

మూడో ముక్క



రాజీనాథ రాజీనాథ

వెంకటేశ్వర

✱ వద్ద కళ్లనీళ్లు వెట్టుకుంటోంది తన ప్రియుడు రామకృష్ణుడి తనని గేను కొవటానికి వీలులేదు. తనకి చూడోస్తా గర్వం. ఈ సమస్య ఎలా తీరుతుంది ?

వరంధామయ్యగారు తన మరణానికి ఇంక కొన్నివారాల పైము మాత్రమే వుందని తెలుసుకున్నారు. ఈ లోగా తన మూలంగా విడిపోయిన శిష్యాద్రి, వాడి స్నేహితుడి మధ్య స్నేహం వునర్పూరించ బడాలి. అని తను చూడాలి ఎలా ?

రాజీ దిగులుగా కూర్చుంది. తననే వెళ్ళి యివ్వాలేదు. తనకి బానే కావాలి. కానీ, తన తండ్రి, వరుడుకూడ ఈ వెళ్లి గురించి చాల పట్టుదలగా వున్నారు.

తప్పించుకునే మార్గంలేదు. ఏంకెయ్యాలి?

పద్మ, వరంధామయ్య, రాజీ—ఈ ముగ్గురూ ఒకరికొకరు ఏదోవిధంగా సంబంధించిన వారే. కాని వారి సమస్యలు అలా వచబంధించినవి కావు. విభిన్నమయిన సమస్యలు.

సమస్యలవేచి సమస్యలని బాధిస్తాయి. ఇందులో ఆశ్చర్యపడవలసిన దేదీలేదు. తమ సమస్యలని యితరుల సమస్యలుగా చేసి బాధించవారు కొందరైతే యితరుల సమస్యల్ని తమ సమస్యలుగా భావించి మధనపడేవారు కొందరు. ఆ రెండోకోవకి చెందినవారే రాజారావుగారు.

రాజారావుగారికి ఆ ముగ్గురూ తెలుసు.

పద్మ ఆయన కూతురు. వరంధామయ్య గారు ఆయన చిన్నప్పటి మేస్టారు. రాజీ చిన్నతనం అంతా వాళ్ళింట్లోనే గడిపి అలరించిన పిల్లా.

ఈ ముగ్గురంగూ రాజారావు గారికి ప్రాణం. వాళ్ళు ఆయనకి ఆత్మీయులు. ఆయనకి జీవితంలో అందరికంటే యివ్వు మయిన స్వక్తులు. ఆ యివ్వు దివ్యుడు ఏ సందర్భంలో ఏర్పడిందో తెలియదు. ఆయనకి ఇంట్లో ఎవరిమీదా, చివరికి వార్యమీద కూడ రెన్నిసేమూ కూతురు పద్మ అంటే వుంది. వరంధామయ్య గారు కేవలం మాస్టారుకాదు. రాజీ ఆయన ప్రాణం.

'నాకు మూడోనెల' అంది వద్ద తల
కొంచుకుని. రామకృష్ణ అదిరిపడ్డాడు.
'నిజం?' అన్నాడు.

'నిజమే. నువ్వూ వదిలేసు రోజుల
మంచి అనుమానంగానే వుంది. నిర్ధారణ
అయ్యాక చెబుదామనుకున్నాను' అంది.

ఏవరికైనా అది సంతోషించవలసిన
వెనుయమేకాని వాళ్ళకి కాదు.

వద్ద. రామకృష్ణ కాలేజీలో చదువు
కుంటున్నారు. ఏ ముహూర్తాన మొదటి
సారి కలుసుకున్నారోగాని ఒకరంటే వొకరికి
ప్రాణం అయింది. రామకృష్ణకి కాల
గమనం తెలియలేదు. ఇల్లు, సమస్యలు
గుర్తుకి రాలేదు. వద్ద తప్ప కంటికి

మూడు ముళ్ళు

ఏవరూ కనిపించలేదు. వద్దకూడ రామ
కృష్ణ అంటే ప్రాణంగా చూసుకుంది.
దేనికి అభ్యంతరం చెప్పలేదు. ఫలితం—
మూడోనెల.

రామకృష్ణకి యిన్నాళ్ల తర్వాత ఈ
క్షణాన యిల్లు, అమ్మ, నాన్న, చెల్లెలు
గుర్తుకి వస్తున్నారు.

రామకృష్ణ తండ్రిపేరు నీలకంఠం.
చెల్లెలుపేరు బాల, అవిటిపిల్ల. కాలు
కొంచెం విత్తైత్తి వేస్తుంది. అది తప్పితే
చక్కని చుక్క. అయితే అది పెళ్ళికి పెద్ద
ప్రతిబంధకం అయిపోయింది. చూస్తూ

చూస్తూ - అవిటిపిల్లను - ఏవరు పెళ్ళి
చేసుకుంటారు?.

బాల పుట్టడం అందరిలాగే లక్షణం
గానే వుట్టింది. ఎనిమిదేళ్ళ వచ్చేరాక
ఆట పాటల్లో ప్రావీణ్యం సంపాదించింది.
కానీ ఒకసారి పాఠశాలకు పాఠకుని అబ్బా
యితో ఆడుకుంటూ అతనికి అందకుండా
పరిగెత్తబోయి అరుగుమీద నుంచి జారిపడి
కాలు నిరగగొట్టుకుంది.

ఆమె పెరిగి పెద్దదవుతున్నకొద్దీ
ఆమెతోపాటు ఆమె పెళ్ళి సమస్యకూడ
పెద్దదవుతూ వచ్చింది. సామాన్యమయిన
కట్టు కానుకలు కూడ యివ్వలేని నీలకంఠా
నికి అవిటిపిల్ల పెళ్ళిచేయడం భయంకర
మయిన సమస్య అయింది.

ఇంతటి చికటిలో నీలకంఠానికి తోచిన,
వెలుగు రేఖ రామకృష్ణ. చదువులోనూ,
తెలివితేటలలోనూ అందరికంటే ముందువున్న
రామకృష్ణ పెళ్ళి, ఆ పెళ్ళికి వచ్చే
కట్టుతో బాలకి పెళ్ళిచేయాలి. ఇదీ నీల
కంఠంగారి ఆలోచన.

ఇంటి వరిస్థితులను ఆకలింపు చేసు
కున్న రామకృష్ణకి వద్దకి గర్భం అని
తెలియగానే తను వద్దని పెళ్ళిచేసుకుని
తీరవలసిన అగత్యంతోచి అదిరిపడ్డాడు.
వద్ద అంటే యిష్టంలేక కాదు. తన
చెల్లెలు బాలపెళ్ళి జరిగేవిధంగా తన పెళ్ళి

4 బహుమతులు గెలవండి

Rs. 60000

LIGUIZ NO. 107

1ST PRIZE

Rs. 30000

UP TO 4 ERRORS

Rs. 15000

MINI

A Rs. 5,000 (1 TO 4 CLUES)

B Rs. 5,000 (7 TO 12 CLUES)

C Rs. 5,000 (13 TO 18 CLUES)

మొగ్గు తేది 24-1-73 | లిక్విజ్ వద్ద | లిట్ క్విజ్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్,
సాల్వేషన్ తేది 28-1-73 | ఉచిత కాపీకై వ్రాయండి. | బొంబాయి-7. (400-007)

అల్బో-సాంగ్

అన్ని వయసుల
వారికి ఆదర్శక బలవర్ధకం



హిందూ ఆధునికత అలోగ్గా ప్రచారించి హా. అల్బో-
సాంగ్ అవసరం. పుస్తకం, యింపకం కాదా పుస్తకం
శిశువు అలోగ్గా పంపించింది. ప్రత్యేకమైన పాఠా-
లు అల్బో-సాంగ్లో చేర్చబడ్డాయి. ఈ రోజు ప్రతిరోజూనూ
అల్బో-సాంగ్ కనిపించింది. సర్వదా హారు అలోగ్గా ప్రచారం



జె. అండ్ జె. డి. వేన్
హైదరాబాదు (దక్కన్).

రాజారావు, ఈ కార్యక్రమం - కడుపుతో బాధ ఎక్కువయింది. ఆ రోజుననే బ్రతికే కాసిని రోజులా సుఖంగా బ్రతకవచ్చున్నాడు దాక్టరు' అన్నారాయన నిర్వికారంగా.

'అవే మాటలు సార్, మీరింకా చాలా కాలం బ్రతుకుతారు.'

'నాకు లేని భ్రమలు కలిపించి బాధ దిక్కువ చెయ్యవద్దు. నాకు తెలుసు నేనేక్కడా కాలం బ్రతకనని కాని నా ఆనలు బాధ అదికాదు. బ్రతికే ఈ కాస్త కాలం మనశ్శాంతితో బ్రతకాలని.. 'అని నిట్టూర్పు రావడం.

రాజారావుగారు ఏమీ మాట్లాడలేదు. ఆయన మాట్లాడతారని రాజారావుగారు అన్నారు.

పరంధామయ్యగారు మౌనంగా వుండటం చూసి 'చెప్పండి నేనుకూడ మీకు కావలసిన వాడినేగా' అన్నారు.

'చెప్పాలనే నాకూ వుంది నిండుకంఠే విశేషా శ్లేష్యరూ నాకు కనిపించలేదు ముఖ్యంగా మా అబ్బాయి. మా అబ్బాయి శిశువు నీకు తెలుసుగా చిన్నప్పుడు చూసి వుంటావు వాడికి వొక స్నేహితుడు వుండేవాడు ఇద్దరూ చాలా చసవుగా స్నేహంగా వుండేవారు. అతను తరమా మూయింటికి వచ్చేవాడు అతనితో నాకు అభిమానం ఏర్పడింది కాల్చిద్దరికీ సాం వాని చూచుచుంటూ వుండేది ఇద్దరూ బాధగ్గర సారాలు నేర్చుకున్నారూ. అయితే నాకు అతనిదగ్గర చనువు ఏర్పడలేదు కాని, కాల్చిద్దరూ అలా విడదీయలే 'స్నేహితు లుగా కలిసి నాకథ ఎదుగు లిరుగుకూ వుండాలని నాకెప్పుడు ప్రబలమైన కోరిక వుండేది.

'ఇంటి వక్కలుల్లా కాబట్టి మా యింటిలో అన్ని వనర్లూ సాయం చేసాడు మానాడు కూడా వాళ్ళింటికి వెళ్ళాడు'

'అదే గుణాల్లో రేడావుంది. మానాడు మౌనంగా మిషి. మాట తూలతాడు అతను పదానన్నుడు అభిమానం కలిగిన వాడు. మాటలకు అతని విషయంలో మానాడు మాటలూమోడు కాదు

'ఇద్దరూకలిసి పెరిగి ప్రయోజనం లయ్యారు. ఒక యింటిని కలిపిన

స్నేహితు యద్దరూ నరనాదిరచారు. ఒక యిల్లు అమ్మకానికొస్తే యద్దరూ కలిసి రానిని కొన్నారు ఉత్తరం వాటా మేము తీసికొన్నాము. దక్షిణం వాటా వాళ్ళు

తీసికొన్నారు. ఇద్దరికీ పెళ్ళిళ్ళు అయ్యాము. పిల్లలు కలిసి అడుకునేవారు. అయితే ఒక సంఘటనద్వారా వాళ్ళు విడిపోయాడు. (ముగింపు ప్రైవేట్)

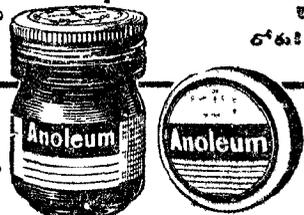
అనోలియమ్ కోల్డ్ రబ్

జలుబులను దగ్గులను నివారించే మరొక ఆమోఘమైన శక్తి

అమృతాంజన్ లిమిటెడ్ వారి తయారీ

6 శక్తివంతమయిన ఖైషదాలుకల అనోలియమ్ బాగా లోతుకి పొచ్చుకుపోయి గుణం ఇస్తుంది జలుబులు, దగ్గులు చచ్చిన చల్లగా తగ్గలంటే అనోలియమ్! అనోలియమ్ తల్లిపేనువలె చల్లనిది, అంత శక్తికలది. అనోలియమ్ ఎలా వాడవచ్చునో చూడండి.

 <p>కొమ్ము వీచ గొంతుక ముక్కు వీటినిరా వీటియల్లా అనోలియమ్ మర్తనా చెయ్యండి</p>	 <p>కలమిక దుప్పటి కప్పుకుని అనోలియమ్ ఆవిరి పట్టండి</p>
 <p>నేడినీటి కావడంతో జలుబు తారం మరింత త్వరగా కగ్గుతుంది</p>	 <p>అనోలియమ్ తోని రాతగాలు బాగా తోడు! కొచ్చుతుపోయి గుణం ఇస్తాయి</p>



ఇప్పుడు సీసాలలో కూడా దొరుకుతోంది!

అనోలియమ్

వెలకూడా సరసమయినదే!

మా పాప ముక్తకా



కాశీనాథం కాశీనాథం

(గీత సంచిక తరువాయి)

✱ ఒకసారి ..

'వంచాయచి విలక్షణ్ణు హృచ్చాయి. వినరో ఇద్దగు అస్వర్ణులు నిలండ్లారు వీళ్లు పాపవాలుర దెహిక అభ్యర్థికి మాట యిచ్చారు. తర్వాత ఆ నిర్ణయాుకే కట్టు బడ్డారు పోటీలో చిత్తుతుద్దిలో పనిచేసి ఆతర్వాత ఎప్పటిలాగే స్నేహంగా వుండాలని వాళ్ళ వుద్దేశ్యం. అది వాళ్ళకి సాధ్యంకాలేదు. పోటీ ఎంత తీవ్రంగా జరిగిందంటే యిద్దరు ఒకళ్ళ నొకళ్ళు నిందించుకున్నారు. ఒకళ్ళ నొకళ్ళు తప్పుపట్లా కనబడ్డారు.

'మావాడు బాగా తొందరపాటు మనిషిని చెప్పారుగా. ఎలక్షను వేడిలో యింకా తొందరపడ్డాడు. 'ఆతని మాట లెక్క విమిటోయ్. వాళ్ళ అమ్మకి పెళ్లికాకుండా

పుట్టిన మనిషి'...అన్నాడట. ఆ విషయం అబద్ధం కాదు. అతను పుట్టాకనే వాళ్ళ అమ్మ నాన్న పెళ్లి చేసుకున్నారు. నేను మా వాడిని సమర్థించడం లేదు.

'అతను చాలా బాధపడ్డాడు. వెంటనే ఇల్లు ఖాళీకేసేసి ఆ వాటా అద్దెకిచ్చే శాడు ఇంకోచోట అద్దె యింట్లోకి మారి పోయాడు.

'నేను మా వాడిని డిమాండ్ చెప్పకో మన్నాను. ఎలక్షను వేడిలో వున్నాడు. చెప్పకోనిన్నాడు. విలక్షకు అయిన ఆర్థిక కూడ ఆ పంతం మీదే వున్నాడు.

'నా మనసు నిరిగిపోయింది. వాళ్ళు విడిపోవడానికి ఒక్కొక్కంగా కారణం చేసే అయానా. ఎందుకంటే అతని తల్లిదండ్రుల విషయం నా ద్వారానే మా వాడికి తెలిసింది.

మా అవిడతో ఏదో సందర్భంలో చెబు తోంటే విన్నాడు మరో వూరిలో జరిగిన విషయం నా కొక్కడికే తెలుసు.

'వాళ్ళయిద్దరూ కలవాలని ఎంతగా కోరుకున్నానో అంత అకష్టపడనయ్యాను. నాకు యిప్పుడు, యీ ఆవరేషన్ అన్న తున్నన్నుడు వాళ్ళు తిరిగి కలవాలని కోరిక ఎక్కువయ్యింది...అదే జరిగితే వాళ్ళు ఆరోగ్యం ఎలా పున్నా చింతలేదు...ఆయుషు చింత తగ్గినా బాధలేదు...' అన్నారాయన తోతయిన కళ్ళలోంచి జలకలే వి చూపు చూస్తూ.

రాజారావుగారు చాలాసేపు మాట్లాడ లేకపోయారు. తర్వాత 'ఇంతకీ ఆ స్నేహితుడెవరంటి' అన్నారు.

'నేను తెలుసుకోవాలని వుందా! అతని

మీరు నీలకంఠం అన్నారు పరంధామయ్యగారు.

రాజారావుగారు ఆశ్చర్యపోయారు. నీదో మాట్లాడవోయి తమాంబంకున్నారు. ఇదే మీ గమనించని పరంధామయ్యగారు మాట్లాడుతున్నారు.

'రాక రాక వచ్చి నీకు బాధ కలిగిస్తున్నట్లున్నాను నా విషయాలు చెప్పి. నాకు దిలుండే ఆషరేషను. అసలు సంగతి చెప్పడం మరచిపోయాను నా మనవరాలు రాజీ నీకు లెలుసుగా, ఎల్లండివస్తోంది' అన్నారాయన.

రాజారావుగారికి చాలా వుత్సాహం కలిగింది 'రాజీని చూడాలి, చూసే చాళాకాలం అయింది' అన్నారు.

ఆయన ముఖం ఆనందంతో చెలిగింది. తన కిష్టమయిన వ్యక్తిని చూడబోతున్న ఆనందం ఆయన ముఖంలో పుష్కలంగా కనిపిస్తోంది.

రాజీ ఆయన యింటికి బంబివూల కోసం వచ్చేది 'బంబివూల అమ్మాయి' అని పిలిచేవారు.

'అలా పిలిస్తే పలకను' అనేది. 'పోనీ పట్టాలు పుట్టుపులు మనిపేస్తూ వుంటావు 'పట్టాల అమ్మాయి' అని పిలవనా' అనే వారు.

కాటుక మొహం అంతా చేసుకొన్నప్పుడు 'కాటుక అమ్మాయి' అని, గోరింటాకు కోసంవస్తే 'గోరింటాకు అమ్మాయి' అని పిలిచేవారు.

ఎప్పుడూ యిక్కడికి వచ్చేది రాజారావుగారి భార్యచేత రోజుకోరకం జడవేయించుకునేది.

ప్రతిరోజూ వినాయకుడి గుడికి ప్రసాదాల వేళ రాజారావుగారిని తీసుకుని వెళ్లేది రాజీ దేవుడికి మూడు ప్రదక్షిణలుచేస్తే గాని ప్రసాదం వెట్టినవేవాడు పూజారి ద్విష్టి ప్రసాదంమీద వుండగా దేవుడి చుట్టూ ప్రదక్షిణలు చేసేవాళ్లు రాజీ, పద్మ. లొందరగా ప్రదక్షిణలు అయిపోవటానికి పరిగిత్తేవాళ్లు పరిగెడిచే పుణ్యం రాజని, మళ్లి మెల్లగా పడనూ ప్రదక్షిణ చెయ్యమనేవాడు పూజారి ఆ తర్వాత అడిగినంత ప్రసాదం వెట్టేవాడు. తన ప్రసాదంలో కొంత రాజారావుగారికిచ్చి ఆయన ప్రసాదంతో కొంత తను తినేది.

రాజీ.

'పద్మ, రాజీ, పరంధామయ్యగారు— ఈ ముగ్గురంటే చాల యిష్టం వుంది రాజారావుగారికి వాళ్ల కెప్పుడూ మంచి జరగాలని కోరుకుంటారు. వాళ్ల సమస్యలు సొంత సమస్యల్లా బాధిస్తాయి. వాళ్ల క్షేమం తనక్షేమంలా వుంటుంది.

అందుకే రాజీ వస్తోందనగానే ఆయన కంఠ నంతోషం.

'అన్నట్లు రాజీని ఈవూరే యిస్తున్నాము' అన్న పరంధామయ్యగారి మాటలతో మళ్లి ఈలోకంలోకి వచ్చారు రాజారావుగారు.

'ఈవూరా? వివరణయి?'

'రాజగోపాలరావు గారని కాస్త వున్న వాడే బిందుకో మన వంబంధం అంటే ఒప్పుకున్నారు. ఒప్పుకోవడమేకాదు, పట్టుదలగా కూడ వున్నారు అబ్బాయి యింటరు చదివాడు వ్యాపారం చేస్తున్నాడుట. అప్పటికన్నా ముఖ్యం పిల్లని కుర్రవాడు ఇంతకుముందే చూశాడుట, కట్టం కానుకలు లేకుండా ఎప్పుకున్నాడు' అన్నారాయన.

'నాకొక రాజగోపాలరావుగారు లెలుసు. ఇన్ కవ్ లాక్స్ డిపార్టుమెంటులో పనిచేసి ఏడాదిక్రితం రిటైరయ్యాడు.'

'ఆయన వుండేది ఎక్కడ?'

'దీపాలవారి వీధిలో'

'అయితే ఆయన నీకు నుండే లెలుసన్న మాట!'

'లెలుసు,' అన్నారేగాని రాజారావుగారిలో వుత్సాహం లేదు రాజగోపాలరావుగారి అబ్బాయికూడ లెలుసు వచ్చి వ్యవసరం అనన్యాయమోదగిన జాడ గాడు అలా కలిపించడు అంతే.

అయితే కుదిరిన పెళ్లిని నిజంచెప్పి చెడగొట్టాలా? పెళ్లితో ఎలాంటి వ్యవసా లైనా పోతాయని సమాధాన పడాలా?

రాజారావు గారికైతే ఈ సంబంధం ఏమాత్రం ఇష్టంలేదు. అయితే తనకై తను మాట్లాడ దలచుకోలేదు. వాళ్లు పట్టుబట్టి అడిగితేనే చెబుతామనుకున్నాడు. కాని, తన ప్రాణ సమానమయిన రాజీ జీవితం సాధవుతోందని భయం. అడపిల్లకి పెళ్లిక దరడం కష్టంగా వున్నరోజుల్లో ఏదోవాకటి చేసే తల్లిదండ్రులు బరవు

తెచ్చుకుంటున్నప్పుడు తను అడుగు పడబం భావ్యమా? ఈ సంబంధం తప్పేస్తే మళ్లి ఇంకోసంబంధం ఈమాత్రం నచ్చున్నోనని వాళ్లు చూస్తారా? రాజారావుగారు అతో చిస్తున్నారు.

రాజారావుగారికి సందర్భంలో మరో సంగతి గుర్తుకు వచ్చింది. ఈ రాజగోపాల రావుగారు ఎవరోకాదు. రామకృష్ణుడి వరుసకి మామయ్య అవుతాడు. ఈ నిషయం రామకృష్ణుద్వారా తెలిసింది. అప్పుడు అతను గోపాలరావు కొడుకుని గురించి కూడ కొంత చెప్పాడు. తనుకి వాళ్లతో రాకపోకలు లేవని, కుటుంబాలు విడిపోయాయని కూడా చెప్పాడు.

* * *

మర్నాడు రాజీ వచ్చింది రాజారావు గారు పరంధామయ్యగారికి, రేపిడికి చెప్పి రాజీని తన యింటికి రీసుకు వచ్చాడు. రాజీ, పద్మ మాట్లాడుకున్నారు.

పద్మ, రామకృష్ణ సంగతి తప్పి అన్నీ మాట్లాడింది అత సంగతి ఎత్తలేదు. ఆ నిషయం ఏమీ నిర్ణయం కారు. దానే అతన్ని గురించి చెడ్డ అభిప్రాయం కలిగి నివ్వటం ఆమె కిష్టంలేక పోయింది.

'నీ పెళ్లి కడటమ్మా' అన్నారు రాజారావుగారు రాజీ తనకి మంచినీళ్లు అందిస్తున్నప్పుడు పద్మ లెదు అప్పుడు.

'అవును' అంది అలవంపకుని.

'నీలకంఠం గారని మీనాన్న స్నేహితుడు లేదా. ఆయనకి పెళ్లి అయింది రాజగోపాలరావుగారు. నాకు రామకృష్ణు చెప్పాడు.'

'ఎవరైతే వాకెందుకు?' అంది రాజీ పట్టించుకోకుండా.

'ఏం అలా లంబున్నావు?' అన్నారాయన ముందుకు వంగి.

'మీరు తండ్రీలాంటివారు. మీదగ్గర దావడం ఎందుకూ నాకు ఆ సంబంధం యిష్టంలేదు' అంది.

'ఎందుకని?'

'నాకతను రక్కరేడు.'

'ఏం?'

'ఏమో అతనేకాదు ఎవరూ నచ్చదు నాకు మా బావనే పెళ్లిచేసుకోవాలనుంది' అంది.

'నీరు మనరికం వుందా? అయి

జయట సంబంధానిచేందుకేలాడు మీ నాన్న?

'మొదట యిష్టమే మా నాన్నకీ ఒక్కటేనా? కూడ తాతయ్య జబ్బు వినిపించి, ఆంధ్రము నిషయం కను క్కొందామని ఎక్కడికీ వచ్చినప్పుడు ఈ దాకాగోసాగాగారితో పరిచయం అయింది. ఆయనకు డబ్బుమాసి నేనా యింట్లో నుంచురావలసినవిన్నాయి ఏక్షణాని లోచిందో అనే వచ్చునుగి కార్కున్నారు మా బావ గురించి ఆలోచించడం మానివేశారు. ఇదే జాగ్రత్త చేసారు.'

'మరేం చెప్పారా?'

'అయ్యో చెప్పాను తాతయ్య మా దాకా గాని గారు. 'రాణి నీ కూతురా? ని చూడాలా?' అని అడిగారు నాన్న. రాజులకు ఆ డైన మాట్లాడలేదు. మా అక్కయ్య ఇంటం ఎకు తెలుసుగా. వాడు రాజుని పిల్లని ఒక అంబున్నె నున్న కుటుంబంలో 'యెచ్చాలి' అన్నారు 'నిజమే గిని దాం యిష్టయిష్టాలు చూడక్కరలేదు' అన్నారు అప్పుడు ఈ విషయంలో అక్కయ్య, నాన్న తీవ్రంగా ఘర్షణపడ్డారు. ఈ విషయం వంతాబుపెరిగి మాటలు వచ్చాయి. అప్పుడు ఇంక మళ్ళీ నెలపు లో గానింటూ మనస్థితికి వెళ్ళిపోయాడు. 'రాణి మోహం నాడే వస్తాడు' అన్నారు చెప్పి. నాన్న వంతం వంతమే. బహుశా

మూడు మళ్లు

మరో వారంరోజులలో తాంబూలాలు తీసు కుంటారేమో' అంది విచారంగా

'అయితే మీ బావని చేసుకునే మార్గం లేదా?'

'నాన్నకీ బావంటే అయిష్టంలేదు. మేము స్థితిపరులము కాకపోవడంలో శ్రమించుట సంబంధం వాళ్ళంతటవాళ్ళు వచ్చి అడగటంతో నాన్న మనసు మారింది మా స్థాయికి ఆ సంబంధం ఎక్కువని నాన్నకీ తెలియకపోలేదు అనుకోకుండా వచ్చిన ఈ అవకాశాన్ని వదులుకోకూడదన్న వుద్దేశ్యంతో నాన్న ఈ సంబంధాని కెగ బడ్డారు ఒకవేళ ఏ కారణంవల్లనైనా ఈ సంబంధం జరక్కపోతే మా నాన్న నన్ను మా బావకిచ్చి పెళ్ళిచేయడంలో సందేహం లేదు కానీ, ఇప్పుడు నాకీ పెళ్ళి తప్పే సూచనలు లేవు.'

'ఎందుకు?'

'పెళ్ళికోడుకు నా కింతకు ముందే తెలుసు చదువుకునే రోజుల్లో నావెంట వడేవాడు. ఒకసారి ఘర్షణ పడ్డాము కూడ. ఆనాడే వంతం పట్టాడు నన్నెలా గైనా పెళ్ళి చేసుకుంటావని. అవకాశం కలిసి వచ్చింది. వాళ్ళనాన్నగారిచేత మా నాన్నని అడిగించాడు.' అంది రాణి దుఃఖంతో. రాణి కంఠంలో వచ్చిన వణుకు

గమనించా రాయన.

'మరేం చేస్తావు?'

'పెళ్ళి కుదిరితే ఏం చేస్తాను? నాకు తెలిసిన చాలమంది అడవిల్లెలు ఇష్టంలేని పెళ్ళిళ్ళు చేసుకున్నారు. నాకూ అదే ప్రాప్తం అనుకుంటాను' అంది

రాజారావుగారి గుండెలో గాయం అయి నట్టయింది ఎవరికైతే సమస్యలు రాకూడదన తను అనుకుంటాడో ఆ పద్ధతి వరంధామయ్యగారు 'రాణి ముగ్గుగకి జటిలమైన సమస్యలున్నాయి ముగ్గుంపి మూడు విడవీయిలేని చిట్కాలు

* * *

వరంధామయ్యగారి ఆపరేషను అయి పోయింది. ఆపరేషన్ పచ్చె సే కాని, డాక్టరు గమనించినదాన్ని బట్టి ఆయన ఎక్కువ కాలం ఒత్తకరు. కొన్నివారాల పైముంది. అంతే

'మచ్చు మావూరు వచ్చి చాలాకాలం అయింది. నాయిల్లు, పిల్లలు అందర్నీ చూపిస్తాను. వేను చచ్చిపోయేలోగా నా వాళ్ళకి నా ఆత్మీయంబువులాంటి పిల్లని చూపిస్తాను' అన్నారు వరంధామయ్యగారు.

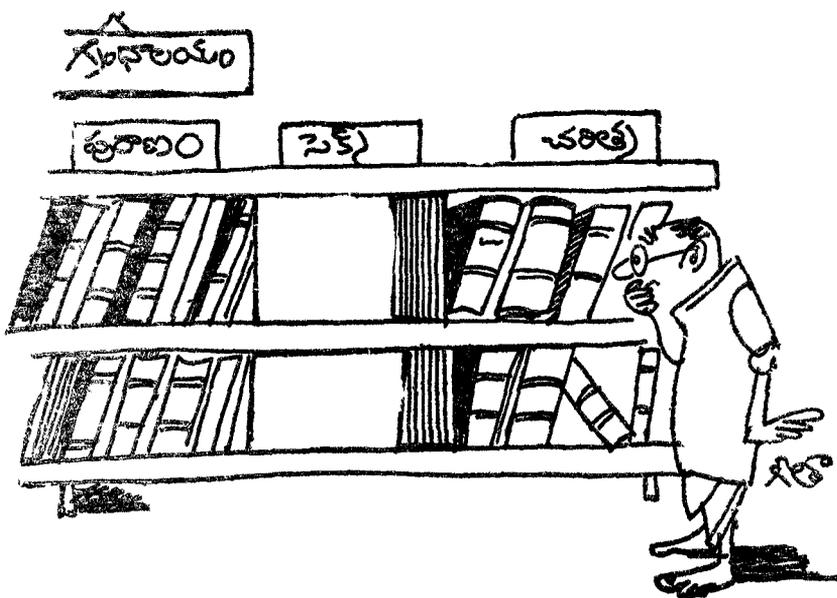
రాజారావుగారు ఒప్పుకున్నారు. రామకృష్ణ దగ్గర్నుంచి వుత్తరం దారేడు పద్ధతి రోజురోజుకీ ఆకా తగ్గి పోతోంది. ఈ పరిస్థితుల్లో తనే ఆచూరు వెళ్ళి విషయం కనుక్కోవాలను కుంటున్నాడు ఇప్పుడు వరంధామయ్యగారు రిమ్మం టున్నారు.

* * *

రాజారావుగారు లక్ష్మీపురం చేరు కున్నారు. వరంధామయ్య గారింట్లో దిగారు. ఇంట్లోవాళ్ళని అయినంతవరకూ పరిచయం చేసుకున్నారు. శంకరం లాలో లేడు.

అయితే, అక్కడి పరిస్థితుల్లో ఎంత మాత్రం మార్పు కనబడలేదు చరంధా మయ్యగారు చెప్పినట్లు, రాజు చెప్పినట్లు వున్నాయి. నీలకంఠంలో నైరం పియంతో గాని, రాణి ప్రి నిషయంలోగా కీషోద్ర అభిప్రాయం కించిస్తుంటాడా వ రుచివడం గమనించారు. రామకృష్ణ విక్రీ తాగు తున్నట్లుగా కూడా తెలుసుకున్నాను ఆయన.

ఆయన మనస్సు కల్లోలం అయి



పోయింది. ప్రశాంతంగా వుంటుంది వూరు బయట చెరువు దగ్గరికి ఆ సాయంత్రం బయటదేరామన. చెరువువద్దను తోటలోకి వెళ్లారు. చెట్టు వేళ మీద కూర్చుని చెరువులోకి రాము విసురతూ ఆరోచిస్తున్నాడు.

చెరువుచుట్టూ చెట్లు దట్టంగా అందంగా వున్నాయి.

అందమైన ప్రకృతి ఆయనకు ప్రశాంతత చేకూర్చలేక పోతుంది.

తన సమస్యలు చిక్కులు ఆయనకు పోవనే జ్ఞానకం వచ్చి వేధిస్తున్నాయి తన సమస్యలు కదాన్నిమించి చిక్కున్నాయి ఏదీ యిదావేయదగ్గ సమస్యకాదు ఎలా తీరతాయో ఏమిటో?

ఇనకూతురు వద్దపెళ్లి రామకృష్ణలో జరగాలంటే తను వదిలేక కట్టుం అన్నా ఈయాలి ఇది అసంభవం లేకపోవే, అవిటిపిల్ల బాలని కట్టుంలేకుండా ఎవరన్నా చేసుకోవాలి ఏది మరీ అసంభవం.

రాణీకి దాని బావతో పెళ్లి జరగాలంటే రాగోపాలరావుగది కొడుకుతో వివాహం రెండు కాలాని కాలి, చూస్తూ చూస్తూ

శ్రీమంతుల సంబంధాన్ని అంత తేలిగ్గా పోనిచ్చే వ్యక్తి కాదు శేషాద్రి తను పంతం పట్టి చేసుకుంటానన్న పిల్ల రాణీని వదలడు ఆ వరుడు

నిలకంతం, శేషాద్రిలమధ్య పేరుకు పోయి నైషమ్యం తీరిపోవడం, వెరంధా ముచ్చగారికి సంతోషం కలగడం మరీ అసాధ్యం.

ఈ మూడూ విడదీయలేని చిక్కులు ప్రతీది ఒక చిక్కుముడి

విదైనా అదృతం జరిగితేతప్ప ఈ సమస్యలు ఎన్నట్లా తీరేలా కనిపించలేదు రాజారావుగారికి

ఒంటరిగా ఆ తోటలో అలా కూర్చుంటే ఆయనకి కటి అనిపించింది. ఇప్పుడు ఏ దేవుడో కనబడి 'ఇదుగో ఒక సంఘటన కల్పిస్తున్నాను. ఇప్పుడు నీ కళ్లముందు జరుగుతుంది దానితో నీ సమస్యలు మూడూ తీరిపోతాయి' అని చెబితే బాగుండును అనిపించింది.

ఆలోచనలతో అలసిపోయిన రాజారావు గారికి, మాగవ్వుగా నిద్రవచ్చింది.

అలా ఎంతసేపు వదుకన్నారో ఏమో

గా, దూరంగా చిన్న అలికిడికి మెంకువ వచ్చింది.

ఎదురుగా చెరువుగట్టుమీద కూర్చుని చెరువులోకి సరదాగా గులకరాళ్ళు విసుడు తున్న 'జంట' నిసింది. వాళ్ళు కబుర్లు చెప్పకుంటున్నారు ఇద్దరిది చిన్నవయసే. పిలిచేసుకునే వయసు వాళ్ళు తనని చూడటం లేదు

ఆ అబ్బాయిని ఎక్కడో చూసికట్లని పించింది ఆయనకి, ఇంకొకపారి ఏరీక్షగా చూశారు పూర్తిగా శేషాద్రి పోలిక. అతను శంకరం !

అక్కర్లేం నేసింది ఆయనకి. శంకరం వూళ్ళోకి వచ్చాడని యింట్లో ఎవరికి తెలియ ఇంటికి రాలేదు అతను ఎప్పుడు వచ్చాడు? ఎక్కడ అమ్మాయి ఎవరు? అంతలో వాళ్ళు లేచివెళ్లడం చూశారు. వదకబట్టి తెలుసుకున్నారు ఆ అమ్మాయి ఎవరో

రాజారావుగది కళ్ళు మెరిశాయి. సంభ్రమంతో రెప్పలార్చుకుండా చూశారు. చట్టలేని ఆనందంతో కళ్ళు పులకరించి పోయింది. రక్తం పుల్కాపాంతో పరవళ్ళు

స్వేచ్ఛా జిల్లా రచయితల సహకార సంఘం ప్రచురణ
సి.నరసింహారావు ఆరు క్రాంత్యంతరవ్యవహాలు

స్వభవ

సమీక్ష

అన్వేషణ

సంఘర్షణ

అశాంతి

ప్రశాంతి

అందుగా జైంసు చంకబడ్డ ఒక్కొక్కనవల వల బుచ్చుడుకూ
 మాత్రమే 18 రూ M.0 చెస్టె పొద్దుజిడిచితం రిజిష్టరు పోస్టులూ
 కౌవల్లి నవాదు 19 రూ M.0 చెంబావి V.P.P వ్యవహారం పంపబడును.

చైతన్య పబ్లికేషన్స్ ఏలూరు రౌండ్
 విజయవాడ-2.

తోక్కింది శరీరం అంతా చైతన్యవంతం అయింది గంభీర మనస్సులోనే కృతజ్ఞత చెప్పకున్నాడు,

ఆ అమ్మాయి బాల !!

* * *

శంకరం కాసేపయాక యింటికి వచ్చాడు. తర్వాత కాసేపటికి అతన్ని పంటరిగా పిలిచారు రాజారావుగారు.

'చూడుబాబూ శంకరం! నిన్నివాళే చూశాననుకో. అయినా చనువుగా ఒక పంగతి అడుగుతున్నాను. బాలతో నువ్వు చనువుగా ఉండటం చూశానిండాక...' అన్నాడు.

శంకరం ఆశ్చర్యంగా ఆయనకేసి చూశాడు. 'అయితే సీకంతా తెలుసన్న చూడు! అయితే వినండి. నేను బాలని పెళ్లి చెసుకోవోతున్నాను' అన్నాడు.

శంకరం కళ్ళు వెరుస్తున్నాయి అతని కళ్ళమందు ఈశుధ్య గరిగిన సంఘటనలు తిరుగుతున్నాయి.

...తను గంభీరతకి వచ్చి గుళ్ళో పాగడ చెట్టు వెనుక బూట్లుని బొమ్మలు గీసు కుంటున్నాడు. గుళ్ళో తను తప్ప ఎవరూ లేరు

అప్పుడు బాల, వాళ్ల అమ్మ గుడికి వచ్చారు గంభీర వీధివేద్యం పెట్టారు. అక్కడ వెళ్లిపోతున్నప్పుడు బాలతన్ని గమనించింది.

గుడిబయటికి వెళ్లి 'అమ్మా నాలుగు పాగడవూలు ఏడుకొన్నానే. నడుస్తావుండు' అంటూ అమ్మని సంపించి వేసింది. తర్వాత నెమ్మదిగా తన దగ్గరకు వచ్చి ప్రసాదం చేతుల్లో పెట్టింది. తనకి ఒళ్ళు పులక రించింది. తను పాగడవూలు ఏరి యిచ్చాడు. బడలో పెట్టుకుంది.

ఈ బాలకా తను దూరంగావుండి వట్టంలో చదువుకుంటున్నాడు! ఈమె నేనా తను గమనించాది అనిపించింది.

తనే నరకస్థంగా చూపే బాల కళ్ళతో ఆరచినతన్ని పూర్తిగా కళవనుకొంది. క్రమంగా బాలలో పొన్నిపోత్యం ఏర్పడింది. ఇప్పుడు బాల తేనిదే బ్రతుకులేదు...

శంకరం కళ్ళమెరుపులో అతనికి బాబ అంటే వున్న అపరాధం గుర్తించారు రాజారావుగారు. ఆయన శరీరంలో విద్యుత్తు ప్రవహించింది.

అప్పుడు కుటుంబాల మధ్య వైరం పంగిల నిం డెలునుగొ. మీవాళ్ళు ఒప్పు

మూడు వరుళు

కోకపోతే' అన్నారాయన సందేహం తీరక.

'ఒక్కోసారి నా చేతులుంటాను. నిశ్చయం చేసుకున్నాను కూడ ఇష్టమైన వాళ్ళు పెళ్లికివస్తారు' అన్నాడు శంకరం ధృఢంగా.

రాజారావుగారికి తృప్తి కలిగింది. 'మీ వాళ్ళుగారికి చెప్పి చూస్తాను ముందు వెళ్ళి చూడాలిదా.' అన్నారాయన.

'మీ యిష్టం' అన్నాడు శంకరం

* * *

శంకరం పట్టుదల శెరిసిన శేషెద్రి లొంగిపోయాడు. వెళ్ళిపెళ్ళి విషయంలో శంకరం దెబ్బలలో యింక తెలపులకీ కూడ రానని పెళ్ళిపోవడం, మళ్ళా బాలకోసం రావడం, వచ్చి యింటికి రాకపోవడం విటివలన ఆయనకి కీడుకు పట్టుదల గురించి తెరిసిన వచ్చింది ఎది. వచ్చిన కొడుకు దూరం అయిపోతూంటే ఆయనకి తన పట్టుదల, మూర్ఖత్వంవల విషి నవ్వపోతున్నది తెరిసిన వచ్చింది ఇప్పుడు కాదంటే శంకరం యిల్లు విడిచివెళ్ళి పోతాడనీ, యింక బీదెంలో కనిపించడనీ తెలుసు. అందుకే కొడుకు పెళ్ళికి అంగీక రించాడు.

పైకి మాత్రం గంభీరంగా 'మావారు అంతగా పట్టుబడితే నేను కాదనను' అన్నా డాయన.

అవిటిపిల్ల బాలవివాహం అనగానే సీల కంఠం మెత్తబడ్డాడు. 'మా బాల యిష్టం వడింది. నాకు మా శేషెద్రి మేలు చేస్తు న్నాడు. పాత నిరోధం అంతా మర్చిపోరాను' అన్నాడు.

శేషెద్రి కూడ తను ఇగివరకు తొందర పోటుతో అన్న మాట గురించి వక్కాత్తా పంతో వున్నాడు. 'సీలకంఠం నన్ను క్షమిస్తే నేను ఎప్పటిలాగే వుంటాను' అన్నాడు.

బాల శంకరంల గాఢానికి వెంటనే తొంబూలాలు వుమ్మరున్నారు.

* * *

పెద్దల అంగీకారంతో, పెద్దల సమ జ్ఞంలో పెళ్ళి గుళ్ళో జరవడానికి నిశ్చ యించారు. బందువులంతా వచ్చారు. అంతా పెళ్ళికి వచ్చిన అడ్డ మగవారిలో కళ కళ లావుతోంది.

వైభవంగా జరుగుతున్న పెళ్ళిలో స్వంభావ్వాసుకుని ఒంటటిగా ఆలోచిస్తున్న రాజారావుగారికి ఇదంగా కల, వైష్ణవ మాయా అనిపించింది అన్ని అసంభవాలు ఒక్కసారి సంభవం అవడం గూస్తే, ఆయనకి యిదంతో ఎంపెనా అనిపిస్తోంది.

బాల, శంకరంల వివాహంతో తన మూడు సనుస్వలూ మిండులా నిడిపోతు న్నాయి

బాల, శంకరంల పెళ్ళికి అంగీకరించ డంతో సీలకంఠంగారికి శేషెద్రి చేసిన వంపి, చూసిన బొరాయిం ఆయన పాత విరోధాన్ని మరచిపోయి స్నేహిన్ని ఫనరుక్త రించేందుకు తోడ్పడింది ఆ రకంగా వరంధామయ్యగారి సహస్య రీతుతోంది

ఈ పెళ్ళివల్ల బాల మామయ్య రాజ గోపాలరావు రాణి 'గండ్రి వరస' కావ డంలో ఆయన పడుకుని రాణి బలవం తాన ఇప్పు సమస్య, విచ్చిన్నం అయిపో యింది శేషెద్రి రాణికి ఆపా గొప్పకి యివ్వ డానికి అంగీకరించడు ఆ బరకంనా రాణి సమస్య తీరలేంది

అన్నిటికంటే ముఖ్యం వాని శంకరం అంగీకరించడంలో రన మాతుడు పట్టు రామకృష్ణుని చేసుకోవడానికి అడ్డుగావున్న కట్నం సమస్య తీరిపోలేంది

ఇన్ని సమస్యలు ఒక్క పెళ్ళిలో తీరు తోంటే రాజారావుగారికి కళ్ళ నీళ్ళు నిండ తున్నాయి.

వైభవంగా జరుగు న్న పెళ్ళిలో ఆయనకేమీ కన్పించడంలేదు.

వరంధామయ్యగారి, రాణి సందడిగా తిరుగుతున్నాడు పెళ్ళి వందిట్.

* * *

మాంగల్యధారణ జరుగుతోంది.

'ఇదంతా మా అద్భుష్టం మా అమ్మా ఋకి పెళ్ళే కాదనుకొన్నాము. శంకరం మాకు అల్లుడు కాడు. మా పాతిట్ దేవుడు. మా అమ్మాయి పెళ్ళో మూడు ముళ్ళు వేస్తున్నాడు' అని సీలకంఠంగారి భార్య అంటున్న మాటలు విన్న రాజారావు గారికి నవ్వు వచ్చింది.

తనకున్న 'చిక్కముడి'లాంటి మూడు సమస్యలని పరిష్కరిస్తున్న శంకరాన్ని చూస్తూ 'లేటి, లేడు శంకరం మూడు ముళ్ళు చిక్కలున్నాడు' అనుకున్నారాయన అవంధంగా