

అతి శీతల హానియం అత్యంత హుందాగా సేవనూ కూర్చున్నారు నాగభూషణంగారు ఎయిర్ కండిషన్ అద్దాలగదిలో తనకి అత్యంత ప్రీతికరమైన పూగుడు కుర్చీలో వుల్లాసంగా పూగుతూ

“ఏమోయ్, సత్యం యింకా రాలేదేమిటి” అన్నారు ఆత్మతగా చేతి గడియారం చూసుకుంటూ

“ఈసరికి వచ్చివుండాలి నాలో మరి ఏమయ్యిందో ఏమిటో” అన్నాడు సెక్రటరీ చంద్రశేఖరం చేతులు కట్టుకుని నిలబడి

“ఏషయం ఏమిటి ఏవరంగా చెప్పావా?”

“మీరు చెప్పమన్నట్లే చెప్పాను నాలో”

“అయితే వస్తాడంటావా” అన్నారు అనుమానంగా సెక్రటరీని ఫ్రేసుంచి క్రిందవరకూ వరీక్షగా చూస్తూ

నాగభూషణం పేరు ప్రతిష్టలున్న సమితి ప్రెసి-డెంటు తాత ముత్తాతలు తేలికగా గడించి పెట్టిన అస్తి వాస్తులతో రాణిస్తోన్న పెద్ద మనిషి

తనకోసం కష్టపడి పని చేసే వాళ్ళు ఎందరో వున్నారని తెలిస్తే మానవుడు శరీరాన్ని భారీగా పెంచుకోగలడు వళ్ళు అలవకుండా వుయ్యాల బల్లమీచ హాయిగా శయనించి సేద తీర్చుకుంటూ

దయామయుడు అన్నపేర్లు సార్లకం చేసుకుంటూ ఇంటిముందు ఊపి ఆగిన చప్పుడు వినిపించి అద్దాల కిటికీలోంచి తొంగి చూస్తూ” సత్యం వచ్చాడు నాలో- లోపలికి పంపించమంటారా” అని అడిగాడు చంద్రశేఖరం హడావుడి పడుతూ

“అ పంపించు అలస్యం దేనికి” అన్నారు నాగభూషణంగారు పరాకుగా ఏదో ఆలోచిస్తూ

“రావోయ్ సత్యం రా . ఏమిటి యింత అలస్య-మయ్యింది కొంపతీసి పిట్ట మధ్యాహ్నం డ్రీట్ క్లాసేమీ పెట్టటం లేదు కదా మీ హెడ్ మాష్టరు” అన్నారు నాగభూషణంగారు నవ్వుతూ ఆహ్వానిస్తూ

“అబ్బే అదేమీ లేదునాలో మన పూరి కంకర రోడ్ల సంగతి మీకు తెలియందేముంది ఊపిలో వచ్చినా నడిచి వచ్చినా ఒకే ధైము పడుతుంది మరి .” అన్నాడు సత్యం చురుకుగా చూస్తూ

“బాగా చెప్పావు ఏం చేస్తాం మన మున్సిపల్ చైర్మన్ మల్లికార్జునరావు ఆలాంటివాడు మరి వాడికి చేవలేదు చాతుర్యం అంతకంటే లేదు మళ్ళీ ఎలకన్ను రావాలి ప్రభుత్వం మారాలి అంతశరకూ

ముక్కలు వేసుకుంటావా” అని అడిగాడు ఆయన “గ్లాసులో వున్నది కట్టి లేని సరుకు అయితే ఏది కలుపుకుని వుచ్చుకున్నా రుచి ఎక్కడికీ పోదు నాలో”

నేకాభయం అక్కడేదోయ్ సత్యం యిది నాణ్యమైన సరుకులే. వైజాగ్ నుంచి తెప్పించాను మొన్నామధ్య ఎవడో దొర డబ్బులకోసం దొంగ చాటుగా అమ్ముతుంటే చంద్రశేఖరం చూశాడట. మనవాడి సంగతి నీకు తెలీదేమో కాని చూసిందేదీ చేయి జారనివ్వదు మరి అఖండు దనుకో అంటూ గ్లాసుల్లో ఐను ముక్కలు వేసి తెచ్చి అందించారు నాగభూషణంగారు

దానాళ్ళకి స్కాచ్ విస్కీ సేవిస్తున్నాడేమో సత్యం జివ్వా జివ్వామంది

వుల్లాసంతో వుప్పొంగిపోతూ మెత్తని దిండులో మత్తుగా కుదించుకుపోయాడు

“వెంకట్రావ్ నీకు తెలుసనుకుంటాను” అని అడిగాడు నాగభూషణంగారు నెమ్మదిగా నిదానంగా

ఏ వెంకట్రావ్ నాలో

ఇంకెవరోయ్ వాకిస్తావ్ వారలో నీతో పని చెశారుకదా . ప్రభుత్వం ఏదో పతకమో ప్రశంసా పత్రమో కూడా యిచ్చిందనుకుంటాను. గుర్తు రాలేదా అదేనోయ్ . సుబేదార్ వెంకట్రావ్ అన్నారు నాగభూషణంగారు ఆత్రంగా

ఓ సుబేదార్ వెంకట్రావా . వాడు గుర్తు లేకపోవటం ఏమిటి నాలో వాడు నన్ను మర్చి పోయినా నేను మాత్రం వాడ్ని జన్మలో మర్చి పోలేను యిప్పుడు ఎక్కడ వున్నాడో ఏమిటో నాకు తెలీదు కాని-చాలా పెద్ద పాజిషన్లో వున్నాడని మాత్రం విన్నాను గత అయిదారు సంవత్సరాలల్లో వాడి పేరు, ఖాలో పేపరులో కనీసం రెండు మూడు సార్లయినా పడి వుంటుంది మీరు కూడా చూసే వుంటారు నాలో” అన్నాడు సత్యం సంభాషణ తేల్చేస్తూ

బహుశా నీకు యింకా తెలిసి వుండకపోవచ్చు అయిదారు రోజుల్లో మన పూరు వస్తున్నాడోయ్ ఆ వెంకట్రావ్ అన్నారు నాగభూషణంగారు కళ్ళు మిటకరిస్తూ

“ఏమిటి వెంకట్రావే చిత్రంగా వుండే. విశేషం ఏమిటట” అని అడిగాడు ఆశ్చర్యంగా చూస్తూ

“పడి పోయిన పాత బిల్డింగు పగల గొట్టించి కొత్త స్కూలు కట్టించమని అయిదు లక్షలు చందాగా యిచ్చాడంట మర్యాదగా వుండడని ఎమ్ ఏల్ ఏ రామారావు శంఖుస్థాపన చేయటానికి రమ్మని ఆహ్వానించాడంట”

“ఎవర్ని వెంకట్రావేనే ఆహ్ అయితే చాలా పెద్ద వాడయ్యాడన్నమాట మా సుబేదార్ వెంకట్రావ్ అన్నాడు సత్యం మురిసిపోతూ

“నీకు తెలీదేమో కాని మన రాష్ట్రంలో డబ్బు చండిగా వున్న పెద్ద మనిషి ఎవరంటే వెంకట్రావే

మరుభూమిలో మరణామ్మ

జి.నాయికమేష్ (రాధ)

పంటని వివరితంగా పెంచుకున్నారు నాగ-భూషణంగారు కూడా డబ్బు, పలుకుబడి వుపయోగించి ముఖ్యమంత్రి దగ్గరనుంచి మున్సిపల్ ఆఫీసు గుమస్తా వరకూ అందరినీ చేతిలో పెట్టుకున్నాడు ఆయన ఆవసరానికి పనికి వస్తుందని చచ్చిన పాముని కూడా పెరట కుప్పమిద పదిలంగా భద్ర-పరచటం, ఆయన చిన్నప్పుడే నేర్చుకున్నాడు మరి తాతగారి దగ్గర!

అలా అని నాగభూషణంగారు దుర్మార్గుడు, దుశ్శాసనుడు అనుకోటం పెద్ద పొరపాటు ఆయన చూస్తూ చూస్తూ చీమకి కూడా హాని కలిగించడు ఎంతో అవసరమైతేనే కాని యింకొకరి ఎదుట కుట్టి బాధిస్తున్న దోమని కూడా చంపడు తన చేతితో అందుకో పది సంవత్సరాలుగా సమితి ప్రెసిడెంటుగా చలామణి అవుతూ, యిటు పేద ప్రజల గుండెల్లో అటు ప్రభుత్వం వెదదులో చేదీవ్యమానంగా ప్రకాశించిపోతున్నాడు ఆయన ధర్మాత్ముడు.

ఎవరు చేయగలిగింది ఏమీ లేదోయ్ అన్నారు నాగభూషణంగారు తన బాధ్యత భజం మీద నుంచి తేలికగా దించేసుకుంటూ

“ఏమిటి ఆలానిలబడి పోయావ్ కూర్చో” అంటూ సాఫా చూపించి ఏం తీసుకుంటావు స్కాచ్ విస్కీ వుంది కావాలంటే” అన్నాడు ఆయన

చానాళ్ళయ్యింది ఓ పెగ్ వుచ్చుకుంటాను మీలేమి అనుకోకపోతే” అన్నాడు సత్యం ముఖ-మాటపడ్డా

“నాకు తెలుసాయ్ మీ మిలటరీ మనుమలికి ఏది రుచిస్తుందో అంటూ లేచి వెళ్ళి తాళం భింగించి పదిలంగా దాచుకున్న టీచర్స్ విస్కీ సీసాని తీరువా-లోంచి బయటకు తీశారు నాగభూషణంగారు

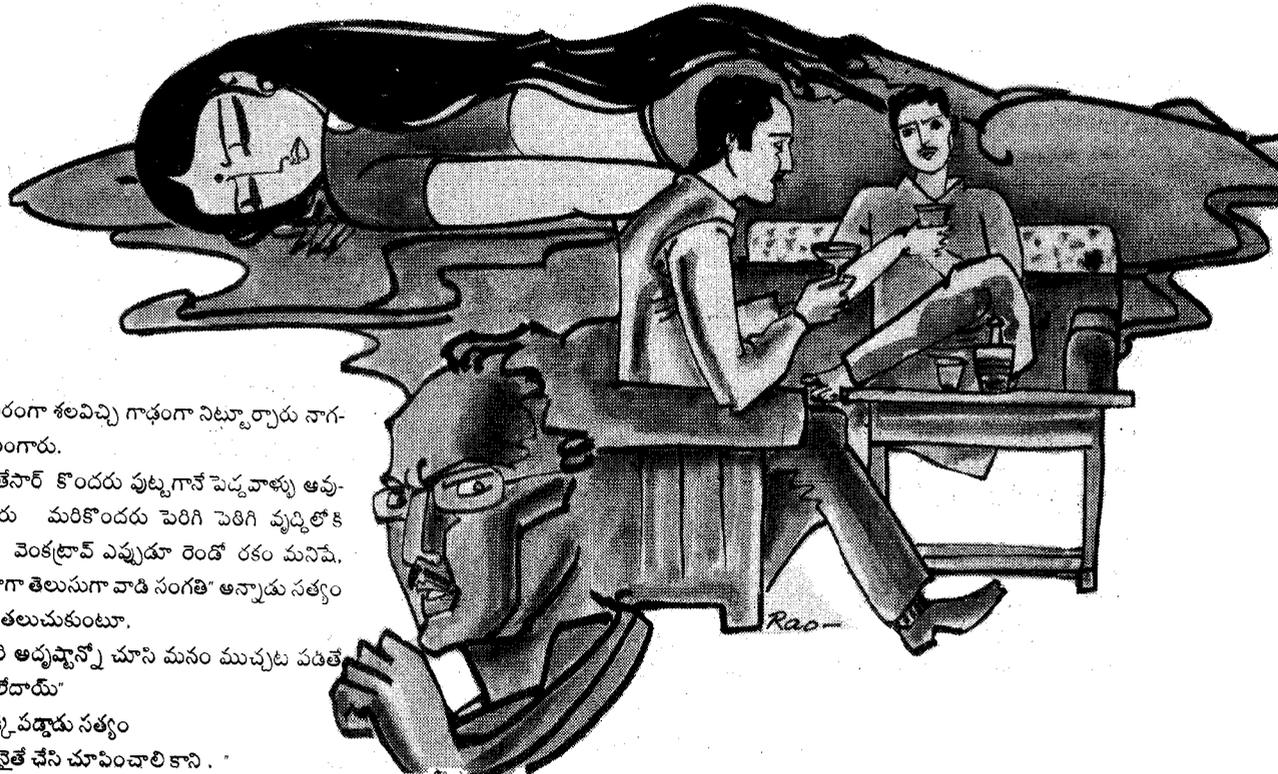
రెండు గ్లాసుల్లో తూచి తూచి చుక్కలు లెక్క పెడ్తూ పోస-పోసా కొట్టించమంటావా ఐను

26 ఆంధ్రసాహిత్యవారపత్రిక 1-7 ఫిబ్రవరి, '85

మరి అవునాయ్... నిజం చెప్తున్నాను. హైదరాబాదు, బొంబాయిలోనే కాదు అతగాడికి ప్రపంచంలో చాలా చోట్ల పెద్ద పెద్ద వ్యాపారాలు వున్నాయి పై దేశాలకి ఎన్నెన్నో ఎగుమతులు చేస్తున్నాడు. కోట్లకి కోట్ల లాభాలు కొట్టేస్తున్నాడు. ఈ మధ్య బంజారాహిల్స్ లో పైవే స్టార్ హాటల్ ఒకటి కట్టిస్తున్నాడని విన్నాను మరి. ఎంతవరకూ వచ్చిందో ఏమిటో తెలీదు కాని మాట్లాడితే స్విట్జర్లెండు, యింగ్లాండు అంటాడంట. అదృష్టం అంటే అదోయ్. మీ వాడు కాలు కదిపితే కనకవర్ణం కురుస్తుందనుకో మామూలు మనిషి కాదోయ్ మీ సుబేదార్ వెంకట్రావ్... అబ్బే పెరిగి పెరిగి చాలా పెద్దవాడయిపోయాడు మరి."

శ్రద్ధ వహించాడు సత్యం.
"వెంకట్రావ్ అంత కోటిశ్వరుడివి కాకపోయినా... కనీసం మన మున్సిపల్ స్కూల్ కి హెడ్ మాస్టర్ అవ్వగలవు. నువ్వు కాస్త తలుచుకుంటే" సత్యం నివ్వెరపోయాడు. పట్టణేని ఆనందంలో నోట మాట పెగలలేదు అతగాడికి.
"అవునాయ్... యిందులో వింతేమీలేదు డ్రిల్ మాష్టరు, హెడ్ మాష్టరు కాకూడదన్న రూలు ఏమీ లేదు కదా... అవునా. నీకోమోయ్. ఎక్స్ యిండియన్ ఆరీ సుబేదార్ మేజరువి పాకిస్తాన్ వారలో విశిష్ట సేవాపతకం పొందిన వీర సైనికుడివి... ప్రస్తుతం మా స్కూల్ లోకి పెద్ద

ముందా గ్లాసు యిలాయివ్వు. ఈ సంతోష సమయంలో మరో పెగ్ వేసుకుందాం" అంటూ లేచి వచ్చి సత్యం చేతులోంచి గ్లాసు లాక్కుని వెళ్ళారు నాగభూషణంగారు
"ప్రతిఫలంగా నాకో చిన్న పని చేసి పెడితే చాలు" అన్నారు గ్లాసు నింపి తెచ్చి అందిస్తూ.
"ఏమిటినార్ అది"
"చెప్తాను కాని ముంద డ్రింకు తీసుకో...." అంటూ స్వింగ్ డోరు తెరిచి చంద్రశేఖరాన్ని పిలిచి చెవిలో ఏదో చెప్పి వంపించారు
మరో రెండు నిమిషాలకి చిన్న సీసా లాంటిది తెచ్చి యిచ్చాడు చంద్రశేఖరం.
"నువ్వు వెళ్ళి పని చూసుకో" అన్నారు నాగభూషణంగారు పదిలంగా పేకెట్ అంచుకుంటూ.



గంభీరంగా శలవిచ్చి గాఢంగా నిట్టూర్చారు నాగభూషణంగారు.
అంతేనార్ కొందరు పుట్టగానే పెద్దవాళ్ళు అవుతుంటారు మరికొందరు పెరిగి పెరిగి వృద్ధిలోకి వస్తారు వెంకట్రావ్ ఎప్పుడూ రెండో రకం మనిషి, నాకు బాగా తెలుసుగా వాడి సంగతి" అన్నాడు సత్యం గతాన్ని తలుచుకుంటూ.
"ఎవరి అదృష్టాన్నో చూసి మనం ముచ్చట పడతే లాభం లేదాయ్"
పులిక్కి పడ్డాడు సత్యం
"చేతనైతే చేసి చూపించాలి కాని."
"ఏమిటినార్ మీరంటుంది"
"నీకు అన్నీ వున్నాయికదా. కాస్త నేర్పు నైపుణ్యం చూపించి పైకి ఎందుకు రాకూడదు చెప్పు. నిన్ను చూస్తుంటే నాకు చాలా జాలి వేస్తుందోయ్ సత్యం యవ్వనమంతా వృధా చేసుకుంటావా ఆలోచించు" అన్నారు నాగభూషణంగారు పుసికొల్పుతూ
"యింతకీ మీ సలహా ఏమిటి" చురుకుగా చూశాడు సత్యం
"ఆ కంగారే పనికిరారు పైకి వచ్చే మనిషి చాలా నెమ్మదిగా వుంటాడు. ముందు వెనుక ఏముందో చూసుకుంటాడు అర్థమయ్యిందా" అవకాశాన్ని సద్వినియోగం చేసుకున్నారని సమితి ప్రేసికొంటున్నారు, శాంతగా శలవిస్తూ.

డ్రెస్సు మాష్టరివి పెద్ద. పులిని చూసేనా భయపడరేమో కాని, నీ పేరు చెప్తే చాలు హడలి ఛస్తారు కదటాయ్ మన స్కూలు పిల్లలు హెడ్ మాష్టరు అన్న వాడికి కావలసింది ఆ పలుకుబడి పెత్తందారు తనమేనయ్యా. నువ్వు ఏమంటే అనుగాని నువ్వు మాత్రం మన హైస్కూలుకి హెడ్ మాష్టరువి అవ్వగలవన్న నమ్మకం నాకుందాయ్. నువ్వు 'ఈ' అను వెంటనే కమిటీ మీటింగ్ పెట్టించి డి యి ఒ తో మాట్లాడ్తాను" అన్నారు నాగభూషణంగారు గంభీరంగా చూస్తూ.
"అది సరే అనుకోండి" నమ్మలేక నసిగాడు సత్యం
"ఏమిటోయ్ యింకా సందేహాస్తావు. ఏది

చంద్రశేఖరం బయటకు వెళ్ళాక మళ్ళీ మొదలు పెట్టారు.
"ఏమీ లేదాయ్.. నువ్వు వెంకట్రావ్ ని ఒకసారి కలుసుకోవాలి"
"అంత గొప్పవాడు నన్ను గుర్తు వద్దాడంటారా"
"ఎందుకు గుర్తు పట్టదు.... నువ్వు సుబేదార్ మేజరువి అతడు సాదా సుబేదారూ... మిలటరీ పదవుల్లో వచ్చిన వ్యత్యాసం ఎప్పుడూ వృధా పోదు సుమా... మనం సరిగ్గా వుపయోగించుకోవాలే కాని."
"అలాగే మీరు చెప్పినట్లే కలుసుకుని నేను ఫలానా అని పరిచయం చేసుకున్నానే అనుకోండి. ఏమవుతుంది? వెంకట్రావ్ నన్ను వాటిసుకుని బాపురుమంటాడు అనుకుంటున్నారా... లేదా ఆహ్వానించి

అతిథి సత్కారాలు చేయిస్తాడనుకున్నారా... మీ పిచ్చి కాని వాడు నన్ను ఎప్పుడో మర్చిపోయి వుంటాడనార్... పై అంతన్ను ఎక్కిన వాడికి నేలమీద నిలబడవడా ఎవడైనా పూచిక పుల్లలాగే ఆసతాడు కంటికి.. మీకు తెలియందేముంది" అన్నాడు సత్యం చిన్నబుచ్చుకుంటూ.

"నాకు తెలుసునోయే నీ బాధేమిటో. ఏం చేస్తాం మరి ప్రపంచం తీరే అంత... ఎక్కడికక్కడ సర్దుకు టాటం నేర్చుకోవాలి... నువ్వు ఏమీ చేయనక్కరలేదు వెంకట్రావ్ కలుసుకుని నాల్గు కబుర్లాడితే చాలు. మిగతా వసంతా యిదే చూసుకుంటుంది." అంటూ చిన్న గొట్టంలాంటి సీనా చూపించాడు నాగభూషణంగారు

"అదేమిటి సార్" అన్నాడు సత్యం తడబడి గొంతు సవరించుకుంటూ

"యిదేనోయే ఆసలైన మందు. ఒక్క చుక్కతో ఎలాంటి వాడినోరు అయినా మూయించవచ్చు. ఎంత గొప్పవాడి ఆటలైనా క్రణంలో కట్టించవచ్చు మనిషివాడికి ఆరడుగుల చోటు చూపించి సజీవ సమాధి కట్టే అత్యంత అమూల్యమైన ఔషధమాయే యిది. .." అన్నారు. ఒక వివహారితుడైన సత్యం గాలిలోకి విసురుతూ.

"ఏమిటో సార్ మీరు చెప్పేది.. ఏషం పెట్ట వెంకట్రావ్ చంపిస్తాడంటారు అంతేనా"

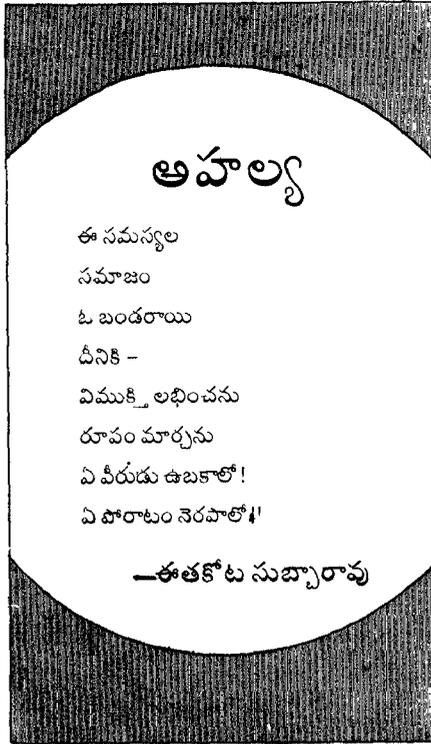
నేతి మీద పిడుగు పడ్డట్లు నిలువెల్లా కంపించి పోయాడు సత్యం.

"ఎంత మందినో పిట్టలా పేల్చి చంపేశావు పాకిస్తాన్ యుద్ధంలో.. మర్చిపోయావా.. వాటి ముందు యిదెంతోయే నీకు..." అన్నారు నాగభూషణంగారు లాలిస్తూ.

"అదీ యిది ఒకటే అంటారా. వెంకట్రావ్ కీ నాకూ మధ్య ఏర్పడ్డ అభిమానమూ స్నేహమూ మీకు చెప్తే అర్థంకావుసార్.. ఒకసారి ఏమయ్యిందో తెలుసా. లావోరు రంగంలో మేమున్న బంకర్లతో బాంబుపడి పేలితే వాడికి విపరీతమైన దెబ్బలు తగిలితే.. నా ప్రాణాలకు తెగించి.. ఒంటి కాలిమీద నిలబడి చుట్టు ముట్టిన తొమ్మండుగురు తురక సైనికుల్ని తుదముట్టించి, చావు బ్రతుకుల్లో వున్నవాడ్ని భుజం మీద వేసుకుని, ఆరుమైళ్లు రాళ్లలో తుప్పల్లో వళ్లంతా చీల్చుకుంటూ నడిచి వెళ్లి అతికష్టం మీద కావాడానుసార్ ఆ వెంకట్రావుని.. యిప్పుడు ఆ చేత్తోనే వాడ్ని హత్య చేయమంటున్నారా.. పైగా దానికి ప్రతిఫలంగా నన్ను హెడ్ మాష్టారుని చేస్తానంటారా.. యిదేనాసార్ మీరు చేసే ఉపకారం.. మీకు మీ మంచితనానికి వెయ్యికోటి నమస్కారాలు కాని యింకెప్పుడూ యిలాంటి ప్రస్తావన తీసుకు రాకండి."

పుగ్రూపందాల్ని విసురుగా సోఫాలోంచి లేచాడు సత్యం, విస్కీ ఒలిగేటంత బలంగా గ్లాసు బల్లమీద గట్టిగా పెడుతూ.

"ఆగు సత్యం.. ఆవేళ పడకు. నేను చెప్పేది కాస్త



అహల్య

ఈ సమస్యల సమాజం
ఓ బంధరాయి దీనికి -
విముక్తి లభించను
రూపం మార్చను
ఏ పీరుడు ఉబకాలో!
ఏ పోరాటం నెరవాలో!

—ఈతకోట సుబ్బారావు

మరుభూమిలో మగబొమ్మ

జాగ్రత్తగా విను ఆన్నారు నాగభూషణంగారు ఆవ్యాయంగా.

"యింకేమీ చెప్పక్కర్లేదు. మీ ఆసలు రూపం ఏమిటో నాకు యిప్పుడు బాగా అర్థమయింది ఏదో పెద్ద మనుష్యు లనుకున్నాను కాని యింతకు తెగిస్తారని ఎప్పుడూ పూహించలేదు." సత్యం ఈసడించుకున్నాడు

"ఆగ్రహంలో వున్న మనిషికి ఏం చెప్పినా అర్థం కాదోయే కాని ఒక్క విషయం గుర్తుంచుకో. వెంకట్రావ్ నువ్వు పూహించుకుంటున్నంత వుత్తముడు కాదు. నేను నువ్వనుకున్నంత దుర్మార్గుడ్ని అంతకంటే కాదు." అన్నారు కలవరపాలుకప్పి పుచ్చుకోటానికి ప్రయత్నిస్తూ.

"అదంతా నాకు ఆనవసరం... మీరు యిప్పించే పదవి కోసం మరోమనిషిని హత్య చేసేటంత అప్రాచ్యుడ్నికాదు. నేను. నాకూ నీతీ నిజాయితీ వుందిసార్" అన్నాడు సత్యం దెప్పిపొడస్తూ.

"అది కాదోయే నేను చెప్పేది కాస్త విను." బ్రతిమాలారు నాగభూషణంగారు.

"చూడండి మీకు వాడికి మధ్య పగ వుంటే అదేదో మీరే ఎందుకు చూసుకోకూడదు. మధ్యలో నన్ను యిరికించటం దేనికి.. మీకూ డబ్బుంది, హాదా వుంది. వాడ్ని యింటికి ఆహ్వానించి మీస్కాచ్ విస్కీలో ఓ చుక్క వేసి యివ్వండి.. మీ సంబరం తీరుతుంది. అన్నాడు సత్యం అవపాళనగా

నిజం తెలిస్తే నువ్వు యింత నిశ్చయంగా చూట్టాడవోయే సత్యం సగం సగం చెప్పి లేనిపోని అపోహలు సృష్టించటంకంటే విషయం ఏమిటో వివరంగా చెప్పటమే మంచిది కాని ముంచు నువ్వు ఆలా కూర్చో చెప్పాను యిండులో బలవంతం ఎమిలేదు నేను చెప్పింది విని. ఆ తరువాత నీకు ఎలాసచ్చితే అలా చెయ్యి." అన్నారు నాగభూషణంగారు జాలిగాచూస్తూ

కళ్లలో అగ్ని గోళాలు దగులుతున్నా పెచ్చమనిషిని ఎదిరించి వెళ్లలేక, గుమ్మం దగ్గరే నిలబడి పోయాడు సత్యం చీత్కరించుకుని చూపులు త్రిప్పుకుంటూ

"దయచేసి నా మాట కాస్త వింటావా" గార్లడిక ముయ్యింది ఆయన గొంతుక

నెమ్మదిగా వెనక్కువచ్చి కూర్చున్నాడు

"యిదంతా జరిగి అయిదారు సంవత్సరాలువుతోందోయే ఒకసారి నేను ఖైదరాబాద్ వెళ్లినప్పుడు నన్ను రాణీని భోజనానికి ఆహ్వానించాడు ఆదిశేషయ్య.. అప్పటిలో అతడు ఆర్థిక మంత్రిగా వుండేవాడు అనుకో ఆ రాత్రే మొదటిసారిగా వెంకట్రావుని కలుసుకోవటం జరిగింది. అప్పటికే వెంకట్రావ్ బాగా పైకి వచ్చాడు కళాకారుల మధ్య కాంట్రాక్టరుల మధ్య మంచి పలుకుబడి కూడా సంపాదించుకున్నాడు. జర్నీ కార్యదో వేసుకుని చాలా జల్నాగా తిరుగుతుండేవాడు మంచివాడు కదా అని, రాణీ పలుకరించి మాట్లాడుతుంటే చూస్తూ పూరుకున్నాను. పిచ్చివాడ్ని. అన్నట్లు రాణీ ఎవరో నీకు తెలియకూడదు పేరుకి నా రెండో భార్యే అయినా. నా జీవితంలో మాత్రం ఆసలైన వెలుగులు చూపించి పోయిన అపురూపసుందరి ఆ యిల్లాలు అలాంటి వుత్తమురాల్ని కన్నుగప్పి కాజేశాడు ఆ వెంకట్రావ్ మందేపెట్టాడో మంత్రమే గాని మొత్తానికి వలలో వేసుకున్నాడు, నా రాణీని అంతటితో పూరుకున్నాడనుకున్నావా. విధాకులు ఇచ్చి నన్ను వదిలించుకోమని చెప్పాడు వచ్చనినచ్చ చెప్పటానికి ప్రయత్నిస్తే కన్నుగప్పి లేపదీసుకు పోయాడోయే నా రాణీని" చిన్న పిల్లవాడిలా విలపించారు నాగభూషణంగారు

"నా దనుకున్న నా రాణీని నాకు దక్కకుండా చేశాడోయే ఆ వెంకట్రావ్ మగాడు ఏదైనా భరించగలడు గాని కట్టుకున్న ఆడది అడవి చేసిపోతే మాత్రం హరించలేడోయే. అందుకే ఈ అవకాశాన్ని పుధా పోనిచ్చుకో కూడదు అనుకున్నాను యిది పగ ప్రతీకారం తీర్చుకోడం కోసం కాదోయే.. కేవలం నా రాణీ ఆత్మశాంతికోసం.. నామాట నమ్ము"

అన్నారు నాగభూషణంగారు కళ్లు తుడుకుంటూ.

సత్యం సందిగ్ధవృత్తిలో పడ్డాడు. సంభ్రమాశ్చర్యాలలోంచి తేరుకుని

కార్కునరావు, యింకా పలుకుబడి వున్న పెద్ద మనుషులు, చుట్టుప్రక్కల గ్రామాల నుంచి పంచాయతీ సైనికెంటులు, పెట్టుబడిదారులు, పెత్తందారులు యిలా ఎందరో పేరు ప్రఖ్యాతులున్న సంఘ సేవకులంతా సమావేశమయ్యారు ఆ అయిదారు లక్షలు ఖరీదు చేసే అత్యంత ఆధునికమైన ఫైస్కూలు కొత్త కట్టడాలకి శంఖు స్థాపన చేయటానికి వచ్చిన వెంకట్రావుని గౌరవ పూర్వకంగా సన్మానించటానికి

కావాలనే నాగభూషణంగారు ఆ సభకు హాజరు కాలేదు. అతిముఖ్యమైన పని కల్పించుకుని ముఖ్యమంత్రిగారిని కలుసుకోటానికి ఫైదరాబాద్ ప్రయాణం పెట్టుకున్నారు ఆ రోజే, నాటకం నడిపించే బాధ్యత నమ్మకస్పడికి వదిలిపెట్టి తతంగమంతా పూర్తయ్యే వరకూ వెంకట్రావ్ కంట పడకుండా తగు జాగ్రత్త తీసుకున్నాడు. సత్యం

సభా వేదికదిగి పెద్దలందరితో కలిసి హెడ్ మాష్టారి గది వైపు వస్తుంటే ఒకరి కొకరు ఎదురయ్యారు ఆఖరికి.

"సత్యం.. నువ్వా... చిత్రంగా వుండే. యిక్కడేం చేస్తున్నావ్ " హడావుడిగా ఆగిపోయి ఆప్యాయంగా పలకరించాడు వెంకట్రావ్

"ఏమిటి మా సత్యం మీకు తెలుసునా" హెడ్ మాష్టారు శేషాద్రిగారు తెల్ల ముఖం వేశారు వెంకట్రావ్ తనని గుర్తు పట్టి పలకరిస్తాడని పూహించలేదేమో సత్యం కూడా తెల్లపోయాడు నోట మాట రాక నీళ్ళు నములుతూ నిలబడి

"తెలియటం ఏమిటండీ.. పది సంవత్సరాల క్రిందట యింకో పాకిస్తాన్ వారులో యిద్దరం కలిసి ఒకే ట్రించ్ లో వారాల తరబడి కలిసి వున్నాం .. ఈరోజు మీ ముందు యిలా నిలబడగలిగానంటే కారణం ఎవరనుకున్నాడు.. సత్యమేనండీ .. ఏమిటి సత్యం . అలా నిలబడి పోయావేంటి... నన్ను యింకా గుర్తు పట్టలేదా... సుబేదారు వెంకట్రావ్ ని.. " అంటూ దగ్గరకు వచ్చి సత్యం భజనం తట్టాడు వెంకట్రావ్.

"అబ్బేబ్బే.. నిన్ను ఎలా మర్చిపోతాను" అన్నాడు సత్యం గాభరా పడుతూ.

"గుర్తుంటే మరి యింతవరకూ కలుసుకోలేదేంటి సత్యం . ఎంత పెద్ద వాడ్ని అయినా నీ దగ్గర సాధా సుబేదారునే అన్నాడు వెంకట్రావ్, సత్యం చెవిలో మెల్లగా వంగి

సత్యం మనసు పరిపరి విధాల పోతోంది ఆప్పటికే. పైకి అంత మంచిగా వుంటూ, అంత దారుణమైన పని ఎలా చెయ్యగలిగాడో అర్థం కాలేదు అతగాడికి.

"ఓ పని చేస్తాను. సాయంత్రం ట్రావెలర్సు బంగ్లాలో మనిద్దరికీ డిన్నరు ఏర్పాటు చేయిస్తాను.

తప్పకుండా రా .. ప్లీజ్ నీతో చాలా మాట్లాడాలి సత్యం.."

ఆప్పటికే చాలామంది పెద్ద మనుషులు, పత్రికా విలేఖరులు గుమిగూడి గమ్మత్తుగా చూస్తుంటే ముందుకు వెళ్ళే తప్పలేదు వెంకట్రావ్ కి.

"నీ కోసం ఎదురు చూస్తుంటాను మరి మర్చిపోకో అన్నాడు వెంకట్రావ్ మరోసారి మృదువుగా హెచ్చరించి అక్కడనుంచి కదులుతూ ఎవరో మంత్రించినట్లు చెక్కిన శిల్పాలా నిలబడిపోయాడు సత్యం విశాలమైన శీవిత వేదిక మీద తనకి తెలియని పాత్ర పోషించలేక తికమక పడుతూ?

నాగభూషణంగారి ప్రతికారం తీర్చడం కోసం తనెందుకు అంత దుర్మార్గానికి తలపెట్టాలి? కేవలం హెడ్ మాష్టారు పదవికి కక్కుర్తిపడి, ఒకనాడు తనే ప్రాణదానం చేసిన మసిపిడి యిప్పుడు మిత్రద్రోహం ఎలా చేయగలడు తను?

వెంకట్రావ్ స్నేహితుడని ఎందుకు అనుకోవాలి? నాగభూషణంగారి కథ వింటుంటే మనసు నీరు అయిపోయింది ఒకరు కట్టుకున్న యిల్లాల్ని కొజేసి, యింకెన్నో మోసాలుచేసిన ఎంత గొప్పవాడయినా అతడు మంచివాడు ఎలా అవుతాడు, మిత్రుడు ఎందుకవుతాడు?

కాని తనకి వెంకట్రావ్ కి మధ్య ఎలాంటి శత్రుత్వం లేదే, ఆప్యాయంగా పలకరించాడు. ప్రేమగా పిలిచాడు .. అంతకంటే ఎక్కువ తను మాత్రం ఎందుకు ఆశించాలి?

చక్కని అవకాశం చేజిక్కించుకోకుండా శీవితాంతం ఈ డ్రిల్లు మాష్టారి వుద్యోగంలో చాలీ చాలని శీతంతో ప్రుగ్గిపోటం కంటే, తెగించి ఒక్క తప్పు చేసి, పైకి రావటం పెద్ద పాపం కాదేమో? వెంకట్రావ్ కోట్లకి కోట్లు గడించి వుంటాడు. చేయ

చాచి ఉడిగితే తెలిసిన వాడుకదా అని ఏదైనా దానం చేయగలడేమో? కాని ఒకటి ధర్మంతో బ్రతికేదేర్పాగ్గ స్థితికే మాత్రం తను చచ్చినా దిగజారలేడు! అలా అని వెంకట్రావ్ కి వెన్నుపోటూ పొడవలేదు. పదవి కోసం ప్రాకులాడి దగా పడడం పిచ్చితనం ఏమో? ఎనలేని ఆలోచనలకి, అంతులేని ఆరాటానికి మధ్య ఏర్పడ్డ మనో యుద్ధం ముగియకుండానే సత్యం మనసు శాంతించింది మెదడులో తళుక్కున మెరిసిన ఓ తలపు మనిషిని నిలువెల్లా ముద్రించి కట్టిపడేయటంతో

"ఏమిటండీ ఈ వేళ అంత నీరసంగా వున్నారు. స్కూల్ ఫంక్షన్ ఆడి బాగా జరిగిందా" అని అడిగింది అర్థాంగి రత్నావళి బీ కప్పు తెచ్చి అందించి అనురాగపూర్వకంగా చూస్తూ "ఆ ఏడిసినట్లే" అన్నాడు సత్యం కప్పు అందుకుని కంగారుగా తీసివెస్తూ

పెళ్లయి పదిహేను సంవత్సరాలు దాటుతోంది కాని అంతవరకూ శ్రీవారిలో అంత చిరాకు ఎప్పుడూ చూడలేదు మరి ఆయిల్లాలు.

"ఎందుకండీ అంత కోపం ఏమయింది" అంది రత్నావళి దగ్గరకువచ్చి ఆప్యాయంగా తల నిమురుతూ

"కన్నేపు నన్ను ప్రశాంతంగా కూర్చోనిస్తావా" చీదరించుకుని చేతులు దూరంగా త్రోశాడు సత్యం. భర్త ప్రవర్తనకి కారణం ఏమిటో తెలిక కొయ్యబారిపోయింది ఆకోమలి

సాయంత్రం ఆరింటికి ముస్తాబై బయలుదేరాడు సత్యం

"పని మీద బయటకు వెళ్తున్నాను వచ్చేసరికి చాలా ఆలస్యం అవుతుంది నాకోసం చూస్తూ కూర్చోక మీరు భోజనం చేయండి" అని ఆదేశించాడు అర్థాంగిని. ట్రావెలర్స్ బంగ్లాకి వెళ్లే ముందు.



నీకు నూరేళ్ల ఆయుషు సత్యం. యిప్పుడే అంటున్నాను రాజుతో నీగురించే రా నా గదిలోకి వెళ్తాం అంటూ ఆవ్యాయంగా భుజం మీద చేయివేసి అభిమానపూర్వకంగా ఆహ్వానించి తీసుకు వెళ్లాడు వెంకట్రావ్, పెక్రటరీ రాజుకి ఎంచు భోజనాలు ఏర్పాటు చేయించే పని అప్పగిస్తూ

నువ్వు బాగా చిక్కనట్టున్నావు సత్యం. బహుశా ఆ డ్రెస్లు మాష్టారి వుద్యోగం నీకు బాగా అలసట కలిగిస్తుందేమో" అన్నాడు చమత్కరించి సంభాషణ ప్రారంభిస్తూ

సత్యం చిన్నగానవి పూరుకున్నాడు నన్ను మిలటరీ హాస్పిటల్ లోంచి డిశ్చార్జ్ చేసి సరికే నువ్వు యింటికి వెళ్లి పోయినట్టున్నావు నేను చేసిన పెద్ద పొరపాటు ఏమిటో తెలుసా సత్యం నీ పూరు వునికి తెలుసుకోక పోవటమే. పది సంవత్సరాల బట్టి నీ కోసం చూస్తున్నాను మరీ పోస్ట్ యిన్నాళ్లకి మళ్ళీ కలుసుకో గలిగినందుకు చాలా ఆనందంగా వుంది సుమా అవును యింతకీ ఈ పూళ్లో ఆ ఉద్యోగం ఎలా చిక్కుకున్నావో సత్యం అని ఉడిగాడు వెంకట్రావ్

"ఎలా చిక్కుకున్నావు అంటే ఏం చెప్పమంటావు.. అప్పట్లో కొంతవరకే కలిసివస్తుంది విధిమాత్రం ఎవరి దారిని వాళ్లని వదిలిపెడుతుంది" అన్నాడు సత్యం అన్య మనస్కుంగా

"నిజమే అనుకో. ఆయినా గూడెంవచ్చి స్థిరపడ్డావంటే ఏదో కారణం వుండాలిగా"

"నీకు తెలివేమో కాని నేను పుట్టింది పెరిగింది అంతా గూడెంలోనే అన్నాడు సత్యం విరిచినవ్యతా.

'చిత్రంగా వుండకూడదు.. అన్నాళ్లు కలిసి మెలిసి పున్నాం ఆయినా ఒకరి పూరు ఒకరు తెలుసుకోలేక పోయాం"

'ఒకేనారి మన జీవితమే మనకి చిత్రంగా

పెళ్ళి ముందు

పుంటుంది మరీ ఎవరొ పచ్చి చెప్పే వరకూ ఏమి అర్థంకాదు" అన్నాడు సత్యం ఎత్తి పొడుపుగా

"బాగా చెప్పావు ఎవరి సంగతో ఎంచుకు. నా సంగతో చూడు నేను యింత గొప్పవాడ్ని అవుతానని కలలో కూడా అనుకోలేదు. ఢిల్లీ నుంచి యింటికి వస్తుంటే రైలులో కలిసాడు జహీనా. ఎప్పుడో పోగొట్టుకున్న తన కొడుకుని నాలో చూశాడు అదృష్టమంతా నాకు అప్పగించి పోయాడు. నిజం సత్యం జహీనాయే నన్ను చేరదీసి తన ఆస్తికి వారసుడ్ని చేయకపోతే నేను యింత భాగ్యవంతుడ్ని అయి వుండేవాడ్నికాదు అదంతా ఒక పెద్ద విచిత్ర గాథే. సినిమాల్లో, కథల్లో చూస్తూ యిలాంటి విచిత్ర సంఘటనలు. " అన్నాడు వెంకట్రావ్ గతాన్ని తలచుకుని గంభీరంగా స..

సత్యం శాంతం వహించాడు ఆసక్తిగా వింటూ

"ఏం తీసుకుంటావ్" అడిగాడు వెంకట్రావ్- "నాకు తెలుసు నీకు స్పిరిట్స్ అంటే ఎంత యిష్టమో.. గుర్తుందా. మనిద్దరం మెన్ పార్టీలో ఎలా త్రాగేవాళ్లమో. ఆ రోజులే రోజులు. మళ్ళీ తిరిగి రావనుకో అన్నట్టు నా దగ్గర కోనియాక్ వుంది మరీ తీసుకుంటావా.. నెహాలియన్ బ్రాండ్ ఏదైనా తెప్పించమంటావ్" అన్నాడు సత్యాన్ని మాట్లాడనియకుండా చేస్తూ.

"విదయనా ఫర్వాలేదు"

"ఏమిటి సత్యం అంత నీరసంగా వున్నావు. కమాన్ వుయ్ మస్ట్ ఎంజాయ్" అంటూ కోనియన్ పోసి గ్లాసు తెచ్చి అందించాడు వెంకట్రావు. మౌనంగా అందుకున్నాడు సత్యం

"ఇప్పుడు చెప్పు. పెళ్ళి చేసుకున్నావా..

ఎంతమంది పెళ్లలు. ఏమిటి కథ" అంటూ ఎంచుగా కూర్చుని పెద్ద హేమ్లెట్ సిగార్ తీసి అంటించాడు హుందాగా.

'మనం మిలటరీలో చేరక ముందే నా పెళ్ళి అయ్యిందన్న సంగతి నీకు తెలిసే వుండాలి" అన్నాడు సత్యం (గుచ్చి చూస్తూ

"నువ్వు చెప్పే వుంటావు.. నేను మర్చి పోయి వుంటాను సారీ సత్యం నా మతిమరుపు సంగతి నీకు తెలుసుగా ఏమీ అనుకోక" అన్నాడు వెంకట్రావ్ చిరునవ్వుతో సర్ది చెప్పుతూ

అదే మాటకారితనం, అదే చలాకీతనం, ఏమీ మార్పులేదు వెంకట్రావులో నివురు కప్పిన నిప్పులా పైకి పెద్ద మనిషిలా ఎంతో హుందాగా కనిపిస్తూ ఎంత గొప్పగా అభినయిస్తున్నాడో చూడు?

అదీ అప్పటికీ సత్యం గుర్తించిన నగ్న సత్యం. ఒకనాటి నేనున్నాడు వెంకట్రావు మీద అతడి మనసులో ఏర్పడ్డ అమూల్యమైన దురభిప్రాయం?

"పెళ్లలు ఎంతమంది"

"యిద్దరు ఆడ మగ"

"అయితే కుటుంబ నియంత్రణని తు.చ తప్పకుండా పాటిస్తున్నావన్నమాట" చిలిపిగా నవ్వాడు వెంకట్రావ్

కొన్ని క్షణాలు నిశ్శబ్దం సత్యాన్ని తొందరపెట్టింది గుండెల్లో ఏదో తెలియని గుబులు పుట్టిస్తూ

'యింతకీ నీ మాట ఏమిటి" ఆఖరికి అడిగాడు సత్యం

"అడుగు ఏం చెప్పమంటావో" అన్నాడు వెంకట్రావు సోఫాలో వెనక్కువాలి చిన్నగా నిట్టూరుస్తూ

"పెళ్ళి చేసుకోలేదా"

ఫక్కున నవ్వి- "పెళ్ళి నాకా నో బ్రదర్ నాలాంటి వాడికి పెళ్ళికి పొత్తు కుదరదు" అన్నాడు కోట్టి పారేస్తూ

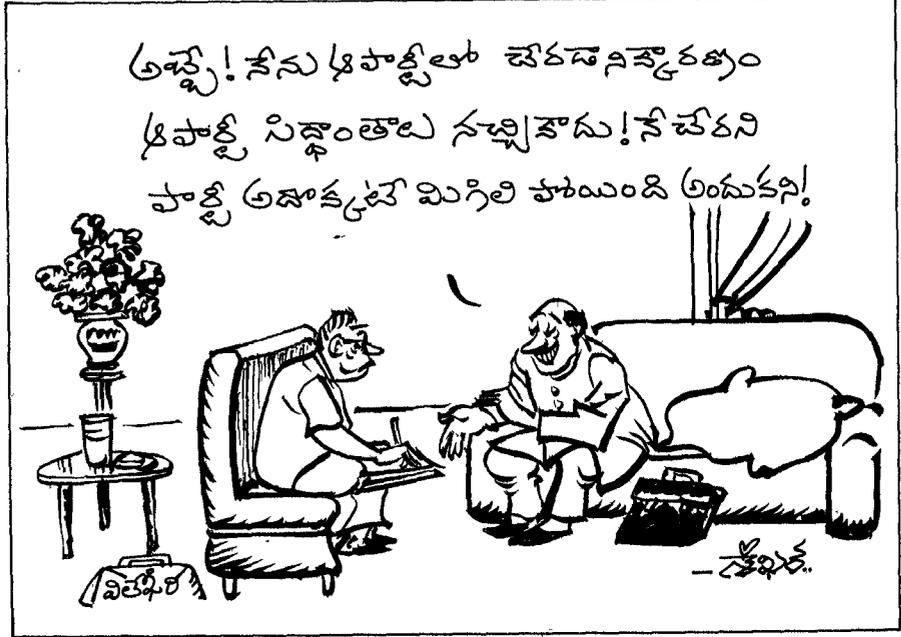
"తమాషాగా వుండే. ఎంచుకట" అన్నాడు సత్యం కోపాన్ని కప్పి పుచ్చుకోటానికి చిరునవ్వు తెచ్చి పెట్టుకుంటూ అవునురా. నీలాంటి వాడు పెళ్ళి చేసుకోడు, పెళ్లయిన ఆడవాళ్లతో ఆటలాడుకుని, వాళ్ల జీవితాల్లో నిప్పులు పోసి నవ్వుకుంటాడు- అదీ సత్యం గుండెల్లో ఏర్పడ్డ అలజడి

"ఏంటానికి ఎంతగానే వుంటుంది కాని పెళ్ళన్న మాట వెనుక నా జీవితంలో ఎంత పెద్ద కథ దాగి వుందో ఎవరికీ తెలియ సత్యం " అన్నాడు పరాకుగా

"ఏమిటో ఆ కథ"

"ఇప్పుడెందుకులే అదంతా యిలాంటి సంతోష సమయంలో కప్పాలు కెలుక్కుని కలవర పడటంకంటే శుభ్రంగా ఎంజాయ్ చేయటం మంచిది కమాన్ హేవ్ అనేదర్ గ్లాస్.. " అంటూ కోనియర్ సీనా తెచ్చి గ్లాసులో పోశాడు

"సత్యం ఈ పూళ్ల నాగభూషణం అన్నపేరుతో ఒ



పెద్ద మనిషి వున్నాడన్న సంగతి నీకు తెలుసా

పులిక్క, పడ్డాడు సత్యం

ఉన్నట్టుండి యిప్పుడు ఆ పెద్ద మనిషి ఎందుక
గుర్తుకు వచ్చాడు నీకు అన్నాడు వెటకారంగా
సవ్యతూ

'ఎందుకా యిన్ని పున్నా నా జీవితంలో' నాది
అనుకున్న ఒక వెలుగుని నాకు చక్కనుండా వేశాడు
కాబట్టి అన్నాడు వెంకట్రావ్ ఆవేశంగా

ఏమిటి వెంకట్రావ్ సువ్యంబోంది

'నిజం సత్యం నాగభూషణం మనిషి కాదు ఒక
మృగుం నరుడుకాదు నరరూప రాక్షసుడు

నీలి నీడలు తెలియాడాయి అంతవరకూ సవ్య-
లతో విరిసి విప్పారిన వెంకట్రావ్ ముఖంలో

"ఏమిటి సువ్యంబుంది".

"అవును సత్యం.... ఎన్నిపున్నా నా జీవితంలో
నాది అనుకునే ఒక తోడు నీడలేక పోవడానికి కారణం
ఎవరో తెలుసా.... వాడే నాగభూషణమే

సత్యంకి సర్వర అయోమయంగా తోచింది

"గతం తప్పుకుంటే గుండెలకి దిగులే మిగులుంది
కాని.. ఆ బాధేదో నన్నే పడనీ నీకు యిప్పుడు
అదంతా చెప్పి నీ మనసు నొప్పించటం నాకు
యిష్టంలేదు"

సత్యం ఏదో అడగబోయాడు. ఇంతలో ఫోను
మ్రోగింది

"గ్లాసు ఖాళీ అయినట్లుంది డ్రంకు-
టోసుకో యిప్పుడే వస్తాను" అంటూ వెంకట్రావ్
హడావిడిగా ప్రక్క గదిలోకి వెళ్లాడు

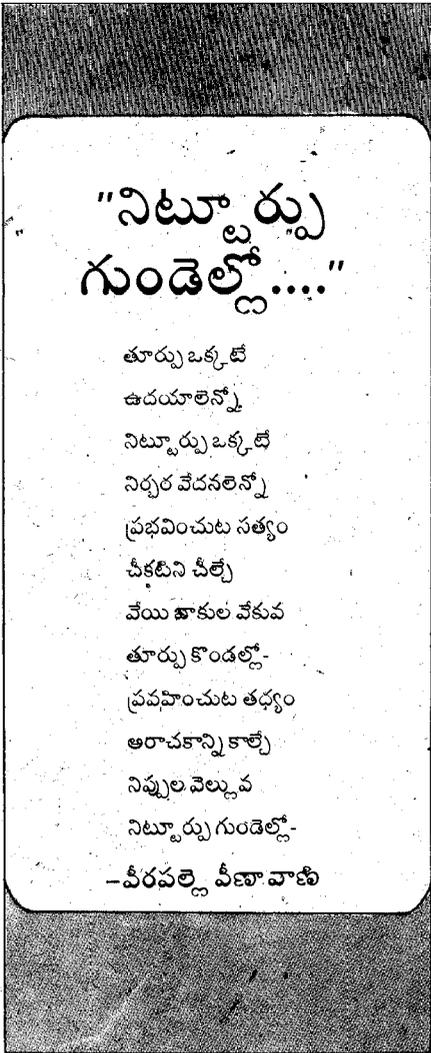
ఇంతకంటే మంచి అవకాశం చక్కదనిపించింది
సత్యానికి అతి పదిలంగా వాచి తెచ్చిన అత్యు-
బుడ్డిలాంటి సీనా జేబులోంచి తీసి వణుకుతున్న
చేతులతో రెండు చుక్కలు వెంకట్రావ్ గ్లాసులో
రాల్చాడు. అప్పటికే అతగాడి పండ్ల సత్తువంతా
కరిగి స్వేద బిందువులై వర్షించింది! ఒక ప్రక్క కిటికీ-
లోంచి శీతల గాలులు రివ్వన వీస్తున్నా. పైన ఫేసు
గిరగిరా తిరుగుతున్నా వెమటలతో సత్యం వళ్లంతా
ముడ్త రుమాలుతీసి ముఖం రుద్దుకున్నాడు. ఊపి-
రాడక వుక్కిరి బిక్కిరి అయినట్లు అనిపిస్తే
కంగారుగా కిటికీ చక్కరికి వరుగుపెట్టి ఆత్మతగా
ముఖం బయటకు పెట్టి గాఢంగా పూపిరితీసి
వదిలాడు

"ఏమిటి సత్యం ఆక్కడ నిలిబడ్డావు అప్పుడే
యింటిమీదకి మనసు పోయిందా ఏమిటి కొంపతీసి...
పరిహాసినూ చగ్గరకి వచ్చాడు వెంకట్రావ్

"అబ్బేబ్బే. ఆదేమీలేదు" అన్నాడు సత్యం
గాభరాపడుతూ.

"ఏం కంగారు పడకు. పది డాటకుండా నిన్ను మీ
ఇంటి దగ్గర దిగబెట్టే బాధ్యత నాది సరేనా"
అంటూ నడిపించుకు వచ్చి సోపాలో కూర్చోపెట్టాడు
సత్యాన్ని

తను కూడా కూర్చుని కొనిమాక్ ద్రావకం మెల్లగా



"నిట్టూర్పు గుండెల్లో...."

తూర్పు ఒక్కటే
ఉదయాలెన్నో
నిట్టూర్పు ఒక్కటే
నిర్గత వేదనలెన్నో
ప్రభవించుట సత్యం
చీకటిని చీల్చే
వేయి జాకుల వేకువ
తూర్పు కొండల్లో-
ప్రపహించుట తధ్యం
ఆరాచకాన్ని కాలే
నిప్పుల వెల్లువ
నిట్టూర్పు గుండెల్లో-

-వీరపల్లె వీణావాణి

మరుభూమిలో మరబొమ్మ

సేవించాడు వెంకట్రావ్.

సత్యం గుండె దడ దడలాడింది

"నాగభూషణం 'ద్రాచ్యుట ఫంక్షనల్ ఎందుకు
రాలేదో పూహించావా" చెప్పటం మొదలుపెట్టాడు
వెంకట్రావ్ సత్యం వికలమైన మనసుతో కూర్చు-
న్నాడు.

"అతగాడికి నామీద పగ... ద్వేషం. చిత్రంగా
వుంటుంది సుమా ... మనల్ని మోసంచేసి, మనమీదే
ప్రతికారం తీర్చుకోవాలనుకునే మనుషుల్ని ఏమంటే
బాగుంటుంది చెప్పు...."

సత్యం వెల వెలబో య్లాడు విషయం అర్థంగాక.

"రాణి నామేనత్త కూతురు చిన్నప్పుడే మా
యిద్దరికీ పెళ్ళి చేయాలని అమ్మ మావయ్య ఒకరి
కొకరు చేతిలో చేయివేసుకుని మాటయిచ్చు-
కున్నారు. మాటమాటగానే వుండిపోయింది కాని
రాణి మాత్రం నాకు చక్కలేదు.. మావయ్యని
మోసంచేసి రాణిని చక్కించుకున్నాడు
నాగభూషణం అదంతా ఎలా జరిగిందో, అసలు

నిజం ఏమిటో ఆ భగవంతుడికే తెలియాలి. కాని,
నాకు తెలిసినదల్లా ఒక్కటే మావయ్య పొలంమీద
చాలా అప్పులు తీసుకున్నాడనీ, అవి తీర్చడానికీ
నాగభూషణాన్ని ఆశ్రమించాడనీ అందుకు వట్టిగా
వాడు రాణిని చేజిక్కుంచుకున్నాడనీ ... కాని రాణి
ఆ పెళ్ళికి ఎందుకు వచ్చుకుందో అమ్మ ఎందుకు
పూరుకుందో ఆ వివరాలేవి నాకు తెలిదు.. ఆ బాధ
భరించలేక ఆర్మీలో చేరాను .. నా ఎడబాటు భరించ-
లేక అమ్మ మంచం పట్టి మనోవేదనతో మరణిం-
చింది ఆ విషయం తెలిసి కూడా ఆఖరిసారిగా
అమ్మని చూడడానికి వెళ్ళలేకపోయాను మనసుకి
పట్టిన వైరాగ్యం అలాంటిది... నేను మాత్రం ఏం
చేయగలను...."

సత్యం అచేతనంగా చూస్తూ వుండిపోయాడు.
ఆవేదన అణగార్యకోటానికి మరో గ్రుక్కడు
మత్తుపానీయాన్ని అన్నాడించి మళ్ళీ మొదలు-
పెట్టాడు వెంకట్రావ్.

"అదృష్టం నావెన్ను తట్టి పేదగొప్పల వాచిక-
లాటలో నన్ను గెలిపించింది కాబట్టి యింత పెద్ద-
వాడ్ని అయ్యాను.... నీకు తెలుసుగా డబ్బున్న మనిషి
చుట్టూ క్రిమికిటకాదులు ఎలా చేర్తాయో.... నా
విషయంలో కూడా అది అక్షరాలా జైబువైబుయ్యింది....
పోతే ఒకరకం దెబ్బతినే వున్నాను కాబట్టి మరో రకం
దెబ్బతినకుండా జాగ్రత్త పడగలిగానే కాని.... మాను-
కున్న మొదటి గాయంమీద మళ్ళీ దెబ్బతగలకుండా
కావాడుకో లేకపోయాను. ఒకసారి అనుకోకుండా
రాణిని మళ్ళీ కలిశాను... నాగభూషణం నాగు-
హామని తెలిసి వుండికూడా పిలిచి పలకరించాను....
ప్రేమ చంపుకోలేక యింటికి ఆహ్వానించాను.... అది
సత్యం నేను చేసిన మహాపాపం... దానికి ఫలితం
ఏమిటో తెలుసా.... ఆ అమాయకురాలికి

మరణదండన ... అవును సత్యం.... ఆ నాగ-
భూషణం హంతకుడు.. కిరాతకుడు.... రాణికి
నాకూ ఏదో సంబంధం వుందని అపోహపడి కిట్టుకున్న
భార్య (ప్రాణాన్నే) బలితీసుకున్నాడు రుక్కర్లుడు....-
తన తప్పు కప్పి పుచ్చుకోటానికి కాలుజారి టేంక్-
బండలో పడిందన్న కథ సృష్టించి నమ్మించాడు
అందర్నీ. కాని నిజం ఏమిటో నాకు తెలుసు.... వాడే
చంపించి టేంక్ బండలోకి విసిరించాడు
నారాణిని. అవును సత్యం.... ఆ అభూయిత్యం
జరగటానికి రెండు రోజుల ముందే రాణి నాకు ఫోను
చేసింది.... ఏం చెప్పిందో తెలుసా.... పెళ్ళయిన
ఆడది ఏదయినా భరిస్తుంది కాని ఎవరైనా శీలాన్ని
శంకిస్తే మాత్రం భరించలేదు అంది.... మనం
యిద్దరం యిక కలుసుకోకూడదు అని శాసించింది.
అప్పటికే నేను గ్రహించలేక పోయాను పిచ్చి ప్రేమ
నన్ను (గుడ్డివాడ్ని) చేసింది సత్యం ... యిప్పుడైనా
అర్థమయ్యిందా నాగభూషణం ఎలాంటి మనిషో...
పాము ఎవరైనా తనదారికి అడ్డువస్తేనే

కరుసుంది.... కాని భూషణం వున్నాడు చూశావా ఆధ్వర్యంలు తొక్కి ఎవరినైనా కరుస్తాడు సత్యం పచ్చిగా కళ్ళు తెలవేసి చూశామి పోనీలే... జరిగిందేదో జరిగిపోయింది ఎవరికర్క ఎవరు కర్కలు. ఏదేదో వాగి నీకు తలనొప్పు తెప్పిస్తున్నాననుకుంటాను నారీ సత్యం నా బాధలు చెప్పుకోటానికి యింతవరకూ నీలాంటి అత్తీయులు ఎవరూ దొరకలేదు మరి ఏం చేయమంటావు... నీకు బోల్తాంత డబ్బువుంది చెప్పుకుని ఐడ్యటానికి ఎవరూ దొరకపోవటం ఏమిటి.... చిత్రంగా వుండే అంటావేమో. అందులోనే వుంది మర్కమంతా. "ఓ జీవంలేని నవ్వు నవ్వి చెప్పటం కొనసాగించాడు వెంకట్రావు "డబ్బుతో ఎన్నో కొనవచ్చు... యింకెన్నో సృష్టించుకోవచ్చు కాని పోయిన మనిషిని మనసునీ మాత్రం వెనక్కి తెచ్చుకోలేము.... అభిమానాన్ని, అత్తీయతని కొనిపెట్టేలేం... అవి మాత్రం సహజ సద్దంగా వుట్టాల్సిందేమరి."

మత్తెక్కిన కునిషిలా మాటలు తడబడ్డాడు వెంకట్రావు.

"చూడు సత్యం నాకో మంచి ఐడియా వచ్చింది నాకో హైదరాబాద్ ఎందుకు రాకూడదు నువ్వు అవును సత్యం నువ్వు వచ్చి తీరాలి."

"నేనా సత్యం గుండెలో లాము పడింది

"అవును సత్యం.. నీకంటే అత్తీయులు నాకు ఎవరున్నారు చెప్పు.. అంతకంటే ఎక్కువే నువ్వు ఒకనాడు నాకు ప్రాణదానం చేశావు మరి ఆ ఋణం ఏ దిచ్చి తీర్చుకున్నా తీరదు సత్యం కనీసం యిలాగైనా కొంచం తీర్చుకోనీ.. నా కంపెనీలు అన్నింటిలో నిన్ను షేర్ హోల్డర్ ని చేస్తున్నాను ఈ రోజునుంచి..." వెంకట్రావు మాటలు ముద్దపోతున్నాయి సత్యానికి ముచ్చెమటలు పోస్తున్నాయి

"అయిదారు లక్షలు పెట్టి నీకు మంచి బిల్డింగు కట్టిస్తాను.. నీకు ఎక్కడ కావాలంటే అక్కడ ఎంత డబ్బు అయినా ఫర్వాలేదు నీ పెళ్లి లికి మాత్రం మంచి చదువులు చెప్పించాలి... నీ కుటుంబమంతా సుఖసంతోషాలతో కలకాలం వుండాలి సత్యం.... నా చుట్టూ క్రిమి కీటకాలు ఎన్నో పొంచి వున్నాయని నువ్వే గుర్తీస్తావు. చూస్తుంటే తీపి వస్తువు ఏదైనా మనుషుల్ని ఎలా ఆకర్షిస్తుందో నీకో తెలుస్తుంది.. సినిమాల్లో చూడటంలేదూ జీవితం కూడా అంతే. నిజానికి జీవితమే ఓ సినిమాయేమో...." నవ్వలేక నవ్వాడు వెంకట్రావు నీరసంగా.

అప్పటికే అతడి కళ్ళు మగతగా మూతలు పడ్తున్నాయి.

"కొంచం నటించి జీవితాన్ని వెండి తెరమీదకి ఎక్కించుకుంటారు.... కొందరు మనలా తెరమీదకి

ఇవేమన' పద్యాల

అవును నిద్రలో వున్నాడో, తపసులో వున్నాడో పోలీసులకు చూసింది?



9/9/7

తలను వెలచేసి తాలిమిండుక లోక మూస కన్ను దెబ్బచు మూగియగుచు జ్ఞానమదియు గాఢు కష్టపు వెషంబు విశ్వదాధిరామ వినురచేమ.

ఎక్కకుండా జీవితాంతం నటస్తుంటారు హృదయమే ఓ పెద్ద సినిమా తెర సత్యం .. మెదడులో పేరుకుపోయిన స్మృతి చిహ్నాల్ని కరిగించుకుని హృదయం అనే తేరమీద వేసుకుని చూస్తే తెలుస్తుంది బ్రదర్ జీవితం సినిమాకంటే ఎంత చిత్రంగా వుంటుందో? ఎక్కడ ఎప్పుడు తప్పటడుగు వేశామో... ఎవర్ని మోస వుచ్చామో . ఎవర్ని మురిపించామో.. అంతా సృష్టంగా కనిపిస్తుంది మరి.. సత్యం. ఏమిటి నువ్వు మనకగా కనిస్తు-

న్నావు.. నా గొంతుక పొడారివోవోందెమిటో? సత్యం.. ప్లీజ్.. ఏం చేస్తున్నావు. స...త్యం.. వెంకట్రావు నోరు శాశ్వతంగా మూతపడింది.

సత్యానికి అప్పుడే తెలిసింది తను ఎంత తొందరపడ్డాడో?

'భగవంతుడా ఏమిటి దారుణం.. అతడి మనసు మౌనంగా రోదించింది వుక్కిరి బిక్కిరి అవుతున్న వెంకట్రావుని చూసి. మీట విరిగిన మర బొమ్మలా. చేప్పటడిగాడు సత్యం శాశ్వతంగా'

