

దీపాక్షి క్రిథలవారిలో రూ. 700/- బహుమతి పొందిన క్రిథ

క్రిథలవారిలో సామీ!

"ఓబులేసూ! ఒరే ఓబులేసూ!!"

"వత్తున్నా సామీ!"

"ఆ కాఫీ కప్పులు తీయవేంట్రా? ఆ బల్ల మీద సూడు....

ఈగలు ఎలా - ముసురు తున్నాయో!.... ఇంత బద్దకమైతే ఎలారా ఓబులూ...." అంటూ సున్నితంగా మందలించాడు ఎర్రమనాయుడు.....

ఓబులు కాఫీ కప్పులు తీసి నాపరాయి బల్లను శుభ్రం చేశాడు.... మౌనంగా తడికెల గది లోనికి వెళ్ళి పోయాడు.....

"ఓబులేసూ!....."

ఓబులు వచ్చాడు జారి పోతున్న ఖాకీ నిక్కర్ని పైకి లాక్కుంటూ!.....

"ఎంకటేసుకు ఎగస్టరా పాలు చెప్పావా?"

తలూపాడు ఓబులు.....

"ఇట్టి ఏండి నాలుగో వాయికి....."

"అమ్మయ్యకు సెప్పి నాసామీ!....."

ఎర్రమనాయుడుకి యింకేం అడగాలో తెలియలేదు..... ఒ సారి ఓబులు ముఖం లోనికి చూశాడు.... వాడి ముఖంలో ఏదో నిర్దిష్టత..... మరి దీగాలుగా వున్నాడు.

ఓబుల్ని గమనిస్తూనే వున్నాడు నాయుడు. ఓబులు హుషారుగా లేదు ఎంతో చలాకీగా చక చకమని వనులు చేస్తూ... హాటల్ కొచ్చే జనాన్ని తన చిలిపి మాటలతో ఆకట్టు కునే ఓబులు యీ రోజు ఎందుకనో అన్యమనస్కంగా ప్రవర్తిస్తున్నాడు...? ఓబులు మనసుకు ఏదో బాధ కలిగుండాలో! ఓబుల్ని ఎవరేమైనా అన్నారా? అనేందుకు ఎవరున్నారని? తనూ.... నరస్యతి! తప్ప!! ఓబులు ఎదురుగా నిలబడే వున్నాడు.. వాడి పై నుంచి చూపులు మరల్చుకున్నాడు ఎర్రమనాయుడు..

"ఇక హాటల్ కట్టేద్దాం! గాడి పొయ్యి ఆర్టేసేయి ...!!"

"అట్లనే సామీ!...." అంటూ లోనికి పరుగులాంటి నడకతో వెళ్ళి పోయాడు ఓబులు....

అప్పుడే హాటల్ మూస్తామంటా రేమినామీ! ఇంకొంచెం సేపు సూద్దాము" అంటూ బాగా చీకటి పడ్డాక గాని హాటల్ కట్టేయడానికి అంగీకరించని ఓబులు యీ రోజు వెంటనే ఒప్పుకున్నాడంటే ఏదో జరిగుండాలో! ఓబులు మానసికంగా ఎందుకనో బాధ పడుతున్నాడు ... అదేంటో కనుక్కోవాలి అని నాయుడు నిశ్చయించు కున్నాడు

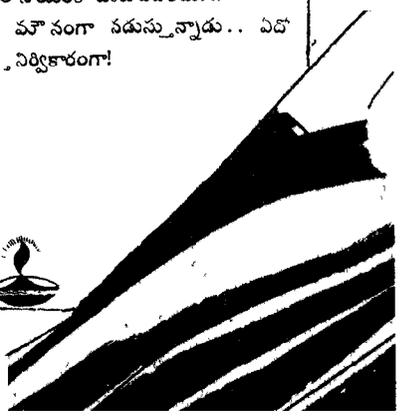
హాటల్.. నరస్యతి ఏలాస్ చిన్న పాకలో వుంది. దొంపేట బస్టాండులో వుంది. ఆ 'రూట్లో' రోజూ ఓ ముప్పై బస్సులు దాకా పడుస్తాయి.... పది బస్సులు మాత్రమే ఆగుతాయి.. ఆ దిగే జనం. ఎక్కే జనం మాత్రమే ఆ హాటలుకు వచ్చే వాళ్ళు... సాయంకాలం ఆరు కంఠా లాస్సు బస్సు... ఆ బస్సు వెళ్ళిపోతే యిక జనమే వుండరు... కాని లారీలు మాత్రం వచ్చి ఆగుతాయి... వాళ్ళు తాగి మాత్రం 'చాయ్'.

ఓబులు పొయ్యి ఆర్టాడు. మిగిలిన పాలను చిన్న 'కెటిల్'లో పోసుకున్నాడు వెనక తలుపు గట్టిగా గుంజి.... లాగి తాళం పెట్టాడు.

"ఎలాం పదనామీ!" అంటూ పాల కెటిల్ చేతిలో పట్టుకుని బయటకు వచ్చాడు ఓబులు కెంటర్లోంచి నాయుడు లేచాడు . ఆ రోజు దబ్బు చూసుకున్నాడు ..

రేకు తలుపును వేసి రోడ్డు మీదకు వచ్చాడు. అప్పుడు ఏడు గంటలు అయ్యారేమో చూచి వేసవి మూలాన యింకా చీకటి పడలేదు..

ఓబులు మౌనంగా పడుస్తూన్నాడు.. ఏదో అటో చిస్తూ నిర్వికారంగా!



ఓబులు మనస్సు బాగా గాయపడి వుందాలో? లేక పోతే యిలా స్వబ్బుగా వుండడు సరస్వతి ఏమైనా అందా? కన్నతల్లిలా ఆప్యాయత చూపించే సరస్వతికి ఓబులు మనస్సు నొప్పించే ప్రసక్తే లేదు.. హానీ తనే- మైనా? ఈహా! ఓబుల్ని పల్లెత్తు మాట యింత వరకు అనలేదు . అలాటి అవకాశాన్ని ఓబులు కలగనీయలేదు మరి వంటల సుబ్బయ్య భార్యకు పురిటి నొప్పులని మూడు రోజుల నుండి వనికి నాగాపెట్టేశారు .

"ఓబులేనూ! ఏం జరిగిందిరా అలావున్నావ్ అంటూ నాయుడు వాత్సల్యంతో, ఓబులు భుజమీద చేయేశాడు

"ఏమీ లేదామీ! బాగానే వున్నా! మాటల్లో కొంత తడబాటు కలిగింది ఓబులుకు అమ్మ ఏమైనా అందా?"

"ఈహా!... అమ్మ నన్నెందు కంటుంది సామీ! "

"మరి అదోలా వున్నావ్? "

"మధ్యాహ్నం నుండి ఒకటే తలనొప్పి సామీ! బిళ్ళ యిందాక మింగాను సామీ! కొద్ది సేవలో తగ్గి పోతుంది. "

ఓబులు మాటల్లో ఏదో నిజాన్ని దాస్తున్నట్టు భావించాడు నాయుడు . తనకు చెప్పకపోయినా, ఓబులు , సరస్వతికి తప్పకర్థదా చెప్పాడు



Babu

అనుకుని యిక ఆ ప్రసక్తి రాకుండా యిల్లు చేరుకున్నాడు నాయుడు.... అప్పుడు వీధుల్లో దీపాలు వెలిగాయి.

"అదేంటి! యిచిత్రంగా వుండే! ఇవ్వాలికి యింత జల్లీగా హాటల్ కట్టేశారు..." అంటూ సరస్వతి, నాయుణ్ణి పలకరిస్తూనే, ఓబులు చేతులో నుండి పాల కెటిల్ అందుకుంది.

మరో పావు గంటలో అన్నం వడ్డిస్తానని బేగీ స్నానాలు చేసి రమ్మంది సరస్వతి....

ఓబులు స్నానానికి వెళ్ళి నప్పుడు, ఓబులు ప్రవర్తన గురించి చెప్పాడు నాయుడు. ఆ ప్రవర్తనకు కారణ మేమిటో తను కనుక్కుంటానంది సరస్వతి... తల్లికి మాత్రం చేతనవునుమరి.

భోజనాలు వడ్డించింది.... ఓబులు ఆకలిలేదని కెలికి కెలికి పెట్టాడు. సరస్వతి బలవంతం మీద రెండు ముద్దులు తిని లేచాడు....

రాత్రి పది గంటలయ్యింటుంది.. నాయుడు మంచమెక్కి గుర్రు కొడున్నాడు.. వంటిల్లు సర్ది సరస్వతి ఓబులు దగ్గర కెళ్ళింది.. వాడు నిద్ర పోవటం లేదు. అటు యిటు కడులుతున్నాడు... తల దగ్గర కూర్చుని ఓబులు జాతును, చెక్కిళ్ళను గోముగా తడిమింది సరస్వతి....

"ఓబులూ!.." అవిడ పలుకుతో ప్రేమ, కరుణ ధ్వనించాయి. .

"అమ్మయ్యా!" వాడి జవాబులో ఆర్పుత వుంది... ఒక్క స్త్రీకి మాత్రం ఆర్పుతయ్యే భావ్యం వుంది... "నీకేమైంది జాబా! "

ఓబులు గట్టిగా ఏడ్చేశాడు . వాడి లేత గుండెల్లోంచి వువ్వెత్తున లావాలా దుఃఖం పెల్లుబికింది ...

ఓబుల్ని దగ్గరకు తీసుకుని వీధును సన్నితంగా నిమిరింది... కాల్యలై కారుతున్న కన్నీటిని తుడిచింది....

"అమ్మయ్యా! మా అమ్మను సూడాలని వుంది.. రోజూ కల్లోకొచ్చి నన్ను పూరికి రమ్మంటోంది నన్ను సూడాలని కలవరిస్తోందట..." అంటూ బెక్కుతూ. ఏడుస్తూ చెప్పాడు ఓబులు.

"ఏ అమ్మరా? ఓబులూ!" యాదాలాపంగా అడిగింది సరస్వతి...

"మా అమ్మ మా పూళ్ళో వుందండి అమ్మయ్యా!!" అమాయకంగా జవాబు చెప్పాడు

"నీకు అమ్ముందా?" అని సరస్వతి నిశ్చేష్టురాలయింది... మానంగా వుండిపోయింది ఇన్నాళ్ళూ అనాధనని చెప్పుకుంటూ వున్నట్లుండి అమ్ముందంటున్నాడు ఓబులు .. తల్లిలేని పిల్లాడని దగ్గరకు తీసి మమత, మమకారం రంగరించి పెంచి పోషించింది సరస్వతి..

"అవునమ్మయ్యా! నాక్కూడా అమ్ముంది ఎంతో ఆర్పుతగా అన్నాడు ఓబులు....

"ఇందుకోసం ఏడవాలా! రేపు అయ్యతో సెప్పి దబ్బు లిచ్చిస్తా.." అమ్మను చూసి వద్దువు గాని . ఇక

దివ్య దీపావళి

శ్రీరాముడీనాడే సీతమ్మతో కూడ

వీతమెక్కెననుచు పెద్దలంఢ్రు

బలినీ శ్రీపమ్మవు వాతాళమునకును

అణచిన దినమని యార్యులంఢ్రు

దుమ్మడో నరకుని దునుమాడి కృష్ణుడు

శ్రో చె లో కములని బుధులుయంఢ్రు

వీర విక్రముడైన విక్రమార్కుడును

గడ్డె యెక్కెననుచు పెద్దలంఢ్రు

యిట్టి చక్కని గాథలు యెన్నియున్న

అంతరించె నరకుడని సంఘంపి

సకల జనులును ముదమార జరుపుకొన్న

దినమె నిల చె దీపావళి దినముగాను

ఇరులను తొలగించ యింటింట దీపాలు

వెలిగించు నింతుల వేడుకొకచో

తారలపైకెగయు తారజావ్వలు భూన

భమ్ములు ధ్వనించు జాంబులోకచో

పూలును వెదజల్లి భువినంత వున్నమి

పోలి చేసడి చిచ్చు బుడ్డు యొకచో

సురసురమని లేచి పరుగు పెట్టించు ని

సింద్రీలు చేసడి చేప్పలోకచో

చిరుటపానులు కాకర్లు చిటవటలును

విమ్మ భూచక్ర రాకెట్లు వెన్నముద్ద

గోడకాయటపానుల గోలతోను

దివ్యకాంతుల దీపాల దినము యొప్పె

- రాయప్రోలు వామనమూర్తి

వుందో? చిన్నారి వయసులోని కొడుకు వున్నట్లుండి మరుగైతే ఆ తల్లి ఎంత కోభిస్తోందో? యిన్నాళ్ళూ ఓబులు తనకో అమ్ముందని, పూరు అంటూ వుందని వినాడు చెప్పలేదు... తన గురించి ఏలాంటి వివరణ కూడ యివ్వలేదు . అనాధనని, తన కెవ్వరూ లేరని, తనకింత నీడ కల్పించమని వేడుకున్నాడు..

ఎర్రమనాయుడు వెంటనే అంగీకరించకపోయినా, సరస్వతి మనస్సు బాధ పెట్టడం యిచ్చంలేక, ఎర్రగా, బుర్రగా, అందంగా అమాయకంగా వున్న ఓబులుకు యింట్లో స్నానం కలిగించాడు..

సరస్వతి ఎంతో సంతోషించింది.. ఆదరణలో అమ్మను మరిపించింది మళ్ళీ రెండేళ్ళకు ఓబులుకు తన కన్నతల్లి గుర్తుకు రావటం . తల్లి మీద బెంగెట్టు కోవటం . అంతా విధిరాత !

ఉదయాన్నే తన భర్తకు విషయము చెప్పి ఓబుల్ని వాళ్ళ పూరికి పంపించే ఏర్పాటు చేయాలనుకుని ఓ నిర్దారణ కొచ్చింది సరస్వతి... తుఫాను ఎక్రమించాక ప్రశాంతంగా తేలియాడే ప్రకృతిలా నిద్రలో తున్నాడు ఓబులు.. సరస్వతి స్వాంత పచనాలు వాడి లేత గుండెల్లోంచి బాధను మాయం చేశాయి, ఆమె అక్కణ్ణుంచి లేచి వచ్చి నాయుడి దగ్గర పడుకుంది..

అయినా! ఓబులులో తుఫాను విశ్రాంతి లేదు." కళ్ళు మూసుకున్నాడే తన తల్లిదండ్రులు, తోడబుట్టిన వాళ్ళు. తను పుట్టి పెరిగిన పూరు వాడి మనసును కలిచి వేస్తున్నాయి.

ఇక్కడికి ఎన్నో వందల మైళ్ళ దూరంలో . రాయల సీమలో ఓ మూల . చిన్న కుగ్రామం. తండ్రి . తల్లి వ్యవసాయ కూలీలు. ఏడు మంది సంతానంలో తను రెండోవాడు. అన్నవో కమ్మరి కార్కానాలో పని నేర్చుకుంటూంటే తను స్కూలుకు వెళ్ళి చదువుకొనేవాడు.. మూడో సంతానం చిన్నమ్మి! ఇంటి పాటే వుండి మిగతా పిల్లల్ని చూసుకొనేది.. తండ్రికి ఎలా అలవడిందో గాని పెద్ద వ్యసనం తాగుడు అలవాటయింది.. ఇల్లా, ఒళ్ళు గుల్ల కాపడమే కాకుండా, తల్లిని రాచి రంపాన పెట్టేవాడు . ప్రతి దానికి అమ్మను కొట్టేవాడు. అంతలో పెద్ద కరువు వొచ్చింది .

తిన్నెందుకు తిండి లేదు తాగేందుకు నీళ్ళు లేవు.. కూలీజనం పలస పోయారు అమ్మ రెడ్డోరి యింట్లో పాచి పనులు చేసి, వాళ్ళి పడేసిన మిగిలిన అన్నంతో పిల్లల్ని సాకుతోంది తండ్రికి పనిపాటా లేదు . రాములారీ గుడికాడ పేకాట ఆడే పెద్దోళ్ళకు చామీలు, చుట్టలు అందించడం వాళ్ళిచ్చిన పైనేలో ఏకలాకా తాగి యింటికోచ్చి అమ్మను కేకలేయడం వీవు బద్దలు చేయడం . అమ్మ తెచ్చిన అన్నాన్ని, పిల్లలన్నారని కూడ ఆలోచించక బుక్కడం ... మరి దారిద్రపు బతుకు ఆరోజు తనకు బాగా జ్ఞాపకం తండ్రి బాగా తాగొచ్చాడు . పాచిపని చేసి అమ్మ తెచ్చి, పెట్టిన అన్నంలోకి నీనుముక్క కావాలన్నాడు . ఎందు సేవ ముక్క వేయాలన్నాడు ఎక్కణ్ణుంచి తెస్తుంది

"ఆ తృప్తి చాలు సామి!

పడుకో?" అంటూంటే సరస్వతి కళ్ళిళ్ళో నీళ్ళు తిరిగాయి... కన్న మమకారం కన్నా పెంచిన మమకారం గొప్పదికాదా!

తను మనిషైతే గొర్రాలయింది కాని మనసు మాత్రం ఆడదాని మనసే! కన్నబిడ్డను సూడాలని ఆ తల్లికి మాత్రం మనసుండదా!

రెండేళ్ళ క్రితం...

తను గడవ ముందు . వెన్నుకు అంటుకుపోయిన కడుపు, తిండి లేక పీక్కు పోయిన మొహం.. ఎందు గడ్డిలా దుబ్బుజుతు... చిరిగి వెలిసి పోయిన చొక్కా, గుండీల్లెని నెక్కరు తో ఓ పదేళ్ళ కుర్రాడు అమ్మా! ఆకలవుతోంది. ఓ ముద్దెట్టరూ" అని అంటూ శోష తప్పి పడిపోతే! ఎక్కడి వాడో? ఎవ్వరి వాడో? అని ఏమీ తెలియక చేరదీసి, ఆదరణ చూపింది సరస్వతి... కన్నతల్లిని మరిపించింది ..

మళ్ళీ యీనాటికి ఓబులుకు తన కన్నతల్లి గుర్తుకు రావటం గొప్ప విషయం కాకపోయినా, తన ఆలనాపాలనలో ఏదైనా లోపముండేమోననే ఆలోచన సరస్వతిని మరింత బాధ పెట్టింది .

అయినా ఏ గూటిపల్ల ఆ గూటికి చేరాల్సిందే! ప్రకృతి ధర్మం కూడాను.. ఆ కన్నతల్లి మనసు ఎలా

అమ్మ? అమ్మ వీపు మీద గుడ్డుల వర్షం ఆ దెబ్బల్ని భరించలేక ఓ మూల కూలబడింది అమ్మ... ఆయినా నాన్న వదలేదు... అమ్మ జాత్రును లాగి, తలను గోడకేసి కొట్టి, అమ్మకు స్పృహ తప్పింది.

తండ్రి తింటే మిగిలిన అన్నంకోసం కామకున్న ఓబుకేసు ఆకలి కలిగించిన ఆవేశం, తల్లి మీది మమకారం కల్గించిన ఉద్రేకంతో మూల నున్న పచ్చడి బండ అందుకుని, తండ్రి తలపై ఒక్కట్లాడు. "అమ్మో" అంటూ తండ్రి కూలబడితే చిట్టిన తలలోంచి కారుతున్న రక్తాన్ని చూసి భయపడి యింటి నుంచి పారిపోయి

అలా అలా అందిన రైళ్ళు ఎక్కి బస్సులు దిగి యిలా యిలా సోపేటలో ఎర్రమనాయుడి గడపముందు ఆకలికి తట్టుకో లేక నీరసంగా కుదేలమని, కోడ వచ్చి పడినప్పుడు ఓ తల్లి కరుణించింది... కాబాడింది.... ఆ తల్లి సరస్వతమ్మ!... తను యిక్కడకు ఎందుకు దోంకాని దోగానికి రావాల్సి వచ్చిందో ఆ తల్లి, ఆదరణ ముందు చెప్పలేక అనాధననే చెప్పుకున్నాడు యిన్నాళ్ళు. రెండు రోజుల నుండి అదేపనిగా కన్న తల్లి తన కళ్ళ ముందే ప్రార్థనమయి... తన్ను చూడాలని కలవరిస్తున్న ప్ల భావన కలగడం ఓబులు మనస్సులో 'తల్లి గాట ఎత్తక తప్పింది కాదు... కన్న తల్లిలా ఆదరిస్తున్న ఓ తల్లి ముందు నిజమైన కన్న తల్లి మాట ఎత్తి ఆ తల్లి మనస్సు నొప్పించ లేదుకదా! తను పూరికెళ్ళి అమ్మనోసారి చూసి మళ్ళీ తిరిగి చేయాలి.. సరస్వతమ్మను బాధ, పెట్ట కూడదని నిర్ణయానికొచ్చాక కొంత మనస్సు స్థిరమైతే తండ్రి కళ్ళు నిద్రకు అంటుకు పోయాడు..

రోజూ లాగే తెలారింది సరస్వతి 'విషయం' చెప్పాక ఎర్రమనాయుడు ఓ రెండు నిమిషాలు కళ్ళు మూసుకున్నాడు

"అలాగే పంపిందా! ఎలాగు పది రోజుల్లో సోమేశ్వర స్వామి తిరుణాల వుంది మన హోటల్ బాగా జరిగింది అప్పుడే కదా! తిరుణాలయ్యాక పంపుదాం..

ఈ సంగతి నువ్వే ఓబులుతో చెప్పడం మంచిది..." అని నాయుడు విశదీకరించాడు సరస్వతికి. ఓబులుకు చెప్పాక నిజమేకదా అని అనుకున్నాడు.. తిరుణాలయ్యాక అమ్మను చూసి రావాలను కొని స్థిమిత పడ్డాడు ఓబులు. తల్లికి తనకు వచ్చిన భావలో వుత్తరం కూడా రాకాడు తన స్థితి గతుల గురించి, బదులు కూడా రాయమన్నాడు..

రోజులు గడుస్తున్నాయి సోమేశ్వర స్వామి తిరుణాల బాగా జరిగింది. బస్సుల్లో వేలకొద్దీ జనం... హోటల్ క్రిక్కిరిసి పోయింది.... ఇద్దరు వంట వాళ్ళను మరో యిద్దరు కుర్రాళ్ళను పనిలో వుంచుకున్నాడు నాయుడు ఆ రద్దీ తగ్గే వరకు.. ఈ సారి బాగా ఆదాయం తచ్చింది .. రెండు జతల కొత్త బట్టలు,

కొత్త చెప్పులు అనచ్చాడు నాయుడు ధైమంగా ఓబులుకు

ఓబులుకు అమ్మ నుండి బదులు రాలేదు ఎలా వుందో? అన్నయ్య. ఎన్నమ్మి వాళ్ళు ఎలా వున్నారో" ఎలాగు రెండు రోజుల్లో వెళ్ళున్నాడుగా" కాని తండ్రింటే భయమేనంది ఓబులుకు చదువతో గుండె గుబురుబలాడింది

సరస్వతికి మనసులో మనసు లేదు. ఓబులు వెళ్ళున్నాడంటే ఆమె ఎంతో దుఃఖిస్తోంది. ఓబులుకు పూరికెళ్ళున్నానని సంతోషిస్తూన్నా, వాడి తండ్రి గుర్తుకొచ్చే సరికి బెదిరిపోతున్నాడు

నిజం చెప్పాలంటే యిక్కడో విశేషం వుంది. ఆ విశేషం ఎర్రమనాయుడి దగ్గరవుంది.. తిరుణాలయ్యాక ఓబుల్ని పూరికి పంపుదామన్నాడే కాని అప్పులు పంపడం యిష్టం లేదు నాయుడికి ఓబులు పూరికి వెళ్ళే మళ్ళీ తిరిగి రావటానికి ఎన్ని రోజులు పడుందో? అప్పులు తిరిగి వస్తాడనే నమ్మకమేముంది? ఓబులు లేక జాతే తను యీ హోటల్ వ్యాపారంలో నెగ్గుకు రాగలదా?

ఎన్నో వ్యాపారాలు చేసినా, విదాంట్లను కలిపి రాక, అన్నింటిలోను నష్టపడి, నెత్తిన చేతు లెట్టుకు కూర్చున్న సమయంలో ఓబులు తనింటో వి ముహూర్తంలో కాలెట్టాడో ఆ రోజు నుండి తన దశ మారింది బస్నాండులో చిన్న టీ కొట్టు పెట్టడం, అది సరస్వతీ విలాసంగా మారడం జరిగింది డబ్బు వెనకేసుకోక పోయినా తిండికి ధోకా లేకుండా బతుకు సాగుతుంది.. ఆ మధ్య ఓబులుకు ఖర్చులకు గాను నెల జీతం కూడ ఏర్పాటు చేశాడు ఓబులు వద్దన్నా వినకుండా, ఓబులు ఆ హోటల్లో క్షీనరే కాదు సర్దురు కూడాను సర్దుర దగ్గర్నుండి ఒకోసారి కొంటర్ మీద కూర్చొన్న స్నేజికి ఎదిగి పోయాడు. నిస్వార్థం... నిజాయితీ చాలవూ ఓ మనిషిని వున్నతుట్టి చేయడానికి! అలాంటి ఓబుల్ని పూరికి సంపాలంటే యిష్ట పడటం లేదు ఎర్రమనాయుడు. ఇన్ని రోజులూ 'తిరుణాల' అని అన్నాడు.... మరేదో సాకు వెతకాలి అని ఆలోచించే లోపుగా ఒక దుర్వారత తెలిసింది..

ప్రస్తుత మున్న 'బస్నాండు' ను ఎత్తి వెస్తున్నారని. గ్రామ పంచాయితీ వాళ్ళు వేరే బస్నాండుకు కావాల్సిన స్థలాన్ని మంజూరు చేశారని, వారం లోగా బస్సులు అక్కడే ఆగుతాయని ప్రకటన చేశారు..

నిశ్చలంగా వున్న కోసేటిలోనికి రాళ్ళు విసిరినట్లయింది..

ఎర్రమ నాయుడు బెదిరి పోయాడు. కొత్త బస్నాండులో హోటల్ పెట్టుకోవటానికి దొండర్లు పిలుస్తారని తెలిశాక మరింత హతాశుడయ్యాడు నాయుడు. లోపాయకారిగా ప్రయత్నించాడే కాని ఫలించలేదు..

మరో రెండు రోజుల్లో 'సరస్వతీ విలాస' మూత పడింది. దొండర్లు ఓడిపోయాడు నాయుడు.

ఈ పరిస్థితుల్లో అమ్మను చూడడానికే పూరికి బయల్దేర లేక పోయాడు ఓబులు... చెప్పటానికి

ఇంటర్విద్యార్థులారా!
1957 లో స్థాపించిన
రవి కళాశాల
[బ్రాడీ పేట, గుంటూరు]

ఎన్నో వేలమంది
ఇంజనీర్లను, డాక్టర్లను
తయారుచేసి
ఆంధ్రుల అభిమానం
చూరగొన్న సంస్థ.
ఇప్పుడు ఇంటర్,
Bi.P. M.P. గ్రూపులతో
చదివే వారి కోసం

రవి
పోస్ట్
ట్యూషన్

ట్యూషన్లు, గైడ్లు
అవసరం లేకుండా
ఇంటర్ పరీక్షలలోనే గాక
ఎంట్రన్సు పరీక్షలలో కూడా
నెగ్గటానికీ ఎంతో
ఉపయోగపడుతుంది.
వివరాలకు రు. 5/-లు
పంపండి.

సి. వి. ఎన్. ధన్,
డైరెక్టర్.

ఓబులు మనస్సు అంగీకరించక పోయింది... అందుకని తన ప్రయాణాన్ని వాయిదా వేసుకున్నాడు.... అలా మరో నెల గడిచింది.

ఎర్రమనాయుడు మంచి సెంటర్ కోసం వెతుకుతున్నాడు. కొత్తగా పెట్టిన మండలం ఆఫీసు దగ్గర రెండు గదులున్న డాబాయిల్లు దొరికింది ... ఆ మధ్య సరస్వతికి చేయించిన గాజులు అమ్మి హాటెల్ కు కావలసిన 'ఫర్నిచరు' కొన్నాడు ... డాబుగా కనపడాలని ఓ రెడీయో కొన్నాడు ... వంటమనిషి సుబ్బయ్యకు ఆసిస్టెంటుగా యింకోకట్టి వుంచాడు ... వాడే క్లీనరు కూడాను ... ఓబులు మాత్రం సర్కరే కాదు ... ఒక్కొక్కప్పుడు ఆ హాటెల్ యజమాని కూడాను ... ఎర్రమనాయుడుకు యిదొక అవకాశం ... అవకాశాన్ని వదులుకోలేదు. సరిగా వినియోగించుకొన్నాడు ... హాటెల్ కు పెట్టుబడి మాత్రం అప్పు వేలల్లో తేలింది...

'మండలం' ఆఫీసుకొచ్చే జనం "సరస్వతి విలాస్" కు కాఫీజైనా రావాల్సిందే! ఆఫీసులో పనిచేసే వుద్యోగుల సంగతి చెప్పనవసరమే లేదు ... ఖాతా బుక్కులు రెండు తెరవాల్సి వచ్చింది ... వ్యాపారం బాగా రంజగా సాగుతోంది ... వ్యాపారంలో పడి ఓబులు అన్నీ మరిచిపోయాడు. వీలున్నప్పుడు మాత్రం అమ్మను చూసి రావాలనుకొనేవాడు ... అప్పుడప్పుడు కలలో అమ్మ కనిపిస్తూనే వుంది. తన దగ్గర కావాల్సినంత డబ్బు వుంది. ఊతంలా



"దీపావళి-వెతుక!"

విప్రకారుడు : వెల్లటూరి పూర్ణానందశర్మ

ఆ తృప్తి చాలు సా మీ!

యిచ్చిందంతా: పోసీ అమ్మకు పంపితే! అమ్మకు అందితే ఫర్వాలేదు. అదే తన తండ్రికి/అందితే ఏమైనా వుందా? అంతా తాగుడికే సరిపోదా? ఈసారి

తప్పకుండా వెళ్లి అమ్మకు డబ్బు యివ్వాలి అమ్మ సంతోషిస్తే తనకంతకన్నా ఏం కావాలి? ఆ పూహతోనే రోజులు గడుపుతున్నాడు ఓబులు ...

సరస్వతిలో ఏ మార్పు రాలేదు... జరిగెంతా మన మంచికే అనుకొనే స్వభావం ఆమెది. ఓబుల్ని మరింత ప్రేమగా చూడసాగింది. ఇంతలో సంతోషమైన వారై ఒకటి తెల్సింది. సరస్వతిని డాక్టర్ పరీక్షచేసి మూణెళ్ళ గర్భవతి అని తెల్పి చెప్పినప్పుడు రామినాయుడు ఎగిరి గంతేశాడు. అతడి ఆనందానికి పట్టుపగ్గలేకుండా నోయాయి. సరస్వతిని మంచం దిగకుండా చేసి, ఆమె ఆరోగ్యాన్ని ఓబులుకు అప్పగించాడు నాయుడు. సరస్వతికి కావాల్సిన వుష్పికరమైన ఆహారం, టానిక్కులు ... మందులు సరియైన వేళకు యిస్తూ ఆమె సేవలో తన కన్నతల్లిని మరిచిపోయాడు ఓబులు ... ఒక్కోసారి హాటెల్ కు కూడ వెళ్ళకుండా యింట్లోనే సరస్వతికి కావాల్సిన సదుపాయాల్ని చేకూరుస్తూ, ఆమె అనురాగానికి మరింత దగ్గరయ్యాడు ఓబులు ... అప్పుడప్పుడు తల్లికి వుత్తరం రాస్తున్నాడేగాని ఏ ఒక్కటికీ తల్లి నుండి జవాబు రాకపోయేసరికి ఎంతో బాధపడేవాడు ఓబులు ... తను రాసిన వుత్తరాలా చేరుతున్నాయో! లేదో?

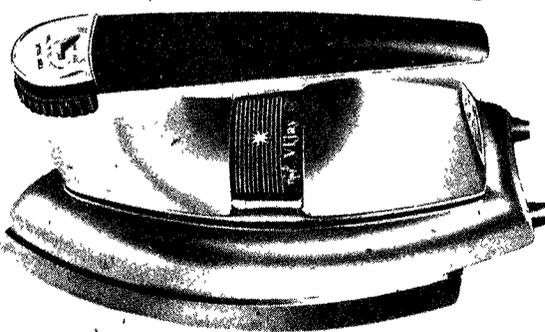
వెళ్లి వద్దామంటే దగ్గరి దూరం చామె! ఎక్కారో ఆంధ్రదేశానికి తనో ... అంటున్నాడు ... మరో మూలలో అమ్మ వ్రుంది ... రెండు మూలల మధ్య

ఇస్ట్రీపెట్టె ఎంచుకొనేప్పుడు ప్రతివారు పలికే ఒకే పదం

విజయ్ విజయ్ Vijay విజయ్ విజయ్ విజయ్

VA-52

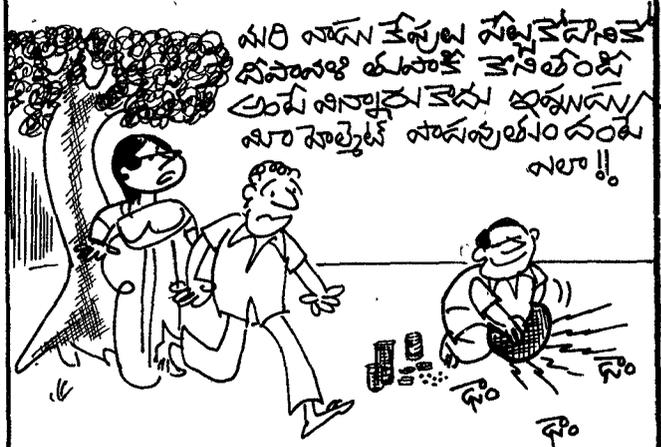
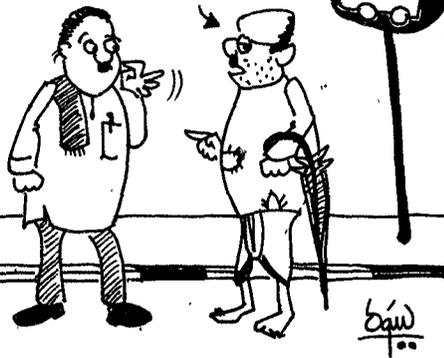
ఆందరు కోరుకొనే ఏకైక ఇస్ట్రీపెట్టె



A friend of your family.

JAISONS AMA 5786

మొగ్గ వరదలకి సగం పూట్లు కుపోగా, మిగతాది బొహవళికి అల్లుడొచ్చి పూట్లు కు పోయాయి....



ధూరం కొన్ని వందల మైళ్లు దూరం .. అందుకోలేక ... చేరలేక మానసికంగా సతమతమవుతున్నాడు ... మరో రెణ్ణెళ్లు ... సునాయాసంగా గడిచాయి ... కష్టాలు ఎప్పుడూ ఒంటరిగా రావు అలాగే సుఖాలు కూడా ఒంటరిగానే వస్తాయి ..

ఎవరో ఏదో సంపాదించుకున్నాడని, ప్రక్కనోడు, ఎదురోడు పూరికో వుంటుంది .. తము కూడ ఓ చేతులేని సంపాదించుకోవాలి అంటారు. ఇది మానవ నైజం. అలాకాకపోతే మండలం ఆఫీసు దగ్గర సరస్వతి విలాస్ ఎదురుగా 'నళిని' విలాస్ వెలిసేదికాదు ... ఎన్నో హంగులు ఏర్పాటుచేసి, హాటెల్ కి తెరిచారు. 'టీవీ రికార్డర్'తో కొత్త పాటలు వినిపించారు ... మండలం ఆఫీసుకొచ్చే జనమంతా నళిని విలాస్ కు ఎగబడ్డారు ... కొత్త కొత్త కాకు. ఎంత కూడాను ... పాత పాతకాదు రోత కూడాను; అలాగే జరిగింది ... సరస్వతి విలాస్ వ్యాపారంబాగా తగ్గింది. ప్రస్తుతం వచ్చే వాళ్లంతా ఆఫీసు వుద్దొగ్గవస్తే! ఖాతా తీర్చలేక యిక మాకు తప్పదు అనేవాళ్లే వస్తున్నారు ... ఎర్రమనాయుడు దిగాలుపడ్డాడు. వ్యాపారంలో కుదుటబడి అప్పులు తీరుద్దామనే లోపుగా యిది జరిగింది. ఇంకొంచెం అప్పుచేసి సరస్వతి విలాస్ ను నళిని విలాస్ కిచ్చి మరంత హంగు చేద్దామనే లోపుగా... నళిని విలాస్ ప్రక్కనే గణేష్ కౌఫ్ వెలిసింది. ఈ గణేష్ కౌఫ్ లో బ్రూ కాఫీలు, కూర డ్రెంక్స్ లు దొరుకుతాయి. రేడియో, టీవీ రికార్డర్ కాకుండా ఒకేసారి వీడియో నే తెస్తానన్నాడట గణేష్ కౌఫ్ యజమాని సలావుద్దీన్-ఖాన్ ...

సుబ్బయ్యను వుంచేసి, మిగతా వాళ్లకు తెలిస్తే దకాలు యిచ్చేశాడు నాయుడు. మళ్లీ ఓబులు హాటెల్ దూర్చియే గాకుండా, సరస్వతికి యింట్లో సాయానికి వుపయోగపడ్డాడు ...

అప్పులవాళ్లు వెంటబడి బాధిస్తే, హాటెల్లో 'ఫర్లిచర్' అమ్మేసి, కొంత వరకు బయటపడ్డా 'సరస్వతి విలాస్' మాత్రం మరోసారి మూతబడింది. ఎర్రమనాయుడు మానసికంగా

కృంగిపోయాడు ... ఇంకో ఏ వ్యాపారం చేయాలన్నా పెట్టుబడి కావాలి ... అది తన దగ్గరలేదు ... తనెంత మానసికంగా బాధపడుతున్నా సరస్వతి ముందు బయటపడేవారు కాదు ... ఏవేవో కబుర్లు చెప్పి ఆమెను మానసికంగా వుత్తేజపరిచేవాడు. అన్నీ తెలిసికూడ మౌనంగా బాధపడుతూ వాళ్ల చెంతనే వుండిపోయాడు ఓబులు ...

పరిస్థితిలో ఎలాంటి మార్పులేదు. ఎర్రమనాయుడు ఏదేదో చేయాలని ప్రయత్నిస్తూనే వున్నాడు. బ్రతుకు తెరువుకోసం ... ప్రతి అడుగు పాపి రాయి మీదనే ... పాకుడు రాళ్ల మీదే నడక...

అలాగే మరో కొద్ది నెలలు గడిచాయి. మరంత జిలవముయింటి ఎర్రమనాయుడి ఆర్థిక స్థితి. సరస్వతి నిండు గర్భిణి ... ఆమెకు శారీరకంగా, మానసికంగా వుల్లాసాన్ని కల్గిస్తూ వాతావరణాన్ని సంతోషంతో నింపడానికో ప్రయత్నిస్తున్నాడు నాయుడు... ఓబులునూ!

ఆ పుడయం ... బాగా నొప్పులో చ్చాయీ సరస్వతికి ... ఆఘమేఘాల మీద 'కరుణా నర్సింగ్ హామ్' లో చేర్చారు ... అన్ని పరిక్షలయ్యాక పెద్ద అపరేషన్

జరగాలన్నారు ... అపరేషన్ జరగకపోతే బిడ్డకే గాకుండా తల్లికి కూడ ప్రమాదమని హెచ్చరించారు...

ఎర్రమనాయుడుకు ఏం చేయాలో తెలియడంలేదు... చెతిలో డబ్బు వున్నా అది కొద్దిపాటి! .. అపరేషన్ కు కావాల్సిన వెయ్యికోసం షర్ట్ డ్రెస్ అప్పు చేద్దామన్నా యిచ్చే దాతలేదు... ఆ సమయం కూడ లేదు. పోనీ ఏ పనులయినా అమ్ముదామంటే అవెప్పుడో పాపుకారు యింట్లో కొలువుకు కుదిరాయి. ఇంకెక్కడయినా, ఎలాగయినా అప్పుకోసం ప్రయత్నిద్దామని ఎర్రమనాయుడు ఓ అరగంటలో వస్తానని పూల్కోకి బయల్దేరి వెళ్లాడు. డబ్బు లేదే అపరేషన్ జరగమమరి ...

సరస్వతికి నొప్పులు మరంత అధికమయ్యాయి ... భరించలేక మూలుగుతోంది ... ఓబులు దాక్కర్చి కలిసి, అమ్మయ్య ప్రాణాలు కాపాడమని ప్రార్థించాడు ... అపరేషన్ మొదలయింది ... గదిముందు ఎర్రటి బల్బు వెలుగుతోంది. సరస్వతమ్మకు సుఖ ప్రసవం జరగాలని, తల్లి బిడ్డ క్షేమంగావుండాలని ఖాది, లక్ష్మి సరస్వతమ్మమని మొక్కుకున్నాడు. ముక్కోటి దేవతలను ప్రార్థించాడు ఓబులు ... ఇంకో అరగంట గడిచింది ... ఎరటి బల్బు వెలుగుతున్నప్పుంది.

ఓబులు గుండెల్లో ... మరుక్షణంలో ఆనందం ... ఇంకో క్షణంలో గుబులు ... ఇంకో పాపు గంట ... ఎర్రటి బల్బు ఆరిపోయింది.

సరస్వతమ్మకు అపరేషన్ జరిగింది ... మహాలక్ష్మిలాంటి ఆడపిల్ల ... తల్లి బిడ్డ క్షేమం .. తన ప్రార్థన ఫలితించిందానికి భగవంతుణ్ణు మరోసారి మొక్కుకున్నాడు ఓబులు ...

అప్పుడు వరుగులాంటి నడకతో... అయాసంతో ... రొప్పుతూ వచ్చాడు ఎర్రమనాయుడు... సరాసరి డాక్టర్, దగ్గరకు వెళ్లాడు. డబ్బు తెచ్చానని, అపరేషన్ చేయమని, అలస్యమయిందానికి క్షమించమని వేడుకున్నాడు ... అపరేషన్ ఫీజు ఎప్పుడో చెల్లించారని, అపరేషన్ కూడ జయ

దీపావళి జిగి

నీలాకాంలో తళుకు తారకలు
 ఆవాసాలలో వెలిగే ప్రమదలు
 అతివల కన్నులు కాంతిని చిందే దీపికలు
 పుడమిని గిరగిర తిరిగే భూచక్రాల రవ్వల జిలుగులు
 నింగికి రివ్విన ఎగిరే తారాజవ్వల కాంతుల గుత్తులు
 వివ్వన బుస్సున పొంగే మతాబాల మెరుపులు
 ఎటు చూసినా ఆలల తళుకులు వెలుగులు
 జిలుగులు కాంతులు మెరుపులు
 కాదే ఇది అమావాస్య నిశి
 కాబోలు ఇది దీపావళి జిగి!

- ఇసుకపల్లి సుజాత

భావేమన పద్యాలు

నేను కోరికకొరకే సంపా-
యించు తొకపోయాను!
వోడు చూడు! నా వెనక
వచ్చి కోట్లు కోట్లు
సంపాదిస్తున్నాను!



ఎంత భాగ్యమున్న నంత కష్టపు చింత
చింతచేత మనసు చివుకుమనును
చింతలేకయున్న చెడిన సంపదయేది
విశ్వదాభిరామ వినురవేమ.

అలాగా బరిగిందని, తదితర వివరాలన్న డాక్టర్ గారు చెప్పినదిక ఎర్రవీసాయుడు అభ్యర్థిపోయాడు. ... పార్కు లో సక పరుగెత్తాడు ... కళ్ళు తరియిని ఆ పసికందును పృథువుగా స్పృశించాడు ... ఆ దోభాప తరంగం ... సరస్వతి గోతు ను అన్వయతగా నిమిరాడు! ... 'బెడో'కు ఓ మూలగా నిలుచున్న ఓబులు చేతుల్ని పట్టుకున్నాడు ఎర్రమనాయుడు ... ఇంకో ఐదు నిమిషాలు అక్కడే గడిపి యిద్దరూ బయటకు వచ్చారు నాయుడు ... ఓబులూను; సర్కింగ్ హామ్ కెదురుగా చిన్నటి పార్కు వుంది. పార్కు బెంచీపై కూర్చున్నాడు. ఎర్రమనాయుడు జేబుల్లోంచి డబ్బు

"ఆ తృప్తి చాలు న్నామి!"
తీసి ఓబుళేసు చేతిలో పెట్టాడు ...
"నాకెందుకు సామి! డబ్బు!"
ఎర్రమనాయుడు కళ్ళల్లోంచి నీళ్ళు కదిలి చెంపలు దాటుతున్నాయి... పెదవులు కదులుతున్నాయే గాని పలుకులు పూడిపడడంలేదు ... భాషకందని భావాలు... భావాలకందని శృతజ్ఞతలు ...
ఓబుళేసు కదిలిపోయాడు .. వాడి కళ్ళల్లోనూ నీళ్ళు సుడులు కట్టూ జారిపోతున్నాయి. ఎర్రమనాయుడిని వాళ్ళేసుకుని గట్టిగా ఏడ్చేశాడు ...

"ఓబుళేసూ! ఇక నీవు ...మీ పూరెల్లెటో! మీ అమ్మ దగ్గరికెళ్ళిపో? నీకెంత డబ్బు కావాలన్నా తీసుకో? ... నీకు తెరిగి రావాలంటే రా! ..." అంటూ ఎర్రమనాయుడు అదో రకమైన ఉద్వేగంతో మాటల పొందికలేక ఏదో అజ్ఞాపిస్తున్నాడు ఓబుళేసును ...
"అమ్మ ...! అయ్య!!" గుండెల్లోంచి కదిలివచ్చిన దుఃఖంతో కలిసిపోయింది మాట ... ఏదో పూనకం వచ్చిన వాడిలా కళ్ళు మూసుకుని "అమ్మ! అమ్మ!!" అంటూ కలవరిస్తూన్నాడు ఓబులు...
"ఓబుళేసూ! ఏమయిందిరా!" అన్నాడు కంగారుగా నాయుడు. ఓబుళేసును పట్టుకుని కుదిపాడు.
"అమ్మ ఎక్కడుంది సామి! మా అమ్మ చచ్చిపోయింది ...నన్ను సూడాలని కలవరిస్తూ సచ్చిపోయింది సామి!"
"చచ్చిపోయిందా? ... " నిశ్శబ్దయాడు నాయుడు.
"అవున్నామి! అర్రెల్లుగా అమ్మకి 'లక్క' తగిలిందట సామి! ఎన్నో వుత్తరాలు రాసినా నేను వెళ్ళలేకపోయానట సామి!... అమ్మ చచ్చిపోయిందని యివ్వకే వుత్తరం వచ్చింది సామి! ..."
"వెంటనే వెళ్ళు ... వెళ్ళటాకి కాల్చిన ఏర్పాట్లన్నీ నేను చూస్తాను .. ఎంత డబ్బు కావాలన్నా! ..."
"అక్కడికెళ్ళి చేసేదేముంది సామి! నా కడసారి చూపుకోసమని అమ్మని ఎలాగూ వుంచరు సామి!! ఇంత దూరం వెళ్ళినా మా అమ్మను ఎలాగూ చూడలేను..." అంటూ కళ్ళను తుడుచుకున్నాడు ఓబులు ...
"వుత్తరం వస్తే ... చెప్పలేదేమిరా? ..."
"వెప్పి చేసేదేముంది సామి! తల్లిలాంటి మరో తల్లి ఏ నిముషంలో ప్రసవిస్తుందో? ఏమవుతుందో? చచ్చిన తల్లిని ఎలాగూ చూడలేను ... ఎదురుగా వున్న అమ్మను కళ్ళారా చూద్దామని; మీరు డబ్బుకోసం వెళ్ళినప్పుడు, నా దగ్గరున్న డబ్బు ... మీరు నాకు ప్రతి నెలా యిచ్చిన ఊతంతో నా తల్లిని బ్రతికించుకున్నాను సామి! లేని తల్లిని ఎలాగూ రక్షించుకోలేను ... కనీసం వున్న తల్లిని రక్షించుకున్నాను ... సామి!! నాకు ఆ తృప్తి చాలు సామి! సామి! ఇంకో మాట ... నా కన్నతల్లిని పుట్టిన బిడ్డలో చూసుకుంటూ బతుకుతాను సామి! మీరు తప్ప నాకెవ్వరూ లేరూ సామి! ..."అంటూ ఓబులు భోరున విలపిస్తూంటే ...నీటి మాట రాక మౌనంగా వుండిపోయాడు నాయుడు.
అమ్మకు జాగోలేదని, చూడాలని కలవరిస్తోందని వస్తూన్న ప్రతి వుత్తరాన్ని తానే అందుకుని, చింపేస్తూ స్వార్థంతో ప్రవర్తించిన నాయుడు ...ఓబుళేసు మేరుపర్వతంలాంటి వ్యక్తిత్వం ముందు పివీలికంగా పూసించుకున్నాడు ... తనకు తెలియకుండానే అసంకల్పిత ప్రతీకార చర్యలా రెండు చేతులెత్తి ... ఓబుళేసుకు నమస్కరించాడు నాయుడు ...