

మిటుకున్నట్లుగా అనిపించింది

చాలా అంది

నో ఒక్క సంతకంతో వదిలేస్తామా యిదిగో ఎస్కార్డ్ సర్టిఫికేట్ ఫిలప్ చేసిన సంతకం చేయండి ప్రతినారి చిక్ తీసుకుంటున్నా క్రొత్త ఎం బుర్లో అనుకున్న మాట వినిపించేసరికి చెప్పడానికేకదా మాకు జీతాలు అన్నాను

ఆ అమ్మాయి నవ్వేసింది - అంతేనా, రేపొద్దున్న మా కార్యక్రమం విని దాని మీద రిపోర్ట్ వ్రాసిన మా జాతకాలు తేల్చేయడానికి - అని రెవెన్యూ స్టాంపు కొనం యిరవై షైన్ లిచ్చింది

ఫరవాలేదండీ

రిక్క రిక్కే

సర్టిఫికేట్ ఫిలప్ చేయగానే నీలం చొక్కా 'ఎస్కార్డ్ సిగ్నచర్' దగ్గర సంతకం పెట్టింది బదులుగా 'డాంక్స్' ప్రవీణ కంఠం అతనితో

అదేమిటి ఎస్కార్డ్ సంతకం పెడితే థ్యాంక్స్ అంటోంది - ఏదో అనుమానం ఎద తలుపులు తట్టింది

ఇక మాకు శలవిచ్చిస్తారా

నో అందామనుకున్నా - కానీ అన్నెడు

ఆ అమ్మాయి చెక్ తీసుకోవడం, వెళ్ళిపోవడం అన్నీ వెంట వెంటనే డ్రా గ్రామ తరువాత అనెన్స్ మెంబర్ లా జరిగిపోయాయి

వాళ్ళిద్దరూ కళ్ళి ముందు నుంచే వెళ్ళిపోయారు అఫీసులో ఆ అమ్మాయి గురించి అనుకున్న మాటలు గుర్తొచ్చాయి

ఎందుకో తలపోటు మొదలయింది సిట్లో కూర్చోబుద్ది కూడా కాలేదు వేడివేడి కాఫీ ఓటాబ్లెట్ అలో చనలను నల్లబరచడానికి పట్టాలు తప్పుతున్న మనసును మార్గంలోకి లాక్కూ రావడానికి

కొద్ది రోజుల తరువాత

కేలందరులో రెండు కాగితాలు కదిలాయి

ఏదో సంగీత రూపకంలో పాడటానికని వచ్చింది ప్రవీణ ఈసారి ఆమెతో మరో వ్యక్తి పసుపు చొక్కా ఈసారి ఎస్కార్డ్ సంతకం అతనిది సంతకం చేసేసి వెళ్ళిపోయి అతను బయట వెయిట్ చేస్తున్నాడు

అతనికి నిముషాలు ఏలా గడుస్తున్నాయో మరి నాకు తెలియదు ఏమిటి మీరు ఏమి అనుకోనంటే ఓ మాట అనుమానాన్ని కాస్త కడిపాను

అడగండి సందేహం దేనికి ప్రవీణ మాటలో ధైర్యం కొట్టిచ్చినట్లు కనిపించింది ఎస్కార్డ్ గా వచ్చిన ఆయన మీకు ఏమవుతారో తెలుసుకోవచ్చు అబ్బే ఎంతోమో పోలికలుండేనా -

- మొదటిది చాలా సేపట్టుంచి ఏకుతున్న అనుమానం దానిని కప్పిపుచ్చుకోడానికి రెండోది అబద్ధం

ఈసారి ప్రవీణ ఓ నవ్వు నవ్వింది

నా ప్రశ్న అంత జోక్ గా ఉందా అడిగాను కాదు మళ్ళీ నవ్వులోచే రాతేక వచ్చిందా మాట

'అరే ఏమిటి మేడమ్ చెప్పయినా నవ్వండి నవ్వయినా చెప్పండి

ఆ నవ్వుకి ఓ నాలుగు అపీసు ముఖాలు నాకేసి అదోలా మాఖాయి డ్యూటీ రూమ్ ముందు నుంచి పనిలేకపోయినా వెదుతూ అల్లాటోయే కథకి ప్లాట్ డోరుకుతుండేమోనన్న ఆశతో

- అప్పటికే నా ప్రయాచారి జీవితానికి వున్న నాలుగు కథలకి మరో రెండు అతికించడానికి

ఓ అమ్మాయితో మాట్లాడటం తప్పు

చూడటం నేరం

పలకరిస్తే ప్రేమ

నవ్వుతే మరదో

క్రొత్త అర్థాలు చెప్పే డిక్షనరీ మా అఫీసు

ఆ ముఖాలలో ధావాలు ఏళ్ళతంగా కనిపించేసరికి నాకు అనవ్యమేసింది

నిజం చెప్పమంటారా అబద్ధం

చెప్పమంటారా ప్రవీణ

భలేవారే మీరు ఏం చెప్పినా నిజమనే అనుకుందాను

అది నా మీద నమ్మకమా మీ అమాయకత్వమా కొంపదీసి - మళ్ళీ ఓ నవ్వు

ఆ నవ్వులో సరిగమలున్నాయి

చూడండి ఒక అమ్మాయి గడప దాటి బయటి కొచ్చిందంటే నలుగురూ నాలుగు రకాలైన కామెంట్స్ విసిరేవారే మా ఇంటికి మగదిక్కు, పెద్ద దిక్కు, నాన్నగారే ఆయన రిలీజయ్యారు వచ్చే కొద్ది పెన్నను, ఆయన ఓవిక లేకపోయినా తెచ్చుకుని చెప్పే ట్యూషన్లు అంతే అక్క పెళ్ళికిని చేసిన అప్పు యింకా అప్పుగానే వుంది సంగీతం మీద నాకుండే

శ్రద్ధవల్ల ఈ డబ్బు ఈ రోజున మా కుటుంబానికి ఉపయోగపడుతోంది బస్సు దిగగానే వెంటబడే వాళ్ళు యికిలించే వాళ్ళు ఏవేవో మాటలు అనేవాళ్ళు వాటి నుంచి తప్పించుకోడానికి ఒకటి మార్గం కనిపించింది ఏదోలా కల్పించుకున్నా సరే వారితో ఏదో మాట్లాడేయాలి - అదే పని చేస్తున్నాను మీరా 'ఎస్కార్డ్' లేకుండా మొత్తం ఎమవుంట్ యివ్వరు నేను మా చెల్లిన్, తమ్ముడినో తీసుకురాతేక కాదు తీసుకోస్తే నాతోబాటు బస్సు

చార్జీలూ అవీ వాళ్ళను తీసుకోచ్చి ఈ డబ్బు ఖర్చు చేయడం యిష్టంలేదు ఎందుకంటే - ఒక నెల బియ్యం ఖర్చైతూ కొంత వెళ్ళిపోతుంది - అందుకే బస్సు దిగగానే యిలా వెంటబడే వాళ్ళలో ఒకర్ని పరిచయం చేసుకుని నా గురించి నేనే ఓ కథను కల్పించుకుని చెప్పుకుని ప్రాణాలను అరచేతున్నా పెట్టుకుని యిక్కడకు వస్తున్నాను

అమె చెబుతున్నది వినేసరికి చాలా జాలేసింది - నవ్వే ఆ పెదవుల వెనుక యింత కథుండా అనిపించింది

చదువుకున్నవాడివై వుండి నేనే ఆమె కూడా వచ్చేవారిని చూసి ఒరతంగా అంచనా వేశానేమో

ఓ మనిషిని గురించి అలోచించేటప్పుడు ముందు వారిని ఉన్నతంగా ఉపాసించడం ఎందుకు చేతకాదో అని తెట్టుకున్నాను అందులో నన్నూ చేర్చు కున్నాను

'మీరు కొరి ప్రమాదం తెచ్చుకోవటం లేదు కదా

హూ ప్రమాదం ఏది కాదు ప్రమాదం ఆడది ఒంటరిగా వెళ్ళటండా ఎప్పుడూ చెల్లిన్, తమ్ము డిన్ వుంచుకోవాలా కూడా అయినా నేనేం తప్పు చేస్తున్నట్లు అనుకోవటం లేదు మనిషి బలహీనతలు తెలుసును కనుక వాటిని అధారం చేసుకుని, నాకు నేను ధైర్యంగా ముందుకు వెళ్ళగలుగుతున్నాను అన్నట్లు మరోపోయాను

సాయంకాలం విజయనగరంలో నా లలితసంగీత కచేరి వుంది చాలా సిద్ధవాళ్ళని యిన్వైట్ చేయడం జరిగింది ఒక రకంగా సెలెక్షన్స్ కొనసం ఏర్పాటు చేసిన కార్యక్రమమే ఈ కచేరి నాకో ఉద్యోగం తెచ్చి పెడితే నేను అదృష్టవంతురాలినే మా నాన్న చిన్న సంపాదనకి తోడు నిలిచినట్లువుతుంది అసై

బగవంతుడి దయ ఇదిగో కార్మ రావడానికి ప్రయత్నించండి సారి మీకు నా హిస్టరీ చెప్పి టైమ్ వేస్ట్ చేశానేమో

నో నో అదేంకాదు' వస్తానండి' వెళ్ళిపోయింది అయిదు - పది నిముషాల తరువాత పోను మ్రోగింది

'కాకనాడ నుంచి బ్రంకాలా హలో అఁ ఇది అలిండియా రెడియో స్టేషన్ ఏమిటి కుమారి ప్రవీణ అఁ లైట్ మ్యూజిక్ ఆరిస్ట్స్ అఁ ఏమిటి వాళ్ళ

నాన్నగారు నాన్నగారికి హార్ట్ ఎటాక్ ఏమిటి పోయారా అయ్యయ్యా అఁ అలాగే వెంటనే తెలియజెస్తాను

ఈ దారుణ వార్త ఎలా చెప్పాలో తెలియక ఎలాగైనా చెప్పక తప్పదు కనుక గేటుకూడా దాటి వుండదని ప్రవీణకొనసం పరిగెత్తాను

కనివించలేదు రికార్డింగ్ గానే విజయనగరంలో జరిగే లలితసంగీత కచేరికి వెదుతున్నానని చెప్పిన విషయం గుర్తొచ్చింది ఆ వార్త అందజేసి -

కచేరిలో పాడతేక - ఉద్యోగాపకాణ్ని పోగొట్టినట్లువుతుండేమో పోయిన తండ్రి ఏలాగూ ఎంత బాధపడనారాదు

కానీ ఆ అమ్మాయి టాలింట్ ఉద్యోగం వస్తుంది వచ్చి తరుతుంది జీవితానికో గమ్యం చూపించే ఉద్యోగమే తండ్రి మరణవార్తకన్నా ముఖ్యమనిపించింది నాకు ఆ సమయంలో

అలన్యమైనా ఫరవాలేదు - కచేరి అయ్యోకే ఈ విషయం తెలియాలనే నిర్ణయం తీసుకున్నాను

కచేరికి రమ్మని ప్రవీణ యిచ్చిన ఇన్స్టిట్యూట్ పన్ కార్మ మీద అప్రయత్నంగానే కన్నీటి బొట్టు రాలాయి

9-15 ఆగస్టు, '85 ఆంధ్రసచిత్రవారపత్రిక 37