'తెరవెనుక'

సి.వి. సర్వేశ్వరశర్మ

మధ్యాహ్నం రెండు గంటలయింది

విరూపాక్షుడు సీట్లో బద్ధకంగా కదిలాడు.

ప్రక్క సీట్లో ఉన్న చరణ్‌దాస్ చూస్తున్న ఫైలు మూసేశాడు ఇంటి కెళ్లి కొంచెం టీ త్రాగితే మళ్లీ ఉత్సాహంగా పని సాగుతుంది విరూపాక్షుడిని టీకి ఇంటికి రమ్మని ఆహ్వానించాడు. బెట్టు చేశాడు. తప్పనిసరిగా రమ్మని పట్టుబట్టాడు.

రెండు నెలల క్రితం విరూపాక్షుడు చరణ్‌దాస్ ప్రక్క సీట్లో జేరాడు అంతకుముందు మరో ఊళ్లో ఉండేవాడు బదిలీ అయ్యింది. వచ్చి సరిగ్గా చరణ్‌దాస్ సీటుకు అనుకుని ఉన్న సీట్లోకి వచ్చాడు

మొదటి రోజున విరూపాక్షుడిని చూడగానే చరణ్‌దాస్‌కు ఎంతో స్నేహంచేయాలన్పించింది. విరూపాక్షుడిలో ఎన్నో ఆకర్షణలు సుందర విగ్రహం మితభాషి. మాటల్లో ఎంతో సున్నితత్వం.

చరణ్‌దాస్ బ్యాంకు ఉద్యోగంలో జేరి ఆరేళ్లయింది రెండేళ్ల క్రితం కోమలిని పెళ్లి చేసుకున్నాడు కోమలికి చరణ్‌దాస్ అంటే చాలా ఇష్టం

చరణ్‌దాస్ మాటల సందర్భంలో కోమలితో విరూపాక్షుడి గురించి చెప్పాడు. విరూపాక్షుడ గురించి భర్త చెబుతూంటే విన్నది కోమలి

ఒకరోజున 'విరూపాక్షుడిని టీకి పిలుస్తున్నాను" అన్నాడు చరణ్

కోమలి భర్త ఆలోచనను ఆమోదించింది ఆ నాటి నుండి మధ్యాహ్నం రెండు అయ్యేసరికి రోజూ విరూపాక్షుడని ఇంటికి టీకి తీసుకు వస్తున్నాడు

దాదాపు నెల రోజుల పరిచయంలో విరూపాక్షుడంటే కోమలికి కూడా చాలా గౌరవం ఏర్పడింది 'అన్నయ్యగారు' అంటూ పిలవడం అలవాటయ్యింది

బ్యాంకుకు దగ్గరగా ఇల్లు ఉండడం వల్ల టీకి ఇంటికి వెళ్లడం వీలవుతోంది అందుకే ఉన్నట్టుండి విరూపాక్షుడికి ఒక సలహా ఇచ్చాడు. 'బ్యాంకుకు సమీపంలో నివాసానికి ఇల్లు చూసుకోమని అభ్యంతరం లేకపోతే తాను సహాయం చేస్తానని కూడా అన్నాడు' చరణ్.

విరూపాక్షుడు చిరుమందహాసం చేశాడు టీ త్రాగే సమయంలో కోమలి ఎదురుగా చరణ్ మళ్లీ విరూపాక్షుడికి సలహా యిచ్చాడు

'ప్రక్క వీధిలో ఒక పోర్షన్ ఖాళీ అయ్యిందిట. కావాలంటే చూడండి' కోమలి అంది

విరూపాక్షుడు ఏమీ మాట్లాడలేదు

'మనిద్దరం వెళ్లి చూసి వద్దమా?' చరణ్ అడిగాడు

'నేను కుటుంబంతో నా మకాం ఈ ఊరుకు మార్చేశాను' అన్నాడు విరూపాక్షుడు.

చరణ్, కోమలి ఒకరి ముఖాలొకరు చూసుకున్నారు ముగ్గురి మధ్య మౌనం టీ త్రాగడం పూర్తి అయ్యింది

'అన్నయ్యగారు! వదినగార్ని ఒకసారి తీసుకురండి' కోమలి అంది.

విరూపాక్షుడు చిన్నగా తలాడించాడు.

విరూపాక్షుడు అయిష్టంగానే చరణ్ ఇంటికి టీకి వస్తున్నట్లు కన్పిస్తుంది. చాలాసార్లు తన అయిష్టతను చెప్పాడు చరణ్‌కు విరూపాక్షుడంటే ఎంతో యిష్టం ఏర్పరచుకున్నాడు. అందుకే విరూపాక్షుడికి టీకి వెళ్లడం తప్పనిసరి అవుతోంది

బ్యాంకులో పని చేసుకుంటుంటే పోస్టుమాన్ వచ్చాడు ఒక ముఖ్యమైన ఉత్తరం మామగారు రాస్తారని ఎదరు చూస్తున్నాడు చరణ్ పోస్టుమాన్ వచ్చాడు కాని ఒక కవరు విరూపాక్షుడి చేతిలో పెట్టి వెళ్లిపోయాడు

బ్యాంకు చాలా హడావడిగా ఉంది. సోమవారం ఎవరి పనుల్లో వారున్నారు. అదృష్టం కొద్ది చరణ్, విరూపాక్షుడు కౌంటర్ సీట్లలో లెరు.

విరూపాక్షుడు కవరు చింపాడు కలర్ ఫోటోలు. వాటిని తిరిగి కవరులో ఉంచి బల్ల మీద పెట్టాడు.

'అందరూ కులాసానే గదా!' కుతూహలంగా అడిగాడు చరణ్ ఏమిటన్నట్లు చూశాడు విరూపాక్షుడు

'ఇతరం ఏమిటి అందరూ కులాసానే గదా!' మళ్లీ అన్నాడు

'మద్రాస్ నుండి నా బావమరిది ఫోటోలు పంపాడు' చెప్పాడు

'ఎవరివి?'

విరూపాక్షుడు చరణ్‌లోని ఆసక్తిని గమనించాడు

'నాది – నా భార్యది' చెప్పాడు.

చరణ్ తర్వాత ఏం మాట్లాడాలో ఆలోచిస్తున్నాడు ఫోటో ఇస్తే బాగుండును. ఒకసారి చూడవచ్చు. అడిగితే ఏమనుకుంటాడో. అతని భార్య ఫోటో చూడడానికి ఇమ్మని అడగడంలో ఏం సంస్కారం ఉంటుంది

మౌనంగా ఊరుకున్నాడు

మధ్యాహ్నం రెండు గంటలయింది

టీకి రమ్మని ఆహ్వానించాడు.

విరూపాక్షుడికి ఇష్టం లేదు తల నొప్పిగా ఉందన్నాడు

'కోమలిని ఆసరాగా చేసుకొని ఫోటో చూడాలి' చరణ్ ఆలోచన.

తలనొప్పికి మందు తీసుకోవచ్చునని నచ్చజెప్పాడు

టీ త్రాగడానికి వచ్చాడు

మాటల సందర్భంలో ఫోటోల ప్రసక్తి తెచ్చాడు చరణ్.

'వదినగార్ని ఫోటోలో అన్నయ్యగారు చూపిస్తారన్నమాట' సమయం చూసి సందర్భం సరిపడేలా అంది

విరూపాక్షుడు మారు మాటాడకుండా తన బ్యాగ్‌లోంచి ఫోటోలున్న కవరు యిచ్చాడు.

చరణ్‌కు కూడా చూడాలని ఉంది కోమలి ఫోటోలు తనకు కూడా చూపిస్తే బాగుండును.

కోమలి పెద్ద పెద్ద కళ్లతో ఎంతో ఆశ్చర్యంగా చూసింది ఫోటోలను. చరణ్ ఇంక మనసును అదుపులో ఉంచలేకపోయాడు కోమలి సరసన జేరి ఫోటోలు చూశాడు చరణ్ విరూపాక్షుడని మనసులో ఎంతగానో అభినందించాడు. ఏమి అదృష్టం అతనిది సుందర రూపుడతడు. భార్య అప్సరస. దివి నుండి భువికి దిగి వచ్చిన దేవకన్యలా ఉంది.

ఊరి చివర ఇంట్లో దిగారని మా వారు చెప్పారు వదినగార్ని ఒకసారి తీసుకురండి' కోమలి అంది.

అలాగే అన్నట్లు తలూపాడు

చరణ్ తరచు కోమలితో విరూపాక్షుడి విషయం మాట్లాడేవాడు విరూపాక్షుని [illegible] ఎంతో అందగత్తె వారి దాంపత్యం చాలా గొప్పది ఒకరి మాట మరొకరు గౌరవించుకుంటారు. వారి మాటలు వారికే గాని మరొకరికి వినిపించవు

ఇదంతా చరణ్ ఊహని కోమలికి తెలీదు

'నేను మీ మాట వింటున్నాను కదండి' అనేది అమాయకంగా

'మాట వింటే అందం! అందం! అదెలా వస్తుంది?' అనే భావాన్ని వ్యక్తపరచలేక సతమతమవుతూ ఉండడం మొదలు పెట్టాడు చరణ్

హాయిగా నడిచే చరణ్ కుటుంబంలోకి కావాలని కోరుకుని విరూపాక్షుడిని ప్రవేశపెట్టాడు.

తన భార్య వల్ల తను పడాల్సినంత సుఖం పడటం లేదని అపోహ పడడం మొదలు పెట్టాడు.

వేళకు ఏం కావల్సినా అడక్కుండా కోమలి తయారు చేసి పెడుతుంది

సాయంత్రం అయ్యేసరికి నీటుగా ముస్తాబయి భర్త కోసం ఎదరు చూస్తుంది

భర్తకు ఎదురు చెప్పదు ఆలోచన అవసరం అయితే మంత్రిని మించిన ఆలోచనలు చెబుతుంది.

ఇంటిని చూసి ఇల్లాలు వరుస చెప్పవచ్చునంటారు ఇల్లు శుభ్రంగా వుంచి ఉన్న

కొద్ది వస్తువులను ఎంతో ఆకర్షణీయంగా అమరుస్తుంది

అయినా చరణ్‌కు అసంతృప్తిగానే ఉంది. చరణ్ మనసులో ఆదర్శదంపతులుగా విరూపాక్షుడు అతని భార్య నిలచిపోయారు.

విరూపాక్షునితో స్నేహం ఇలాంటి పరిణామానికి దారి తీస్తుందని కోమలి ఊహించలేకపోయింది

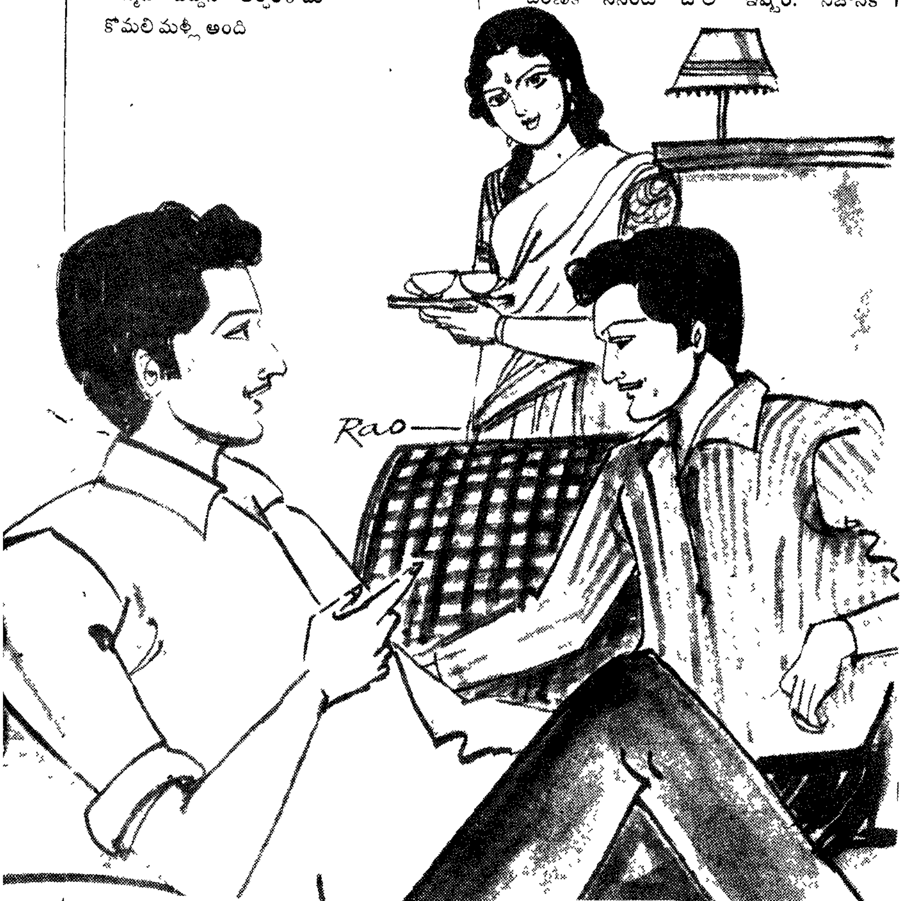
టీ త్రాగుతున్నారు

'అన్నయ్యగారు రేపు ఆదివారం మీ యింటికి మేమిద్దరం వద్దామనుకుంటున్నాం' కోమలి విరూపాక్షునితో అంది

విరూపాక్షుడు ముఖంలో భావాలు లేవు

రమ్మనా? వద్దనా? అర్థం కాదు

కోమలి మళ్ళీ అంది



'ఆదివారం ఊళ్ళో ఉంటారా? ఎక్కడికైనా క్యాంపు ఉందా?' చరణ్‌కు కోపం వచ్చింది. ఈ ప్రశ్న అనవసరం అతని దృష్టిలో విరూపాక్షుడు 'క్యాంపు ఎక్కడకు లేదు!' అన్నాడు.

ఎప్పుడు ఆదివారం వస్తుందా అని చరణ్ చాలా ఎదురు చూశాడు.

ఆదివారం మళ్ళీ ఎలాంటి మార్పులకు నాంది కాబోతోందో కోమలి ఆలోచించ లేకపోతోంది. చరణ్ కోసం ఈ ప్రయాణం. తనకైతే ఇష్టం లేదు. ఏది ఎలా జరగాలో అలా జరుగుతుంది. అనవసరంగా ఆలోచించి మనసు పాడు చేసుకోవడం మంచిది కాదు.

ఎదరు చూసిన ఆదివారం సూర్యోదయంతో మొదలయింది. కోమలి చురుగ్గా వంట చేసింది. టిఫిన్ తిని ఇద్దరూ విరూపాక్షుని యింటికి వెళ్ళారు.

ఇల్లు సులువుగానే దొరికింది. చరణ్ కోమలి వస్తారని ముందుగానే తెలుసు కాబట్టి విరూపాక్షుడు వారిని లోపలకు ఆహ్వానించాడు.

మధ్య గదిలో వనజాక్షి పిల్లలిద్దర్ని చదివిస్తోంది. విరూపాక్షుడు పరిచయం చేశాడు. వనజాక్షి అతిథులిద్దరకూ నమస్కరించింది.

ఇల్లు చాలా బాగుంది. ప్రతి వస్తువు, దాని అమరిక చరణ్ జాగ్రత్తగా పరిశీలిస్తున్నాడు. విరూపాక్షుడు మాట్లాడుతున్నాడు వనజాక్షి వింటోంది.

చరణ్‌కి నేనంటె చాలా ఇష్టం. నిజానికి బ్యాంకులో మధ్యాహ్నం టీ త్రాగవచ్చు బ్యాంకుకు దగ్గరలో ఇల్లుండడం వల్ల రోజూ నన్ను చరణ్ వాళ్ళింటికి టీ కోసం ఆహ్వానించేవాడు." విరూపాక్షుడు భార్యతో చెబుతున్నాడు.

నా తత్త్వం నీకు తెల్సుగా. నేను అభిమానించే వక్తులకు గాక నన్ను అభిమానించే వారికి ఎక్కువ విలువ ఇస్తానని ఆ విధంగా మాకు మంచి స్నేహం కుదిరింది విరూపాక్షుడు ఇంకా మాట్లాడుతున్నాడు.

విరూపాక్షుడు ఇన్నిమాటలు అనర్గళంగా మాట్లాడడం తను వినడం మొదటిసారి అనుకున్నాడు చరణ్.

వనజాక్షి ప్రవర్తనకు చరణ్ నిర్ఘాంతపోయాడు.

ఒక గంట గడిచాకా కోమలి, చరణ్ ఇద్దరూ ఇంటికి వచ్చేశారు. వాళ్ళిద్దరూ ఏం మాట్లాడుకోలేదు. చరణ్‌లో రకరకాల ఆలోచనలు.

మరసటి రోజు బ్యాంకు పని అయిపోయింది విరూపాక్షుడు చరణ్ బయటకు వచ్చారు. 'కాఫీ త్రాగుదాం. హోటల్‌కు వెడదామా?' చరణ్ అడిగాడు.

ఇద్దరూ హోటల్లో ఒక చివర కూర్చున్నారు చరణ్ తన మనసులో ఉన్న ఒక ప్రశ్నను విరూపాక్షుడిని సూటిగా అడిగాడు. విరూపాక్షుడు ఏమీ ఆశ్చర్యపోకుండా తన కథ చెప్పడం మొదలుపెట్టాడు

నేను ఒక అనాధ శరణాలయంలో పెరుగుతూండగా కోదండరామయ్య గారని ఒక మాష్టారు నన్ను తనింటికి తీసుకు వెళ్ళి పెంచారు నాకు చదువు సంధ్యలు ఆయనే నేర్పించారు.

ఆయన నాకు జీవితంలో రెండు ముఖ్యమైన పాఠాలు నేర్పారు. ఒకటి ఇచ్చిన మాట పాఠించుకోవడం రెండవది జీవితాన్ని ఒక చాలెంజ్‌గా తీసుకోవడం

ఆయన చెప్పిన పాఠాల వెనుక ఆయనకు ఒక అనుభవం ఉంది. కోదండరామయ్య గార్కి ఒక్కతే కూతురు. ఆమెకు ట్యూబ్యులార్ విజన్. అంటే ఆమెకు ఎదురుగా ఉన్న వస్తువులే కన్పిస్తాయి. మరింకేమి కన్పించవు.

ఆమె వివాహం, జీవితం మాష్టారు ఒక ఛాలెంజ్‌గా తీసుకున్నారు. అందుకే నన్ను చేరదీశారు. మాష్టారు నాకు కొత్త జీవితాన్ని ప్రసాదించిన మహావ్యక్తి. అందుకే నేను ఆయనను మామగారిగా అంగీకరించాను.

జీవితం అంటే వెండి తెర మీద కన్పించేటంత అందంగా ఉండాలంటే మన వాతావరణం మనం కల్పించుకుని అందులో ఆనందపుటంచులు తాకాలి. అది నా సిద్ధాంతం.

మీరు అనుకుంటున్నట్టు నేను ఏ నాడూ విచారించటం లేదు. కొద్ది లోపంతో ఉన్న నా భార్యకు ఆ లోపం జ్ఞాపకం రాకుండా ఎప్పుడూ నవ్వుతూ ఆడుతూ పాడుతూ హాయిగా కాలక్షేపం చెయించగల్గడంలో నాకుండే తృప్తి మీరు కొలవ లేకపోవచ్చు.

విరూపాక్షుడు మాటలు వింటూ చరణ్ ఏం మాట్లాడలేకపోయాడు.

చరణ్ ఇంటికి వెళ్ళాడు. అప్పుడే చీకటి పడుతోంది. గుమ్మానికి తెర వ్రేలాడుతోంది. లోపల రేడియో సినిమా పాటలు పాడుతోంది.

తెర తొలిగించాడు. భర్త రాక కోసం ముస్తాబయి కూర్చున్న కోమలి ముఖంలోకి చూసేసరికి తన ముఖంలో ఉన్న నీరసం ఎటో తప్పుకుంది.

భార్యాభర్తల మధ్య అనురాగం అందానికి సంబంధించినది కాదు. దాని వెనుక ఎన్నో అనుబంధాలు పెనవేసుకు ఉంటాయనిపించింది చరణ్‌కు. ☐