రాణం తీసుకుపొమ్మని యమునికిది స్వాగతపత్రంకాదు...అరెరె! చూపులువాల్చేశావేం? దారితప్పిన లేడిపిల్లలా ఖంగారుగా అటూ ఇటూ చూస్తావెందుకు? మనిద్దరినీ ఎవరయినా చూస్తున్నారేమోననా! డియర్ పిచ్చమ్మాయ్! భయమెందుకు? 'టీన్స్'లో ఉన్న అమ్మాయిలకి కొన్ని అధికారాలున్నాయి. అందులో ఇలా చూచుకోడం కూడా ఒకటి. ఏం? అంచేత భయపడకు. నువ్వెన్నో 'టీన్స్'లో ఉన్నావో నాకు తెలీదు పోనీలే! లేకపోయినా ఫర్లేదు. ఇంకొక్కసారి నావంక చూడవూ? ... ఊఁ! అదీ! అప్పుడే వాల్చెయ్యకు మరి. అబ్బ! ఇప్పుడెంత అందంగాఉన్నావో తెలుసా? ఊహుఁ! నీకు తెలిసుండదు. తెలిసుంటే వాటిని ఇంత విరివిగా ఈ దీనుడిమీద ఖర్చుపెట్టెయ్యవు. అదిగో! మళ్లీ తల దించేశావ్! భూమిలో ఏముందనమ్మా అలా క్రిందికి చూస్తావ్? అది సరే! రెండు జడల్లోనూ ఒహటి ముందు కెందుకేసుకొన్నావ్? అది ఎంత అందంగా అమిరిందో నీకు తెలుసా? అసలీ అయిడియా ఎవరిచ్చారు నీకు? ఫూలిష్‌నెస్! ఒకళ్లివ్వడమేమిటి? అందమైన అమ్మాయిలకి ఐడియాలు కూడా అందమైనవే వస్తూంటయి. ఈ ఐడియా నీదే కదూ? నాకు తెలుసు మేడమ్! ఇక 'టీన్స్' ఏజి వాళ్ల రెండో హక్కేమిటో తెలుసా? చిరునవ్వులు చిందించడం! నిజం! అయామ్ నాట్ జోకింగ్! ఏం తప్పులేదు. నేను మన హక్కుల్ని గురించి చెప్తున్నాను. మన డ్యూటీలు కూడా కొన్ని ఉన్నాయనుకో! కాని వాటికీ, వీటికీ పడిచావదు. ఏదో ఒహటే ఫాలో అవాలి. అంచేత మనం హక్కులే ఫాలో అవుదాం! నువ్వు నవ్వితే వో వింత అందంతో మెరిసిపోతావు. నాకు తెలుసు. కాని ఆ నవ్వులు నా కోసం చిందిస్తే నేనెంత ఆనందంతో మునిగిపోతానో నీకు తెలీదు. ప్లీజ్! ఒక్క చిరునవ్వు నరికెయ్! అదిగో! నావంక చూసి మళ్లీ అటూ ఇటూ చూస్తున్నావ్! ఆల్ రైట్! నీకు భయంగా వుంటే నేనే నీకో చిరునవ్వు విసుర్తాను! కానీ కండిషనల్! తరువాత నువ్వు నవ్వాలి. ఏం?...హాయ్ హాయ్! అద్భుతంగా నవ్వేవ్ లిటిల్‌గాల్! నీ పేరేంటో నాకు తెలీదు. నీతో కొంచెం మాట్లాడాలి ఎప్పుడు? ఎక్కడ? అయ్ లైక్ ప్రైవసీ! ఏం? ట్రై చేస్తావా?'

'ప్రజంటేషన్లు చదివించండి...' వో దుర్మార్గుడు అరచాడు. చాలామంది అల్లకల్లోలంగా మండపం వేపు పరుగెత్తి చుట్టూ గుంపుగా మూగేశారు. ఆ అమ్మాయి అసలు కనపడ్డంలేదు, ఒరే రాక్షసాస్! తప్పుకోండి! నా దేవత కనపడ్డంలేదు. ఆల్‌రైట్! నేనే ఆవిడ దగ్గరగా వెళ్తాను—వెధవకుర్చీలు...మరీ దగ్గర దగ్గరగా అఘోరించేరు. వీటన్నిటినీ దాటుకొంటూ వచ్చేసరికి అయిదు నిమిషాలు పడుతుంది. అరె! ఆ అమ్మాయేదీ? ఎటు పోతివో సఖీ! ఇంత న్యాయం చేయడం బావుందీ? నీదింత రాతిగుండెనుకోలేదే! ఇప్పుడు నీకోసం ఈ బిల్డింగంతా వెదకాలి. మేడమీద వెతకాలి. పెరట్లోని పూలతోటంతా కలియతిరగాలి. సరేకానీ! వెదుకుతాను. హాల్లో నువ్వులేవు. ఉంటే ఈ హాలు ఇంత చీకటిగా ఉండివుండదు. వెలిగిపోతూండేది. అందులో నువ్వు దీపానివి మేడమ్! నిన్ను పెళ్ళాడినవాడికి ఎలక్ట్రిసిటీ ఖర్చుండదు: పవర్‌హౌస్‌లా ఇంట్లో వెల్తురు నింపుతుంటావు ... అరెరె! మా అమ్మ ఎదురొచ్చేసింది. డేంజర్! ఛంపేస్తున్నావ్ మమ్మీ! నీ కొక్కడినే కొడుకునవటం నా ప్రాణానికొచ్చింది. అక్కయ్యల్లాగా నేనూ ఆడపిల్లనయి పుట్టినా బాగుండేది. కానీ పుట్టలేదు. ఎలా ఛావను? ఎప్పుడూ నీకొంగుపట్టుకొనే తిరుగుతుండాలంటావ్! ఎలాగోలా ప్రొద్దుట్నుంచీ నీక్కనబడకుండా తప్పించుకు తిరిగాను. అందుకు ఇప్పుడు లక్షప్రశ్న లేస్తావ్!

'ప్రొద్దుట్నుంచీ ఎక్కడా కనబడవేంరా! ప్లాస్కులో హార్లిక్స్ త్రాగవేం! ఆరోగ్యం దెబ్బతినేస్తుం'దంటవ్! డబ్బున్నవాళ్ళింట్లో ఛస్తే ఒక్కడే కొడుకయి పుట్టగూడదు.

ఓ వేళ ఖర్మగాలి పుట్టాడా చచ్చాడన్నమాటే! వాడికేమీ స్వాతంత్ర్యం వుండదు. అన్నిటికీ అడ్డుగోడలు. ఎండల్లో తిరగ్గూడదు. ఎండాకాలం వడగొడుతుంది. వానలో తడవకూడదు. వానాకాలం జలుబు చేస్తుంది. చలిలో వణకకూడదు. చలికాలం చలిజ్వరం వస్తుంది. కారులో కాలేజికెళ్ళి మళ్ళీ కారులో ఇంటికొచ్చెయ్! ఆటలాడొద్దు. అలిస్తే జ్వరం వచ్చేస్తుంది. రాత్రిళ్ళు ఎక్కువసేపు చదవొద్దు. సినిమాలు చూడొద్దు. కళ్ళు గోవిందా! చదువయింతర్వాత ఉద్యోగం చేయొద్దు. ఉద్యోగాలు మనకెందుకు? జీవితమంతా ఎక్కడికీ కదలకుండా, ఏమీ చెయ్యకుండా, ఇంట్లోనే ఉరేసుకు ఛావు! నాన్సెన్స్! బ్రతకడంకోసం బ్రతకడమయి పోయింది.

'ప్రొద్దున్నుంచీ కనబడవేంరా? నీ కోసం వెదకలేక ఛస్తున్నాను. ఇట్రా! స్వరాజ్యం పిన్ని నిన్ను చూడాలంటోంది...'

'అహా! ఏమీ నీ మాయా! తన ప్రాణానికి ఎవరో స్వరాజ్యం పిన్నిట. ఆ పేరే ఇంతవరకూ విన్లేదు తను...'

'ఇడిగోనే స్వరాజ్యం మావాడు! కలవరిస్తున్నావుగా! ఎప్పుడో చిన్నప్పుడు చూశావనీ!' ఆవిడేగాబోలు స్వరాజ్యం పిన్ని. నవ్వుతూ వచ్చింది. ఆవిడ జుట్టు అక్కడక్కడ తమాషాగా నెరిసింది. అందంగానే వుంది స్వరాజ్యంపిన్ని. తనని చిన్నప్పుడు చూసిందట. అసలు గుర్తే లేదుమరి.

'ఏమోయ్! నేనేమయినా గుర్తున్నానా? కొంచెమయినా? వారెల్లోలపాటు నిన్ను ఆటలాడించి జోలపాటలు పాడి నిద్రపుచ్చానోయ్ చిట్టీ! ఎప్పట్నుంచో నిన్ను చూడాలని పీకేస్తోంది మనసు. తెలుసుటోయ్! నవ్వుతావేం? ఆడదానికి పిల్లల మీద ప్రేమ అలాంటిది బాబూ! అయిదేళ్ళ క్రితం వోసారి వచ్చాను. కానీ దొరగారు అప్పుడు ఇంట్లోలేరు. మీక్లాసు పిల్లలందరూ కలిసి సౌత్‌టూర్ వెళ్ళార్టగా! అమ్మ చెప్పిందిలే! పోనీ! ఇప్పటికయినా చూశాను. చాలా పెద్దాడి వయిపోయావ్! మరి త్వరగా పెళ్ళిచేసుకోరాజా! అమ్మ చెప్తోంది. పెళ్ళివద్దని గొడవ చేస్తున్నావటగా! ఏం? ఎందుకని? కాలేజిలో ఎవరయినా వో చిన్నదాన్ని చూసుకోలేదు కదా? అలాంటి దేమయినాఉంటే చెప్పెయ్! మీ అమ్మకి రికమెండ్ చేస్తాను...'

'స్వరాజ్యం!...' ఎవరో పిలచారావిడని. నవ్వుతూ వెళ్ళిపోయిందావిడ.

'అబ్బ! ఈ ఆడాళ్ళ వాగ్ధాటే వాగ్ధాటిరా దేముడా! తాము గుక్కత్రిప్పుకోరు. ఎదుటి వాళ్ళని త్రిప్పుకోనీరు!...అది సరే! ఈ స్వరాజ్యం పిన్నెవరు మమ్మీ! ఎప్పుడూ కనబళ్లేదే...'

'అవునురా! వాళ్ళు బొంబాయిలో వుంటున్నారు. మేమిద్దరం అప్పచెల్లెళ్ళ కూతుళ్ళం. ఇప్పుడు వల్లి మామ్మ, రంగమ్మ మామ్మ...'

'దట్సాల్‌రైట్ మమ్మీ! స్వరాజ్యం పిన్ని నీకజిన్! అంతే మిగతా ఫ్లాష్‌బాకంతా చెప్పకు. హిందీ సినిమాలాగా!... సరే...కాసేపలా తిరిగొస్తా!...ఏం?...'

హమ్మయ్య! గొడవదిలి పోయింది. ఇంతకూ ఈ బొమ్మ ఎక్కడ దాక్కొన్నట్లు, వోవేళ మేడమీద చెలికత్తెలతో విహరిస్తోందేమో! చూస్తేసరి. ఈ మేడమెట్లెల్లా వంకర్లు తిరిగి పోయినయ్యేమిటి? ఇదేం ఫాషన్‌దేముడా? నాట్యం రానివాళ్ళు రెండుసార్లు ఇవి ఎక్కిదిగి రవీంద్రభారతిలో బ్రహ్మాండమయిన స్నేక్ డాన్స్ ప్రదర్శనం లిచ్చెయొచ్చు. అదిగో స్వీట్‌హార్ట్! గదిలో ఇద్దరు సిసింద్రీ జాతి అమ్మాయిలతో మాట్లాడుతూ కిల కిల నవ్వుతోంది. మరీ అంత అందంగా నవ్వేసి నాప్రాణం తీసెయ్యకుదేవీ! మేడంతా చిందర వందరగా పరిగెత్తేస్తూన్న ఈ మైనర్ పిల్లకాయలు అల్లరితో ప్రాణాలు తోడేస్తున్నారు. వెధవగొడవ! ఇలాంటి చోట ఎందుకొచ్చావ్ సుందరీ!

'ఒక్కసారి; నీతో మాట్లాడాలి!' ఇలా అని నాకళ్ళు నీకు చెప్పటం లేదూ! దొంగవి. వినేవుంటావ్! కాని విననట్లు నటిస్తున్నావ్! ఈజనాభా అందరినీ అయిదునిమిషాలు ఎక్కడికయినా ఎక్స్‌పోర్ట్ చేద్దా! మన ఆ అయిదునిమిషాల మాటలు తల్చుకొంటూ గుండెలమీద చెయ్యేసుకొని యాభైఏళ్ళు బ్రతికేస్తాను. నిజం! నీ మాటల్లో ఆక్సిజన్ వుంది. త్వరగా రాణీ! షోకేసుల్లా ఉన్నవాళ్ళిద్దరితో ఏం జత నీకు? నాకేం నచ్చలేదు. మళ్ళా మనకి టైంగూడాలేదు. సాయంత్రం ఏడింటికల్లా మాఅమ్మ నన్ను ఇంటికి తీసుకెళ్ళిపోయి' ఎయిర్‌కండిషన్డ్ గదిలో, నాబెడ్‌మీద పడుకోబెట్టేసి, జోలపాడేస్తుంది. ఇది హాస్యంకాదు. మా అమ్మప్రేమ. ఇంకా చెప్పాలంటే ఒక్కడే కొడుకు నవడం మూలాన నాకొచ్చినచావు. లయ్యో! వెళ్ళిపోతున్నావేం? చూపులలా నామీద గుచ్చుతావెందుకూ? నిన్ను నేనేం వెళ్ళమనలేదే? నీకూ వెళ్ళాలనిలేదు. నీనడకే చెప్తోందా పంగతి. జాలిలేని ఆ శూర్పణఖ మార్కు

పిన్నర్సు నిన్ను లాక్కెళ్ళిపోతున్నారుకదూ! దానిక్కారణముంది. నీభుజంమీద చేయివేసి వడుస్తున్న ఆపాలరాయి రంగుపిల్ల లేదూ! ఆపిల్లని పెళ్ళాడమని, వాళ్ళ తల్లి దండ్రులూ మాఅమ్మ కలిసి కొన్ని రోజులు నన్ను పోరేశారు. కానీ నేను వప్పుకోలేదు. ఎందుకని అడక్కు! ఆదంతే! నేనో పెక్యూలియర్ వెగవాయిని. తెల్లగా, ఎర్రగాఉన్న అమ్మాయిలు నాకునచ్చరు. ఇన్ఫీరియారిటీ కాంప్లెక్స్ అనుకోకు! అదేం కాదు. కానీ, చెప్పానుగదా! పెక్యూలియర్ మెంటాలిటీ! నాకు చాలా సాధారణమయిన మామూలు అమ్మాయి కావాలి ఆ అమ్మాయి అచ్చం నీలాఉండాలి. ఇదే! ఇదే నేను కోరు కొంటూవచ్చాను. అంచేత ఆ అమ్మాయికి నిర్దాక్షిణ్యంగా 'గుడ్‌బై' చెప్పేశాను. ఈఒక్క అమ్మాయేకాదు నీనస్! వోపాతిక మంది 'మిస్ ఇండియా'లాంటి వాళ్ళని తీసుకొచ్చి చూపించింది మా అమ్మ! ఛస్తే వప్పుకోలేదు. ఎందుకు వప్పుకొంటాను. అసలెందుకు వప్పుకోవాలి. నాక్కావల్సిన అమ్మాయిని చేసుకొనే స్వాతంత్ర్యం నాకుండాలి. పెద్దాళ్ళన్నారు గదా! పెళ్ళి వందేళ్ళ పంటని. అవునా? అలాంటప్పుడు ఒకళ్ళ మాటెందుకు వినాలి? అంచేతే విన్లేదు. నసేమిరా వీల్లేదు పొమ్మన్నాను. మా 'అమ్మ యించుమించుగా ఏడ్చేసిందనుకో! ఆ మెప్పుడూ అంతేలే! ఆ సంగతలా వదిలెయ్! నిజం చెబుతున్నాను. నేను కలలు కంటూన్న నీలాంటి హంసమార్కు పిల్ల లభించకపోతే అసలు పెళ్ళే చేసుకొనే వాణ్ణికాదు. నా కాంషస్‌కి వ్యతిరేకంగా ఎందుకు చేసుకోవాలి. సరే! వెళ్ళిపోయావ్ గదూ! కానీ, సాయంత్రంలోపల ఎలాగోలా మాట్లాడలేక పోను.

'అందరూ భోజనానికి లేవండర్రా?' దక్షిణం మామయ్యగొంతు బాకాలా ఊదింది.

'మా అమ్మాయిని చేసుకోపోతే చేసుకోపోయావ్! నా ప్రక్కన కూచొని భోజనం చెయ్‌వోయ్ అల్లుడూ!' చిన్న మామయ్య తను మెట్లు దిగుతోంటే చూసి అరుస్తున్నాడు. అందరూ నవ్వుతున్నారు.

'డర్టీట్రిక్! మామయ్యకి ఉక్రోషం ఎక్కువ. వాళ్ళమ్మాయికికూడా అదేగుణం వచ్చింది. అప్పట్నుంచీ అసలు తనతో మాట్లాడ్డమే మానేసింది. మనమనుషుల్లో స్పోర్టివ్‌నెస్ లేదు. అదికూడా ఫారిన్‌నుంచి ఇంపోర్టు చేసుకొంటే బావుంటుంది. ఎప్పుడయినా ఎలక్షన్లలో నుంచుని గెలుస్తే పార్లమెంటులో దీన్నిగురించి గొడవ చెయ్యాలి. ఏమేమో మాట్లాడుతున్నాడు మామయ్య ప్రక్కన కూర్చున్న సీతాపతితో. థాంక్ గాడ్! మామయ్య ప్రక్కన కూర్చోకపోవడం మంచిదయింది. ఇంకాసేపట్లో సీతాపతి చచ్చిపోతాడు. ఫూర్! ఆయన 'బోర్' అలాంటిది. అందులో స్పెషలైజ్ చేశాడు పైగా. అరె! ఆ అమ్మాయి! హల్లో చంద్రవదనా! నువ్వు వడ్డనలోకి దిగావా? అంటే భగవంతుడు ఇంకా నాయందు ఉన్నాడన్నమాట. నీతోమాటలు కలిపేందుకు అవకాశం దొరికిందోహో! హోయ్! వచ్చేసింది దగ్గరకి. నాకోసమయితే ఫర్లేదు. కానీ అందరికోసం ఇలా కూరల గుత్తి పట్టుకోడం నాకు నచ్చలేదుపాపా!

'ఏం కావాలండీ?'

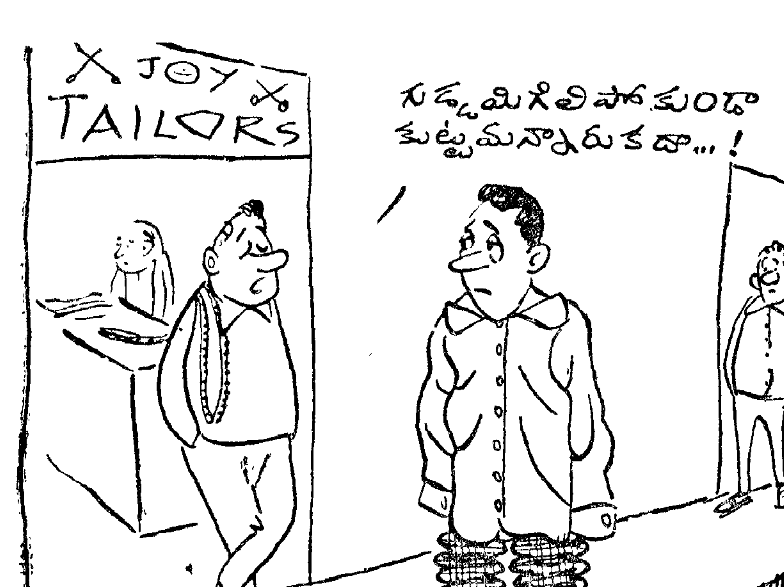
మైగాడ్! మాట్లాడింది నువ్వా? ఆర్కెస్ట్రా వచ్చిందేమో అనుకొంటున్నాను. అరె! అలా నవ్వుకొంటావెందుకు? నేనేం చెప్పటంలేదనా? ఏం చెప్పగలను సార్! నిన్నుచూస్తూ అన్నీ మర్చిపోతున్నాను ఏంకావాలేమిటి? నాకేం కావాలో నీకు తెలీదా? సరే అడుగుతున్నా! నాకు నువ్వేకావాలి! నా జీవితంలో గడవబోయే ప్రతిక్షణమూ నువ్వు నాదగ్గరే వుండాలి ఆనక ఇండియాఅంతా వరదల్లో కొట్టుకుపోయినా ఐడోంట్‌మైండ్! అంతే!

తనీమెకళ్ళల్లోకి చూసేసరికి సిగ్గుపడిపోయింది! ఆహా! ఆడపిల్లలు అందంగా సిగ్గుపడతారనిచెప్తే వినడమేగాని ఇప్పుడు పత్యక్షంగా చూస్తున్నాడు.

'చెప్పండి!...'

'మీ ఇష్టం! ఏదోఒకటి...'

'ఇదిగో! మీఇద్దరూ తరువాత ముచ్చట్లాడు కొందురుగాని. ఇట్రావమ్మా! నాకు వంకాయ కూర వడ్డించు...' కొంచెం దూరంలో కూర్చున్న వోబట్టతల వెధవ అరచాడు. ఒరేయ్ బట్టతలవెధవా! గోటు హెల్‌విత్ యువర్‌బ్లడీ వంకాయ్! పాపాత్ముడా! నీకు తప్పక ఈపాపం చుట్టుకొంటుంది. ప్రేమికులు మూగగా సంభాషించుకొంటూన్న మధురక్షణాల్ని మధ్యలో విరగ్గొట్టేశావ్! రాస్కెల్! నీవెధవ డైలాగుకి ఆపిల్ల 'హర్ట్' అయిందిరా! కూరల గుత్తి అక్కడపడేసి లోపల కెళ్ళిపోయింది. చూశావా? చూళ్ళేదు. నువ్వెందుకు చూస్తావురా? నువ్వూ నీ వంకాయకూరా క్షేమంగా ఉంటే, ఆనక ప్రపంచమంతా ధర్డ్



వరల్డ్‌వార్‌తో నాశనమయిపోయినా నీకేం పట్టదు. నిన్న నల్లులకి కారుపవగ్గా అమ్మి పారేయాలి. అవి గోల్డ్‌స్పాట్‌లా నీరక్తాన్ని పీల్చేస్తూంటే, అదే నీకు సరయినశిక్ష. వారాణీ ఎదురుగ్గా లేపోతే నేనింకేం తినగలను? నావల్లకాదు. వోహో! ఆడాళ్ళగదిలో కూర్చుండి పోయావా డార్లింగ్ ఆవెధవాయ్ అన్నమాటకు నేను నీకు క్షమార్పణ చెప్పుకొంటాను సుకుమారీ! ప్లీజు! ఏవీ బాధపడకు బాధపడితే నామీదవట్టే! హాల్లో పేకాట రంజుగా సాగుతోంది నేను వాళ్ళదగ్గరే కూచొని నీకోసం ఎదురు చూస్తుంటాను ఏం?...

'ఏరోయ్! నీకూ వెయ్యమంటావా?' గుంపులో ఒహడడిగాడు.

'వద్దు'

అప్పుడప్పుడు బయటికొచ్చి తనవంక చిరునవ్వు విసిరి వెళ్తోందా అమ్మాయి. గంటలు సెకండ్లలా గడచినయి. అయిదున్నరయింది టైము. మసకచీకటి అలుముకొంటోంది ఇంకోగంటలో అమ్మ తనని తిరుగుప్రయాణం కట్టించేస్తుంది. ఈ లోపలే తన ప్రాణానితో మాట్లాడాలి. అదిగో! టాయిలెట్ అవుతొన్నట్లుంది. చేతిలో దువ్వెనా, పౌడరుడబ్బా! త్వరగా కానీ రాణీ! టైము ఆరయిపోయింది. ఎవరిగోడవల్లో వాళ్ళున్నారు. మనం మాట్లాడుకోడాని కిదేసమయం! హాయ్ హాయ్! వచ్చేశావా?...

వెనుక పిల్లల బెటాలియన్ వీళ్ళందరికీ నాయకురాలిలా ఉందే! అందరూ పోలోమని మేడ ఎక్కేస్తున్నారు. తనవంక మళ్ళీ అవే చూపులు. అదే నవ్వు. మేడమీద ఇంకెవ్వరూలేరు. ఇదే సమయం. పిల్లకాయ లందరినీ తరిమేస్తే బాగుండు. ఇంకాలస్యం చేస్తే లాభంలేదు. తనూ మేడెక్కేయాలి. పిల్లలందరినీ ఏదో ఆటలాడిస్తోంది వరండాలో. తనని చూసి కూర్చుందల్లా లేచి నుంచుంది బాగా సిగ్గుపడి పోతోంది పాపం! తనిక ధైర్యం చేసేయాలి.

'ఏమండీ!'

తలెత్తి చూసింది.

'ఒక్కసారిలా ఎవస్తారా! కొంచెం మాట్లాడాలి...'

వచ్చి కొంచెందూరంలో నుంచుంది తల వంచేసుకొంది. తనకి మాటలు దొరకడం లేదు. తనేం మాట్లాడదల్చు కొన్నాడో గూడా గుర్తులేదు.

'ఏమండీ! మిమ్మల్ని వో దేవతలా పూజించుకొంటాను. అంతగా మిమ్మల్ని ప్రేమించేను. చెప్పండి, మన వివాహానికి మీకేమయినా అభ్యంతరమా?...'

'నా కభ్యంతరమా? ఎందుకంత పరిహాసం చేస్తారు?...

మై గుడ్ గాడ్! దేముడున్నాడండి! అతనే మిమ్మల్ని నాకిచ్చేడు. చాలా మంచాడండి!'

కిల కిల నవ్విందామె.

'మీ పేరు?'

'జ్యోతి!'

అవును. నా తెలివితక్కువ. పేరడగడమేమిటి? మిమ్మల్ని చూస్తే చాలు మీ పేరెవరికయినా తెలిసిపోతుంది.

పిల్లకాయ లందరూ హోరున అరచుకొంటూ వచ్చేశారు.

'అక్కా సోంబాబు! దొరికిపోయాడు ...వీడే దొంగ...'

'నాకేం వేనొప్పుకోను. ముందు శంకరంగాడే బయటికొచ్చేడు...'

ఎవరో మెట్లెక్కుతున్న చప్పుడు.

'నేను వస్తానండీ! మిమ్మల్ని మా అమ్మకు చూపిస్తాను...ఏం?...'

కొంచెంగా వెక్కిరించిందా అమ్మాయి. అప్పుడే ఇంత చనువా జ్యోతీ! కొన్నాళ్ళాగు నీపనిచెప్తాను. టా...టా...

ఏడయి పోతోంది టైము. తన వెనుకే మేడదిగి వచ్చేసింది జ్యోతి. చూపులు కలుసుకోడంలో ఎంత తియ్యదన ముందని! అనుభవం అవాల్సిందే!

'పదరా! వెళ్దాం! కారు వచ్చేసింది...' అమ్మ బయటకు నడుస్తోంది. కారుడోర్ తెరచి పట్టుకొన్నాడు డ్రయివర్. ఇప్పుడే చెప్పెయ్యాలి అమ్మకి.

'మమ్మీ! ఇన్నాళ్ళనుంచి నా ప్రాణం తీస్తున్నావ్! పెళ్ళాడమని' ఇప్పుడు నాకు నచ్చినపిల్ల దొరికిందమ్మా! ఆ పిల్లని చూబిస్తాను. మిగతాదంతా నువ్వే చూసుకో!...'

అమ్మ సంతోషంతో ఉప్పొంగి పోతోంది.

'ఎవ్రరా? ఏది ఆ అమ్మాయి...'

ఆడాళ్ళందరూ కారుదగ్గర కొచ్చారు. స్వరాజ్యం పిన్నికూడా హడావుడిగా వచ్చింది.

ఏమోయ్! బొంబాయ్ ఎప్పుడేనావస్తే తప్పకుండా మాయింటికిరా ఏం!...'

పరుగుతో వచ్చి నుంచుంది జ్యోతి.

'థాంక్యూ జ్యోతీ! సమయానికి వచ్చావ్!...'

'అమ్మా!...'

అమ్మ జ్యోతితో మాట్లాడుతోంది.

'ఏమే జ్యోతి! వెళ్ళిపోతున్నాము. అన్నట్లోరేయ్! నీకు జ్యోతి తెలీదుకదూ! స్వరాజ్యం పిన్ని కూతురు. నీకంటె వో సంవత్సరం చిన్నదే అనుకొంటాను. అంటే చెల్లాయ్ అన్నమాట...బి. యెస్సీ చదువుతోందిట బొంబేలో...'

జ్యోతి మెల్లగా వెనక్కువెళ్ళిపోయింది. ఆ అమ్మాయి మొఖం తను చూడలేదు.

'అవున్రా! నీకు నచ్చిన పిల్లన్నావ్! ఎవరూ?...'

'హహహ్హా! భలేదానివే మమ్మీ! సరదాగా అన్నాను. నాకు నచ్చడమేమిటీ?...నీయిష్టమొచ్చిన పిల్లన్జెయ్యవే! నేను మంచాణ్నాయిపోయాను. నిజం! నమ్మలేవా?...డ్రైవర్ స్టార్ట్‌చెయ్...త్వరగాపోనీ!

జ్యోతి మేడమీద కిటికిలో నుంచి చూస్తోంది. ఆ అమ్మాయికళ్ళ వెంబడి నీళ్ళు కారుతున్నాయి. సారీ జ్యోతీ! తప్పంతానాదే! ఒకోవెధవకి ఇలాంటి వెధవ జీవితమే ప్రసాదిస్తాడు దేముడు. సారీ! నిన్ను 'చెల్లాయ్' అనలేను. మనం ఆ అర్థంలో కలుసుకోలేదు. అంచేత కలుసుకొన్నట్లుగానే విడిపోదాం! ఇంకా వేగంగా డ్రైవ్ చెయ్‌రాజూ! చేతగాపోతే నువ్ తప్పుకో నేన్నడుపుతాను. ఏమిటమ్మా కన్నీళ్ళంటావా?...చఛ...కాదుమమ్మీ కంట్లో నలకలుపడినయి నిజం. కావాలంటే నవ్వుతను...సరా!......