

"నీ

తమ్ముకు చేయిస్తా చింతాకు పతకము రామచంద్రా! ఆ పతకమునకు పట్టే పదివేల వరహాలు రామచంద్రా!

'ఒరే రాముడా! వేగుచుక్క పొడిచింది. లే. లే. గవాళపట్టం వెళ్లాలన్నావు కాదా!'

చల్ల కవ్వం చిలుకుతున్న చప్పుడులో మళ్ళీ రామదాసు కిర్రన -

'అబ్బ తిట్టి తిననీ ఆయాసపడబోకు రామచంద్రా! ఈ దెబ్బల కొర్రక ఆట్లు తిట్టితినయ్యా రామచంద్రా!

'నాగలక్ష్మి! ఏదకల దాలి వెలిగించావా? లచ్చందేవి నిన్నునగా ఈసింది దానికీ చివ్వుపెట్టబోకు.'

పెద్ద చిక్క

ఆడపిల్ల ఉసురు ఉారందరికీ కొడుతుందిరోయ్! పిల్ల నేడిపించనీకు.'

'నానమ్మా అమ్మ పిలుస్తోందే! ఎక్కువగా మాట్లాడవద్దంటింది. నీరసమొస్తుందిగా.'

'చిన్నాడు అన్నపూర్ణమ్మను వాటిసుకున్నాడు.

'బువ్వ తిన్నావా చిన్నీ!' - ప్రేమగా వాడిని ఒళ్లొక తీసుకుందావడ.

'ఏమిటి అన్నపూర్ణమ్మగారూ! ఒళ్లు వెచ్చబడందట. ఆచారినీ పిలిపించకపోయారా?' - పోస్ట్ మాస్టర్ జగన్నాధం ఇంటికిళ్ళా పలకరించాడు.

'జగన్నాధం! లాట్రీ పచ్చిందటయ్యా' - అన్నపూర్ణమ్మకి ఏదో గురు కొచ్చినట్టుడిగింది

ఎ.వి.శేషారత్నం

రోజూ ఎవ్వరూ సుప్రభాతాలు ఆనాడు వినివించలేదు కారణం అన్నపూర్ణమ్మగారు లేవలేదు అవిడ లేవందే లేవని వెంకట్రామయ్య పిసుక్కుంటూ ఆరు కొట్టాకలేదాడు

'బీతాల రోజు గదా! పట్టం వెళ్లాలని రాత్రి దిప్పాను లేపావు కాచేమె అమ్మా!' - పళ్లు తోముతూ పెరట్లో తులసి కొట వైపు మాసాడు వెంకట్రామయ్య

ఎప్పుడూ ముగ్గుల్లతో కళకళలాడే తులసి కొట వెల వెలబోతేంది అలవాటైన తల్లి పాట వినివించలేదు. వెంకట్రామయ్యకు గాభరా వేసి ఏడమట గది వైపు పరుగెత్తాడు అన్నపూర్ణమ్మగారు మూలుగుతోంది

'ఒళ్లు వెచ్చబడందా అమ్మా!' అవిడ నుదుట మిన చెయ్యిపడేసరికి కళ్ళు విప్పించావెడ

'రాత్రిపూట ధనియాల పొడి వేడి చెసిందిరా రాముడా! తగ్గిపోతుందిలే నువ్వు పని చూసుకో' - నిట్టూర్చాడు వెంకట్రామయ్య

'వద్దంటి ఏనకుండా ఖొంగరంలా తిరుగుతావు కదా! ఇంట్లో పని లక్ష్మి చూసుకుంటుంది కదే అమ్మా! నీ పయసు మర్చిపోయి మరి తిరుగుతావు కదా!'

'పోరా ఎచ్చి సన్నాసి! నలుగురు ఎల్లల్లో దానికీ నడుం విరిగిపోదా! అయినా నే చెస్తున్నదేమిటలే - ముసలితనం - ఈమాత్రం దానికీ గాభరాపడకు వెళ్ళు!'

'అత్తయ్యా! ఈవేళ కుడతి బాగా పొయ్యవచ్చా? ఆ తొట్టి వేప చూస్తోంది లేచిం దగ్గర్నుండి - నాగలక్ష్మి ఆడిగింది.

'నానమ్మా! చిన్నాడు మాడు నా జడని తలుకొండ అంటున్నాడు' - రెండో మనవరాలు ఛర్యాయు చేసింది 'అబ్బబ్బ నానమ్మక జ్వరమొచ్చింది గానీ విసిగించక అవతలకు పోయి ఆడుకొండి ఇదిగో

సుబ్బులూ పళ్లెం బయటకు ఎలు అత్తగారి ఒళ్లు ముట్టుకుని చూసిన నాగలక్ష్మి పిల్లల్ని కసిరింది

ఆ రోజంతా ఎవరికీ కాలూ చెయ్యి ఆడలేదు అన్నపూర్ణమ్మగారు మర్యాట మధ్యాహ్నండాకా మూసిన కన్ను తెరవలేదు

ఆ సాయంత్రం బయట అరుగుమీద కూర్చున్న అన్నపూర్ణమ్మను నాగలక్ష్మి కేకలేసింది

'చలి గాలిలో ఎందుకు లోపల కూర్చొండి.'

'లోపలి ఉక్కుకు ప్రాణం పోతోందే లక్ష్మి! చల్లగాలికీ కాస్త ప్రాణం లేచి వచ్చినట్టుంది

'పెద్దమ్మగారూ! నిన్నా ఇయాల తమరు బోటు చేసారు కాదు కాయగురాలు మిగిలిపోయాయి ఖొరం తగ్గిందా తల్లీ!' - కూరల నరసమ్మ అప్యాయంగా పలకరించింది

'కరేపాకు తాలింపట్టిన మీ సేతి చారు పడలేదు మా మావ నవాలిత్తి పొయాడు పూర్ణమ్మగారూ!' - ఎదుట పాకలోని తాయారు నవ్వింది

'ఏమే ఎంపాలూ నీ మొగుడకీ ఇవాళా వస్తానా? రోజంతా నీ గొంట్లకు నంగారింపుకే చాలదే - పరాల్ని పరాచికమాడింది అన్నపూర్ణమ్మ

'పొండమ్మా! ఆడిలాగే మిరూ నన్ను ఆట పట్టతన్నారు' పరాలు మున మున నవ్వులు నవ్వింది

'ఏరా కాసులూ నీ పెళ్లి కుదిరిందిటగా - ఎల్ల లక్ష్మిదేవిలాగుంది. పాపలా అర్ధా కట్టం కొనం మీ నాన్న బేరాలాడుతుంటే నోరు విప్పలేవురా పాజెమ్మా! మళ్ళీ పట్టంలొ చదివానంటావు ఉపన్యాసాలిచ్చానంటావు'

'లేదు బామ్మగారూ! ఎల్ల తండ్రి కట్టం ఎక్కువైనానని

'అనడటా గాడిదా! పెద్ద ఎల్లను చూట్టానికీ వెళ్లి రెండో ఎల్లనిస్తే ఇయ్యి లేకపోతే లేదు' అని మీ నాన్న మెలికెని ఆడవల్ల తండ్రి ఏం చేస్తాడు?'

'భలేవారెసండి ఏమైనా మహా గట్టవారు సుమండి! పది పరకా కుంచానమ్మలా కూడజెట్టి రెండు వందలు చేసారు. అంతా మిలా ఉంటే ఎంత బాగు? మా అవిడా ఉంది. మంచానమ్మలా మాయం చెయ్యడం తప్పితే పైసా నిలవ్వేసిన పుణ్యాన పోడు'

'అడిగిందో కట్టితే సోది చెప్తా చెమయ్యా జగన్నాధం?' 'అమ్మమ్మ ఎంత మాట! రెండేళ్లుగా కాయా పండు కొనుక్కోమని ఇచ్చిన పది పరకా దాచి కూడజెట్టి ఇన్నాళ్లు పైసా తీయలేదు మీకు తప్పకుండా ప్రైజు పస్తుంది ఆర్కెల్ల పాటు రెండోందలు తియ్యకపోతే మీ పేరు లాటరీలో కలుపుతారు. నంబరులో మీ పేరు పంపాలిండి. మరో పది రోజుల్లో తెలుస్తుంది. అయినా ప్రయిజు వస్తే ఏం చేస్తారు పూర్ణమ్మగారూ!'

'మా రాముడు పట్టి వెరిబాగులవాడయ్యా! ఆ మగనలుసు ముందే పుడితే చేతికందో చెప్పాడు. కాని ముందు ముగ్గురు ఆడపిల్లలు ఇద్దరు పెళ్లికెడిగి కూర్చున్నారా? చేసింది పంతులుదొంగం ఏం పెట్టి సాగనంపుతాడు పీళ్లని? ఆ లాట్రీ ఏదో వస్తే వేడినళ్లకీ వస్తేళ్ళ సాయం.'

'అదృష్టవంతుడండి వెంకట్రామయ్య కడుపున పుట్టిన బిడ్డ కాకపోయినా కన్నతల్లిలా కాపాడుకొస్తున్నావు' 'అదేం మాట జగన్నాధం! నా పెద్ద కొడుకు దేశాలు పట్టిపోయాడు రెండో వాడికి తల్లి అక్కర్లేదు మిలట్రీలో చేరిపోయాడా? గుర్తొచ్చినపుడు ఏ అయిదేళ్లకీ చూసినాతున్నాడు. ఆయన దగ్గర చిన్నప్పటిప్పుడో నాలుగక్షరముక్కలు నేర్చుకున్న పుణ్యానికీ వెంకట్రాముడు నన్ను తల్లిలా పోషిస్తున్నాడు. ఏ జన్మలో దోబుణానుబంధం, వీడే నా కొడుకు చచ్చిపోతూ వీడి మీద మమకారం వదలదు నాకు.'

'సందే పొద్దువేళ అవేం మాటలమ్మా! మికేం సూరేళ్లు బ్రతుకుతారు. వస్తాను' - జగన్నాధం

వెళ్లిపోయాడు.

'అమ్మా చలిగాలిలో కూర్చున్నావేమే!' - తిరిగి తిరిగి అలిసిపోయిన వెంకట్రామయ్య అన్నపూర్ణమ్మగారి రెక్క పట్టుకుని లేవదీసి లోపలికి తీసికెళ్లాడు.

'కడుపులో గుబులుగా ఉందిరా రాముడా!'

'రాజాకి ఉత్తరం రాయనా అమ్మా! బెంగపెట్టుకోలేదు కదా!'

- దిగులుగా ఉంది వెంకట్రామయ్య కంఠం.

'లేదురా నీ గురించే నా బెంగంతా. ఆ తిమ్మపురం సంబంధం ఏమయింది? అబ్బాయి సుబ్బులుకి ఈడూ జోడూ బాగున్నాడురా. మరో అయిదు వేలయితేనేం?'

'ఎక్కడ తేనమ్మా! ఉన్న పొలం కాస్తా ఇప్పటికే హరించుకు పోయిందా! అయినా వాళ్ళ మరీ డబ్బు మనుషుల్లా ఉన్నారే.'

'పెళ్లికొడుకు బుద్ధిమంతుడురా రాముడా! పిల్లని పువ్వుల్లో పెట్టి చూసుకుంటాడు. పోనీ మీ గరువుగారి పొలం ..'

'అమ్మా - దెబ్బతిన్న లేగదూడలా గిలగిల్లాడు.

'అంత మాటన్నావు చాలమ్మా! రాజాకి ఇప్పటికే నామీద కోపంగా వుంది. అయినా గురువుగారి ఆస్తి

కొడుక్క...

'ఆ అప్రాచ్యుడి పేరెత్తకురా రాముడా! తండ్రి పోయాడని తల్లి అనే ప్రాణం బ్రతికుందనీ వాడు ఆలోచించాడా! పెద్దాడు ఎలాగూ లేడు. వీడు మిలట్రీకి పోయాడని చెప్పుకు బతుకుతున్నాను. కానీ పెళ్లాం మాటలు ఎనేవాడికి నేనెంత బరువైపోయానో చూసావుగా. వాడి ఉత్తరం చదివావా? వాడి పూరు రాదట. పొలం తెగనమ్మి డబ్బు పంపాలిట. నేను



మాత్రం రాకూడదట. చూ సాపురా వాడి స్వార్థం?
 'అలా అనకమా! పొలం బేరం పెట్టాను. డబ్బు
 పంపిద్దారే. కానీ నువ్వు మాత్రం నన్ను వదిలి వెళ్లకే.
 రాజా అడిగినా నిన్ను నేను పంపనమ్మా' - ఆరిగ్గా
 అవిడ చెయ్యి నిమిరాడు వెంకట్రామయ్య.

'ఏచ్చి నన్నాని నిన్ను వదిలి నేను మాత్రం
 వెళ్లగలనా! నాలుగేళ్ల క్రితం కొడుకు ఉద్ధరిస్తాడని
 వెళ్లి వాళ్ల చేతిలో ఎంత నరకం చవిచూసాను?
 మనిద్దరికి ఏ జన్మలోనో ముణం నాయనా! నాగలక్ష్మి
 ఉత్తమురాలు. దాన్నెప్పుడూ కప్పపెట్టకేం నాన్నా!
 'పడుకో అమ్మా! పొద్దు పొయింది. నువ్వేం
 ఆలోచనలు పెట్టుకోకు.' - రగ్గు కప్పలేచాడు.

బయట శరత్కాలపు వెన్నెల విరగబూసింది.
 వెంకట్రామయ్య కళ్లలో ముత్యాలు - చలిగా ఉన్నా
 చిరు చెమటలు పడతున్నాయి.

తల్లి ప్రేమ నెరుగని తనకి చిన్నప్పుడు ఈ
 గురుపత్ని మాతృ మమకారం చవిచూపింది. తన
 బిడ్డలకి పరాయి బిడ్డలకి భేదం చూపని
 అన్నపూర్ణమ్మ అవిడ.

'రాముడూ! పూర్ణ చాల అమాయకురాలు. రాజా
 ఎలాగూ దాన్ని చూడడు. నీ మీద నమ్మకంతోనే
 వదిలి వెళ్తున్నాను సుమా!' - గురువుగారి చివరి
 మాటలకి భోరున ఏడ్చాడు తను.

ఈ రోజున అయిదు వేళ్లు లోపలికి
 వెళ్తున్నాయంటే ఆయన చలవే. మేనమామలు

రభస!

తనకు కావలసిన
 అందచందాల అమ్మాయిని
 వెతుక్కోవచ్చునని అబ్బాయి ఆశ....
 తనకు ఇష్టమున్నా లేకున్నా
 అతను నచ్చుకుంటే
 ఒప్పుకోక తప్పదని అమ్మాయి నిరాశ...
 ఇదీ... పెండ్లి చూపుల వరుస
 నిజానికది ఏకపక్షరభస!

-ఎన్. వి. ఆర్. సత్యనారాయణమూర్తి

పెద్ద దిక్కు

పట్టనట్టు వదిలేస్తే తల్లి తండ్రి లేని తనకి విద్యా
 దానంతోపాటు జీవితం కూడ దానం చేసారాయన.
 అలాంటిది అన్నపూర్ణమ్మగారు తనకు బరువా?
 రాత్రి చాలా సేపటి దాకా నిద్రపట్టింది కాదు
 వెంకట్రామయ్యకి.

ఆ తర్వాత పదిహేను రోజుల్లో పొలం అమ్మిన
 డబ్బు రాజారావుకి పంపించేశాడు. అన్నపూర్ణమ్మ
 గారెందుకో బాగా దిగులుపడిపోయింది. రోజు రోజుకి
 మనిషి నీరసం చిహ్నం.

'అమ్మగారూ! చందూడు బాగా
 విదుస్తున్నాడమ్మా - అనే మంగికి
 'దిప్పి తగిలించేమో కాస్త ఉప్పు దిగదుడిచి
 నిప్పులో పొయ్యవే. చిటపటమంటే దిప్పి
 అన్నమాట.'

'రాజ్యం మీ ఆయన జ్వరం తగ్గిందా? ఇంగ్లీషు
 మందులు నాడకు. అతనికి వడపు. మూడు పూటలా
 ఇంత మిరియాల కషాయం కాచి పోసావంటే గజ్జెల
 గుర్రలా లేస్తాడు.'

ఆ రోజు చాలా రోజుల తర్వాత అవిడలో పూషారు
 కనిపించింది అందరికీ. తులసికోట చుట్టూ పసుపు
 కుంకుమలతో రంగవల్లికలు తీర్చింది.

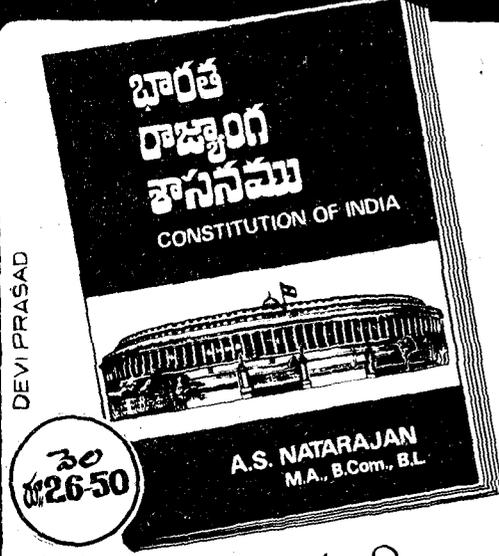
'నాగలక్ష్మీ! లేగదూడ అకలితో అరుస్తోంది చూడు.
 కాస్త పాలు ఎక్కువ వదిలియ్యి తల్లి దగ్గర.'

'అలాగే అత్తయ్యా! పోస్ట్ మాస్టర్ గారి కాంత
 పెద్దపిల్ల అయిందట. మీరూ రావాలి అక్లింతలు
 వేసుందుకు అని అవిడ ఒకటి పట్టు. మికు నీరసం
 తగ్గలేదు కదా!'

'దానిచేముంటే లక్ష్మి - కార్తీక పూర్ణిమ
 కదా! ఎలాగూ ఉపవాసమే. కాస్త పొద్దు పోయాక
 మాని వస్తాలే. రాముడో చ్చాదా స్కూలు నుంచి?'

'లేదత్తయ్యా!'
 'బగన్నాదం పట్టుం వెళ్లాడట - వచ్చాడటనా?'
 'వాళ్ల పెద్దబ్బాయి ఉద్యోగం పనిమిం
 తెరుగుతున్నాడట. రేపు వస్తారేమో! ఏం పని?

తెలుగుల భారత రాజ్యాంగ శాసనము



పాస్టు ద్వారా పొందెలనుకుంటే
 ఊ॥ 3-50 అదనంగా డెబ్బి పంపండి.

'బోలెటి' కిరి ప్రచురణ.....
భారతీయ శిక్షా చట్టము
 పేల: ఊ॥ 15-75

మనకోసం మనమే తయారుచేసుకున్న రెజ్జీంగ్ శాసనము
 యొక్క గొప్పదనమును, మన ప్రాకృతులు, శిష్టతలు, అందరూ
 తేలికగా తెలుసుకొనుటకు ఉపకరించే ఒకే ఒక తెలుగు
 అనువాదము. చదువుకున్నవెవ, చదువులేనివెవ, స్త్రీయవెవ,
 రెజ్జీయవెవ అని శిష్యము లేకుండా, అన్ని సందర్భాలలో,
 అందరూ ఉపయోగపడే పుస్తకం ఇది!

రెజ్జీపతి, రెజ్జీగవర్షులు, కేంద్ర, రెజ్జీ ప్రాధుత్వలు, వెటి
 సాధ్యులు, వీరి ఎన్నికలు వీటన్నింటికి విచ్ఛేదనాధిపతి
 విధులను తెలియపరుస్తూ, భారత స్వాతంత్ర్య ఫలమును
 ప్రజలందరూ సమానంగా అనుభవించేందుకు నిర్దేశించ
 బడిన రెజ్జీంగ్ శాసనానికి తేట తెనుగు అనువాదం!

పార్లమెంట్, శాసన సభల సభ్యులతోపాటు ప్రజలందరి
 పట్ల తప్పక ఉండవలసిన గౌరవంబడిక చట్టము.



BALAJI PUBLICATIONS
 103, PYCROFTS ROAD MADRAS-600 014

కార్కులు గానీ కావాలా?'

'కాదులే.'

ఆ రోజు కాలుకాలిన పిల్లలూ తిరుగుతూనే ఉండాలి.

'జగన్నాథం వచ్చాడటనా' - రాత్రి పడుకోబోయే ముందు మళ్ళీ అడిగింది.

'లేదమ్మా ఏం కావాలి?' - వెంకట్రామయ్య అలవాటుగా - పడుకోబోయే ముందు అవిడను అడిగాడు.

'ఏం లేదులే పడుకోపోయి -

మర్నాడు వేగుచుక్క పొడిచే వేళ -

"లక్ష్మణునకు చేయిస్తే లక్షల పతకము రామచంద్రా! ఆ పతకమునకు పట్టి పదిలక్షల పరహాలు రామచంద్రా -

'రాముడూ వేగుచుక్క పొడిచింది లేవరా'

"ఇది ఎవడబ్బ సొమ్మని కులుకుచూ తిరిగావు రామచంద్రా"

'నాగలక్ష్మీ పిడకల దాలి అంటించావా?'

'సుబ్బులూ! తులసికోట దగ్గర ముగ్గు వేసావా?'

ఈ సుప్రభాతాలేమీ వినిపించలేదు. అలస్యంగా లేచిన వెంకట్రామయ్యకు ఘెల్లున ఏడుపులు వినిపించి గుండె అగినంత పనయింది. పరుగున పడమట గది వైపు వెళ్లాడు.

నాగలక్ష్మీ సుబ్బులు చిన్ని - అన్నపూర్ణమ్మ శరీరం మీద పడి ఏడుస్తున్నారు.

'అమ్మా! - వెంకట్రామయ్య గొంతు పెగలలేదు.

గుండె రాయి అయిపోయింది.

తిరనాళ్ల జనం - అది చావు కాదు - వీరభద్రుడి సంబరంలాగుంది.

రాజారావు కోసం రోజంతా చూసి చూసి మర్నాడు 'గోవిందా' అంటూ శవాన్నెత్తారు. ఒక పెట్టి ఊరేగింపులా తరలింది జనం -

బప్పు దిగిన జగన్నాథం నిశ్చేష్టడయ్యాడు. ఆ సాయంత్రం జగన్నాథం చెప్పింది విని ఇంటిల్లిపాది నిశ్చేష్టలయ్యారు.

అన్నపూర్ణమ్మకు షాన్సల్ సేవింగ్స్ లాటరీలో ఇరవై వేలు బహుమతి వచ్చిందట. పట్నంలో పని వదిలేసి కబురు చెప్పేందుకు పరిగెత్తుకొచ్చాడు జగన్నాథం.

'జగన్నాథం వచ్చాడా?' - అని ఎందుకు నిన్న అవిడ అన్ని స్టార్డగిందో బోధపడింది అందరికీ.

'ఎంత సంబరంగా వచ్చాను వెంకట్రామయ్యా! నువ్వు అదృష్టవంతుడివి. జ్వరం వచ్చింది లగాయితూ అన్నపూర్ణమ్మగారికి నీ గురించి చింత ఎక్కువయింది. అవిడకెందుకో బహుమతి వస్తుందని నమ్మకం. నామినీగా నీ పేరు రాయిస్తుంటే నాకా రోజు నవ్వొచ్చింది. ఏది ఏమైనా నీ యింటి పెద్ద దిక్కు పెద్ద నిధినిచ్చి మలిగిపోయింది.' - జగన్నాథం కళ్లు తుడుచుకున్నాడు భారంగా.

ఆ యింటి అరుగు భాళీ అయింది వచ్చే పోయేవారిని వెక్కిరిస్తూ -

భవేమనపద్యాలు

అయ్యన తోసకుంటున్నది
లంపం కొడు - మొకూ నొకూ
వెటా ఇవ్వటానికి -
అది వాళ్లబ్బాయికి

కెట్నం!



ధనమే మూలము జగతికి
ధనమే మూలంబు సకల ధర్మంబులకున్
ధనమే మూలము సిరులకు
ధనమే మూలంబు ముక్తి దాపగు వేమ

'అమ్మగారూ! చంటాడికి జ్వరం - ఏం చెయ్యమంటారు.' - అలవాటుగా అడగబోతూనే వున్నాడు అశ్రేణజనులు.

ఆ యింట్లో అవిడ తిరగని చోటుగాని చెయ్యని పనిగానీ లేదేమో - ఎన్నేళ్లయినా వెంకట్రామయ్య కుటుంబం అవిడ ఉందని పొరబడుతూనే వుంటుంది. పడమట గది మాత్రం నిట్టూరుస్తూ ఉన్నారూ మంటోంది.

కారణం - ఆ గదిలో గాలి తల వేస్తుంది - 'రాముడూ! సుబ్బులు పెళ్ళికి ఉపయోగపడుతుందనుకున్న లాట్రి డబ్బు రాజాకిచ్చేసావా?' - అంటూ - ఏవో వినిపించినట్టు ఆ గది దగ్గరే తచ్చాడుతూ

అంటాడు వెంకట్రామయ్య. 'అమ్మా! నీ ఆశీస్సులు చాలే! కాయా పండూ కొనుక్కొమ్మని నీకిచ్చినట్టు రెండు వందలు మళ్ళీ వేసానే సేవింగ్స్ లో - ఈసారి బహుమతి వస్తే నాడేనమ్మా!' నిట్టూర్చిన గాలి దీవిస్తున్నట్టు అతన్ని చల్లగా తాకి మరి కదులుంది భారంగా. మనిషికి మనిషి దూరం కావచ్చు. అనుభూతికి దూరంలో తోస్తూ కాలంతోనూ పనేమిటి? కవ్వం చెలుకుతున్న చప్పుడు వినిపించినా - తులసికోట దగ్గర ముగ్గు కనిపించినా - లచ్చిందేవి అంబాయని అరిచినా - 'అమ్మా లేచావులే' - అంటాడు వెంకట్రామయ్య అలవాటుగా.