ప్రేమకు కత్తిపోట్లు!

ఆదూరి సావిత్రి

"సౌందర్యా నేను మిమ్మల్ని ప్రేమిస్తున్నాను ఇలా రాయటం అసహజంగానే ఉండొచ్చు ఇంతకన్నా మార్గం లేక ఇలా రాస్తున్నాను ప్లీజ్ సౌందర్యా, నన్నర్థం చేసుకోండి కొన్ని నెలలుగా నన్ను చూస్తున్నారు నా ప్రవర్తనలో మీకేమైనా లోపం కనపడిందా?

నన్ను అపార్థం చేసుకోకండి ఎదురుబడి అడిగితే మీరెలా తీసుకుంటారో అని ఈ లెటర్ రాస్తున్నాను మీరంగీకరిస్తే మనం పెళ్ళి చేసుకుందాం. మనం మేజర్లం మనకు మధ్యవర్తులొద్దు ఒకరి అభిప్రాయం ఒకరికి మనమే తెలియజేసుకోగల పరిస్థితులు మనకున్నాయి మీ నిర్ణయానికెదురు చూస్తూ

మీ
జయాకర్

తల ఎత్తి ఎదురింటి వేపు చూసింధి సౌందర్య జయాకర్ వరండాలో నిలబడి ఇటే చూస్తున్నాడు ఆది ఒక కాలనీ ఆ రెండిళ్లే తప్ప మిగతా ఇళ్ళు కాస్త దూర దూరంగా ఉంటాయి సౌందర్య బ్యాంకులో పని చేస్తోంది జయాకర్ ఆమె కొలీగ్ కొత్తగా వచ్చాడు

నిదానంగా లేచి అడుగులు వేస్తూ గేటు వరకూ వచ్చింది సౌందర్య

గబ గబా అడుగులు వేస్తూ ఆత్రంగా తమ గేటు తెరుచుకుని రోడ్డు మీదకొచ్చాడు జయాకర్ చేతిలో ఉత్తరాన్ని అతి నెమ్మదిగా చించి, ముక్కలు చేసి, రోడ్డు పక్కనున్న కాలవలోకి విసిరేసి తిరిగి వరండాలోకెళ్ళి, అక్కడ బకెట్‌లో ఉన్న నీళ్ళతో చేతులు శుభ్రంగా రుద్ది కడుక్కుంటున్న సౌందర్యను చూడగానే జయాకర్ ముఖం ఎర్రబడింది ఉక్రోషంతో గిర్రున వెను తిరిగి, లోపలికెళ్ళిపోయాడతను

మూసుకున్న ఎదురింటి తలుపుల వేపు నిర్లక్ష్యంగా చూసి, వాలు కుర్చీలో పడుకుని సగం చదివి ఒదిలిన నవల చేతుల్లోకి తీసింది సౌందర్య కానీ మూడ్ చెడిపోయింది ఆలోచనలు, జయాకర్ మీదికి తిరిగాయి కళ్ళు పుస్తకాన్నే చూస్తున్నా మనసు మాత్రం జయాకర్ మీద, మగవాళ్ళ మీద ఆమెకుగల ద్వేషాన్ని వెలిగక్కుతోంది కంటికి కాస్త నదరగా కనపడ్డ ఆడదాన్ని చూసి మగాడెందుకిలా వెర్రెక్కిపోతాడు? ఆమె తన చేతుల్లోకి వచ్చే వరకూ నువ్వే నా ప్రాణం అంటాడు నేను నీ దాసుణ్ని అంటాడు ఆమెనో మహారాణిలా చూస్తాడు

ఒక్కసారి ఆమె తన చేతుల్లో చిక్కగానే ఇహ విజృంభించడం ప్రారంబిస్తాడు ఆమెనెలా ఒదిలించుకోవాలా అని ప్లానులేస్తాడు అంతవరకూ ఆమె పట్ల అతనిలో పొంగి పొర్లిన ప్రేమ నామ రూపాల్లేకుండా ఎగిరిపోతుంది

ఆమె అతనికోసం పాకులాడుతున్నకొద్దీ దూర దూరంగా జరిగిపోతుంటాడు ఆమె మీద అకారణమైన ద్వేషాన్ని పెంచుకుని చచ్చు ఎక్స్‌ప్లనేషన్లు తనకు తానే ఇచ్చుకుంటూ ఆమె గురించి చెడుగా ప్రచారం చేస్తూ ఎలా అయినా ఆమెన అణగదొక్కాలని చూస్తాడు

మగాడి ప్రేమకు సరైన నిర్వచనం ఇదే! కానీ ఈ సృష్టి మొత్తం మీద, మగవాడికి అత్యధికమైన ఆనందాన్నివ్వగలిగేది. నిస్సంశయంగా ఒక్క స్త్రీ మాత్రమే

కనీసం ఈ కృతజ్ఞత కూడా అతనికుండదు 'గాజుల గలగలల' కోసం రాజులు రాజ్యాలు కూడా ఒదలటానికి సిద్ధ పడేవారు' అంటారు

ఇదంతా ఒక్కసారి ఆమెను స్వంతం చేసుకునే వరకే ఆ తరవాత ఆమె అతనికి శాశ్వతమైన ఉంపుడుగత్తెగా మారాల్సిందే

ఏ మగాడి చరిత్ర విన్నా ఇంతకన్నా ఏమున్నది గర్వ కారణం

మగాడి మీద తనకు ఇంత ఖచ్చితమైన అభిప్రాయం ఏర్పడటానికి కారకుడు చక్రవర్తి

ఔను! చ...క్ర ..వ ర్తి...!

అప్పుడు. అప్పుడు...

*   *   *

బి.ఎ. చదుతోంది సౌందర్య. చదువులోనే కాకుండా అల్లరిలో కూడా గొప్ప ఎక్స్పర్ట్ ఆ. క్లాసుకి ఆమె నాయకురాలు

"నా పేరు చక్రవర్తి. ఇంగ్లీష్ లెక్చరర్‌గా ఇక్కడ జాయినయ్యాను...." క్లాసుకి తనను పరిచయం చేసు-కుంటున్నాడు చక్రవర్తి

వెనక బెంచీలో నుంచి ఎవరో సన్నగా విజిల్ వేశారు .

"హే చక్రవర్తీ! రక్షింపుడు రక్షింపుడు...'

"ఏ ఏ సామ్రాజ్యాలకు తమరు చక్రవర్తులో సెలవిస్తారా స్వామీ "

ఇలా రకరకాలుగా తనకు లభిస్తున్న స్వాగతానికి ఏమాత్రం ఎగ్జయిట్ అవకుండా చిరునవ్వుతో రిసీవ్ చేసుకుంటున్నాడు చక్రవర్తి. ఇరవై నాలుగేళ్ళుంటా-యతనికి. తెల్లగా ఒక మాదిరి ఎత్తుతో ఆకర్ష-ణీయంగా ఉన్నాడు. అతని కళ్ళు క్లాసంతా కలియజూస్తూ ఆడపిల్లల బెంచీలలో, మధ్యగా ఉన్న బెంచీ చివర కూర్చున్న అమ్మాయి మీద ఒక్క క్షణం నిలిచాయి డెస్డిమోనాకు ఒథెల్లో మీదగల ఇష్టాన్ని సకారణంగా వివరిస్తున్నాడు చక్రవర్తి...

తండ్రిని ఎదిరించి, ప్రగాఢమైన ప్రేమతో, ఆమె ఒథెల్లోను ఎలా చేరుకుందో అతి చక్కగా. భావయుక్తంగా వివరిస్తూ, మధ్య బెంచీ చివరకు. అప్పుడప్పుడు దృష్టిని పోనిస్తున్నాడు.

పసుపు రంగుకు, మెరూన్ కలర్ బోర్డరున్న కోటా ఆర్గండీ చీర, మెరూన్ కలర్ బ్లౌజ్ వేసుకున్న ఓ. పద్దెనిమిదేళ్ళ అమ్మాయి... పచ్చగా, నాజూగ్గా ఉంది. మధ్య మధ్యలో తల ఎత్తి తన వేపు చూస్తూ

వెంటనే తల ఒంచుకుని, సీరియస్‌గా ఏదో రాసేస్తున్న ఆ అమ్మాయి తన పాఠాన్ని ఫాలో అవటల్లేదని, అర్థమవుతూనే ఉంది చక్రవర్తికి

ఏం చేస్తోందామె?

ఆ అమ్మాయిని లేపి "వాటీజువర్ నేమ్?" అన్నాడు చక్రవర్తి.

"మైనేమీజ్ . సౌందర్య " సాగదీసి ఒత్తి పలుకుతూ అల్లరిగా అన్నదామె

"ఏం చేస్తున్నారు?"

"మీరేదో అడుగుతుంటే.. జవాబు చెపుతున్నాను.."

క్లాసులో నవ్వులు తెరలు తెరలుగా, చిన్నగా విని-పిస్తున్నాయి...

సౌందర్య ముఖంలో... కళ్ళలో... పెదవుల కొసల్లో అదో రకమైన కొంటెతనం...'పెంకెతనం!

"నేనిప్పుడేం చెపుతున్నాను?" నిగ్రహంగా అన్నాడు చక్రవర్తి.

"ఇంగ్లీష్ పాఠం."

"చిత్రం! ఇంగ్లీష్ లెక్చరర్ ఇంగ్లీష్ పాఠం కాక, ఏం చెపుతాడింక?"

"ఇలా... ప్రశ్నలు కూడా.."

"ఆ కాయితం ఇలా ఇవ్వండి." ఆమె ఊహించనంత వేగంతో ముందుకొచ్చి, అన్నాడు చక్రవర్తి.

"ఏ కాయితం?" అమాయకంగా అంటూ, డెస్క్ మీదున్న కాయితాన్ని చేతుల్లోకి తీసుకోబోయింది సౌందర్య. అప్పటికే చక్రవర్తి చెయ్యి అక్కడుంది.

ఆమె చెయ్యి అతని చేతి మీద పడి, చటుక్కున వెనక్కెళ్ళింది.

"ఇలా ఇచ్చెయ్యండి! ప్లీజ్!" అంటూ దాన్ని అందుకుంటానికి ప్రయత్నించిందామె.

"నో!" అంటూ దాన్ని విప్పిన చక్రవర్తి ముఖం ఎర్రగా కందింది. ఒక్కసారి ఆమె కళ్ళలోకి చూసి, వెను తిరిగి డయాస్ దగ్గరకెళ్ళిపోయాడు...

క్లాస్ అయ్యేలోగా మళ్ళీ అతని చూపులు ఆమె మీదకు ఒక్కసారి కూడా పోలేదు...

స్టాఫ్ రూంలో కూర్చుని. జేబులోనుంచి ఆ కాయితాన్ని బయటకు తీశాడు చక్రవర్తి...

అతని ముఖంలో సీరియస్‌నెస్ పోయి క్రమంగా చిరునవ్వు చోటు చేసుకుంది

ఆ కాయితం మీద పరమ ఘోరంగా ఓ బొమ్మ గీసి సైన్సు బొమ్మల్లోలాగా సన్నటి గీతలు కొట్టి నెంబర్ను వేసి ఇది కన్ను ఇది ముక్కు ఇది నోరు అంటూ రాసి బొమ్మ చివర ది గ్రేట్ చక్రవర్తి అని టోకుగా రాసింది

ఉట్టి అల్లరేనా లేక చదువులో కూడా ఉందా చక్రవర్తి ఆలోచనలలో సౌందర్య అప్పుడే ప్రత్యేకంగా చోటు చేసుకుంది

కాలేజీ గేటు దగ్గర కనపడి సారీ సర్ నాకు, బొమ్మలు అందంగా గియ్యటం రాదు అన్నది సౌందర్య

ఆ బొమ్మను అందంగా గియ్యాలనుకున్నారా? అన్నాడు చక్రవర్తి

ఔను

ఎందుకో?

ఆ బొమ్మలో వ్యక్తి అందంగా ఉంటాడు కాబట్టి

ఐ సీ!

మీకేం కోపం లేదుగా? థాంక్స్ వస్తాను అంటూ వెళ్ళిపోతున్న సౌందర్య వైపు చూస్తూ నవ్వుకున్నాడు చక్రవర్తి

* * *

ప్రేమకు కత్తిపోట్లు!

ఒకసారి కాలేజీకి తను ఒక్కతే నడిచొస్తోంది సౌందర్య

ఆమె పక్కగా స్కూటర్ ఆపి లిఫ్టివ్వనా? అన్నాడు చక్రవర్తి

ఇలా ఒంటరిగా వస్తున్న ఆడపిల్లను ఆటకాయించి లిఫ్టివ్వనా? అని అడగటం మర్యాద కాదు పెదవులు బిగించి అన్నది సౌందర్య

ఈ అమ్మాయిలో ఇంత కొంటెతనం ఎక్కడిది?! ఈమెతో మాట్లాడుతుంటే స్తబ్ధత అనే పదం ఆ చుట్టు పక్కల కూడా లేకుండా పారిపోతుంది!

ఎవరితోనైనా కలిసొస్తుంటే అడగొచ్చా? అన్నాడు చక్రవర్తి

అప్పుడు మీరడగరుగా

ఏం?

భయం!

ఛత్! ఎవరిని చూసి?

నాతో కలిసొచ్చే వాళ్ళను చూసి

భయమెందుకు?

గోడలు ఖరాబవుతాయని

ఏ గోడలు?

కాలేజీ గోడలు

అయితే నాకేం? అది నేను కట్టించింది కాదుగా?

ఆ గోడ మీద చెక్కే పేరు మీదేగా?

నాదా?

మీదంటే సౌందర్యా చక్రవర్తి

సౌందర్యా చక్రవర్తి !?

సౌందర్యా చక్రవర్తి!?

ఔను

రాసుకోనివ్వండి నాకేం అభ్యంతర లేదు అసలా పేరలా వింటుంటేనే థ్రిల్లింగ్‌గా ఉంది

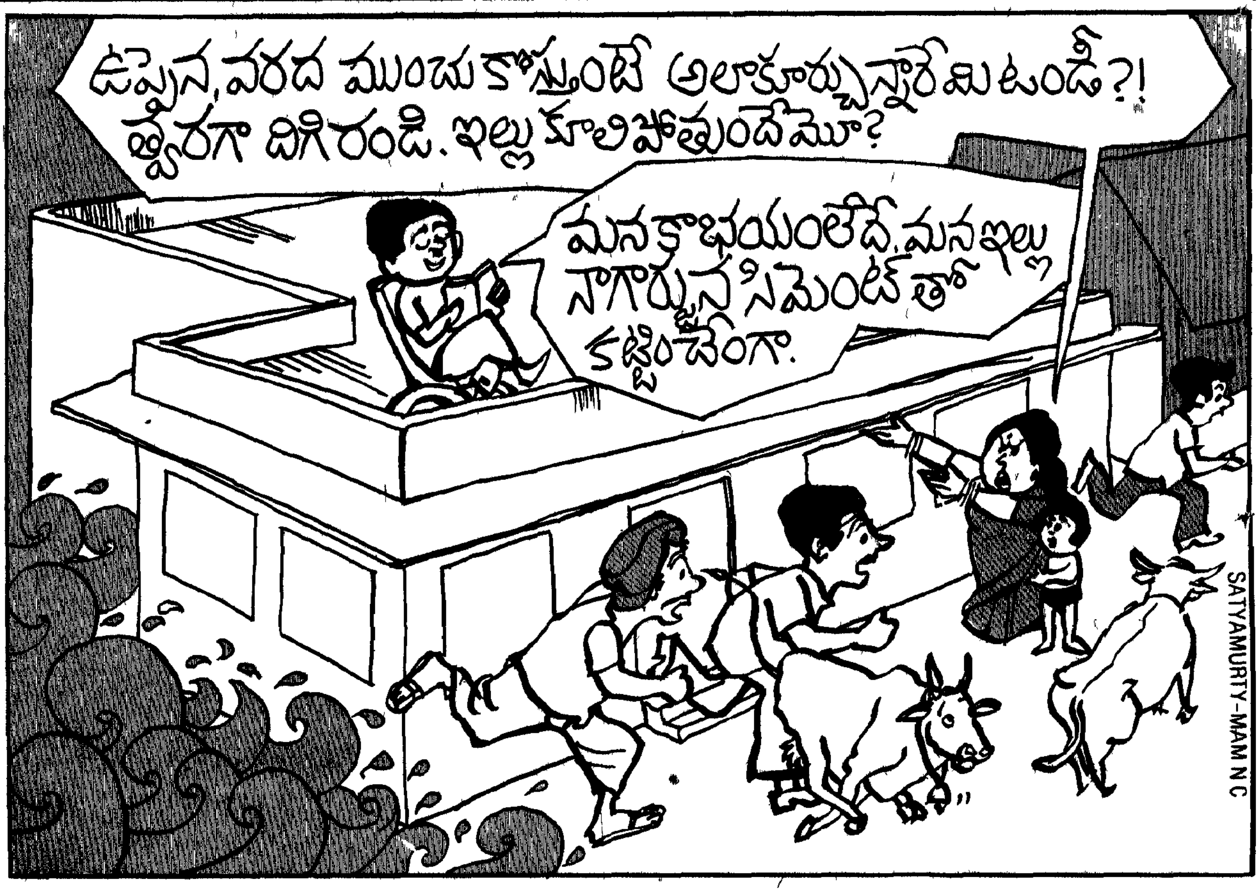
ఉంటుందుంటుంది అరుగో మా ఫ్రెండొస్తోంది అదసలే పేపర్‌లాంటిది మీరెళ్ళిపొండి అన్నది సౌందర్య ఆ అమ్మాయి కళ్ళలో కదులుతున్న భయాన్ని చూసి నవ్వుతూ ముందుకు కదిలాడు చక్రవర్తి

* * *

సౌందర్య మనసును చక్రవర్తి ఆకర్షించటం ప్రారంభించాడు అతను కనపడగానే అతన్ని తలుచుకోగానే ఆమె పెదవులు చిరు నవ్వుతో విచ్చుకునేవి అతని మాటలు చూపులు కవ్వింపు ప్రతి క్షణం గుర్తొచ్చి ఉద్వేగంతో ఊపేసేవామెను

ఆ రోజు

ఇంగ్లీష్ పొయెమ్స్ సరిగ్గా అర్థం కావటల్లేదని చక్రవర్తి ఇంటికెళ్ళింది సౌందర్య ఇంట్లో అతనొక్కడే ఉన్నాడు పొయెమ్ తరువాత చెపుతాగానీ ముందు కొంచెం కాఫీ తాగుదాం అంటూ కిచెన్‌లోకి దారి తీశాడు చక్రవర్తి నేను చెయ్యనా? అంటూ లోపలికెళ్ళి తనే కాఫీ చేసిందామె



ప్రేమకు కత్తిపోట్లు!

"మార్వలెస్ " అన్నాడు చక్రవర్తి

'ఏమిటి?" అన్నదామె

"మీరు "

"ఏమిటీ'?"

"కలిపిన కాఫీ "

ఫక్కున నవ్విందామె

"పాత జోకు అని తీసిపారేస్తారని భయమేస్తోంది-గానీ లేకుంటే ఒంగి ఇప్పుడు రాలిన ముత్యాలు ఏరుకోవాలనుంది " అన్నాడు చక్రవర్తి

ఇంకా ఇలా సౌందర్యను రెచ్చగొడుతుందనుకున్న ప్రతి ట్రిక్కునూ ప్రయోగిస్తున్నాడతను

అతని మాటలామె మీద ఘాటైన మత్తు పదార్ధంలా పని చేస్తున్నాయి

వయసు ఉద్రేకం అతని మీదున్న ఇష్టం నమ్మకం ఏదో తెలియని కుతూహలం అతను తన మీద ప్రదర్శిస్తున్న ఇష్టం ఆరాధన సౌందర్యను ఉక్కిరిబిక్కిరి చెయ్యసాగాయి

భయంతో, సిగ్గుతో వాలిపోతున్న ఆమె కళ్ళు చక్రవర్తిని రెచ్చగొడుతున్నాయి

తన పెదవులతో ఆమె పెదవుల్ని స్పృశించాడతను

ఉద్వేగంతో కంపించిపోతోందామె ఆమె ప్రతి కదలికను గమనిస్తూ నడుం మీద మెడ కింద ముద్దు పెట్టుకుంటూ ఆమె స్పందనలను స్వంతం చేసుకుంటున్నాడు చక్రవర్తి

ఆమె మనసు పూర్తిగా కంట్రోల్ తప్పిపోయింది

* * *

ఆ తరువాత చక్రవర్తి అనే నాలుగక్షరాలు సౌందర్యకు ఎంతో ప్రియమైనవిగా జీవితంలో ఒక భాగంగా అనిపించేవి అతని ప్రతి చర్యా డిగ్నిఫైడ్-గానే కనిపించేదామెకు

"ప్రేమ వేరు. కోరిక వేరు చాలామందికీ తేడా తెలీదు మగవాడు తనలో రగిలే కోరికలకు ప్రేమ" అని పేరు పెట్టి ఆడదాన్ని మోసగిస్తూ ఉంటాడు

కోరిక ఒక్కసారితో తన ప్రయోజనాన్ని కోల్పోతుంది అందుకే 'మగాడు తన నరాల బలహీనత తీరిపోగానే ఆడదాన్ని ఎంగిలాకులా విసిరి కొడతాడు

ఆడది కోరికకన్నా ప్రేమకు ఎక్కువ ప్రాధాన్యతనిస్తుంది 'ప్రేమ' అనేది, కాలం గడుస్తున్నకొద్దీ బలపడుతుందేగానీ కోరికలాగా, వెల్లువలా పొంగి, వెంటనే నసించిపోదు

ఆడ మగా మధ్య ఆలోచనల్లో ఉన్న ఈ 'గ్యాప్' అనేక ట్రాజెడీలకు కారణమవుతోంది

సౌందర్యా చక్రవర్తుల విషయంలో సరిగ్గా ఇదే జరిగింది అతనికి పెళ్ళయిందని తెలిసి ఆమె ఏడిచింది ఇంత మోసం ఎందుకు చేశావని నిలదీసింది

"నేనేం మోసం చేశాను? పెళ్ళయిందా అని నువ్వడగలేదు నేనుచెప్పలేదు " కూల్‌గా అన్నాడు చక్రవర్తి

'మిమ్మల్ని పెళ్ళి చేసుకుందామని నేను ముందే అడగలేదూ? ఉక్రోషంగా అన్నది సౌందర్య

అయితే?"

"అప్పుడయినా మీరీ సంగతి చెప్పాలిగా?"

నువ్వడగందే ఎందుకు చెప్పాలి?

అతని లాజిక్ చూస్తుంటే భగ్గుమంటోందామెకు కానీ ఆమె అతన్నేం చెయ్యగలదు? అతని దృష్టిలో "ఆఫ్టాల్ ఒక ఆడది'

ఒకప్పుడు సౌందర్య మీద నుంచి వచ్చే గాలిని కూడా అత్యధికంగా ప్రేమించిన చక్రవర్తికిప్పుడామె ఉనికిని కూడ భరిచడం కష్టంగా ఉంది ఆమె కన్నీళ్ళు విసుగును, కోపాన్ని కలిగిస్తున్నాయి ఆమెను తలుచుకోటమే అసహ్యంగా ఉంది సౌందర్య మూర్ఖురాలు కాదు అతని అనుభూతులన్నీ ఆమెకు బాగానే అర్ధమవుతున్నాయి చక్రవర్తి తన మీద పెంచుకుంటున్న అకారణమైన ద్వేషం తాలూకు సెగలు తనను చుట్టుముడుతూనే ఉన్నాయి

తన పరోక్షంలో అతను తన మీద చేస్తున్న అశ్లీలమైన కామెంట్స్ ఏమాత్రం వీలున్నా తనను అణగదొక్కటానికి అతను చేసే ప్రయత్నాలు ఇవన్నీ ధైర్యంగా ఎదుర్కొంది సౌందర్య

అందరు ఆడపిల్లల్లా అతన్ని పదే పదే ప్రాధేయపడటం, వెర్రి మొహంలా ఆత్మహత్యకుతల పడటం హేయంగా అనిపించిందామెక్కు

సౌందర్యలోగల మార్దవమైన స్త్రీ హృదయాన్ని మొదటిసారిగా గొంతు నొక్కి చంపాడు చక్రవర్తి ఆమెను పాషాణంగా మార్చిన ఘనత అతనిదే

ఇప్పుడామెకు మగాడంటే ఎంర్జీ అతను వల్లించే ప్రేమ పారాలంటే అసహ్యం అతనెలాంటి వాడైనా కానీ నిన్ను ప్రేమిస్తున్నాను సౌందర్యా అంటే మాత్రం ఆమెకు నవ్వుతో పొలమారుతుంది ఆ నవ్వులో నుంచే తన్నుకొస్తుంది అసహ్యం, ద్వేషం

అమ్మా ఇదిగో టీ, ఇహ నే వెళ్ళనా? పని పిల్ల మాటలతో ఆలోచన నుంచి గతంలో నుంచి బయట పడి కప్పు అందుకుని వెళ్ళు" అన్నది సౌందర్య

ఈ రోజు జయాకర్ మూలాన మళ్ళీ గుర్తొచ్చాడు చక్రవర్తి జయాకర్ కళ్ళలో తనంటే అభిమానం ఇష్టం పెనవేసుకుని ఉంటాయి చక్రవర్తి కళ్ళు కూడా అప్పుడు అలాగే ఉండేవి మగాడికున్న గొప్ప ఆర్ట్‌లలో ఇదొకటి!

* * *

మీరు నన్ను పెళ్ళి చేసుకోకపోతే నేను ఆత్మహత్య చేసుకుంటాను " అంటూ జయాకర్ రాసిన ఉత్తరాన్ని కూడా కేర్ చెయ్యలేదు సౌందర్య

'మీరంటే నాకిష్టం లేదు " అని నిర్మొహమాటంగా చెప్పేసింది అప్పుడు అతని కళ్ళలో దీనంగా కదిలిన భావావేశాన్ని, వ్యధని చూడగలిగేంత సహున్నితత్వం ఆమెలో ఎప్పుడో నశించి, పోయింది

జయాకర్ తల్లి పెద్ద పెట్టున ఏడవటం చూసి, వాళ్ళింటికి పరుగెత్తింది సౌందర్య

మృత్యువుకు అతి సమీపంలో ఉన్న జయాకర్‌ని చూసి విచలితురాలయిందామె అతని తల్లి