

రూపాయి ఎమ్.ఓ



వ్యవసాయంలో వెరిగిపోని ముదనాయగల శక్తి కొందరు ఉపాధ్యాయులకి ఉంటుందన్న రా అభిప్రాయానికి మూలకారణం రాఘవయ్య గారు. ఎన్నడో వదిలేసే సు సంవత్సరాల కిందట ఆయనచెప్పిన సాతాలు తలచుకుంటే ఈనాటికీ మధుర స్మృతిగానే ఉంటుంది. విద్యార్థులను అయస్కాంతంలా ఆకర్షించే శక్తి ఆయన వ్యక్తిత్వంలో ఒక భాగం మౌతమే.

మా అనుబంధం ఈనాటికీ కొనసాగడానికి గల ఒక కారణం, ఆయనపట్ల నా ఆరాధనా భావం అయితే, మరోటి ఆయన కొడుకు మూర్తి, అతనూ, నేనూ పదేళ్ల పాటు కలిసి చదివాం. ఉద్యోగరీత్యా అతను దూరం వెళ్లాడు. మా ఊరి హైస్కూల్లో రిటైరయిన రాఘవయ్యగారు మౌతం, ఊరినానుకొని ఉన్న చిన్న సల్వేటూళ్ళో కట్టుకుని స్థిరపడ్డారు. పేరుకు అది వేరే ఊరుగాని, అన్యవిధాలుగానూ మా పట్టులో చేరినట్టే. సీటీబిస్సులు కూడా ఆ ఊరు మీదుగానే వెడతాయి.

నేను సాయంకాలాలు పికారుకు బయలుదేరితే వాళ్ల ఇంటవైపే నాకాళ్లు దారి తీస్తాయి. ఓసారి మేస్టారిని పలకరించి, అనుభవసారములైన ఆయన మాటలు విని, మూర్తిని గురించి విశేషాలడిగి తిరిగిరావడం తరుమా నేను చేసేవని.

ఆరోజు మామూలుగా పేట్లో, సాటి మాట్లాడి బయలుదేరబోతుంటే సోస్టు బంట్లోతు వచ్చి మనియార్డర్ రొచ్చిందని మేస్టారిని పిలిచాడు. ఆయన సంతకంచేసి, కూసను తీసుకుని చదివి, "నిషేవ్ ! మూర్తి దగ్గర్నంచి మనియార్డర్ రొచ్చింది" అని ఆవిడను కేకేశారు. పోస్ట్ మాన్ జేబు లోంచి ఒక రూపాయి నోటు తీసి ఆయన చేతిలో పెట్టాడు, ఇంతలో ఆవిడ బయటకు వస్తూ రెండు కప్పులతో కాఫీ తీసుకొచ్చి ఒకటి నాకూ మరోటి ఆ సోస్టు బంట్లో తుకూ ఇచ్చింది, "కాఫీ తీసుకో రామయ్య" అంటూ.

మరో నిమిషం ఉండి మనియార్డర్లు కూసను తీసుకుని లోపలికెళ్ళిపోయింది.

పోస్ట్ మేన్ కాఫీ తాగడం వూర్తిచేసి ఆయన దగ్గర శలవు తీసుకుని బయలుదేరాడు ఇంకా ఏదో డబ్బు ఇస్తాడేమో అని అనుకుంటున్ననాకు అశ్చర్యమే కలిగింది. మూర్తి

శ్రీ.వి.సూర్యనారాయణమూర్తి

కండ్లకి ఒక్క రూపాయి సంపాదన మేమిటి అడుగుదామని నోటిదాకా వచ్చింది. కాని కుళ్ళా ఏదో ఆలోచన వచ్చి విరిమించు పున్నాను.

సరిగ్గా అటువంటి సమయంలో మరోసారి మరోసారి జరగడంతో నాలో చాలా రకాల అనుమానాలు వచ్చాయి మూర్తి వాకు బాగా తెలుసు. ప్రస్తుతం రాఘవయ్య గారి కుటుంబం అతని సంపాదన మీదనే ఆధార పడివుంది. అతనూ బాగానే సంపాదిస్తున్నాడు మరి ఇలా ఒకటి రెండూ రూపాయలు సంపాదనలో అర్థమేమిటి?

నా ఆలోచనలు రకరకాలుగా సాగాయి. చివ్వు తనివో తల్లితండులు తమమీద నూపించే ప్రేమను అనుభవిస్తూ చాలామంది సిల్లలు అనుకుంటారు- పెరిగి పెద్దయిన తరువాత వాళ్ళకు వీలైనంత సేవచేసి ఆనందం కలిగించాలని. అంతేకాదు, తనలోబాటు కష్టముఖాలలో సాలు వంతుకున్న చెల్లాయిలనీ, తమ్ముళ్ళనీ, వాళ్ళ కోర్కెలు తీర్చడం ద్వారా సంతోష పెట్టాలని మనస్ఫూర్తిగా నిర్ణయించుకుంటారు.

అయితే వెళ్ళి అయి. తనకుంటూ ఒక కొత్త జీవితం ఏర్పడినాక, స్వార్థపు నీడలు మనసుని ఆవరించి, వాళ్ళ ఆలోచనల సభా వాణ్ణి మార్చేస్తాయేమో!

నా అనుభవంలో ఎంత గొప్పవాళ్ళయినా తల్లితండులను దేవాలుగా చూసే కొడుకులనూ చూశాను, సంపాదన మొదలు పెట్టినదే తడవుగా వారిని మరచిపోయిన దౌర్బల్యాలనూ చూశాను. ఎన్నోరకాల మనుష్యులయినా యీ లోకంలో ఉండే అసకాశం ఉంది. అయితే, నాకు తెలిసిన మూర్తి వేరు. 'నుంచి వాడు' అన్న పదానికి ఉదాహరణలు ఇప్పుంటే నాకు తెలిసిన జాబితాలో మొదటి పేరు అతనిదే. అటువంటివాడు కూడా ఈ డబ్బు నిర్మించే స్వార్థపు వలలో చిక్కుకుని తల్లితండులను అలక్ష్యం చేస్తున్నాడా? ఈ ఆలోచన నిజమైతే, మనుషులనల్ల నా విశ్వాసాలు చాల దెబ్బతింటాయి. మూర్తి కూడా అలా చేస్తాడంటే, నా మనసు నమ్మటంలేదు. అయినా, అంత స్వార్థపరుడైతే డబ్బు సంపాదించుకున్నా. కాని ఈ 'ఒక రూపాయి' మనోహరమేమిటి?

నేను కాలేజీలో చదివే రోజుల్లో, ప్రతి ఏడాది మొదటివారంలో మూర్తికి మని

విప్లవం

విప్లవం కాదు సిల్లలాట

అది మేధావుల మెదళ్ళలోని రాటం కత్తులూ, కాగడాలలో రాదు నిష్టలం కాలేకడవులూ, గుండెలు కలిసి

పుట్టించేదే విప్లవం

వినాశనానికి దారితీసేదికాదు విప్లవం సర్వశ్యామలం వైపుకు సాగిపోయేదే

విప్లవం

కలకలలాడడానికి కావాలి విప్లవం

గంధలలాడుతు సాగడానికి పుట్టాలి

విప్లవం

విప్లవంలేని జాతిచరిత్ర

డంబుంది చప్పుగా

— యం. బాలకృష్ణ

యార్దరు వచ్చేది. వందలకి వందలు, అడగ నవరం లేకుండా తనకు సంపాదన తండ్రిని ఈనాడు ఇలా బహుకరిస్తున్నాడా మూర్తి? ఒకరూపాయి సంపాదనకి అతనికి సిగ్గులేమా! అందుకు ఏ కారణం చెప్పకుని అతను అంత రాత్యను సరిపెట్టుకుంటున్నాడే! మూడోవ్యక్తిని నాకేంకొంత బాధగా ఉంటే ఆ మనోమభావుడు రాఘవయ్యగారు ఈ అనుమానం ఎలా సహిస్తున్నారో ఆ విషయం అడిగి మరింత బాధ పెట్టిన వాణ్ణి అతా నేమోనన్న ఊహలోనే ఆయనను అడగలేదు. అయితే ఆయన మాటల్లో గానీ, ప్రవర్తనలో గానీ, ఏ రకంగానూ బాధపడుతున్నట్లు నేను గమనించలేదు. ఆ మూర్తిగారు ఎప్పుడు వస్తాడా! ఎప్పుడు విషయం తేల్పేద్దామా! అని కాచుకున్నాను.

ఈలోగా ఇంకో చిత్రమైన విషయం తెలిసి, నా ఊహల్ని మరింత బలపరిచింది. రాఘవయ్యగారుంటున్న చిన్న ఊరికి తనలా బట్టాడా సౌకర్యం ఉన్నట్టికి, అక్కడ సోఫాస్టాపీసు (అంటే మనోయ్యార్లు, రిజిస్ట్రేషన్ మా వగైరాలు చేసేది) లేదు. అటువంటి వాటికి వాళ్ళు ట్రాన్స్లోకీ రావలసిందే. నా కొట్టుకి డగ్లర్లొక్కన్న సోఫాస్టాపీసు ఆయన వసుంటారు.

ఆ సోఫాస్టాపీసు లొకరోజున నాతో "మీ మేస్టారు ఎప్పుడూ కొడుక్కీ ఒక రూపాయి సంపాదన చేసింటాడేమిటండీ! అదేవన్నా

'అచ్చి' వచ్చిందా?" అని అడిగి దువన్నుతూ. ఆయన ఊడహరిస్తున్న 'మేస్టారు' రాఘవయ్య గారే. మా కిద్దరికీగల సాన్నిహిత్యం ఆయనకి తెలుసు. కాగా, మరిన్ని వివరాలడిగి నేను తెలుసుకున్న విషయం యెక్క సారాంశము ఏమిటంటే, రాఘవయ్యగారుకూడా మూర్తి వేరే తరునూ ఒక రూపాయి మనోయ్యారు సంపాదించారు. ఈ కొత్త నిర్ణయం తెలుసుకుని, అందుకు కారణాలు ఊహించసాగాను. ఇలా జరుగుతున్నందు అందుకు ఒక కారణం, ఆయన అప్పుట్టు అదివాళకు కలసే వచ్చిన సని అయ్యుండొచ్చు లేదా మూర్తి సంపాదనను ఆ మనియార్లర్లకు అనుమానం వెంది ఆయన తిరిగి సంపాదించుకున్నాడనుకోవాలి.

ఎలా అనుకున్నా నా ఊహల్లో బలం లేకుండానే ఉంది. ఈ చిక్కుసమస్య నా అంతటనేను విడదీయకపోగా, ఆ తండ్రి కొడుకుల మధ్య ఏ సరిణామాలు రూపు దాలుస్తున్నాయోనన్న భయం ఒకటి నన్ను బాధిస్తోంది.

* * *

కొన్నావుకు మూర్తి రానేవచ్చాడూ. ఆ రోజే వనికట్టుకొని రోడ్డుమీదకు లాక్కుపోయాను.

"మూర్తి! నీ స్వంతవిషయమే అయినా, ఒక పబ్లి అడుగుతాను. సరిగా సమాధానం చెబుతావా?"

అశ్చర్యంగా చూశాడు. "ఏమిటా అంత గొప్ప విషయం?" అడిగాడు.

మా అతి గారితో అరగంట తగునాడితే చాలు నాకు ఆయాసం వీరిసం గుండెదడ వచ్చేస్తున్నాయి డాక్టర్ మంచి టాపిక్ రాసివ్వండి!



ముకుటుంబం నమిదనగా ముఖ్యంగా ఆధారపడి ఉంది? నవ్వు వాళ్ళు సంగతినిగా చూస్తున్నారా?"

"నిం ఎండకలా అడుగుతున్నావు?" అడిగడు మూర్తి.

"నిం లేదు వాళ్ళకు కనీసం నెలకి రెండుమూడు వందలయినా కావాలిగాదా! నవ్వు ఆ మాతం పంపించలేని దరి దంలో ఉన్నారనకోను. కాని నవ్వు చేస్తున్నామిటి? మీ నాన్నగారిలాంటి తండ్రికి ఒకటి రెండూ రూపాయలు మంయార్లు చేస్తారా?"

రూపాయి ఎన్. ఒ.

అంతనాకూ 'సిరియస్' గా నా మాటలు విన్న మూర్తి పకపక నవ్వడం మొదలు పెట్టాడు. నా కోసాన్ని పట్టించుకోకుండా "పద మా యింటికి!" అన్నాడు.

"ఎందుకూ ఇక్కడే చెప్పొచ్చుగా?"

"పదరా!" అటూ బలవంతంగా లాక్కుపోయాడు. రామయ్యగారు వాలుకర్నీలో కూర్చుని ఉన్నారు.

"నాన్నా! మీ 'బ్యాంకు ఎక్కంటు"

పుస్తకం ఒకసారి ఇక్కడి" అన్నాడు మూర్తి. ప్రక్కనే అలమారలోనించి తీసి ఇచ్చారాయన.

"చూడరా!" అంటూ అది నా చేతికిచ్చాడు. అందులో పలిసెలా మూడూ దల రూపాయల చొప్పున అయిన ఖాతాకు మెయిలు ట్రాన్స్మిషన్ ద్వారా జమకట్టు బడుతున్నట్లు అంకెలు తెలుపుతున్నాయి. అందులో కొంత కొంత తీసుకోవడం జరిగింది. మిగిలినది నెలనెలలో ఉంది. ఈలోగా మూర్తి ద్వారా విషయం విన్న మేష్టారు నవ్వుతూ,

"అవలు నాదీ కొంత పొరపాటుఉందోయ్ నవ్వు ఆ మనియ్యగార్లు రావడం చూసి నవ్వుడే ఆ విషయం చెప్పి ఉండవలసింది. అయితే అది రెచ్చిన రామయ్యమందు ఆ రహస్యం చెప్పే అవలు వాటి ఉపయోగమే ఉండదు. ఆ తరువాత ఆ విషయం నవ్వు గమనించావన్న సంగతి మరిచిపోయాను" అన్నారు.

"అయితే అవలు విషయం ఏమిటి సార్" అడిగాను. మూర్తి అందుకున్నాడు, "బలే! అయితే యిది పెద్ద 'సెస్సెస్' తెచ్చిపెట్టిం దన్నమాట. నీకు అవలు విషయం చెప్పాలంటే మా ఊరి పోస్టాఫీసు గురించి కొంచెం చెప్పాలి. పంతులుగారు తెలుసుగా, నీకు? ఆయన గౌరవ పోస్టు మేష్టరు. ఆయన డ్యూటీ కార్డులూ, కనర్నూ వగైరాలు అమ్మటం, చొనుబోతుండి యాజ్ఞిరి టపా తెప్పించి బట్టాడా రెయ్యడం దాని నిమిత్తం యీ రామయ్య నియమించ బడ్డాడు. ఇవి రెగ్యులర్ ఉద్యోగాలు కావు. బీటాలు కూడా చాల స్వల్పంగానే ఉంటాయి."

నాకు విసుగనిపించి, "ఈ సొదంతా వీందుకురా చెబుతావు? అవలు విషయం టెప్ప" అన్నాను.

"దానికే వస్తున్నాను. మా ఊరికి రోజూ వది, వదిపాను ఉత్తరాలు మాత్రం వచ్చేవి. వాటిని తీరికగా అందజేసేవాడు రామయ్య. ఈమధ్య మరిన్ని కొత్త కుటుంబాలు ఏర్పడటంతో రోజూ వచ్చే ఉత్తరాల సంఖ్య బాగా పెరిగింది. అయితే రోజూ అన్ని ఉత్తరాల మన పూరికి అక్కరేదని రామయ్య అభిప్రాయం, పూర్వం లాగానే రోజుకి పదో ఖరవయ్యా 'రిలీజ్' చేస్తాడు. అలాగ్న

స్వయం సాధక చికిత్సలు

జ్ఞాపకశక్తి పెంపొందించుకోవడం ఎట్లా? నవ్వుబడడం ఎట్లా? మానసిక కలతలు వాటి నివారణ, యోగభ్యాసం/నాచురోపతిద్వారా మధుమేహం రక్తస్త్రవ పోటు అస్తమా, మొలలలు, కడుపులో మంట మొదలగు దీర్ఘ వ్యాధుల నివారణ కేటలాగు కొరకు రు. 1 స్టాంపులు పంపండి.

M/s మానసాయన్.
ఎమ్.జి. రోడ్, పరంగల్-506002.

దేహపుష్టికి ఆరోగ్యసిక్కి
పండిత-దీగోపాలాచార్యులసారి

జీవాన్ముతం

1898 నుండి ప్రసిద్ధి గాంచినది

ఆయుర్వేదాశ్రమం
(ఘోనట)లి.మి.సి.డి
య.ద.రా.సు.17.

ADMISSION NOTICE FOR BOYS & GIRLS

APPLICATIONS ARE INVITED FOR ADMISSION INTO THE FOLLOWING CORRESPONDENCE COURSES (BOYS & GIRLS *ONLY POSTAL TRAINING OFFERED *FOR EMPLOYED & UNEMPLOYED)

GOVERNMENT OF INDIA & INDIAN UNION STATES RECOGNIZED ENGINEERING DEGREES & DIPLOMAS (THE COLLEGE OFFERS EXCELLENT OPPORTUNITY TO QUALIFY AS AN ENGINEER)

A.M.I.E (1) A.M.I.E.T.E. (1), A.M.Ae.S.I. (1), A.M.I.I.Chem.E. (1)
A.M.I.I.M.E. (1), I.E.R.E. (U.K.) A.M.E. etc.
(All the above courses are recognised by the Government of India and all Indian Union States as equivalent to B.E. or B.Tech. Degree) in Civil, Electrical, Mechanical, Chemical, Metallurgical, Mining, Electronics & Communication Engineering, Metal Engineering, Aeronautical Engineering, Electronics & Radio Engineering, Marine Engineering, Production Engineering, Naval Architect Surveyor of the Institute of Surveyor (India), Automobile, L.C.E.L.M.E. (L.E.E. & L.C.R.E. Radio & T.V., Agriculture Engineering, Refrigeration & Airconditioning Engineering, Draughtsmanship : (Civil & Mechanical Engineering & many other Courses).

ADMISSION QUALIFICATION :
S.S.C. or H.S.C. or P.U.C. or Inter, or B.Sc. or Diploma Holders with any subjects.

ADMISSION QUALIFICATION :
S.S.C. or H.S.C. or P.U.C. or Inter or B.Sc. or ANY GRADUATE with any subjects.

NOTE : ONLY CORRESPONDENCE COURSES (POSTAL TRAINING) OFFERED FOR ALL ABOVE COURSES FOR EMPLOYED & UNEMPLOYED PERSONS.

FOR FULL DETAILED PROSPECTUS & ADMISSION FORM SEND Rs. 7/- (RUPEES SEVEN ONLY) by M.O. (MONEY ORDER) to "PRINCIPAL"

FOR FULL DETAILED PROSPECTUS & ADMISSION FORM SEND Rs. 6/- (RUPEES SIX ONLY) by M.O. (MONEY ORDER) to "PRINCIPAL"

INTERNATIONAL COLLEGE OF CORRESPONDENCE
KOTHI NO. 17, SOUTH PATEL NAGAR, NEW DELHI-110008

మగతాని పారేసాడని కాదు సుమా! ఏవ్వడో
 అనలు ఉత్తరాలు లేని రోజుల్లో నాటిని తీసి
 ఇంకా వచ్చుగా అని అతని ఉద్దేశం కావచ్చు.”
 ఇంతలో మేష్టారు అడుకున్నారు,
 “వాడు ఆ వద్దతి అనుజ చేస్తాండటం
 వల్లా, ఇంగ్లీషు అడసు చదవడం అతనికి
 అంత యిష్టమైన వని కాకపోవడం వల్లా,
 మూర్తి రాసిన ఉత్తరాలు చాలా రోజుల
 సాటు అతని బొత్తిలో ఉండిపోయేవి. ఒక్కో
 సారి అసలు మనకు చేరేవి కాదు. ఈ సంగ
 తులు తెలిక, మూర్తి ఉత్తరాలు రాయడం
 నిరక్షయం చేసుకొన్నాడని తేచి నిజ్ఞానంగా
 రాశాను. దానికి సమాధానంగా వాడు రిజి-
 స్టరు పోస్టులో ఉత్తరం రాస్తూ ఆనెలలో
 నాలుగు ఉత్తరాలు రాసి వైసం తెలిపాడు.
 వెళ్ళి వంతులు గారిని అడిగితే, ఆయన
 రామయ్య ఉత్తరాల బొత్తి వెతికించాడు.
 దానిలో మూడు ఉత్తరాలు బయట
 పడ్డాయి.”

నేను ఆశ్చర్యంగా వింటున్నాను. |

“నేను కష్టంగా మాట్లాడేసరికి
 రామయ్యకి కోపం వచ్చింది. మీ ఉత్తరాలు
 మీకేవచ్చాయిగదా! ఇంకా ఎందుకలా గొంతు
 చించుకుంటూ రన్నట్లు మాట్లాడాడు.
 ఉత్తరాలు సమయానికి అందవలసిన అవసరం
 గురించి అతనికి నచ్చవెచ్చటానికి ప్రయత్నిం
 చాను కానీ, నా ఉపాధ్యాయ అనుభవం అక్కడ
 వ్యర్థమైంది”

“రిపోర్టు చేయబోయారా?” అడిగాను.

ఆయన నవ్వుతూ, “చేయవచ్చునుకో! వాళ్ళు
 తగినచర్యలు కూడా తీసుకొంటారు -
 అయితే ఇటువంటి చిన్న ఊళ్ళలో అలాంటి
 చర్యలేవల్ల ప్రయోజనం అంతగా వుండదు-
 వ్యక్తిగత వైషమ్యాలు రావడం తప్ప.”
 అన్నారు.

“మరి, యీ మనియార్డర్స్ కథ
 ఏమిటి?”

“అక్కడే మనకుకాస్త కలిసేవచ్చింది. ఒక
 రోజున యధాలావంగా సంతులుగారు
 రామయ్యకు వివోవిషయాలు ఉపదేశిస్తుండగా

నేను వినడం తటస్థించింది. దాని సారాంశ
 మేమిటంటే. రామయ్యని ఎవరూ ఏమీ
 చేయలేదుగానీ డబ్బునిషయంలోంటే మని
 యార్డర్స్ విషయంలో ఏమన్నా తరారు
 జరిగిందా అది అంతటితో వదలదనీ, జైలు
 ప్రాప్తికూడా సిద్ధించవచ్చుననీ హెచ్చరిచారు.
 అది రామయ్య మనసులో బాగాపాతుకున్నట్లు
 నాకుతోచింది అప్పుడే నాకు యీ ఆలోచన
 కూడావచ్చింది. ఉత్తరం రాయాంటే
 ఏదిహేనుపైసలో, ఇరవైపైసలో అవుతుంది
 గదా! మరో అందుపైసల ఖర్చుతో ఏది
 రూపాయలవరకూ మనియార్డర్స్ పంపవచ్చు.
 మనలోమనం రాసుకునే ఉత్తరాలబదులు
 మనియార్డర్స్ పంపుకుంటే, మనడబ్బు
 మనదగ్గరే ఉంటుంది, కావలసిన ముఖ్య
 విషయాలు ఆ మనియార్డర్స్ కూసుకునే
 రాసుకోవచ్చు. ఖచ్చితంగా అందితాయి అంటే
 కాదు, అందినట్లు తిరుగు రశీదుకూడా
 మనకు వస్తుంది. అదీ సంగతి” అన్నారు.
 ఇప్పుడుకూడా, ఆశ్చర్యపోవడం నా వంతే!



బాలల అకాడమీ సభ్యుల వివోదార్థం
 విజయవాడలో నృత్యం చేసిన
 కుమారి మంజరి.

పరాజిత

గేయకావ్యము. రచన: శ్రీ కవచర్తి • 98
 పేజీలు, వెల ఆరు రూపాయలు. ప్రతులకు:
 డి. బుక్ హౌస్, వారాణసి, పైడరా
 డ్, లేక రచయిత పేరు 4-2-25, సిరి
 ల్లా, కరీంనగర్ జిల్లా.

అవినీతి అన్న

శ్రీ సాయీ అనుసరణము.

రచయిత: కీ. శీ. బాబట్ల హనుమంతరావు.
 332 పేజీలు, వెల 12 రూపాయలు ప్రతులకు:
 1. శ్రీ బాబట్ల వెంకటస్వరూపారాధి, శ్రీ సాయీ
 నిలయం, చెన్నపు [పోస్టు] గుంటూరు జిల్లా.
 2. శ్రీ సి. సాంబమూర్తి, శ్రీ షిర్డీసాయీ ప్రేమ
 మందిర్, 1-8-426, చిక్కడపల్లి, పైడరా
 డ్-20.

భగవదామానుజ స్తుతి

భక్తిసాహితీ 31 వ పుస్తకము. పరిష్కర్త
 డి. వే. ప్ర. శ్రీమూర్తి శ్రీవచన భూషణం చక్ర
 పర్తి వెంకట సునీందోచార్యులు. ఇరావతి
 మాతల్లాదికారికై ప్రబంధమునకు సంస్కృత
 శ్లోకానువాద కర్త. తిరునివ్రహ్మిణ్ ఆసూరి
 శ్రీనివాసాచార్యులు. 204 పేజీలు, వెల 8 రూపా
 యలు, ప్రకాశకులు: శ్రీ గోదాగ్రంథమాల,
 మునుమూరు, కృష్ణాజిల్లా.

త్యాగశిల్పము

లేపాక్షి దేవాలయ పరిత్ర సద్యకావ్యం.
 రచన: శ్రీ లంకా కృష్ణమూర్తి, శ్రీ పద్మి
 కాల్య చెంచు సాబ్బయ్య, వెల రు. 6.50. సోత్
 డిస్ట్రిబ్యూటర్స్: సుదర్శన పబ్లికేషన్స్, కమలా
 నగర్, అనంతపురం.

విరవే

సద్యకావ్యము. రచన: శ్రీ 'రామకృష్ణకటాక్ష
 52' పేజీలు, వెల 5 రూపాయలు. ప్రతులకు
 సుమిత్రా పబ్లికేషన్స్ 17-4-40, సుంద
 రయ్య వీధి, చిత్తూరు.

మే 29 న పటరాజు కళామండలిలో నాట్యం
 చేసిన "విజయవాడ నాట్యత్రయం" విద్యార్థులలో
 నాట్యం చేస్తున్న ఒక బాలిక కుమారి సుమ

