

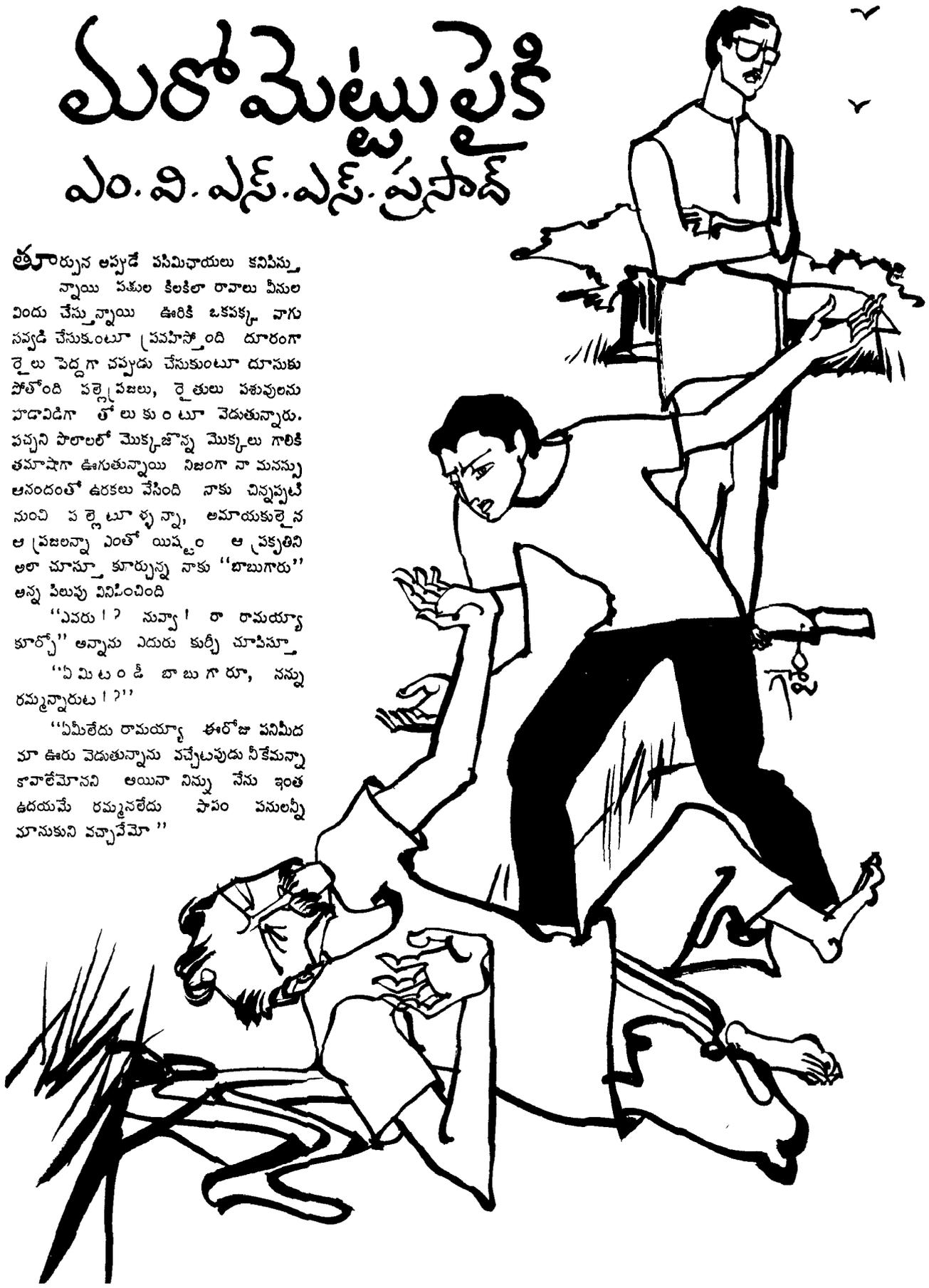
# మరో మెట్టు పక్కకి

ఎం.వి.ఎస్.ఎస్. ప్రసాద్

తూర్పున అప్పుడే పసిమిచాయలు కనిపిస్తున్నాయి పకుల కిలకిలా రావాలు వీనుల విందు చేస్తున్నాయి ఊరికి ఒకపక్క వాగు నవ్వడి చేసుకుంటూ ప్రవహిస్తోంది దూరంగా రైలు పెద్దగా వచ్చుడు చేసుకుంటూ దూసుకుపోతోంది పల్లెపెజలు, రైతులు పశువులను వాడావిడిగా తోలుకుంటూ వెడుతున్నారు. పచ్చని సొలాలలో మొక్కజొన్న మొక్కలు గాలికి తమాషాగా ఊగుతున్నాయి నిజంగా నా మనస్సు ఆనందంతో ఉరకలు వేసింది నాకు చిన్నప్పటి నుంచి పల్లెటూళ్ళున్నా, అమాయకులైన ఆ ప్రజలన్నా ఎంతో యిష్టం ఆ ప్రకృతిని అలా చూస్తూ కూర్చున్న నాకు "బాబుగారు" అన్న పిలుపు వినిపించింది

"ఎవరు!? నువ్వా! రా రామయ్య కుర్రో" అన్నాను ఎదురు కుర్చీ చూపిస్తూ "ఏమిటండీ బాబుగారూ, నన్ను రమ్మన్నారట!?"

"ఏమీలేదు రామయ్య! ఈరోజు పసిమీద మా ఊరు వెడుతున్నాను వచ్చేటప్పుడు నీకేమన్నా కొవ్వొత్తేమోనని అయినా నిమ్మ నేను ఇంత ఉదయమే రమ్మనలేదు పాపం పనులన్నీ మానుకుని వచ్చావేమో"



“అదేంలేదండీ అయినా నాకేమిటి బాబు కాటికి కాళ్ళు చావుకు కూచున్నాను సరే అడిగారు కదా! వచ్చేటప్పుడు చక్కని అమ్మ గారిని తీసుకురండి” అన్నాడు రామయ్య నవ్వుతూ

“బలేవాడివి రామయ్యా నేను వచ్చిన పని సరిగా మొదలుపెట్టలేదు, అప్పుడే పెళ్ళి చేసుకుని అమ్మగారిని తీసుకువస్తే ఇంక అంతే!?” వేళాకోళం కేంగాని నీకు మందులు ఏమైనా కావాలా?”

“అదేమిటండీ కొత్తగా అడుగుతున్నారు నేను ఆ పట్టులో ఆమ్మే మందుల వంక చూడనైనా చూడను కదా అసలు డాక్టర్లు మందులు అంటే నాకు చచ్చేటంత భయం అయినా మంత్రాలలో తాయెత్తులలో ఉన్న మహాత్యం మీకేమిటి తెలుస్తుందిలేండి వందలు, వందలుపోసి శరీరాన్ని నాశనం చేసుకుంటారు మందులు మందులంటూ”

“నీ ధోరణి మొదలుపెట్టావు! మనం ఉంటున్నది రాకెట్ యుగంలో. ఇంకా పాతకాపుల చాదస్తం ఏమిటి రామయ్యా? ఇంకా పిచ్చి, పిచ్చి నమ్మకాలు”

నా మాటలు మధ్యలోనే తుంచేశాడు రామయ్య

“అదిగో ఆ మాట మీరన్నారు కాబట్టి ఊరుకున్నాను నాకు కోపం తెప్పించకండి” అన్నాడు ఒక్కసారి గంభీరంగా మారిపోయి

“చూడు రామయ్యా కొంచెం ప్రశాంతంగా ఆలోచించు” మళ్ళీ నా వాక్యానికి అడ్డు పడింది రామయ్య గొంతు

“ఏమిటండీ ఆలోచించేది. మీరు ఎన్నైనా చెప్పండి నా నమ్మకం నాది”

“కాని రామయ్యా మన మూర్ఖత్వాన్ని నమ్మకం అనుకోవడం పొరపాటు కొంచెం ఇతరులు చెప్పేది కూడ వివాలి”

“నాకేమి చెప్పవద్దు బాబూ నన్ను వదిలేయండి” అన్నాడు రామయ్య లేచి నుంచుంటూ

“సరేలేగాని మీ చంద్రాన్ని ఒకసారి రమ్మన్నానని చెప్పు”

“అలాగేనండీ బాబూ నమస్కారం” అని చేతులు జోడించి వెళ్ళిపోయాడతను.

అతను వెళుతున్న వైపు చూస్తూ నుంచున్నాను నేను ఆ ఊరికి వచ్చి దాదాపు రెండు నెలలయ్యింది నాకేమిటో వచ్చిన వెంటనే ఆ ఊరు, అక్కడి ప్రజలు బాగా నచ్చారు రామయ్య ఆ ఊరు పెద్ద దిక్కు వచ్చిన కొత్తలోనే పరిచయమయ్యాడు అతని సహాయం వలనే నేను ప్రస్తుతం ఉంటున్న ఇల్లు అదైక్కు సంపాదించగలిగాను

వీలున్నప్పుడల్లా వచ్చి నాతో కాసేపు మాట్లాడి వెళ్ళడం అతనికి అలవాటు అతని ద్వారానే ఆ ఊరి వాళ్ళ గురించి వాళ్ళ ఆచార

వ్యవహారాల గురించి తెలుసుకున్నాను ఆ ఊర్లో చదువుకున్న వాళ్ళు చాల తక్కువనే చెప్పాలి వాళ్ళలో రామయ్య మనవడు చంద్రం ఒకడు “మాష్టారు మాష్టారు” అంటూ వచ్చినప్పటి నుంచి చాలా చమత్కార నాతో ఉండటం మొదలు పెట్టాడు

“నమస్కారం మాష్టారు”

“నాలో చంద్రం ఎలా రాశావు పరీక్షలు?”

“బాగానే రాశాను మాష్టారు క్లాసు వస్తుంది”

“నిన్ను వచ్చావటగా మీ తాతయ్య చెప్పాడు”

“అవునండీ”

“శలవులలో ఏంచెద్దామనుకొంటున్నావు?”

“ఏముంది మాష్టారు మేమంతా కలిసి ఊరికి రోడ్డు వేద్దామనుకుంటున్నాము”

“బావుంది చక్కటి ఆలోచన వచ్చింది ఈసారి జాతర సమయానికి పూర్తవుతుందేమో రోడ్డు”

“ఈసారి జాతర ఆపించాలని అనుకుంటున్నాం మాష్టారు” నా గుండె కొట్టుకోవడం మానేసింది అది ఆనందమో మరే భావమో చెప్పలేను

“ఏమిటి చంద్రం నువ్వంటున్నది!!? ఏమిటి నీ ఉద్దేశం?”

“ఉద్దేశంనేమిటండీ. కొమ్మలు, రెమ్మలు విరుస్తూ కూర్చునేకంటే వేళ్ళు పరికేస్తే మంచిదని నా ఉద్దేశం”

“కాని!! మీ పెద్ద వాళ్ళంతా ఊరు కుంటారా!!?”

“మీ అండదండలు, నైతికసహాయం ఉంటే ఏమైనా చేసేస్తాం మాష్టారు.”

“అది సరే ఒకవేళ మీలో కొందరిలో వచ్చిన మార్పుకు కారణం నేనని తెలిస్తే నన్ను ఉండనిస్తారంటావా?” అని నవ్వుతూ అడిగాను

“మీకా భయం లేదు చూస్తూ ఉండండి. రేపు జాతరనగా రాత్రికి రాత్రే అమ్మవారి విగ్రహం మాయం చేస్తాం”

“చంద్రం నీ ధైర్యానికి ఎంతో సంతోషంగా ఉన్నా, నువ్వు మరీ తొందరపడు తున్నావేమో ననిపిస్తోంది.”

“ఇంకా తొందర పడద్దంటారేమిటి మాష్టారు!!! తేలు కరిస్తే డాక్టరు దగ్గరికి వెళ్ళకుండా తాయెత్తులు కట్టేవాడి దగ్గరికి, మానసికంగా ఆనారోగ్యం చేస్తే దెయ్యం, భూతం అంటూ పిచ్చి పిచ్చి కూతలు కూస్తూ భూకన్నె దుగ్గడి దగ్గరికి పరిగెత్తే మనుషులండీ మా వాళ్ళు అంతెందుకు ఇప్పటికీ మా ఊళ్ళో టీకాలుగాని, ఇంజక్షన్లుగాని తీసుకోరు”

నాకు చాల ఆనందం కలిగింది చంద్రంలో ఇంత చైతన్యం ఇంత త్వరగా వస్తుందని ఎప్పుడో ఊహించాను ఒక వ్యక్తిని తేలికగా

ఉద్దేశపరచవచ్చు, కాని సహేతుకంగా ఆలోచించే వ్యక్తిగా మలచడం కష్టం

వచ్చిన కొత్తలో ఒకరోజు చంద్రం, నేను వాగుదగ్గర కూర్చుని దాదాపు మూడు గంటలు మాట్లాడటం తీలగా మెదిలింది అప్పుడే అతను నా మాటలవల్ల చాల ప్రభావితం అయినట్లు కనిపించాడు అతనికి ఆ విషయాలు తెలియవని కాదు కాని అతనికి కావలసినది ఒక చైతన్యం, దారి చూపించే ఒక వ్యక్తి అని తొందరగానే గ్రహించాను

“సరే చంద్రం నీ యివ్వంకాని జాగ్రత్త నీకు ఎప్పుడు ఏ సహాయం కావాలన్నా నేను సిద్ధమే”

నిజంగా మీ ఊరి మనుషుల మనసుల లోంచి మూఢనమ్మకాలు పోగొడితే అంతకన్నా నీకు గర్వకారణం ఏదీ ఉండదు అది సరేగాని నేను నీటికి వెడుతున్నాను నువ్వుకూడ సరదాగా రాకూడదూ సాయంత్రానికి వచ్చేద్దాం”

“సీటీకా?”

“ఏమైనా పని ఉందా?”

“పనేగాదుకాని సరే అయితే అర గంటలో వస్తాను మాష్టారు మీరు రడిగా ఉండండి” అంటూ నాకేసి చూడకుండా చక్క నడుచుకుంటూ వెళ్ళిపోయాడు చంద్రం

\* \* \*

“అమ్మవారి విగ్రహం మాయం అయ్యింది!” ఊరంతా అదే మాట రామయ్య ఆవేశంతో ఊగిపోతున్నాడు “ఎవరో అమ్మ వారికి అపచారం చేసారు రక్తం కక్కుకు చస్తారు అయినా ఊరికేదో అరిష్టం వచ్చింది లేకపోతే ఎప్పుడూ లేనిది విగ్రహం మాయం కావడమేమిటి? ఇదేదో ఊరి వివాశనానికే వచ్చింది అయినాసరే సంబరం ఆపడానికి వీలులేదు అప్పటికన్నా ఆ తల్లి దయతలచి ప్రత్యక్షం అవుతుంది” ప్రజలు ఆ మాటల కోపమే ఎదురు చూస్తున్నట్లు, కోలాహలం ప్రారంభం అయ్యింది

పాటలు పాడేవాళ్ళు, డాన్సు చేసేవాళ్ళు అంతా ఉత్సాహంగా ఉన్నారు

చంద్రం, అతని స్నేహితుల మొహాలలో ఉత్సాహం తగ్గిపోయింది

కాని నేను అంతా ముందే ఊహించాను చంద్రాన్ని నిరాశ పరచడం ఇష్టం లేకపోయింది విగ్రహం లేకపోయేసరికి జాతర ఆగిపోతుందేమో ననుకున్న వాళ్ళకి నిరాశ ఎదురయ్యింది గబగబా నడుచుకుంటూ మా ఇంటికినే బయలుదేరాను ఇంట్లో కూర్చున్నా అరుపులు, కేకలు వినిపిస్తూనే ఉన్నాయి ఆ రోజంతా అలా కూచున్నాను

సాయంత్రం రామయ్య వచ్చాడు “ఏమిటి రామయ్యా జాతర బాగా జరిగిందా?”

24-8-84 ఆంధ్రసాహిత్యవారపత్రిక 63

“ఏ జాతరలెండి, అదేంటోగాని విచిత్రం ఎప్పుడు లేనిది విగ్రహం పోయింది బాబుగారూ ఊరూ, వాడా అంతా వెతికాం? ఈ ఊరికి ఏ పీడ దాసరించిందోనండి”

“ఏమీ కాదు రామయ్యా అంతా నీ భయం అయినా విగ్రహం పోవడానికి, ఈ ఊరికేవే కావడానికి సంబంధం ఏమిటి?”

“అపవారం అలా అనకండి!”

“ఏమిటో అంతా చాదస్తం అయినా కోళ్ళు, గొర్రెలు కొన్నేగాని శాంతించదా మీ దేవతా? అయినా నిండు ప్రాణాలనే కోరే అది దేవతా, దెయ్యమా?”

“బాబుగారూ!! ఏమిటా మాటలు! దేవతని నిందిస్తే కాళ్ళు పడిపోతాయి కళ్ళు పోతాయి ఈ మధ్య అప్పారావుకి అందుకే మాట పడిపోయింది” రెండు రోజుల క్రితం అప్పారావు అనే అతనికి పెరాలిటిక్ స్ట్రోక్ వచ్చిందని చంద్రం చెప్పాడు

“బాబుగారూ మీకేమైనా అయితే భరించలేను చంపలేనుకోండి ఇంకా మీ దగ్గరవుంటే ఎటువంటి మాటలు వినవల్సి వస్తుందో? నే వెడతాను” అంటూ పరుగులాంటి నడకతో వెళ్ళిపోయాడు

అసలే ఆందోళనగా ఉన్న అతన్ని అనవసరంగా బాధపెట్టానేమో అనిపించింది అసలు అవాళ అతనితో చా చర్చిద్దామనుకున్నాను ఎన్నో విషయాలు అతనికి మెల్లగా తెలియ చెప్పాలనుకున్నాను అతని రియాక్షన్ చూడాలనుకున్నాను కాని ఆ అవకాశం జారిపోయింది ఇనుము కొలిమిలో ఉన్నప్పుడే సాగకొట్టాల్లి చిన్న మొక్కలని తేలిగా వంచవచ్చును కాని మానులను వంచడం కష్టమేనేమో అనిపించింది నాకు

\* \* \*

“మాష్టార్లూ! మాష్టార్లూ!” అంటూ కంగారుగా వచ్చాడు

“ఏమిటి చంద్రం!?” అన్నాను

“తాతయ్యకి పాము కరిచిందండి మిమ్మల్ని వెంటనే తీసుకువెడదామని వచ్చాండి”

“అరే! పద వస్తున్నాను” అంటూ ఒక్క ఉదుటున తాళం అందుకున్నాను

“ఏ పాము కరచింది అసలు ఎలా కరిచింది” అని అడిగాను చంద్రాన్ని, ఆక్కడకి చేరుకున్నాక

నేను వెళ్ళేసరికి అంతా కంగారు పడుతున్నారు దారిలో అతనూ మాట్లాడే స్థితిలో లేడు నేను అడిగేలా లేను

“పాలానికి వెళ్ళాడుట మాష్టార్లు అక్కడ ఏదో పాము కరిచిందట చంపుదామని మనుషులు వెడితే దొరకలేదు”

“అహ!” అంటూ రామయ్యకేసి నడిచాను

## మరోమెట్టు వైకి

“ఎలా ఉంది రామయ్యా” అని అడిగాను అతని చేతినందుకుంటూ

“బాగానే ఉంది” అన్నాడు హీనస్వరంతో అతనిని చూస్తే అవలక్షణాలు ఏమీ కనిపించలేదు ‘పామయ్య’ అనుకున్నా మనస్సులో

‘అయినా దేని విగ్రహం మాయమవడం విచిత్రం అప్పుడే అనిపించింది ఇటువంటిది ఏదో జరుగుతుందని’ అన్నారెవరో

“మాష్టార్లు! తాతయ్యని హాస్పిటల్ కి తీసుకువెడదామనుకుంటున్నాము బండి సిద్దం చేస్తున్నారు తాతయ్య ఏమో ససేమిరా ఒప్పుకోనంటున్నాడు ఎంత చెప్పినా వినడంలేదు

“చంద్రం” అన్నాడు రామయ్య స్వరం హీనంగా ఉన్నా కోపంతో

“ఏమిటి తాతయ్యా”

“నేను హాస్పిటల్ కు రాసురా”

“ఏం తాతయ్య”

“రానంతె”

“మాష్టార్లు! ఏమిటిది!!?” అన్నాడు చంద్రం నావైపు తిరిగి “ఏమిటి నీ ఉద్దేశ్యం?” రామయ్యా” అన్నాను నేను

“పాముల పాపయ్య దగ్గరికే వెడతాను అనుప్రతి తెడితే నేను చావడం ఖాయం పాపయ్య నన్ను బతికిస్తాడు”

“రామయ్యా ఇప్పుడు కూడ ఏమిటి మొండితనం”

“బాబుగారు నేను పాపయ్య దగ్గరికే వెడతాను అయ్యో! నొప్పి ఎక్కువైపోతోంది”

‘అయ్యో! అయ్యో!’ అంటూ మూలగడం ప్రారంభించాడు ఇంతలో ఒక బండి వచ్చి మాముందు ఆగింది

“తాతయ్యా! పెద్దవాడివైనా ఇక నీ మాట వినవల్సికోలేదు పద బండి కూడ వచ్చింది”

“వద్దురా నేను రాను పాపయ్య దగ్గరికే వెడతాను నాకు చావాలని లేదు అయ్యో! నా ప్రాణం పోతోంది”

“మాష్టార్లూ మీరైనా చెప్పండి నమయం మించిపోతోంది హాస్పిటల్ కూడ దూరం”

వద్దు వద్దు నే అనుప్రతికి వెళ్ళను “అయ్యో నెప్పి, అయ్యో నెప్పి” అంటూ పెద్దగా మూలగడం ప్రారంభించాడు రామయ్యని పరిశీలనగా చూసాను “హాస్పిటల్” అన్న ప్రతి సారి బిగుసుకుపోతున్నాడు

“మాష్టార్లు!?” అన్నాడు చంద్రం ఆదుర్దాగా

“అతనిని పాపయ్య దగ్గరికే తీసుకు వెళ్ళండ”న్నాను నెమ్మదిగా

చంద్రం షాక్ కొట్టినట్లుయిపోయాడు “మాష్టార్లు ఏమిటి మీరంటున్నది!!??”

“అవును చంద్రం హాస్పిటల్ వాళ్ళ ఏమీ చెయ్యలేరు పాపయ్యదగ్గరికే తీసుకువెళ్ళండి అతను మీ తాతయ్యకి తప్పకుండా నయం చేస్తాడు!!”

“నీకు ఏమిగాని పట్టలేదుకదా!!” అన్నట్టు చూసాడు చంద్రం చుట్టుపక్కల వాళ్ళంతా కూడ నివ్వెరపోయారు

రామయ్య మొహంలో కొంచెం తేట కనిపించింది మూలుగు తగ్గింది

“ఒరేయ్ చంద్రం ఆయన చెప్పినట్టే మీ తాతయ్యని పాపయ్యదగ్గరికే తీసుకువెడదాం” అన్నారెవరో చంద్రం దాదాపు మరబొమ్మలా రామయ్యని సాయంపట్టి బండిలో పడుకో బెట్టాడు అతడు నన్ను అర్థంకానట్టు చూసాడు కాని నాకు మాత్రం అందరిభావాలు అర్థంపట్టినట్టు కనిపిస్తున్నాయి వీడేమిటి ఇలా మారిపోయాడు అని అనుకున్న చంద్రం అతని స్నేహితులూ, కుర్రవాళ్ళకి కాకమ్మ కబుర్లు చెప్పాడుకదా అమ్మవారికికోపం వస్తే అంతే రేపు నీగతి అంతే అనుకున్నారు ఊరు పెద్దలు

“అయ్యో పాపం ఆయనికి ఏం జరుగుతుందో” అని అనుకునే అతి కొంచెం శాతం మనుషులుకూడా అక్కడ ఉన్నారు

బండి బయలుదేరింది

“మాష్టార్లు మీరు వస్తారా!!?” అని అడిగాడు చంద్రం

“పద చంద్రం!!” ఈ మాట ఎటో చూస్తూ అన్నాను అతనికేసి చూడలేక పోయాను బండి ముందు నడుస్తోంది నేను వెనకాతల నడుస్తున్నాను చంద్రం దారిలో “మాష్టార్లు” అన్నాడు

“ఏమిటి చంద్రం?” అని అడిగాను

“మీరు ఇచ్చిన సలహా నాకేమీ వచ్చలేదు” చంద్రం ధైర్యానికి ఆశ్చర్యపోయాను కొన్ని క్షణాలుని శృబ్ధం రాజ్యంచేసింది

“మీ ఉద్దేశం నాకేమీ అర్థం కావటం లేదు మాష్టార్లు”

“చూడు చంద్రం అతనికి కొన్ని నమ్మకాలున్నాయి పాము కాటుకి మంత్రం ఒకటే విరుగుడు అనేది అతని ఉద్దేశ్యం అంతే కాదు హాస్పిటల్ అంతా ప్రత్యక్ష నరకం అని అతని భయం అటువంటి పరిస్థితుల్లో అతనిని బలవంతాన తీసుకు వెళ్ళడం సుంచిది కాదు ప్రస్తుతం అతనిని పాపయ్య దగ్గరికి పంపడమే అన్ని విధాల క్షేమదాయకం బహుశా దారిలోనే అతను కోలుకుంటాడు అతనికి విశ్వాసం అవసరం ఏమందు విశ్వాసం కన్నా గొప్పది కాదు”

“మీరు కూడా మంత్రం నయంచేస్తుందని నమ్ముతున్నారా మాష్టార్లు!!?” మాకు చెప్పాల్సింది” [66 వ పేజీ చూడండి]

ఉచితము :

ఉచితము :

# తెల్ల మచ్చలు

మా చికిత్స ప్రారంభించగానే మచ్చల రంగులో మార్పు వస్తుంది. పరిష్కరించా మందు ఎంత పని చేస్తుందో చూడండి రోగి వివరాలు వ్రాసి ఉచితంగా ఒక పాకెట్ మందు పొందండి.

**Krishna Chandra Vaidaya (A)**  
**P O KATRI SARAI**  
**GAYA (INDIA)**

## తెల్ల వెంట్రుకలు నల్లవర్చును

మేము యెక్కువగా ప్రశంశించదలచలేదు మా ఆయుర్వేదక తెల్ల వెంట్రుకలను కుముళ్లనుంచి నల్ల బర్ని, తెల్ల వెంట్రుకలు రాకుండా అరికట్టును మెడకు, కళ్లకు పుష్టిని కలిగించును మందు గుణం ముందు ధర ఆలోచించదగినది కాదు పూర్తికోర్టుకు, పోస్టేజి, ప్యాకింగ్ ఖర్చులు లేకుండా రూ 41/- మీ అడ్రసు ఇంగ్లీషులోనే వ్రాయండి

**SUNITA AYURVED BHAVEN,**  
**LALBIGHA (GAYA) [A.D.]**

## ప్రవేణ్ జ్యోతిషాలయము



శ్రీధర్ మిశ్రా, లక్ష్మీ కుమార్, యంత్రములు, పురుష ఆధికారి, జయవనీకరణ యంత్రములు, దేర్భకాలాస్యాది, రిఫ్టే ప్రయోగ సాంఘి యంత్రములు తప్పిపోయినవారి ఆహారీ అంజనము ద్వారా చూపుదును

## ప్రవేణ్ జ్యోతిషాలయము

గాంధీబామ్మ జెండానెట్టు పెద్దసత్తారీవిధి, వింబిపేట బిజయవాడ

## డా. కె.యల్. వారాయణ



మైద్యవిద్య, వైద్యవార్య చర్మవ్యాధులకు, స్త్రీల వ్యాధులకు, పక్షవాతం, సుఖ వ్యాధులకు, సెక్యు, న ర ము ల బలహీనతలకు, ఆ యు ర్వే ద చికిత్స సోస్టైవ్ వారా చికిత్స కలదు

లక్ష్మీ కుమారి క్లినిక్,  
మెయిన్ రోడ్, తెనాలి

# ప్రశ్నవళి

(51వ పేజీ అటవాయి)

వి. ఆర్. బి. - మామిళ్లపల్లి

నేటి సమాజంలో వేమ వివాహాలపై మీ అభిప్రాయం ఏమిటి?

\* ప్రేమించుకుంటారు పెద్దలు బేరాలు చేస్తారు యిక అది ప్రేమ వివాహం అన కూడదు ప్రేమ వివాహం - యుద్ధం యివ్వం మీదనే జరుగుతుంది కాని ఇతర కన్సెషన్ రేషన్లతో దానికి పనేమిటి? ఉండ కూడదు న్యాయానికి

పూర్ణశ్రీ - ఆలూరు

అవును - మీకు సగం వయస్సు దాటిపోతూన్నా మా ప్రశ్నావళికి ఎంతో ఓపికగా జవాబులు యిస్తున్నారు కదా మరి లాభం

\* ఎవరు చెప్పారు నాకు వయస్సు సగం దాటిపోయిందని పూర్ణశ్రీ? లాభంలేని పని యింత శ్రద్ధగా ఎవరేనా చేయడం చూశారా?!

యు.ఎస్.ఆర్.-బండారులంక

విడాకులిచ్చేస్తానని పూటలతో భర్త అంటే చేతలతో బార్య పెడితే? ఆ బార్య బార్య అనిపించుకుంటుందా?

\* మనిషి అనిపించుకుంటుంది లేకపోతే - ఏమిటి- మాట్లాడితే- తంతా విడాకులిచ్చేస్తాననే- భర్తని ఏం అనాలి?

జి.వి.ఎస్.ఎన్.ఆర్ గజపతిసగరం

నేటి సినిమా పరిశ్రమపై మీ అభిప్రాయం

\* వాళ్లే దాన్ని జూదం అంటున్నారు

ఎస్. సురేష్ - విశాఖపట్నం

చాలా కాలం క్రిందట మీరు రాసిన కరుణ కద యీ మధ్యనే చదివాను చాలా బాగా రాశారు ఈ నవల ఏ పత్రికలోనైనా సీరియల్ గా వచ్చిందా?

\* రాలేదు, అది సినిమా కోసం రాసిన నవల

ఎన్.ఎస్.ఆర్.వి. - ఒంగోలు

కలకాలం నిలవాలనుకొనే నవ లోకం సృష్టిద్దామనుకొనే యువతరానికి మీ సలహా?

\* గట్టు మీద కూర్చుని గాపు కేకలు పేసి రెచ్చుకొట్టి సమీపలను చేసే వీరావేశపరుల స్టాగన్లకి లొంగిపోకుండా వాళ్ల కేకలు కాదు వినడం- వాళ్లం చేస్తున్నారో చూస- గ్రహించండి అని

కె.ఆర్.కె., న్యూమెట్టు గూడ.

అమెరికా అమ్మాయిలో ఆరుద్రగారు రాసిన పాటలో దిల్మి, దిల్మి, దు యు లేమి, లవ్మి అని ఎవరేనా అమ్మాయిలో అంటే - ఏం చేస్తారు?

\* శివ? శివా! అంటూ చెవులు మూసు కుంటానిప్పుడు! పిల్లలెక్కడ ఏంటారో అని భయపడతాను కాని అప్పుడు - అదే పాతికేళ్ల కిందట్రితేనా! ఆ పిల్లదాని గుడ్లు పేకదాన్ని - బావురుపిల్లిలాగా మీద పడి!

దేవుడికి యీ ప్రపంచానికి మధ్య దూరం ఎంత?

\* దూరం ఏమిటి సర్వాంతర్యామికి?!

## మరో మెట్టు పైకి

[64వ పేజీ అటవాయి]

"నన్ను తప్పగా అర్థం చేసుకున్నావు చంద్రం ఒక మంత్రంగాని, ఒక మందుగాని ఒక ప్రాణం కాపాడగలిగేదిగా ఉండాలిగాని, తీసిదిగా ఉండకూడదు అతనిది మూర్ఖత్వం అని ఎలా అనుకుంటున్నామో ఈ పరిస్థితుల్లో అతని యిష్టానికి వ్యతిరేకంగా చెయ్యడం అంత మూర్ఖత్వంగాను అవుతుంది"

"అదేమిటి మాష్టేరూ మనం వాళ్ళు నమ్మకాలని ప్రోత్సహించినట్లు కదా"

"ఒక దారం చిక్కుపడితే దానిని నెమ్మదిగా విడదీయడానికి ప్రయత్నించాలి తొందర పడితే దారం తెగిపోతుంది" ఏమనుకున్నాడో ఏమో చంద్రం మరి మాట్లాడలేదు

కొంత కాలం గడిచింది రామయ్యకి నా మీద ఉన్న నమ్మకం గౌరవం పెరిగాయి ప్రతి విషయానికి నా సలహా తీసుకోవడం ప్రారంభించాడు ఆ ఊళ్ళో హాస్పిటల్ కట్టించడానికీ రామయ్య కొంత విరాళం యిచ్చాడు నా కళ్ళ ముందు నేనూహించిన సమాజం కదలాడుతోంది సమాజానికి రామయ్య ఒక ప్రముఖ వ్యక్తి

నా ఆశయాల శిఖరం అందుకోడానికి "మరో మెట్టు పైకి" వెళ్ళాననే తృప్తి కలిగింది

