

శుభిమింబిరిగ్గి...

వైడిపాటి సుబ్బరెడ్డి కృష్ణ

రుక్మిణి సింగమ్మ మీద విఠచుకువడి, తిట్టిన తిట్లు తిట్టకుండా తిట్టి పోస్తోంది.

సింగమ్మ కూడా ఏ మాత్రమూ తగ్గకుండా, రుక్మిణిని విసిరి విసిరి కొడుతోంది, తిట్టతో.

ఇద్దరూ ఒకరిపై ఒకరు దుమ్మెత్తి పోసుకుంటూ ఉంటే, తీర్చేవారు ఎవరూ ఇంట్లో ఉన్నట్లుగా లేదు.

దాదానికే రామానికి ఈ తిట్లు విన్నించి సింగమ్మ యింటి వైపుకు వెళ్ళాడు. నేజిగానే యింట్లో మగ పురుగు లేదు - అదుపులో పెట్టేందుకు.

"చూడండి! మీరు పెద్ద మనుష్యులు! న్యాయం చెప్పండి! ఈ రుక్మిణి యింటి మీదికి వచ్చి తగాదా ఆడడం ఏమయినా జాగుందా? ఒక్కటే అల్లట, ఆగమూ చేస్తోంది. మేము గుట్టుగా బ్రదికే వాళ్లంకదా!" అంది, సింగమ్మ.

"ఏమమ్మా! ఆమె యింటికి వచ్చి ఆమెను తిట్టవలసిన కారణం ఏమి వచ్చింది?" అన్నాడు. రాఘం, రుక్మిణితో.

"అకారణంగా ఎవరయినా తిడతారా?"

"తిట్టరు!"

"తిట్టానూ అంటి కారణం ఉండే ఉండాలి."

"ఉండాలి! అదే నేను చెప్పమనేది!" అన్నాడు.

రామం.

"చెబితే మిరేమయినా, అరుస్తారా? తిరుస్తారా?"

"ప్రయత్నిస్తాను."

"అయితే, ఎనండి! ప్రత కథలో పార్వతి పరమేశ్వరుడు, ఆర్యవారమూ మేమే, తీర్చే వారమూ మేమే అంటూ వస్తారు! అలా వచ్చారు మీరు!"

"అనుకో!"



nani

"అనుకుంటే సరిపోయిందా? ఆ పార్వతి పరమేశ్వర్లు బాధలు తీరేవారు."

"ప్రయత్నిస్తానన్నానుగా!"

"సరే! ఒప్పుకున్నాను. ఈ సంగి ఉన్నదే, పట్ట చెడిపో!"

"ఏమిటి? ఏమంటున్నారెక్కడిక్కడ!"

"ఈరుకో అమ్మా! నువ్వు ఈరుకో! చెప్పిసి!" అన్నాడు, రామం.

"అల్లా వాటిడు గడ్డి నోట్లో పెట్టండి!"

"నీకేపెడతారు!" అంది సింగమ్మ.

"ఎవరికి పెట్టడానికి, నా దగ్గ అ గడ్డి లేదు కాని- రుక్కమ్మా! ఎందుకు వుద్దాగా ఆమెను నిందిస్తావు? ఇద్దరూ తగాదాకూ కారణం ఏమిటి?"

"దోటితో చెప్పాలా? పెద్ద మనుష్యులు అడిగారు కనుక చెబుతాను. నా మొగుడిని వలలో వేసుకొని ఇది కులుకుతోంది."

"రుక్కీ! అది, ఇది! అంటే, పళ్లు రాలిపోతాయి! నేను నీకేమయినా దానినా? దానీలనే ఈ రోజులలో అంటే ఎవ్వరూ ఈరుకోరు!" అన్నది సింగమ్మ.

"నా మొగుడు ఎప్పుడో కాని, యింటికి రావడం! సంపాదన అంతా దీని మొహానే పెడుతున్నాడు. నేనూ నా పిల్లలూ ఏమి కావాలి? ఇప్పుడు చెప్పండి మి తీర్చు ఏమిటో!" అంది, రుక్కమ్మ.

"నిజమేనా?" అన్నాడు, రామం, సింగమ్మ పంకకు చూసి.

"నా యింటికి వచ్చిన వాళ్లను అమర్కాదగా వెళ్లి పోమ్మనడం నా చేతకాదు!" అన్నది, సింగమ్మ, తాపిగా.

"ఇంటో మగవాళ్లున్నట్టు లేదు. నీకు మొగుడు ఉన్నాడా?" అన్నాడు, రామం.

"ముఖాన యాళై పైసల నాణెమంత బొట్టు ఉంటే, నీకు మొగుడున్నాడా- అని, అడుగుతావేమి పెద్ద మనిషి వయ్యా! నీ కళ్ల కేమయినా చుక్కలు వచ్చినయ్యా?" అంది, సింగమ్మ.

"దాని మొగుడు ఒక మొద్దు! ఒక చవట!"

"అయితే, మొగుడున్నా దన్న మాట!" అన్నాడు, రామం.

"ఒసే, రుక్కీ! నా మొగుడుని నీవేమన్నా ఈరుకోను! తెలిసిందా? నీ మొగుణ్ణి నేను పల్లెత్తు మాట అన్నానా?" అన్నది, సింగమ్మ.

"ఎందుకంటావు? ప్రయిండుగా! అంటే, రేపు దగ్గ అను రాదనీ, ఇల్లంతా దొచి పెట్టడనీ అనవు!" అంది, రుక్కమ్మ.

"పెద్ద మనుష్యులు! చెప్పండి! నా మొగుడు నేను చెప్పినట్టు ఏనోదాయితే అదేమయినా నేరమా? అంత మాత్రంలో మొద్దు, చవట, అవుతాదా? ఫెళ్లాం చెప్పినట్టు మొగుడు నడుచుకో కూడదా? ఆడది, మగవాడు, సమానంగా పుట్టలేదా? ఎప్పుడూ మగవాడు చెప్పినట్లే ఆడది నడుచుకోవాలా? ఆడది చెప్పినట్టు మగవాడు నడుచుకో కూడదా?"

"కూడదని ఎవరంటారు!" అని, నసిగాడు రామం.

"అల్లా దారికి రండి!" అన్నది, సింగమ్మ.

"అయిన దారిలోనే ఉన్నాడు, నువ్వే దారి తప్పిస్తున్నావు. ఏమండీ! తప్పుడుదారిని ఆడది నడుస్తూ, మొగుణ్ణి దద్దమ్మను చేసి కూర్చో పెట్టడం న్యాయమంటారా?" అన్నది, రుక్కమ్మ.

"మెడకాయ మీద తలకాయ ఉన్నవా దెవ్వడూ. అల్లా అనడు!" అన్నాడు రామం.

"అల్లా అనడు కదా! ఇప్పుడు చెప్పండి! దీనిది కుక్కబుద్ధి! నా మొగుణ్ణి ఇది ఇంటి చుట్టూ త్రిప్పుకోంటోంది- తనకు ఒక తాళి కట్టిన మొగుడుండగా!"

"ఏమమ్మా! నిజమేనా?" అన్నాడు, రామం.

"అసలు, నా వాకిట్లోకి రావడానికి నీకు అవసరమేమిటి?" అన్నది, సింగమ్మ రుక్కమ్మతో, రామం ప్రశ్నకు సమాధానం చెప్పకుండా.

"నువ్వు చేసిన పనికి, నీకు బడితె పూజ చేయడానికే వచ్చాను" అన్నది, రుక్కమ్మ ధిమాగా.

"చెప్పు దెబ్బలు తినిపోతావు! నాది కుక్క బుద్ధి అంటావా? నీ మొగుడే బందిపోటు కుక్క! నీ కుక్కను, నువ్వు కట్టి వేసుకోవడం, చేతకాక, నా మిదపడి ఏమిస్తావే?" అంది, సింగమ్మ, ముఖం మొటమొట లాడింది.

"అంతా అర్థమయింది!" అని, రామం, అది నిలువ దగిని చొట కదన, వెళ్లి పోవడానికి సిద్దమవుతున్నాడు.

"ఏమి పెద్ద మనిషివయ్యా! తీర్చు చెప్పడానికి వెళకాని వాడవు, మా యిద్దరూ మధ్యకూ, తగుచునమ్మా- అని ఎందుకు వచ్చావు? నువ్వు కదలడానికి వీలు లేదు. తీర్చు చెప్పి మతి కదులు!" అని, రుక్కమ్మ గడ్డించింది.

రామం పనికి పోయాడు.

"బుద్ధిలేక వచ్చాడు. బుద్ధి కలిగి వెళ్లి పోతున్నాడు. అయినను నువ్వు ఎలా కదలనియ్యవో నేను చూస్తా!" అంటూ, సింగమ్మ పచ్చడిబండ పట్టుకు వచ్చి నిలబడి, "ఇక వెళ్లవయ్యా!" అన్నది.

"వెళ్లడానికి వీలు లేదు. నీ తీర్చు చెప్పి మరి వెళ్లు!" అని, రుక్కమ్మ రామం చేయి గట్టిగా పట్టుకుంది.

సింగమ్మ పచ్చడి బండతో, రుక్కమ్మ చేతిమీద కొట్టింది.

"అమ్మో, అమ్మో! దీని అఘాయిత్యం మండిపోను! నన్నే కొడుతుందిగా!" అని, కాని బిగించి, పచ్చడి బండ లాక్కుని, సింగమ్మ మెడ మీద ఒక పెట్టు పెట్టింది. సింగమ్మ దిమ్మెక్కి పోయి కూలబడి తిట్టడం ప్రారంభించింది.

ఇదే సమయమని, రామం చల్లగా జాతుకొని, వీధిలోకి వెళ్లి జనంలో కలిసి పోయాడు. కొంత సేపటికి సింగమ్మ మొగుడు వచ్చి పెళ్లాము మెడకు కాపు కాయడం ప్రారంభించాడు. మతికొంతసేపటికి రుక్కమ్మ మొగుడు వచ్చి రుక్కమ్మ చెంప ఛెళ్లు మనిపించి, యింటికి తీసుకు పోయాడు. □



అప్పు

ఎప్పుడిచ్చినాడో? ఏపప్పు లేకుండా కుబేరు డిచ్చినంటి కొట్ట ధనము! అప్పు తీర్చకుండా ఆకిరిటమ్మేల? దేవ కలియుగే! తిరుమలే!

ఎంత తెచ్చినావో? ఎందుకు? అన్నకు? చెప్పవైతివయ్యో? చిన్న తనము! మోజులో కరి వైన మోత యింకొకరికా? దేవ కలియుగే! తిరుమలే!

కొలిచి కొలిచి ధనము కుంచముతో కొల్చి అప్పు తీర్చదలచె అన్నగారు! అప్పు తీరదామో! అపనింద తనదామో! దేవ కలియుగే! తిరుమలే!

అప్పు చేయవచ్చు అపసరమున్నవో పెదలైన ఉన్న పెద్దలైన! తీర్చునపుడు చూడ తీరులే తీర్చు! దేవ కలియుగే! తిరుమలే!

పడ్డికాసులను చు వడ్డికి వడ్డిని గుంజుకొనుట తమకు గుర్తు రాదు! తెచ్చుకొనగజోరు! తీర్చమంటి పోరు! దేవ కలియుగే! తిరుమలే!

మణులు పొడిగినట్టి మణుగుల బంగారు మోతలుండ అప్పు మోతలేల! అప్పు చేసి తెనెడు పప్పుకూడే తప్ప! దేవ కలియుగే! తిరుమలే!

దొడ్ల దొరలబుద్ధి దొడ్డిదారుల పడి రాజ్యమేలుచుండ రమ్యగతుల పుట్టదయ్యే అప్పు పుట్టించిన వాడికో! దేవ కలియుగే! తిరుమలే!

-పులికంటి కృష్ణారెడ్డి