పెద్దకథ:

డబుల్ జీరో

గుడిసేవ సుందరరామయ్య

'ఒసే! సీతాలూ! నీవిట్టా యీన కేనుకు రాబట్టే వాడలా తయారయ్యాడు. నాయాల్ని! మక్కెలిరగదంతా! అద్దాలెగే!' అంటూ తాపీ పుచ్చుకొని ముందు కురికాడు సింహాచలం.

'పిన్నేనయ్యా సేసిన రంగ! నువ్వు మరీ యిలా మారిపోయ్యావేంటి? పెళ్ళాం బిడ్డలంటేనే లెక్కలేకుండా పోయింది. ఆడేమి తప్పు సేసిండే అలా యిరుసుకు పడతావెందుకు?' కొడుకను చాటుకు లాక్కుంటూ అడిగింది సీతాలు.

'తప్పు సేయలేదా? యెదవన్నర యెధవ! యేళాపాళ అక్కర్లేదా, దేనికైనా? ఇంట్లో అడుగెట్టాడో లేదో 'బొక్కులు కావాలయ్యా!' అంటూ యెదురు సేనేవైనా డబ్బుమ మూట కట్టుక్కూకున్నానా, యీడికి అడిగినప్పుడల్లా యివ్వటానికి!'

'మరి సదువుకొనే ఆడికి బొక్కులు లేపోతేయెల?'

'ఆ... పెద్ద సదువుతున్నాడులే! కలకటేరు సదువు! మనలు నాయాలాళ్ళకు సదువులెందుకే? మా వంశంలో సదువుకొన్నాడెవడూ లేడు. నా తాత తాపీ మేస్త్రీ, మా అయ్య తాపీ మేస్త్రీ. నేను తాపీ మేస్త్రీని. నా కొడుక్కూడా ఏనాటికైనా తాపీ పనోడు కావాల్సినోడే కాని తాసీలుదారవడు! పిల్లి కడుపున పులి పుట్టాదేంటి?'

'నీ చాదస్తమే నీది కాని యింకోరు సెప్పేది యిన్పించుకోవు! తెలివితేటలుండాలే కాని సదువుకూ, వంశానికి సంబంధం యేంటి మావా? నా రంగడు ఏనాటికైనా తాసిల్దారే సేత్తాడు! కదురా రంగా?' అంటూ కొడుకు కన్నీళ్ళను తుడ్చింది సీతాలు.

'తాసిలుదారు లేదు! తాటిపీనూ లేదు! రేపటేళ నుండి ఆణ్ణి సదువు మాన్పించెయ్! నాయెంట పన్లోకి తీసికెళ్తా!' అంటూ చేతిలో వున్న తాపీని గూట్లో పడేశాడు.

'ఇంత చదువూ చదివింది నీతో తాపీ పనికి రాటానికా? నేను చచ్చినా రాను!' రోషంగా వల్కాడు రంగడు.

'ఏంట్రా, నన్నాపి! కూశావ్! నాతో పనికి రాటానికి నీకు సిన్నతనమా? చూశావటే సీతాలూ! నాల్గుముక్కలు సదువు నేర్సుకొన్నాడో లేదో గొప్పోడయినట్టు మాటాడుతున్నాడు!'

'లేకపోతే నీతో కల్సి తాగి తందనాలాడమంటావా?' అనేసి రంగడు గబగబ బయటకు వెళ్ళబోయాడు.

సింహాచలం ఒక్క ఉదుటున బయటకు వచ్చి రంగడి చొక్కా పుచ్చుకొని నాల్గు దెబ్బలు వీపుమీద గట్టిగా కొట్టాడు.

[illegible]!

తాకే పీతులు. పెళ్ళి మొగాడివి య్యావా? తాలు తప్పి యిక ముందు యిలాంటి మాటలు వాగావంటే!' అంటూ కొడుకు మీద కారంగా రోశారు. ఆ ఊపుకు తట్టుకోలేక రంగడు నేలమీద పడ్డాడు. ఆ దృశ్యాన్ని చూసి సీతాలు కంగారుపడిపోయి కొడుకు దగ్గరకెళ్ళి లేవదీసింది.

'నీ కసలు బుద్ధి లేదు! ఆడేం తప్పు మాటన్నాడని అలా పొపుపెట్టుకుంటావ్? నువ్వు పెళ్ళి చెయ్యాలంటావు చెప్పు! తాగటం కాదా? కడుపునిండా తిని తొంగోలేక [illegible] తాగుడు? పెడితోయినోడికి [illegible] మాటా! గుర్తుంచుకో! [illegible] చేసుకునే బతుకూ [illegible]

డబల్ జీరో

బతుకేనా?' అంటూ రంగణ్ణి లోపలికి తీసికెళ్ళింది.

'ఛీ...ఛీ...పెళ్ళాం బిడ్డలదగ్గర కూడా మంకవయ్యాక బతకటంకూడా అవసరమే! అంటిది కొంపకాదే నరకం! యిక్కడ వటంకూడా వుండను!' అంటూ దణ్ణెం మీద తుండు తీసుకొని భుజానవేసుకొని విసురుగ చీకట్లో కల్సిపోయాడు.

తల్లీకొడుకులిద్దరూ కొన్ని క్షణాలపాటు సింహాచలం వెళ్ళిన వైపే చూస్తూ వుండిపోయారు. అప్పటివరకు లోపల వున్న ఆడపిల్లలిద్దరూ బయటకువచ్చారు.

'ఏడకుపోతాడుకే! కడుపు కాలితే వాడే తిరిగొస్తాడు! లోపలికి రాండే! బువ్వ పెడతా!' అంటూ ఆడపిల్లల భుజాల మీద చేతులువేసి లోపలికి నడిపించుకుని వెళ్ళింది సీతాలు.

ఆడపిల్లలిద్దరూ కిక్కురుమనకుండా అన్నం తిని మంచంమీద పడుకొన్నారు. ఎంత బతిమాలినా రంగడు మాత్రం అన్నం తినలేదు.

'నీవదుపు ఆయనలాంటి అద్దంకురాదురా రంగా! విన్న కట్టాలపడయినా డబ్బుపోగుచేసి నిన్ను చదివించుకొంటున్నా రంగా! నామాట విను! ఆ తాగుబోతోడి మాటలు పట్టించుకోకు!' అంటూ సీతాలు ఎంతో సేపు గడ్డం పుచ్చుకొని బతిమలాడింది.

'అక్కర్లేదులే! నాకు చదువేమీ వొద్దు! ఆయన దగ్గరే పనిలో కూలికి పోతాలే!' అంటూ చాప పుచ్చుకొని బయట వరండా లోకి వెళ్ళిపోయాడు.

కొడుకు అన్నం తినకుండా వెళ్ళటం సీతాలుకు బాధ కల్గించింది. రంగడంటే సీతాలుకు అమితమైన ప్రేమ. ఏనాటికైనా వాడు వృద్ధిలోకి వచ్చి తమ సంసారాన్ని ఓ ఒడ్డుకు తీసుకువస్తాడనే నమ్మకంవుంది. వాడి తెలివితేటలమీద సీతాలుకు మంచి గురి వుంది. అందుకే మొగుడు వద్దన్నా వినకుండా వెట్టిపట్టి వాణ్ణి బళ్ళో చేర్పించి సెకండ్ఫారంవరకు చదివించ గల్గింది. వాడి తర్వాత పుట్టిన ఆడపిల్లల్నికూడా చదివించాలనుకున్నప్పటికీ సింహాచలం నోటికి భయపడటం వల్లనే లేనేమి, ఆర్థికంగా తమ సంసారం దెబ్బతిని వుండటం వల్లనైతేనేమి ఆ ప్రయత్నాన్ని విరమించుకొంది.

ఆ ధ్యాసలోవున్న సీతాలు 'కేక' విని పెద్దవాడికి వెళ్ళగా వెళ్ళి వాణ్ణి గుండెలమీదికి తీసుకొని పాలిచ్చి నిద్ర బుచ్చింది.

కడుపులో ఓ ప్రక్క ఆకలిగా వున్నప్పటికీ అన్నం తినాలన్పించలేదు సీతాలుకు. కోపంతో బయటకు వెళ్ళిన మొగుడు, కోపంతో అలిగి పండుకొన్న కొడుకు ఆమె మనస్సును ఆలోచనలతో నింపారు.

తన కాపురానికొచ్చి పదిహేనేళ్ళు దాటింది. ఇన్నేళ్ళ సంసారంలో తనుగాని తనమొగుడు కాని బాగా సుఖపడింది ఏరోజు మూడేళ్ళ కలిపి ఎక్కువలేదు. చిన్నాడు సూచినా

ప్రాచీన వైద్య పద్ధతులు

జలుబును హరించేవి

1. అడవి జీలకర్ర లేదా జీలకర్ర లేదా నల్లజీలకర్ర కషాయాన్ని పూటకు ఒకటి లేదా రెండు చెమ్చాల చొప్పున — ఉదయం, సాయంత్రం రెండు లేదా మూడురోజులు పానం చేస్తే జలుబు హరిస్తుంది.

2. ఏడాకుల పొన్నచెట్టు (ఏడాకుల అరటి చెట్టు) వేరు చూర్ణాన్ని పూటకు పావుతులం చొప్పున ఉదయం, సాయంత్రం రెండు మూడు రోజులు తేనెతో సేవిస్తే జలుబు హరిస్తుంది.

3. పూటకు రెండు చిన్నముల్ల ఎత్తు కరక్కాయల చూర్ణాన్ని ఉదయం, సాయంత్రం రెండు లేదా మూడురోజులపాటు తేనెతో సేవిస్తే — జలుబు హరిస్తుంది.

4. వాకుడుకాయ చూర్ణాన్నిపూటకు నాలుగు లేదా ఐదు గోధుమగింజలఎత్తు చొప్పున మూడుపూటలా రెండురోజులు తీసుకుంటే జలుబు నివృత్తిస్తుంది.

5. అరతులం తాలిసపత్రి నుండి రసాన్ని తీసి — ఆ రసానికి సమానంగా దాల్చిన చెక్క చూర్ణం కలిపి — యీ మోతాదు చొప్పున రోజుకు నాలుగు పూటలు త్రాగితే జలుబు హరిస్తుంది.

6. ఒకపాలు మిరియాలు, రెండుపాళ్ళు శొంఠి, మూడుపాళ్ళు పిప్పళ్ళు కలిపి చూర్ణించి — పూటకు అరతులం చొప్పున పటికబెల్లం దార పాకంలో కలిపి — తేనెతో రెండు మూడు రోజులు ఉదయం, సాయంత్రం సేవిస్తే జలుబు హరిస్తుంది.

7. కరక్కాయలు మూడుపాళ్ళు, తాడికాయలు ఏనిమిదిపాళ్ళు, ఉసిరికపప్పు పన్నెండు పాళ్ళు కలిపి మెత్తగా నూరి — ఆచూర్ణాన్ని పూటకు పావుతులం ఎత్తు చొప్పున రెండు లేదా మూడురోజులు రోజూ మూడుపూటలా తేనెతో సేవిస్తే జలుబు హరిస్తుంది.

8. ఒక వరహా ఎత్తు [illegible] చూర్ణాన్ని — పాతబెల్లంతో కలిపి — రెండు మూడు రోజులు — రోజూ రెండుపూటలా సేవిస్తే జలుబు తగ్గుతుంది.

9. అడవిద్రాక్ష ఆకుల పొగను పీలిస్తే పడిశభారం తగ్గుతుంది.

10. శొంఠి, పిప్పళ్ళు, పిప్పలిమూలం, చెవ్యము, చిత్రమూలము, మిరియాలు సమ భాగములుగా గ్రహించి — మెత్తగానూరి — ఆ చూర్ణాన్ని పూటకు పావుతులమెత్తు చొప్పున రోజుకు రెండుపూటలా తేనెతో సేవిస్తే జలుబు, పడిసెభారం తగ్గుతాయి.

(వయస్సును కనుగుణంగా పిల్లలకిచ్చే మోతాదును తగ్గించాలి.)

సేకరణ: ఆకొండి నారాయణ మూర్తి

[illegible]
రోగాలు, పురుళ్ళు, పుట్టుళ్ళు — మరి మూడేళ్ళనుంచీ మామ బాగా మారి పొయ్యాడు. యేంకు యింటికే రాడు. యింటిగొడవలసలే పట్టించుకోటంలేదు. ఒక్కనాడుకూడా పైసాతెచ్చి తన చేతిలో పెట్టింది లేదు. ఎంత డబ్బు సంపాయించినా మంచినీళ్ళలా బజార్లోనే నాశనం చేస్తున్నాడు. వచ్చే ఆదాయమంతా జూదానికే తగలెడుతున్నాడు. 'ఇంటి మామా? యిలాచేస్తే మనపిల్లలగతేంకాను?' అని అడిగితే 'నీకెందుకే సీతాలూ! నాకు ప్యారు తిరిగిపొయ్యే రోజు దగ్గర్లోనేవుంది. నువ్వు దిగులుపడమాకు!' అని బుగ్గమీద చిటికేసి తనను దగ్గరకు లాక్కొనేవాడు. అది కాంటాన్లో తను కరిగిపొయ్యేది. నిజానికి ఆడికా పెద్ద అలవాట్లు లేకుంటే దేవుడే! ఆడ్ని చిన్నప్పట్నుంచీ తనంటే సానా యిష్టం! అందుకేగా అయిదొందలు కట్నం యిస్తామని యెంకటాపురంనుంచి మనువొస్తే దాన్ని కాలదన్ని తననే చేసుకొన్నాడు. చేసుకొన్న కాణ్ణుంచీ తనను సుఖ పెట్టాలనే చూస్తున్నాడు. కాని అదురుష్టం కల్సిరాక యిలాగే వుండిపోయాయి తమ బతుకులు. పెళ్ళిళ్ళకు నచ్చినట్టా వుంటుం దని తనుకూడ యేదైనా పుగాకు కంపెనీలో పనిచేస్తానంటే మామ ఒప్పు కోటంలేదు. 'పెట్టింత మాగాణ్ణి నేనుం డగా నువ్వు కష్టపడటమేమిటే! యియ్యాల అంటే అన్నావు కాని మరెప్పుడు. ఆమాట అనకు!' అని గట్టిగా కేకలేశాడు. శరీరం అలిసిపోయేదాకా కొండే సంసారం యెట్టా గడుస్తాది? పాటుగానైనా తను కూలికి పోయినా నాల్గుడబ్బులు కూడపెడదామంటే కుదరటం లేదు. ఆడికి తెలిస్తే అగ్గిమీద గుగ్గిలమౌతాడు. కోపం ఆడికి ముక్కుమీదే వుంటది.

'వరకం వరకం...' అంటూ తిట్టు కుంటూ పోయాడు. యెక్కడికెళ్ళాడో? యేమిటో? ఆడప్పట్టు పిలంగానే తిరిగి రాడా? తమదర్శి వాలేసి పోతాడో? యెడులేకుండా యేమంటా యిలా తగ్గలదు?..' అనుకొంటూ గుమ్మందగ్గరే పవార్లు చేస్తూ [illegible] ంపోవటం రాకకోసం ఎదురు చూడ సాగింది.

ఎంతసేపు చూసినా సింహాచలం రాలే

ముఖ్య గమనిక

ది ఆంధ్రప్రదేశ్ పోలీస్ వెల్ ఫేర్ ఫండ్ రాఫిల్

పై రాఫిల్ డ్రా లోగడ తేది 25—3—73 నాడు జరుపబడునట్లు ప్రకటింపబడినది. కాని కొన్ని అనివార్య కారణములవలన యీ డ్రా యిప్పుడు తేది 31—3—1974 నాడు జరుపబడునట్లు నిర్ణయింపబడినది.

తేది 25—3—73 డ్రాకు సంబంధించిన టిక్కెట్లన్నియు 31—3—1974 తేది నాడు జరుపబడు డ్రా నాటికి క్రమమైనవిగా చెల్లుబడి కాగలవు.

ఆంధ్రప్రదేశ్ పోలీస్ వెల్ ఫేర్ ఫండ్ రాఫిల్ కమిటీ

శాలోఫెన్
బాధానివారిణి మాత్రలు
అమృతాంజన్ లిమిటెడ్ వారి తయారింపు
శాలోఫెన్ తలనొప్పి, జ్వరం, పంటినొప్పి, ఒళ్లు నొప్పులకు అతి నిశ్చయంగా, శీఘ్రంగా ఉపశమనం కలిగిస్తుంది. ఇది నిరపాయకరమైనది. శాలోఫెన్ డాక్టర్లు సిఫారసుచేసే పటుత్వైన ప్రక్రియ కలిగియుంది.

మూలశంకకు
త్వరగా
నమ్మకమైన
హెడన్సా
విరేచనముతో
చికిత్సను పొందండి
— శస్త్రచికిత్స
అవసరములేదు!

Bensons-2141-TEL

డబల్ జీరో

పోయేసరికి చాలిట్లో చాప వేసుకొని నడుం వాల్చింది. కళ్ళు మూసుకొన్న దన్న మాటేకాని కునుకు పట్టడంలేదు. అలానే ఓ గంట గడిచింది. నిద్రపట్టబోతుండగా తలుపు అలికిడయితే కళ్ళు తెరిచింది.

మెల్లిగా పిల్లిలా అంగుళో అడుగు వేసుకుంటూ లోపలికి వస్తున్న సింహాచలం కన్పించాడు. తక్కున కళ్ళు మూసుకొని నిద్రపోతున్నట్లు నటించింది. సింహాచలం సీతాలు దగ్గరకు వచ్చి చాపమీద కూర్చుంటూ 'సీతాలూ!' అని పిల్చాడు.

సీతాలు మాట్లాడలేదు.

'సీతాలూ! విన్నావే!' అంటూ ఆప్యాయంగా భుజం తట్టాడు.

'ఊ!... యేంటి?' అంది సీతాలు కళ్ళు తెరవకుండానే.

'బువ్వ పెట్టవే! కడుపు మాడ్తాందే' మెత్తగా అడిగాడు.

'కుండలన్నీ వుట్టిమీద పెట్టా! పెట్టుకుతిను!' అని ప్రక్కకు తిరిగి పండుకొంది.

సింహాచలం లేచి వంటింట్లోకి వెళ్ళాడు.

ఉట్టిమీదున్న అన్నం కుండను, కూర దాకను క్రిందికి దింపాడు. పళ్ళెం కడుక్కు తెచ్చుకొని మూతలు తీసి చూశాడు. వండిన అన్నం, తోట్యాకులపులుసు అంతా అలానే వుండిపోయాయి పాత్రల్లో.

వెంటనే లేచి సీతాలు దగ్గరకెళ్ళి 'యేంటే అన్నమంతా అట్టానే వుంది. నువ్వుతినలేదా?' అని అడిగాడు.

'నాకాకలిగా లేదు!' అంది సీతాలు మెల్లిగా కళ్ళు విప్పుతూ.

'అందుకే అట్టా అబద్ధం చెప్పావ్! ఇందాక నేను కేకలేశాననేగా నీకోపం!'

'లే! బువ్వతిందాం రా!' అంటూ ఎంతో అనునయంగా పిల్చాడు.

'నాకొద్దు!'

'అరె! నామాట యినవే!' గెడ్డం పుచ్చుకొని బతిమాలాడు.

'పెద్దోడు బువ్వ తినకుండానే తొంగున్నాడు. ఆణ్ణి వుపురుపెట్టి నేనెట్టా తింటా?'

'ఆడగా తినలేదా? ఏమొచ్చింది నొప్పి జ్వరము?'

'ఏం రావాలి? ఆణ్ణి [illegible] కొట్టావుగా?' అంటూ లేచి కూర్చుంది.

'ఆ మాత్రానికే బువ్వ తినకుండా తొంగున్నాడా? పిచ్చివెధవ! ఆణ్ణికూడా లెగ్గొట్టుకొస్తా!' అంటూ బయటకెళ్ళి వరండాలో పండుకొన్న రంగణ్ణి లెగ్గొట్టాడు.

రంగడు కళ్ళుతెరిచి తండ్రిని చూడగానే మళ్ళీ మూసుకొన్నాడు.

'లేవరా! నా సిట్టితండ్రి కదూ!' అంటూ బుజ్జగించాడు.

'నే రాను!' అంటూ బెట్టు చేశాడు రంగడు.

'తప్పయి పోయిందిరా! ఇంకెప్పుడూ నా సెబ్బ సేసుకోను! రారా బుజ్జీ!' అంటూ వాణ్ణి రెక్కపుచ్చుకొని లోపలికి నడిపించుకు వెళ్ళాడు.

సీతాలు వాళ్ళిద్దరికీ అన్నం వడ్డించి తను కూడా కంచంముందు కూర్చుంది.

'ఇయ్యాళ తోట్యాకులపులుసు సానా బాగుందే సీతాలూ! నీసేత్తో యేం సేసినా పెద్దరుచిగా వుంటాదిలే! కదురా పెద్దోడా?' అంటూ కొడుకువైపు చూశాడు.

'అవునయ్యా!' అంటూ రంగడు తృప్తిగా నవ్వుతూ తల్లివైపు చూశాడు. సీతాలు మనస్సు నిండుగా నవ్వుకొంది.

* * *

పైన ఎండ మ్రుదుమంటూంది.

ఈదురుగాలి విసిరి విసిరి వీస్తూంది.

సింహాచలం చేతిలో వున్న చుట్టను గట్టిగా రెండుదమ్ములు లాగి దూరంగా విసిరాడు. తాపీ తీసుకొని బొచ్చెలో వున్న సిమెంట్లో కొద్దికొద్దిగా నీళ్ళు కలప సాగాడు. మేస్త్రీ వచ్చేంత వరకు చెట్టుక్రింద కూర్చున్న కూలీలు ఒక్కొక్కరే కదిలివచ్చారు.

'ఒరేయ్ రంగా! సిమెంటు సాలేట్టు లేదు. బేగెళ్ళి మేసేదరుగారితో సెప్పిరా!' అన్నాడు సింహాచలం.

'మేసేదరు బాబుకు తీరిక లేదంట. పట్నంనుంచి పెద్ద దొరగారు వచ్చారంట. ఆరితో కల్పి మద్దెనేం వత్తానంటిరి.'

'అయితే యింకేం సెనే సెంతా కాని నువ్వు యెంకడు యెల్లి రెండు ఇటికల బుట్టలు తీసుకురండి. ఒరేయ్ ముత్యాలూ! నువ్వు కూడా అటేపు ఆవరాడ వరకు [illegible]

కొత్త తయారీ
హోం సినిమా ప్రొజెక్టర్

సినిమా హాల్సులోవలె ఇంటి వద్దనే మీ కుటుంబము & మిత్రులతో స్క్రీన్ మీద (35 ఎం.ఎం.) ఫిలించిత్రములు రంగులతో వటించుట, డాన్సుచేయుట చూడ వచ్చును. ఎలెక్ట్రిక్ బల్బు లేక టార్చి బ్యాటరీతో ప్రొజెక్టరును నడుపవచ్చును. 25 గజములుఫిలింస్(Illus) సలహాలు ఉచితం. ధర రు. 30 & పోస్టేజి రు. 6. జర్మన్ మాడల్ (Sup) ధర రు. 45 & పోస్టేజి రు. 7. సిల్వర్ స్క్రీను ధర రు. 5. అదనపు ఫిలిం 1 గజం 25 పైసలు.

ఫోల్డింగ్ 50 షాట్ పిస్టల్

(లైసెన్సు అక్కరలేదు)

[illegible]
4.
[illegible], డ్రామా అటులకు ఉపయోగకరమైనది. 100 షాట్లు ఉచితం. ధర రు. 12.50 మరియు పోస్టేజి రు. 2.50. డీలక్స్ (Sup) రు. 20. పోస్టేజి రు. 3. బెల్టు (Sup) తో క్రోమ్ లెదర్ కేస్ రు. 5. అదనపు షాట్లు 100 కి రు. 2.

STAR TRADING CO.
(WAP) Chhapeti, Aligarh (U.P.)

పుచ్చుకో !' అంటూ పనులు పురమాయించాడు సింహాచలం.

'ఏవా! మొంగ కలా బెండేలు పడ్డావ్! ఇది ఒక్కరోజులో అయ్యేపనా?' అన్నాడు ముత్యాలు నిర్లక్ష్యంగా బీడీ పొగను పైకి వదుల్తూ.

'అలాగని పని యెగ్గొడతావేమిటా?' చిరాకుగా అడిగాడు సింహాచలం.

'పూర్తిగా యెగ్గొట్టంగా! సెమెంటు వటేస్తాం! మేస్త్రీవయినా ఇలా కిటుకు లన్నీ నేర్చుకోకపోతే యెలా బావా?'

'నువ్వు మేస్త్రీవయ్యాక అందరికీ పెబుదువుగానిలే! ఆ తాపీ పుచ్చుకొని యిలా రా!' అంటూ తాపీతో సిమెంటు తీసి గోడ కట్టడం మొదలెట్టాడు సింహాచలం.

'మనం మరీ అంత నిజాయితీగా వుండకూడదు బావా!' అంటూ ముత్యాలు తాపీ పుచ్చుకొని సింహాచలం దగ్గరకు వచ్చాడు.

గేట్లోంచి లోపలికి వస్తున్న కారును చూడగానే నారిగాడు 'మేస్త్రీగారూ! పెద్దయ్యగారొస్తున్నారు!' అని కేక వేశాడు.

సింహాచలం కూలీ అందర్నీ పేరు పేరునా పిల్చి 'పని మంచి హుషారుగా సెయ్యాల్రోయ్! పెద్దయ్యగారి దగ్గర మనకు మాట రాకూడదు! చలాగ్గా సెయ్యండి!' అంటూ ప్రోత్సహించాడు.

కారు వచ్చి దూరంగా ఆగింది.

డ్రైవర్ దిగి వెనుక డోర్ తెరిచాడు. లోపల్నుంచి ఓ భారీ వ్యక్తి ఫుల్‌సూట్లో దిగాడు. అతని వెనకే పంచె, లాల్చీ వేసుకొన్న మరో వ్యక్తి దిగి ముందు దిగిన వ్యక్తికి గొడుగుపట్టి నడిపించుకు వస్తున్నాడు. సూటు వేసుకొన్న వ్యక్తి ఏవేవో ప్రశ్నలు అడుగుతున్నాడు చుట్టూ చూస్తూ. అతని నడకలో ఠీవి, దర్పం పెద్దతనం స్పష్టంగా కన్పిస్తున్నాయి. లాల్చీ వేసుకొన్న వ్యక్తి చాలా వినయంగా సమాధానాలు చెప్తున్నాడు.

నిర్మాణంలో వున్న భవనం దగ్గరికి వచ్చి 'మేస్త్రీ ఎవరయ్యా మేస్త్రీ?' అని కేకేశాడు సూట్లో వున్న వ్యక్తి.

'నేనండి!' అంటూ సింహాచలం మెల్లిగా నిచ్చెన దిగి క్రిందికి వచ్చాడు.

'ఏమిటయ్యా? పని క్విక్‌గా జరుగుతున్నట్టు లేదే! మొదలుపెట్టి నెలరోజు లయిందని రాశాడు మా మేనేజరు. పైగా బోలెడంత జనం వున్నారు. అయినా ఏమీ ప్రోగ్రెస్ కన్పడటం లేదే?' ప్రశ్నార్థకంగా చూశాడు సింహాచలం వైపు.

'చిత్తం! అయ్యగారూ! పునాది వేయటానికే పద్దెరోజులు పట్టిందండి! బాగా గట్టిగా వేయాలని పంతులుగారు చెప్పారు!' అన్నాడు సింహాచలం చేతులు కట్టుకొంటూ.

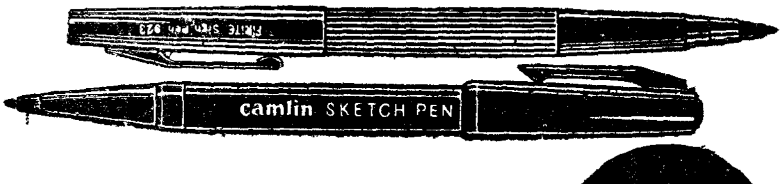
'అయితే మాత్రం యింత స్లో ప్రోగ్రెస్

వ్యక్తిత్వానికి దీటైన పెన్నులు!

కేమ్లిన్
స్కెచ్ పెన్నులు & ఫైరైట్ పెన్నులు.

● స్కెచ్ పెన్నులు 12 రంగులలో లభిస్తున్నవి: ఫైరైట్ పెన్నులు 7 రంగులలో లభిస్తున్నవి.
● సిరాతో నింపటానికి వెనుక ప్లగ్ తీసి వేయుము.
● టిప్ పూర్తిగా పొడి అరిన వెంటనే రీఫిల్ ఇంకును ఉంచండి.
● ఫైరైట్ ఒక గట్టి సింథటిక్ టిప్ కలిగియుండును. అది పగలదు.
● స్కెచ్ పెన్నుల కొనలు టిప్ సింథటిక్ ఫైబర్‌తో తయారు చేయబడినవి. అందువలన చిత్రీకరించునపుడు కోరిన శక్తి రాదు.
● ఫైరైట్ & స్కెచ్ పెన్నులకు ప్రత్యేకముగా అన్ని రంగులలో రీఫిల్ ఇంకులు లభిస్తున్నవి.

FIRITE
ఫైరైట్
923



స్కెచ్ పెన్
921

కేమ్లిన్ ప్రై. లి.,
ఆర్ట్ మెటీరియల్ డివిజన్,
జె.బి. నగర్, బొంబాయి-59
ఇండియా.

PRATIBHA 3216-62-TEL

నీ పెళ్ళాం కూతురేమ. ఆ కొత్త ఇల్లుగా కావాలంటే ఎంతోటికి స్లాబ్ వర్క్ చేస్తుంటారు. ఇది చూస్తే సొంత ఉన్నట్టు లేదు' అని వెంకటయ్యగారి భార్య అడిగి 'సొంత దగ్గరుండి చేయించాలండీ అని యిర్కిగా కావాలి నేను మళ్ళి వచ్చేదాను మంచి వచ్చేసరికి కంప్లీట్ అయిపోవాలి!' అన్నాడు. బాగున్నాను చప్పుడు చేస్తూ వెన్కయ్యగారు వెళ్ళిపోయారు.

'మీ మీ పనులను చేసుకోండిరా!' అంటు వెంకటయ్యగారు కూడా ఎదుర్ని అనుసరించారు.

కాళ్లీడ్చుకూ కూర్చున్నాక కదిలింది.

'పెద్ద కట్టేస్తే మా రాజా వొచ్చాడు కూతుంద్రా! ఇంటిటికి స్లాబ్‌కూడా వేయించే పోతంది కట్టేం వాటికే!' అన్నాడు ముత్యాలు ఉక్రోషంగా.

'అరిణాలు కొంపెవ్వరికొ? పెద్దోడు!

డబుల్ జీరో

వనిచేసినా, వేయకపోయినా అలా నోరు విప్పుతుంటారు. అర్థమైతే అంటావే!' అన్నట్టు చెప్పాడు సింహాచలం.

'అయితే అర్థమైనా మా బంగ్లా మనం వడతావేంటి?'

'వడకేం చెప్తావోయ్! అప్పుంతా మనలోపుంటే...'

'మనలో అప్పుంతా?' ఆశ్చర్యంగా అడిగాడు.

'కాదంటే మరి! యజమానుల యదుట హుషారుగా వచ్చేసి, అక్కడ యిళ్ళాక కబుర్లు చెప్పుకొంటూ చేయటంలా!'

'కాకపోతే ఏం చేయమంటావ్! తెల్లారింది మొదలు పండుకాడవరకు వాళ్ళ కూలాల పెంచుకోమంటావా?'

'అలా గెందుకంటావ్రా? మనమవి మనం తృప్తిగా వేసుకుపోవాలా!'

'ఆఁ... నువ్వట్టాగే అంటావు బావా! ఆయనగారు చూడు! మనల్ని పాలించే మా రాజాలా 'ఆ బట్టలు, దర్జా చూడు! ఎక్కడికెళ్ళినా కార్లు వాలే! ఎప్పుడు కొత్త లెక్క మరో కొత్త ఆయనగారికి గొడుగు పట్టాలి! అవ్వయ్యేనా శరీరాలు! మనయి మాత్రం శరీరాలు కావా?' ఈర్ష్యగా అన్నాడు. సింహాచలం పెద్దగా నవ్వాడు.

'ఓరి పిచ్చోడా? శరీరాలు ఒకటైతే మాత్రం అదృష్టాలు ఒకటేవుతాయా? అక్కంతా సిడపట్టుండే వుండే మనుషులు! మనమంతా కాయకష్టం చేసుకొని బతికే మనుషులం! ఆళ్ళ జాతకం అట్టాంటిది. మన జాతకం యిట్టాంటిది!'

'సాస్తే బావా! చెప్పావ్! ఈయన గొయ్యాత్రం యిలాంటి భవంతులు యింకా యెంతకాలం కడ్తాడంటే?' భీమాగా వీడి వెళ్ళించాడు.

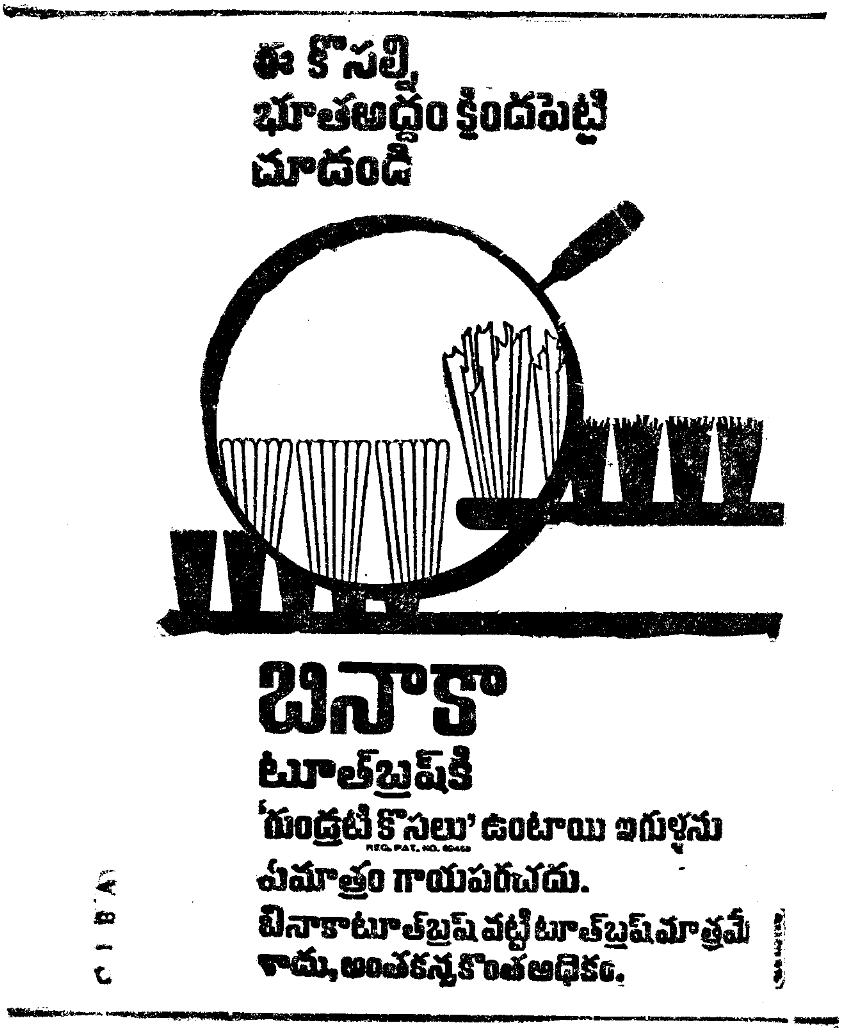
'ఆదెమిట్రా? డబ్బున్నోళ్ళు ఎన్నయినా కడతారు. ఇదంతా ఆరిసోటేగా! ఇప్పుడు చూడరాదూ! ఆ పక్క పెద్దమేడున్నాదాని మళ్ళీ యీడ యింకోటి కట్టించటంలే?'

'ఆఁ...ఎన్నికట్టినా యివన్నీ ఏదో నాటికి మనకు దక్కాల్సిందేగా? మళ్ళింకా యివలేదా? ఆస్తిపాస్తులు యెవ్వరికైనా గవర్నమెంటోళ్ల లెక్కప్రకారమే వుంటాయంట! లెక్కవుంటే మనలాంటి పేదోళ్లకు పంచి యిస్తారంట!' అంటూ అన్నాడు.

'ఆఁ...సాల్లే! పెద్ద ప్లానువేసే వున్నావు. అలాంటి రోజాలొస్తే మువ్వ యీమాత్రం కూడా పనిచేయవు. తొరగా ఇడంబం తీసుకొని అవక్కన లెమకట్టు!' అంటూ తనపనిలో నిమగ్నమయ్యాడు సింహాచలం.

'కడతాలే బావా! మన బతుకులన్నీ యిలా యిళ్ళు కట్టడంతోటే తెల్లారిపోతాయి. ఎందరికో యిళ్ళు కడతాంగాని, మనకోసం, పెళ్ళాం బిడ్డలకోసం ఒక్క యిల్లుకూడా కట్టుకోలేం!

ఆఁ...మర్చిపోయా! నీకేం తక్కువ! మా పాలిటి మావ నక్కంగా యిల్లు కట్టించిపోయాడుగ!' అన్నాడు ముత్యాలు తాపీ పుచ్చుకుంటూ.



అంటి సేరు వినగానే సింహాచలం మనస్సు క్షణంపాటు కృతజ్ఞతతో, అభిమానంతో నిండిపోయింది.

'నిజమేరా, ముత్యాలూ! మా అయ్య ఆ యిల్లు కట్టించి పోయేడు కాబట్టి సరి పోయింది దాని మీద అప్పయినా పుడుతోంది! అది కూడా లేపోతే యీ పిల్లలతో ఎన్ని బాధలు పడేవాణ్ణో ?'

'ఎన్ని వున్నా మనకు బాధలు తప్పవు బావా! మనం యిట్టా బాధలు పడుతూ క్రుంగిపోతూనే వుంటాం! ఆ గొప్పోళ్ళు అలా అలా ఆకాశానికి ఎదిగిపోతూనే వుంటారు!'

'అవసరంగా ఆ గొప్పోళ్ళను ఆడిపోసు కొంటావేమిట్రా ?'

'వాళ్ళ యిషయాలు నీకు తెలీదు బావా! అసలు మన రక్తం పిండేగా యీాళ్ళంతా బాగుపడ్తుంది. మన రక్తంతోటే పైసలు పోగుసేస్తున్నారు. మేడలు కడుతున్నారు. మనలాగా కష్టబడి సంపాదిస్తే డబ్బను యెదవ కర్చులకు ఎందుకు తగలేత్తారు ? నీకు తెలుసా ? యిప్పుడొచ్చి యెళ్ళిం దొరగారు నెలకు మూడు వారాలు మద్రాసు లోనే వుంటాడంట! ఇక్కడ పాపం సేసు కొన్న పెళ్ళాం ఒక్కటే ఏడుసంటు! అబో దిబోమంటుందంట!'

'ఎందుకు ?'

'ఎందుకేమిటి ? అక్కడ మొగుడు డబ్బంతా నాశనం సేస్తున్నాడని. అయ్యనికి గుర్రప్పందాల పిచ్చ వుందంట. ఎవరో సినిమాదాన్ని కూడా వుంచుకొన్నాడంట! మంచి జల్సా పురుషుడంటలే ?'

'దానికేముంది లేరా? డబ్బుంటే యెవ డైనా అంతే! డబ్బు సేతిలో వుంటే మనం మాత్రం భూమ్మీద నడుత్తామా ? కాషయ్య మిఠాయి కొట్టుకాడికో, సాంబుడి సారా కొట్టుకాడికో, సెంటర్లో సినిమా సూడ్డానికో, సందులో భోగందాని దగ్గరకో పరుగుతీయకుండా వుంటామా ? అది సూడసి తత్వం రా! ఆ యిషయాలు మన కెందుకు గాని బేగె పనిసెయి!' అంటూ బిస్తాతో గోడ మీద వున్న ఇటుకలను సరి చేశాడు సింహాచలం.

(ముగింపు పైవారం)